943

A 370

Arch. Mus. S.C. N°II 296

Missa

wydruk

in C.

a

Canto Alto

Tenore Basso

Violino 1mo et 2do

Clarino 1mo et 2do

Tympano

Violon et Organo

ARCHIVUM C.M.C.

Autore Hajeth Antichon Hop

Viola

Quartetto I^mo

Allegro Moderato

Andante.

Canto.

Solo

Kyri e = lei = son

Kyri e = e lei son Kyrie Kyrie e lei =

son Kyrie Kyrie e lei = son Kyrie e lei = son Kyrie e lei =

son e lei = son e lei son e lei = son e lei son Kyri

Solo

e e lei son Kyri e = e = lei = son

Kyri e = e lei = son e leison, e leison, e

leison Kyrie e lei = son, Kyrie e e lei son Kyri e Kyri

e e lei son.

Allo

Gloria gloria in ex celsis De = o Et in

terra pax hominibus bone voluntatis Domine Fili unigenite

Jesu Xste, qui sedes ad dexteram patris mise rere nobis

Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus Jesu Kri

ste, cum Sancto spiritu, cum Sancto cum Sancto cum Sancto spiritu

in gloria Dei pa = = tris, in gloria Dei Fa = =

tris in gloria Dei Patris a men, amen A men = Amen

Allo modo

Credo in unum De - um Patrem omnipo
tentem factorem Cæli Cæli et ter - - ræ visibilium
omnium et in vi si bi li um, qui propter nos homines
et propter nostram salutem descendit de Cæ lis de Cæ -
lis † Et incarnatus est de Spiritu San - cto
ex Maria Virgine et homo factus est
Crucifixus etiam pro nobis sub ponti o Pi
la - to passus pas - sus et se pultus est se pul tus
est † Et resurrexit tertia Di e secundum scri
pturas et ascendit in Cælum sedet ad dexteram
patris et unam Sanctam catholi - cam et apostoli
cam Ecclesiam, et expecto Resurrecti onem
mortu o - rum et vitam venturi sæculi
a - men amen amen.

Andante

Sanctus

- anc tus Sanctus Sanctus

Allo

Dominus Deus Sabaoth Ple ny sunt Cæli et
terra gloria tu - a gloria tu - a Osanna in
excel - sis. Andante Solo.

Be - ne dictus qui
ve - nit, Bene dictus qui venit in nomine Domi
ni Bene dictus qui ve nit, in nomine do mi ni qui ve
nit, qui venit, qui venit in nomine do mi ni, in
Allo Tutti
nomine Do mi ni Osanna in ex cel
sis in Ex cel - sis, in Ex cel - sis, Osanna -
in Ex cel - sis.

Andante.

Agnus Dei qui tol lis pec
ca ta mun - di mi se re re no - bis.

Agnus Dei qui tol lis pec ca - ta mundi,
mise re re - no - bis, Agnus Dei qui tol lis
tol lis pec cata mundi

Do na, do na, dona nobis pa =
čem, do na no „ bis pa = čem, pa čem,
pa = čem, pa = čem.

ARCHIVIO C.M.C.

2-15 1-12
9 7
15 15
11 10
11 13
24
5

Alto.

Arch. Mus. C.M. Cod. MS 266

4

Andante. Solo.

= = = = yri e = e leison Kyri
e = e lie son Christe, Kŏste e lie =
son Kyri e e lei son, e lei = son elei
son e lei = son elei = son, Kyri e elei ï
Solo.
son, Kyri e e leison
Kyri e e lei „ son e leison, e
leison, e leison Kyri e e lei „ son, Kyri e e lei
son Kyri e Kyri e e lei s son.
= = = loni a Glo ri a in ex celsiis De = o
lauda mus tebene dici muste a do ra muste glorifi
ca, muste, Do mine Deus Agnus dei Fi li us Pa tris
quoniam tu so lus Sanctus tu so lus altissimus Je su Chris
te, Cum Sancto Spiritu Cum Sancto cum Sancto Cum Sancto Spiri
in glori a De i Patris in glo ri a Dei
Patris in gloni = a De i Patris a = men, a men a men ÷ ÷

Arch. Mus. J.H. sygn. III 296

mode

re do in unum De um, et in unum Domi

Jesum Dum Filium Dei uni ge ni tum Deum de De o lu

men de lu mi ne Deum ve rum de De o ve ro gue propter

nos ho mi nes, et propter nostram salu tem des cendit de Ce

lis, de cee lis Et in car na tus est de

Spiritu Sanc = to, ex Ma ri a Virgi ne et

ho mo factus est, Crucifixus e ti am pro

no bis, sub ponti o pi la = to passus pas =

sus et se pul tus est, se pultus est Et iterum re

surrexit secundum glo ri a = jndi care vivos et mortuos cujus

Regni non erit Finis et unam Sanctam catho li cam et a posto li

cam et a posto li cam pecto Resur recti onem mortu

orum =, et vitam venturi Sec = cu li a

amen a men.

