80.

932

Archivum Archicp. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-250

Arch. Muz. J. G.
sygn. ...

A 17

# Missa Solemnis in D°

a

Canto, Alto, Tenore, Basso

Violino 1mo et 2do

Clarinetto 1mo et 2do

Cornu 1mo et 2do

Clarino 1mo et 2do

Clarino Prinzipale

Viola et Tympano

con

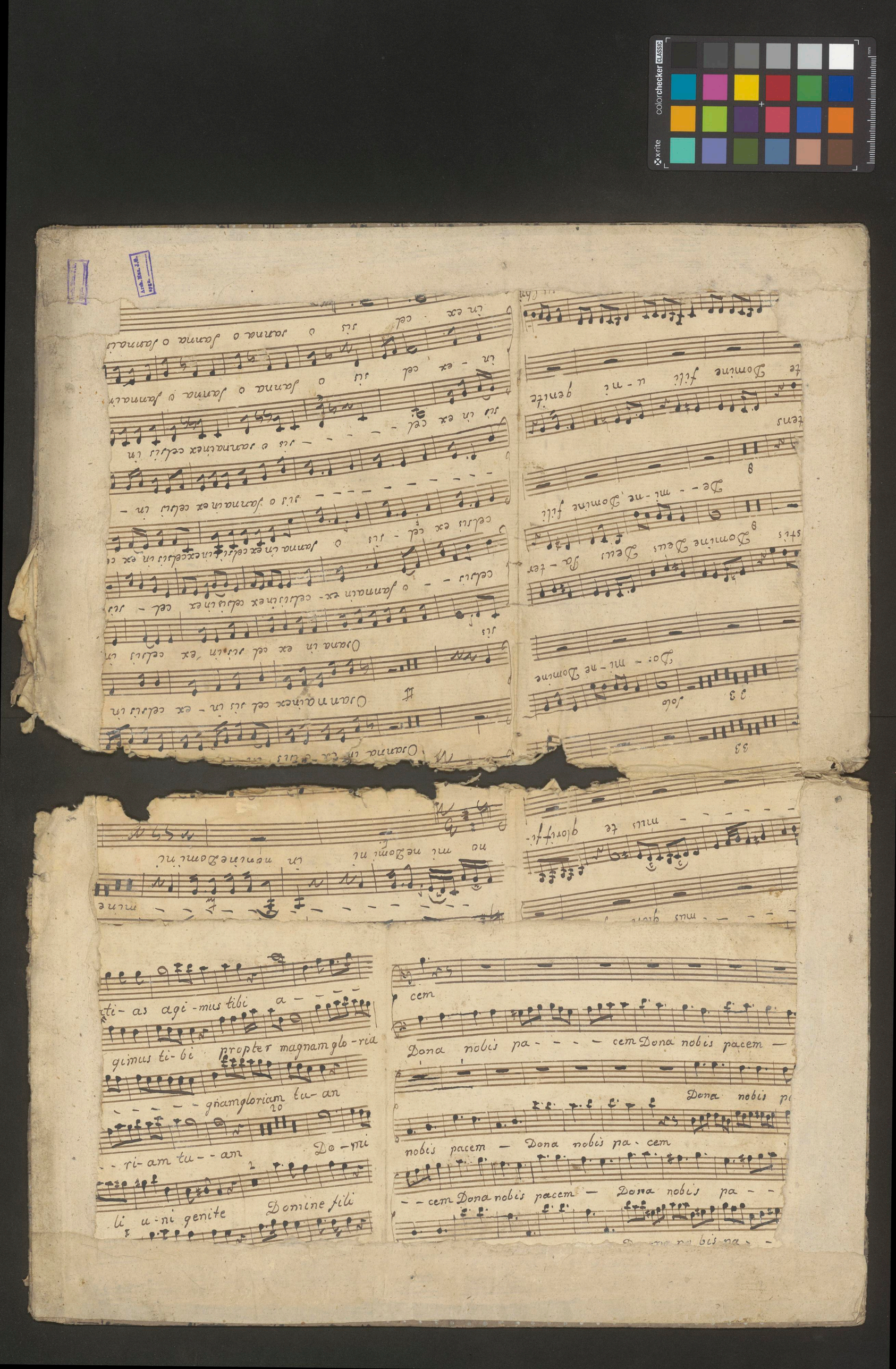
Organo

Oblata d 3. Junii 1826
Eccl. C.M.C.

Pes Sig: Caroli Grolich.

ARCHIVUM C.M.C.

