Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

939

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów
sygn. III-300

A 19

ARCHIVUM
C.M.C.

Missa in C.

Canto Alto Tenore Basso

2. Violini 2. Clarinetti

2. Flauti 2. Corni 2. Clarini

2. Viola Violon con Organo

Sigl: Hybl.

Odebrał ksiądz Zaniewski.

Lutego 1822. r. Żyta garcy w pieniądzach złp. 18/ . . . Korzec 1.
Jęczmienia w naturze . . . Korzec 1.
Soli . . . . . 2/ potgarca.

Archiwum Ojców Paulinów na J.G.
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III-390

ARCHIVUM
C.M.C.

Zygmunt Kuperczyński

Bolesław Tygor

Wiktor Cetner

Jan Bernatowicz

Franciszek Chyliński

Zostali przyjęci
do nowicjatu Jasnogórskiego
1905 roku d. 15 Listopada

1905 r. 15 listopada.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 340

Adagio. Canto.

Kyrie

Ky. ri e - e lei son, Ky ri e e lei son,

Ky ri e - e lei - - - - - - - - - son Kyrie e lei son,

Kyrie eleison, 1. Kyri e e lei - son - - - son,

Allo.

2. Kyri e 1. e lei son e lei son, 2. Xste e

leison, Xste e leison e lei son e lei - son e le i son Xste Xste e leison e

lei son, e lei son e leison, e lei son e leison, e lei - - - - son Kyri

e e le i son e le i - son, Kyri e e le i - - son, e

le i son. Allo: Solo:

Gloria. 3. Gloria — in ex celsis De - o. 2. pax,

pax, —, hominibus bone voluntatis, laudamuste, benedicimus,

te, adoramuste, glorificamuste, gratias a - gimus ti bi propter

Sola

ma gnam glo - riam tu - - am, 2. Quoniam — — tu so - lus tu

solus Sanctus, tu solus Sanctus, tu solus Dominus de su Je su Xste Je - - -

- - - - - su Xste, Cum Sancto Spiritu in gloria De i pa - - tris amen

amen, Cum Sancto Spiritu in gloria De i pa - - tris amen amen in gloria De i

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 310

patris amen a men amen, ÷ a „ „ men, ÷ a men ÷ ÷

Solo:

12.

Allo.

Solo:

Credo. Cre do in unum De um, patrem om nipo ten tem, factorem Cæli et

ter ræ visibi li um, omnium, et in vi = si bi = li um.

Tutti.

Alto Solo:

Cre do in unum De um, Et in unum Dominum Jesum Xtum fi lium De = i = u = ni =

Tutti:

ge nitum, et ex patre na tum ante omnia Sæcula, Cre do in unum De „

um, 3. Cre do in unum De um, 4. Cre do in unum De „

Adagio:

um, Et in car natus est, de Spiritu Sancto, Ex Maria virgine et homo

fa = ctus est. Cru ci fi xus, et iam pro no bis, sub ponti o Pi „

la to sub pon ti o pi la to pas sus, pas = sus et se pul tus est,

Allo. 2/4

2.

Et re sur rexit, terti a die e xe cundum Scripturas

et as cendit in Cælum in Cælum, sedet ad dex te ram pa tris et

i te rum ventu = rus, cum gloria ju di ca re, vivos, vivos ÷

Tutti.

et mor = tuos, cu jus re = gni non n n, n e = rit fi = nis Credo ÷ ÷

allo.

in unum De = um, Et vitam ventu ri, Et vitam venturi Et vitam ventu =

Sæcu li a men, amen a men amen a men a = men ÷

Andantino.

Sanctus 6/8

2. Sanc tus

Sanctus Dominus ÷ Deus Saba oth.

Allo.

Pleny sunt Cæli sunt Cæli glo ri a tu a glo ria tu a

glo ria glo ri a tu „ a, pleny sunt Cæli sunt Cæli et ter „ „ ra

„ glo ri a tu a Osanna in ex cel sis, Osanna in ex cel sis, Os „

sanna in ex celsis Osanna in ex ce l sis, Osanna in ex

ce l = sis.

Benedictus Solo.

2/4

pia. Solo.