ARCHIVUM * C.M.C. *

And te

= anc tus

Sanctus, Sanctus Dominus Deus

Allo.

Sabaoth. Pleny sunt Coeli et terra gloria tua,

a, gloria tua Osanna in ex cel sis.

Andante.

Benedictus.

qui venit.

Benedictus, qui venit in nomine Domini, Bene

dictus qui ve nit, in no mine Do mi ni, qui ve

nit, qui venit qui ve nit in no mine Domini, in

no mine Do mi ni,

Allo.

Osanna in ex celsis in ex celsis, in ex cel

sis, Osanna in ex cel sis.

Andante.

= gnus De i qui tol = lis pec cata =

mun = di, mise rere no = bis, Agnus

Dei qui tol = lis pec cata mundi, mise re re

no = bis, Agnus Dei qui tol lis qui tol,

lis pec cata mundi.

Do na, Do na, do na no bis

pa = cem, Do na no = bis pa = cem,

pa = cem, pa = cem, pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante. Tenore

Arch. Mus. C.C. Cracov. II. 206

1. Solo. 1.

" " " " " " " y ri e e = leison, Ky ri,

e = e leison. Christe Christe eleï = son, Ky ri

e e lei son e lei = = son e lei = son, e lei = =

son e lei = son, Ky ri e, elei son, Ky ri

e e = leison, Ky ri e e lei

son, e leison, e leison, e leison Kyri e e lei

son, Ky ri e e lei son, Ky ri e Ky ri e e

lei son.

All.

" " " loni a glo ri a in ex celsis De o,

grati as a gimus ti bi ppter magnam gloria tu am, quitol

lis pec ca ta pec cata mundi mise re re nobis quoniam tu solus

Dominus tu solus altissimus Jesu Christe, cum Sancto Spiri

tu dum Sancto dum Sancto cum Sancto Spiritu, in glo ri a De i

tris, in glo ri a De i patris in glori a

Dei patris a men,

Arch. Mus. J. Ch.
sygn. III/296.

Moderato.

Credo in unum De - um, et ex patre
natum ante omnia sec̃ula de De o lumen de lumi
ne Deum verum de De o vero, qui ꝓpter nos homines, et ꝓpter
nostram salutem descendit de Cœ lis,
Et incarnatus est de Spiritu Sanc̃ - to, ex Ma
ri a Virgine et homo factus est,
tisus etiam pro nobis, sub ponti - o pi la
to passus, passus et sepultus est, sepultus est,
Tutti
Et in Spiritum Sanctum Dominum, et vivi -
fic̃antem qui ex patre et Filio que procedit confitor -
unum Baptisma in Remissionem peccatorum et exspecto
Resurrectionem mortuorum, et Vitam venturi
Sec̃uli a - men, amen, amen.

Sanctus

Sanctus
minus Deus Sabaoth.
Sanctus Sanctus Do
Pleni sunt cæli et
terra gloria tua gloria tua
Osanna in excelsis

Benedictus

Ane
qui venit Bene
dictus qui venit in nomine Domini Bene dictus qui
venit, in nomine Domini, qui venit, qui venit
qui venit in nomine Domini, in nomine
Domini.

Ane
O Sanna in excelsis in excelsis in excelsis O
Sanna in excelsis

Agnus

Agnus Dei qui tol lis pec cata
mundi miserere
no - bis
Agnus Dei qui tol lis pec ca
ta pec cata mundi.

Do na — dona nobis pa
cem dona nobis pa = cem pa cem
pa cem pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. sign. III 196

Dto Basso.

Ind= Solo 1. 1.

