Archiwum Rękop. Muzyk. Pijarów
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III -290

Bibl. Muz. S.S.
sygn. 4

158.

№948/249.

Salve Regina.

a.

2or Vocibus
2bg Violinis
2bg Obois
2bg Lituis
Cembalo
con
Organo

Authore Michaele Heyden.

635
ARCHIVUM
C.M.C.

Pro Choro Jnd.
Procuravit P. Edmundg.
Reg. Chor. 1771.

Arch. Mus. J.C.
Sign. III290

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-290

ARCHIVUM
C.M.C.

un poco Lento

Soprano Concerto

Arch. Mus. J.G. Wien. III 290

Solo

Sal ve Sal ve regina Sal ve regina Sal ve regina Spa ter miseri

cordie vita dulcedo Dul cedo Dul cedo Spes

nostra salve ad te clamamus ad te clamamus ad

Solo

te ad te clamamus ad te clamamus

clamus ad te clamamus clamamus ad

adagio

te converte oculos filij eve ad te suspi

ramus gementes et flentes in hac lachrimarum vale

Tutti

E ja ergo, ad vocata nostra

illos tuos misericordes oculos ad nos ad nos con

verte converte ad nos converte ad nos converte

Solo

Et Jesum benedictum fructus ventris tui

Arch. Mus. J. C.
sygn. III 290

un poco Basso

Solo Concerto

Alto

Camamus

ad

te Camamus Camamus Camamus ad tella

Duo

=mamus cœles tes filij Eve, Suspiramus ge

=mentes et flentes in hac lachri marum vale

Ite ergo Advocata nostra

illos tuos misericordes oculos ad nos ad nos con

=verte ad nos converte ad nos ad nos converte

nobis post hoc exilium ostenostende ostende os

=stende

Ce mens opia

=mens opia O dulcis virgo virgo Maria

Dulcis virgo Maria

ria Ma ri=a.

J. Klein fecit

nobis post hoc exilium os=tende osten=

=de O. sten=

Ce mens opia O dulcis virgo virgo Maria Dulcis

virgo Ma ri=a

a Maria.

MDCCLXXI

Descripsit Joannes Klein
Ad Sanctos
Die prima Decembris

ARCHIVUM C.M.C.

Klein

Mus. Ms. 1290

Salve Clamamus Clamamus

ad te Clamamus ad te cla=

mamus, exules filij Evæ Suspi

ramus gementes et flentes in hac lachrimarum vale

Eja Ergo ad vocata nos=tra

ad nos converte ad nos converte converte

nobis post hoc exi = lium ostende

ostende osten = de

Cle= mens opia C. Cle= mens opia

Pulcris Virgo virgo Maria Pulcris

Virgo Maria Ma= ri

a Maria MDCCLXXI

1804
1771

Lut. 43. Kury

ARCHIVUM C.M.G.

Basso.

MUS. MS. 290

4

Salve Clamamus Clamamus ad te Clamamus

Clamamus Clamamus ad te Clamamus esules filij

Eve Suspiramus gementes et flentes in hac

Lachrimarum vale

10.

Eja Ergo advocata nostra

ad nos converte ad nos converte con = verte

nobis post hoc exilium osten = de ostende

De Clemens opia

Clemens O=pia Dulcis virgo virgo Maria =

:a Dulcis virgo Maria Ma

pia Maria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. j.c. sygn. III 290

un poco Adagio Violino Primo

Con Sordini

Salve

Andante forte

Allegro Fortissimo

Adagio P:

Forte

un poco Basso con Sordini

piano

forte

piú forte

piano

forte

piano

forte

piano

vi

MDCLXXI Die 2 Decembr.
Joannes Rein I.V. Poeta Aul.