2. Be ne dic tus, Be ne dic tus, Be ne dictus qui ve nit qui

ve nit, be ne dic tus ÷ be ne dic = tus qui ve nit in no = mine

Domi ni. 1. qui ve nit in nomine Domini, qui ve nit in no mine

Domini, in nomine Domi ni, qui ve nit in nomine in no mine

Do „ mi ni, in no mine Do = mi ni, bene dictus qui venit qui

ve nit, be ne dic tus qui ve = nit, be ne dic tus ÷

Mus. III 340

Adagio. Alto.

Kyrie

Kyrie e e - le i son, Kyri e e lei son,

Kyrie e lei " " " " son, Kyrie e lei son e lei "

son, e lei son, 1. Kyrie e le i " " " " " son.

2. 1. 2.

Alto

Kyrie e lei son e lei son, Chris "

te e leison Xste e leison e lei son e - le - i son e

lei son Xste ÷ e leison, e lei son ÷

÷ e le i son e lei son Kyrie e e lei " " "

= son e lei " " " " " " " son, e lei " " son,

e lei " " son se le i = son,

Gloria

alto assai: Solo.

9. Glori a ÷ in ex cel sis De - o,

2. pax ÷ ÷ homini bus bone volunta " tis, laudamus "

te, benedicimuste, adoramuste glorificamuste, Grati

as agi mus tibi ppter magnam gloriam tu " " .am,

Solo. 2.

Quoniam ÷ quoniam tu so - lus tu solus Sanctus, tu

be ne dic tus qui ve nit qui ve nit in no mine no mine ÷

Do = = = mi ni no " " " " " " " " " " " " " "

Alto.

" " mine Domini, 2. Osanna Osana 1. Osana o "

sana 2. osana Largo: in ex cel sis, Osana in excel sis excel sis.

Agnus

1. Solo:

19. mi se rere ÷ miserere no =

bis, A gnus Dei, A " gnus De - i, qui tollis pecca = ta, pecca = ta mu

mi se re re no = bis, 2. mi se re re no = bis, 1.

Più motto.

9. Dona nobis Do na nobis, Do na nobis nobis pa cem,

pa = cem do na no = = bis pa cem, pa " " cem, no bis pa " " "

cem, dona no bis pa cem, dona nobis pa cem, ÷

Adagio

÷ Do na no = bis pa " " cem.

ARCHIVUM C.M.C.

827.

solus Dominus, solus Altissimus, Jesu ÷ Je = = su Je = su

Chris = te, Spi ri tu in gloria De i patris amen, Spi ri "

patris amen in gloria De i patris amen, a = men amen ÷ a " "

men, amen allo. ÷ ÷ 5. tu in gloria Dei

Credo allo. Canto Solo.

Cre do in unum De = um, 5. Credo in unum De "

Solo.

um, Et in unum Dominum Je sum Xtum, fi li um De i u ni "

Tutti.

ge ni tum, et ex pa tre na = tum, an te omni a Sæ cu la, Credo in

Tenore Solo. Basso.

unum De um, 7. Credo in unum De um, 4. Credo, in unum De "

adagio.

um, Et in car natus est, de Spiritu Sancto, ex Maria virgine et homo

fac tus est. Cru ci fi xus e tiam pro no bis sub pontio pi "

lato sub pontio pi la to pas sus pas sus et se pultus est.

allo.

2. Et re sur rexit ter tia di e se cundum Scripturas, 1 in

Cœ lum sedet ÷ ad dexteram pa tris, et iterum ventu rus est

po.

cum gloria ju di care, vivos, ÷ ÷ et mor = = tu

os, cu jus re = gni non ÷, ÷, ÷ e rit fi nis credo ÷ 8.

Arch. Mus. S.B. sygn. III 5410

pa = cem pa cem, do = na nobis pa cem pa cem, do = na no = = bis pa " " "

cem, dona nobis pa cem, dona nobis pa cem, ÷ pa

adagio

cem, Dona nobis pa " " cem.

Finis.

834.

ARCHIVUM CMS

Alto

allo:

in unum De um, t. Et vitam venturi, et vitam venturi Sæculi

a men ÷ a men ÷ a " " " " men, amen.

