De Sancto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-304

~~A 76~~

~~A 78~~

~~#3.~~

381

~~A 1095~~ /396.

Motetto in C^e

a

Canto, Alto, Tenore

Basso concerte

Violinis duobus

Clarinis duobus

Viola di Alto

et

Organo

Authore Leopoldo Hoffmann.

O. S.

ARCHIVUM
C.M.C.

im B.

Alto.

Basso

I^mo

II^do

I^md

II^de

Vila.

ano

C. M. Cz.

ARCHIVUM
C.M.C.

Aria Tacet. Canto.

Arch. Muz. J.G. sygn. II.-30/1

Chorus

Laudemus eum laudes cantemus

laudemus eum Laudes cantemus celebremus pal = mas

celebremus pal = mas laudemus eum laudes cantemus

celebre = = = mus laudemus eum laudes cantemus

laudemus eum Celebremus celebremus palmas

celebremus palmas ut pijs ejus precibus

juvemur omne pera = vum ut pijs ejus

precibus juvemur omne perevum omne pera =

vum. Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. f. G. Mus. III. 304

Alto.

Tria Tacet.

Chorus. allo.

laudemus eum laudes cantemus

laudemus eum laudes cantemus cele bremus pal=

mas cele bremus pal mas laudemus eum

laudes cantemus cele bre = mus palmas laudemus

eum laudes cantemus

cele bremus pal mas cele bremus pal= mas

ut pijs ejus preci bus ju vemur omne

pera = vam ut pijs ejus precibus ju

vemur omne pera = vam omne per a = =

vam.

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.324

Tenore.

Aria tacet.

Allo.

Chorus.

Laudemus eum laudes căn
temus laudemus eum. laudes căn temus cĕle
bremus palmas cĕle bremus palmas laudemus
eum laudes cantemus cĕle bremus palmas laudes
căn temus laudemus eum laudes căn
temus cĕle bremus pal = mas cĕle bremus
palmas. ut pijs ejus precibus ju
vemur omne peravum ut pijs ejus
precibus ju vemur omne peravum omne
peravum.

D a capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. sygn. II. 224

allo sfrai

Basso.

Arta

Age pugnam appara age pugnam appara

geas tot palmis turnida hanc si potes vincito age pugnam ap

para geas tot palmis turnida

si potes vincito si potes vincito

age pugnam appara gens tot palmis turnida hanc si potes vin

cito hanc si potes vincito age pugnam ap

para

gens tot palmis turnida si potes vincito

si potes vincito terga vertis parida et lauros

ante prali aquè terga vertis parida et lauros ante præli

a cædis magnanimo cædis magnanimo

Da capo.

Volti Chorus

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 304

alto.

Chorus.

laudemus eum laudes cantemus laudemus

eum laudes cantemus celebremus pal=mas cele

bremus pal mas laudemus eum laudes cantemus

cele bremus palmas laudes cantemus laudes cantemus

cele=bre=mus palmas cele

bremus palmas ut pijs ejus previ bus ju

vemur omne peravum ut pijs ejus precibus ju

vemur omne peravum omne peravum.

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Da Capo

Violino Primo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 307

Violino 1mo

allo assai

Aria

Cres

Dalsegno a fine

Segue

Arch. Mus. T.C. 1922. III-306

Chorus.

Da capo al C

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo.

ARCHIVUM C.M.C.

allo assai

Violino 2do

Arch. Mus. J.C.
sygn. III-302

Da capo al segno

Seg Chorus

Chorus.

alle afrai

Alto Viola.

arch. Mus. dep. sygn. III-320

Aria

cres

cres

cres

cres

Dacapo. al segno

Fine Chorus

Chorus. alle

Dacapo.

ARCHIVUM C.M.C.

Aria

Clarino Primo in C°

Arch. Mus. J.Gb. sygn. III - 274

10

27

20

Bacapo Chorus. Gli

alle

Bacapo al segno.

Dacapo.

N° Chorus.

ARCHIVUM
C.M.C.

Clarino Secunda. in C.

Aria.

Da capo.

alla

Da capo.

Da capo.

N: Chorus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III-304

Organo.

Alto Sfai

Tutti

8

12

Da capo.

N. Choros

alle Solo.

Chorus.

Tutti

Solo

Tutti

Da capo.

ARCHIVUM C.M.C.