C.M.C.

piano

piú forte

piano

forte

piano

forte

piano

ARCHIVUM S.M.C.
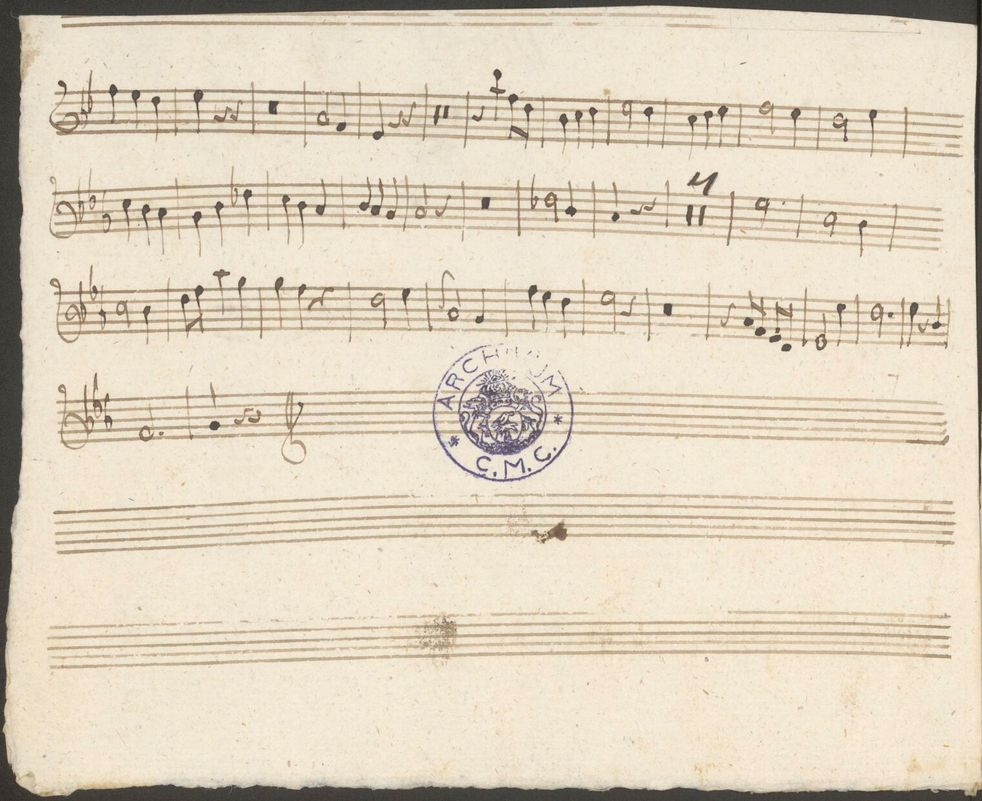
Salve

Oboe I^mo.