Sanctus

Andantino

s. Sanc tus ÷ ÷ ÷

allo:

Sanctus Dominus, ÷ De us Sa ba oth. Pleny sunt Cœli et terra

gloria tu a gloria tu a gloria ÷ tu a, pleny sunt

Cœli, st cœli et ter = = ra, t. gloria tu a, Of san na

in ex celsis, Of san na in ex celsis, Of san na in ex celsis, Of san na in ex

cel = sis, Of san na in ex cel = = sis. Allo.

Benedictus

and tus ob. 2t. Allo.

Of sana Of sanna, t.

of san na ÷ t. Of sana ÷ in ex cel sis, Of "

sana in ex cel sis ex cel sis. Solo.

Agnus

Largo.

s. A gnus Dei, qui tollis peccata, pec "

ca " " " " ta mun di, mi se re re ÷ mi se

rere mi se re re no bis g. mi se re re no = bis, s. mi se re re no =

Più motto.

bis. g. do na nobis pa cem pa cem, do = na no bis

Adagio: Tenore

Kyrie

Arch. Mus. J.G. sygn. III 312

5

Kyrie e lei son, Kyri e e lei son,

Kyri e e lei " " " " " son Kyrie, e lei son, Kyri

Solo.

e e lei son Kyri e e le i " " son

allo.

Allo

Kyrie e lei son e le i son, Xste e lei son,

e " le = i son Xste Xste e lei son, e lei son e lei son,

÷ e lei son e le i son e lei " " " " " son e lei "

son Kyrie e le i son, e lei " " " son,

e le i son

allo assai.

Gloria

g. pax, pax, pax hominibus bone volunta tis,

Tutti.

laudamuste, bene dicimuste, adoramuste glorifi camuste Gra,

tias a = gimus ti = bi prop = ter mag nam gloriam tu " " am.

s. tu solus Sanctus, tu solus Dominus, so lus altis si mus, Jesu

Xste Je su Je " " " " " " su Chris " te Spiri

Verte

tu, in glori a De i patris a men, Spi ri tu in gloria De i patris a

men in gloria De i patris a men ÷ ÷ ÷ a . . men,

amen, a men ÷ a men.

Allo mod^to

Credo Credo in unum De = um, Credo in unum De um, 4.

Credo in unum De um, Deum de De o, lumen de lumine, De um ve rum de

De o ve ro, geni tum non factum Consubstantialem patri, per quem

per " " quem om nia facta sunt, Credo in unum De um,

Adagio

4. Credo in u num De . = = um, Et in carnatus est, de Spiritu Sancto

ex Maria virgine et homo factus est, Cru cifixus etiam pro,

nobis sub pontio pi la to sub pontio pi lato passus, passus

Allo. 2.

et sepultus est. Et re sur rexit, ter ti a

die Se cundum Scripturas, Et as cendit in Cœ lum, sedet ÷ ad

dexteram pa tris, et i te rum ven tu rus est, cum gloria ju di ca re,

vivos, ÷, ÷, et mor = tu os, cu jus reg = ni non, n, n, n,

V.

1.

ris Credo ÷ in unum De = = um,

allo.

e = rit fi . . . i

Arch. Mus. J.G. sygn. III 340

allo. 6

1.

Et

vitam venturi et vitam ven tu ri Sæculi a men amen —, ÷, a

men a . . men, amen.

Sanctus

2. Sanc tus ÷ ÷ ÷

allo

Sanctus Dominus, ——— ÷ ——— Deus Saba oth, Pleny sunt cœli et

ter ra gloria tu a gloria tu a gloria tu a gloria gloria

tu a, pleny sunt Cœli et ter ra, 1. gloria tu a,

in ex cel sis, ——— ÷ ——— Osanna in ex cel sis,

1.

in ex celsis, Osanna in ex cel sis,

Benedictus

2b. 2.

allo.

Osanna Os

1. 1.

sanna Osanna osaña, Osana ÷ in ex

celsis, Osaña in ex ce l sis ex celsis.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 316

Largo.