Ky ri e = e = leison. Kyri e = e =
leison, Kriste ÷ e lei son Kyri e e lei
son e lei = = = son e lei son e lei = = = son e lei
son Kyri e e lei son 2. Kyri e = e =
leison † Kyri e = = = e lei = son e leison, e
leison, e leison Kyri = e e le = son Kyri = e e lei =
son Kyri e Kyri e e lei = son.

Allo

= = = lori a gloria in ex celsis De = o
Domine Deus Rex celestis Deus patrem omnipotens miserere
nobis qui tollis peccata mundi Suscipe de pre cati
onem nostram miserere nobis Quoniam tu solus Dominus
tu Solus altissimus Jesu Xte (cum Sancto Spiritu, cum
Sancto cum Sancto cum Sancto Spiri = tu in gloria Dei Patris
in gloria Dei patris in gloria Dei Patris
A = men amen A men ÷ Amen

Acc. Mus. 88
ATEN. III 296

Moderato.

Credo in unum De-um genitum non
factum consubstantialem Pa- tri per quem omnia facta
sunt qui ppter nos homines et ppter nos tram- sa lutem Se
lutem descendit de Cælis de Cælis Et incar
natus est de Spiritu Sanct- us Ex Maria Virgine et
homo factus est Crucifixus eti pa ssus et se
pultus est se pultus est Cui cum patre et fili o
simul adora- tur et conglorifi catur qui lo cutus
est per pro phetas con fiteor unum baptis ma in remi ssi onem
pe ccatorum et ex pecto resur recti onem mortuo-
rum et vitam ven turi ventura Secu li amen a-
men amen amen.

Adagio

Sanctus

Sanctus

Allo

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt coeli et
terra gloria tua a gloria tua a Osanna in ex
cel- sis

Andante

Benedictus qui venit Benedictus
qui venit in nomine Domini Bene dictus qui ve
nit in nomine Domi- ni qui ve nit qui venit
in nomine nomine Domi ni in nomine Domi
ni

Allo

Osanna in ex celsis in ex celsis in excel
sis Osanna in ex cel- sis

Andante

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta
mun- di mise rere no bis
Agnus Dei qui tol lis pec cata mundi mise
rere no bis Agnus Dei qui tol lis qui tol
lis pec cata mun di

xrite colorchecker CLASSIC

Dona dona dona nobis pa = cem

dona nobis pa = cem pa cem pa cem.

pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Violino 1mo

Kyrie

Voce Solo:

pio:

Gloria

2do

Voce Solo

pio:

f

pp:

Ingloria

Arch. Mus. U.G. Wien III: 298

Andante.

Sanctus

Allo

Andante

Benedict

allo

Agnus Dei

Andante.

Agnus

pia:

for.

pp.

fp.

dur

pia:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Arch. Mus. J.G. Sygn. III.-296

allo.

Credo

andante moderato.

Benedictus.

allo.

andante.

Agnus.

andante moderato.

Sanctus.

allo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.C. Cyr. III-29a

14

Violone

Kyrie

Gloria

Tutti

Qui tollis

Quoniam

Cum Sancto

Arch. Mus. Prov.
Vers. 11.794

Andante

Benedictus

Andante

Agnus

Sanctus

ARCHIVUM C.M.C.

Diese Jahr Boisdeffre Inv. 35

Kyrie. Clarini due in C.

1. 1. 1.

Sanctus. and pia.

allo.

Benedictus. 34. and

allo.

Agnus 40. and

piano.

ppmo.

forte.

ARCHIVUM C.M.C.

Fine 1854.

Organo.

Andante

Kyrie Voce. Voce

pedale

Kyrie e leison, pedal Kyrie

ped. e leison ped.

tasto

pedale pedal più

ped. p Tutti:

Allo Tutti.

Gloria

Con

in ex celsis Deo

con Fuga

Credo Verso.

Arch. Mus. Sof. sygn. III 786

Allo moderato

Gloria

Tutti

Tasto

pedal

Sanctus

17 Czerwiec 1796 Ref. Kowal

Andante Solo

pedale

ped: allo

for:

Andante

Benedictus

pedale

Allo tutti

pedal

Andante solo

Agnus

Clarini

pia:

dol:

for:

ARCHIVUM C.M.C.

Ph. Mus. 6. 7. III 2787

Vola subito Adagio

Violino Primo

Quartetto I^mo

Dolce

Allegro Moderato

P

F

P

for

Dolce

ARCHIVUM