Archiv. Mus. I.G. Sign. VI 290

allo

ob.
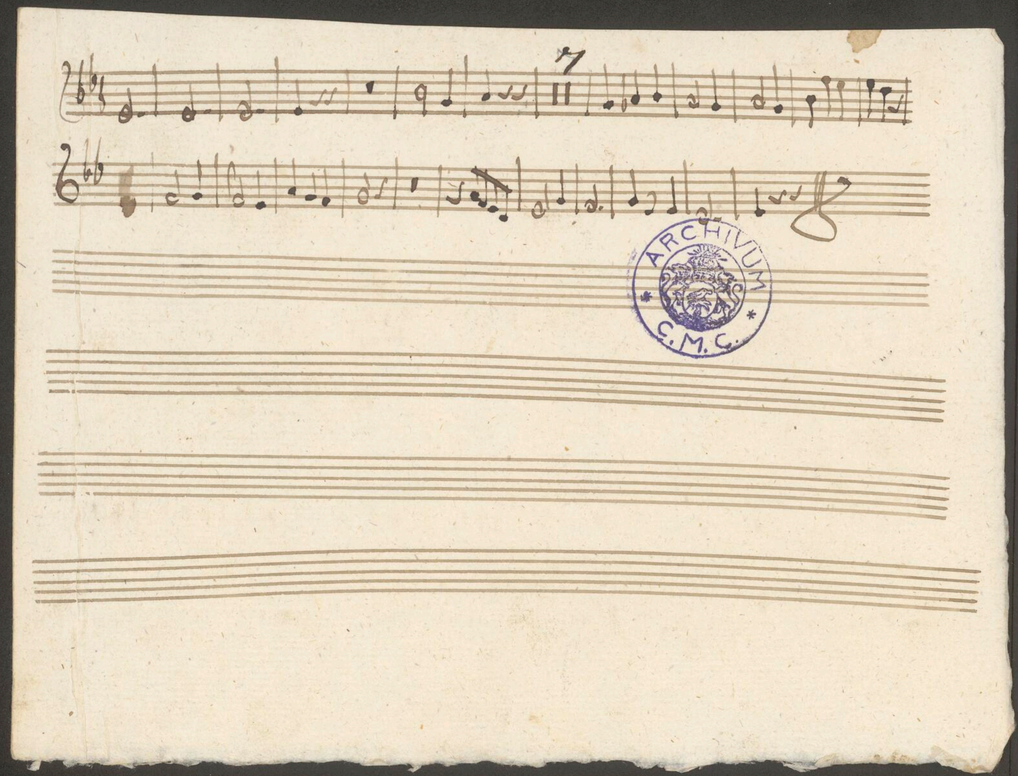


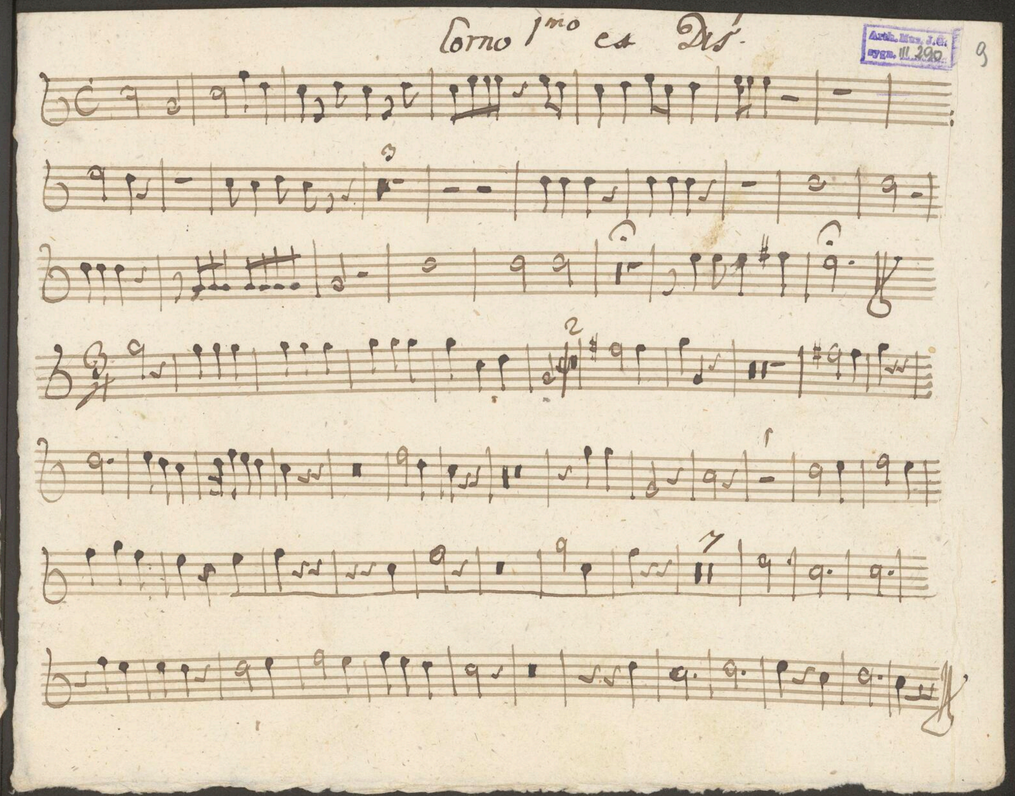
Oboe 2.

Archiv. Mus. T.U. Brno III 299

all.




ARCHIVUM
C.M.C.


Cornu 1mo ex Dis.
Arch. Mus. I.G. sygn. III. 290
9

ARCHIVUM C.M.C.

Corno 2. in D

Arch. Mus. I.R. sign. III 29c

Allo.

ARCHIVUM C.M.C.

Solpe adagio Fagotto Dell'opo

Arch. Mus. S.C. sygn. III.292

allo

andante

ARCHIVUM C.M.C.

Mus. ms. pm. III 29a

Violino Solo

Salix unpoco Mosso

Tutti

Andante Tutti

Tutti

Se.

Adagio

Tutti

Adagio

Tutti

Se.

Tutti

Se.

Tutti

Se.

Unpoco Presto

Soprano

Salve

Solo

13

allo

Tutti

Basso

Andante

Tutti

Tutti

ARCHIVUM
C.M.C.