Agnus

mi - se - re - re no bis, mi - se -
re re no bis, mi se re re no - bis,
più molto
mi se re re no - bis,
Do na no bis, do na
no - bis, do - na no bis pa cem pa - cem, do - na no bis pa - cem
pa - cem Dona no bis pacem pa - cem dona no bis pacem no bis
adagio.
pa cem, Dona no bis pa - cem,

Adagio. **Basso.**

Kyrie

Kyri e e lei son Kyri e e lei
son, Kyri e e lei son Kyri e e lei son,
Solo.
Kyri e e lei son, Kyri e e lei son,
Otto Kyri e e lei son e lei son, Xste Chris-
ste Xste e lei son e lei son, e lei son
e lei son Xste Xste e lei son, e lei son, e lei son
e lei son e lei son e lei
son, Kyri e e lei son,
e lei son, e lei
son.

alla sfuai: Solo

Gloria

Et in ter ra pax, pax, pax homini
bus, bo - ne volunta - tis, Laudamuste, be ne di ci mus te,
ado ramuste glo rifi ca mus te, Gra ti as a - gi mus ti bi
propter mag nam glo - ri am tu - am ta
solus Do - mi nus, tu solus Do mi nus, so lus al tis si - mus

Mus. Hss. J.G. sygn. III 340

mus, Je = su Je " su

X o " te. Cum Sancto Spiritu in gloria De i patris a " men.

Cum Sancto Spiritu in gloria De i patris a " men, in gloria De " "

i patris a men, a = men amen, — a " " men, amen a

men a men a men allo:

Credo

Canto. Solo:

Credo in u num De um,

Alto:

Credo in unum De "

Tenore So.

Solo:

um, 4. Credo in unum De um, 7. Credo in unum De um, Qui propter

nos ho mi nes, et propter nos tram Sa lutem, des cen " " "

Tutti: Adagio

" " " " dit de (c)= lis. Credo in unum De = um, Et in carnatus est

Solo:

de Spiri tu Sancto, ex Ma ri a virgi ne et homo factus est, Cruci "

fixus, e ti am pro nobis, sub pontio pi la to sub pontio pi "

allo:

la to passus passus — et sepultus est. 3. Et resur "

rexit, tertia die se cundum Scripturas, 1. et as cendit in (c)lum se "

= det ad dexteram patris Et i terum venturus est, cum gloria ju di "

pos

re vivos, — — et mor " " tu os, cu jus re = gni

non, n n, n e rit fi = nis Credo — in unum De um, 2.

allo:

et vitam ventu = ri Sæculi a men, a men, a men a

" " men. andante:

Sanctus

2. Sanc tus, — allo:

Sanctus Dominus, — Deus Saba oth, Pleny sunt Cæli et

ter ra gloria tu a, gloria tu a, gloria — tu "

a, pleny sunt Cæli et ter ra, 1. gloria tu a,

in ex celsis, in ex celsis, Of san na in ex celsis,

1. in ex cel sis, Of san na in ex ce = l = sis

andantino: 36 24. allo:

Benedictus

36. 24. Of sana Of "

san na, 1. Of san na. Of sana, 1. Of san na Of sana

in ex celsis Of san na, Of san na of san na in ex cel sis Osana.

Largo: 10.

Agnus

10. mi se re re, mi = se re re, mi = se

rere no bis, mise rere no " bis. 9. mi se rere no bis,

più mosso

2. mi se re re no bis. Ler.

piu motto.

Agnus Dei qui tollis pec cata mundi, Do - na

nobis, Do - na no „ „ bis pa „ cem, pa - cem pa „ cem, dona nobis pa „ cem

pa „ cem, do - na dona nobis pa cem, nobis dona pacem, nobis

Adagio.

pa cem, pa cem ——, dona no - bis pa „ „ cem.

Fine.

834.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio. Violino 1mo

Arch. Muz. J.S. sygn. III-340

Flybl

9

Kyrie

Allo

Allo assai

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.O. sygn. III-312

Allo

Adagio

Allo

Andantino

Sanctus

pp

moderato

2 Oboë

Andantino

Bened:

ARCHIVUM CMJ

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 310.

allo:

fort:

ffmo:

Kyrie.

Largo

forte

pia:

p:

p:

fort:

pia:

più mosso

fort:

pia

pia

adagio

dol:

dolce

Adagio:

Violino 1mo

Kyrie

2.

forte

2.

pia:

35.

Allo

2.

2.

2.

pp:

pp:

sf

pp

forte

pia

pia:

forte

forte:

forte:

forte

f

pp

Gloria

Allo assai

forte

dol:

forte

forte

forte

Arch. Mus. J.B.
sygn. III 310

Coro

Adagio

allo.

Venetus

Moderato

Solo

Venetus

Andantino

Venite

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Allo

Largo

più molto

Adagio

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 210

Adagio. Violino 2do

Kyrie

Allo

Allo

Allo

Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-316

Allo con molto

Sanctus Andantino

Benedictus Andantino

Allo

Largo

Agnus

con sord.

Tutti

Piu molto

Solo

Largo

Adagio: Viola 1mo

Kyrie

Allo.

Gloria

Allo assai

Archiv. Mus. J.H. sygn. III.3402

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 310

Volce

Volce

Volce

Credo

mod.to

Solo

Solo

Adagio

Allo

Allo.

Sanctus

andante.

allo:

Benedictus

andte

mf

Solo:

allo

Agnus

Largo

Solo

Solo

Più molto

adagio.

adagio.

Viola 2da

Nur in Verwechslung des Fagotts sind diese Pausen zu spielen. 17

Kyrie

Bibl. d. Mus. Ver. Wien
Sign. III 310

Allo.

Gloria

allo assai

Arch. Mus. J.G. Sign. III.310

Credo

Solo.

adagio.

allo.

Benedictus

Dolce.

allo.

Agnus

Largo

Sanctus

andante.

allo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 312

ARCHIVUM C.M.C.

adagio

pp:

adagio

Violone

19

Kyrie

tutti

allo.

Gloria

allo assai.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 34.0...

Credo

allegro.

Adagio.

Allegro tutti.

Allo

Sanctus

andantino.

allo moderato.

allo

Benedictus

andante.

Allo

Agnus

Largo

cres.

cres.

Solo

più motto.

Adagio.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio. Clarinetto 1mo in C. Obligato.

Kyrie

Solo

Allo

Gloria

allo assai

Credo

allomodto

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 310

allo.

2. 2. 2.

1. più motto 2.

Sanctus

andantino. allo.

1.

4.

Benedictus

andantino.

1. 2. 1.

1. allo.

1.

Agnus

Largo

15.

8. 1. cõlo.

Solo. più motto 1. Solo.

2. adagio. 1.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.310

Clarinetto 2do in C.

Adagio. Solo.

Kyrie

Arch. Mus. J.G. sygn. III.310

Allo.

Gloria

allo assai

Credo

allo mod.to

Adagio. Allo.

Flauto 1mo

24

Largo

Kyrie

Allo.

Gloria

Allo.

Grato.

allo.

Sanctus

allo.

Benedictus

allo.

Agnus

Largo.

Solo

Solo

Più mosso.

adagio

Allo.

adagio

più mosso.

D. Mus. J. B. Sig. III. 242

adagio. Flauto 2do

Kyrie

Allo.

Gloria

allo.

adagio.

Sanctus

allo.

Benedict.

Hymnus

Largo.

più mosso.

adagio.

adagio.

834.

allo.

andantino

Sanctus

allo.

Benedic

allo.

Agnus

più mosso:

adagio.

834.

Adagio. Corni due in F.

Arch. Mus. J. S. sygn. III.3.10

Kyrie

allo

allo assai

Gloria

Moderato

Credo

allo

adagio

allo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 310

Adagio. Clarini due in C.

Kyrie

allo.

allo assai

Gloria

Credo.

adagio.

allo

andantino

Solo

Sanctus

Solo

Benedictus

andantino

allo

Largo

più motto

più motto

adagio

Agnus

Fine

Arch. Mus. f. d. cyrn. III. 210

Adagio. **Organo.** Kybl.

Kyrie

Pedale.

Allo.

Gloria

allo assai.

Solo.

Tutti.

ARCHIVUM MUSICUM

più allo

Sanctus

andante

allo

Benedictus.

and.te

allo

adagio.

Agnus

adagio.

Più mosso

Finis.

Arch. Mus. P.M. sygn. III.340.

Credo

allo:

Adagio

Sanctus

Andtino

Solo:

moderato:

Benedictus

Andtino

allo:

Arch. Mus. J.H.
sygn. II 310

Largo.

Agnus

fo.

pio.

5 — 6

5 — 6

8

5 — 6

5 — 6

5 3

Solo.

p.

cres

6

5

più mosso.

pedal

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Adagio.

pio.

10

5 3

cell

40