Eigenthum der Kirche in
Leutschau
Von
Alois Nikolaus Aubrun
Gesetzt
Neusohl am 8ten May 826



ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
Sign. III 250



# Canto

Adagio. Solo. Tutti

Ky ri e e lei son Kyrie Kyrie Kyrie e leison e leison e

leison — Kyrie e lei — son Kyrie e lei son —

Solo.

Christe e — leison Christe e lei — son Christe — e leison e lei son

Christe e lei — son Christe e lei — son Christe e lei son e — lei — son Kyri e

e leison e leison e lei — son — e lei — son e leison Kyrie e leison

e lei son

Allegro.

Gloria

Gloria in ex celsis Deo Gloria in ex celsis Deo Gloria in ex

celsis Deo Gloria in ex celsis De — o et in terra pax hominibus bonae voluntatis laudo

amus te — — — benedi ci mus te ado ramus te glo

rifi camus te laudamus te benedicimus te adoramus te glorifi camus te te te

Solo.

te te te Gra ti — as agimus a — gi — mus tibi — propter magnam

glo ri am tu — am propter magnam — gloriam tuam magnam

6

Arch. Mus. J.G. Mus. M. 250

magnam magnam magnam propter magnam propter magnam magnam magnam gloriam

tu — am propter magnam — gloriam tuam magnam gloriam glo

riam tuam Quoniam tu solus tu solus sanctus — Dominus

Quoniam tu solus tu solus sanctus Quoniam altissimus Jesu Xte — cum sancto spiri

tu — in gloria Dei patris Amen — men a — men a —

men cum sto spiritu — in gloria Dei patris Amen a men a —

men — —

Allo molto.

Credo

Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem coe

li Visibilium omnium et invisi — bilium et in unum Dominum Jesum

Christum Deum de Deo lumine de lumine Deum verum de Deo ve ro ve — rae — ro descendit

de coelis descendit de coel de coe — lis

Adagio

Et incarnatus.

Cruci fixus etiam et i — am et i

am pro nobis passus et se pultus est.

Et te Et resurrexit.

Allo

Et — t resurrexit tertia di — e et iterum venturus est cum gloria judi

care vivos et mortuos cujus regni non erit finis non erit finis et in Spiritum

sctum — Dominum et vivifican — tem a —

men a men a men — — — — — a men — —

a men

Adagio

Sanctus

Sanctus — Dominus Deus Sab

oth Dominus Deus — Sabaoth Deus — Sabaoth

Allo molto

Pleni sunt coeli sunt coeli et terra glori — a gloria tu — o in excel

sis osanna in excelsis in excelsis — — in excelsis —

— — — excelsis — in excel — sis

Adagio

Be — ne dic — tus — qui — venit in nomine

Domi ni qui — venit in nomine Domi ni bene dic tus —

— qui venit — bene dic tus qui venit osanna in excelsis osanna

in excelsis in excelsis in excel — sis.

Pleni

Pleni

Te Agnus.

# Alto

Archivum J.G. Wagner III-280

Adagio

gnus ÷ ÷ Dei — qui — tollis peca — ta mi — se — re — re mi — se — re

mundi re nobis

Allegro

Dona

Dona nobis pa — cem Dona nobis pa — cem dona

nobis nobis pacem dona nobis pacem pacem dona nobis pacem ÷ dona nobis pacem ÷

÷ ÷ nobis pacem — ÷ dona nobis pacem dona no

bis pa cem — ÷ Dona nobis Dona nobis nobis da pacem da pa —

— cem dona nobis da pacem da pa — cem dona nobis nobis pa

cem dona nobis pa — cem ÷ dona nobis pacem pa — cem ÷ pa — cem ÷

dona nobis ÷ pacem pacem da pa cem — ÷ da pacem — ÷ da pacem da pacem

pacem — ÷

Fine

Adagio

yri e — e leison e lei — son Kyrie ÷

÷ e leison — ÷ e lei — son Kyrie e leison — ÷

Criste e lei — son Criste e

lei ÷ son Criste — e — leison e lei — son Criste e le —

son Criste e lei — ÷ son Criste e lei son eleison Kyrie e leison e

leison — e — li — ÷ — ÷ son e lei son e leison Kyri e eleison

e — lei — son

Gloria

Gloria in ex celsis Deo — Gloria

in ex celsis Deo — et in terra pax hominibus bonae vo

luntatis laudamus te laudamus te laudamus te laudamus te benedicimus

te ado ramus te glorificamus te laudamus te ado ramus te benedicimus te glorificamus

te te te te te te gratias agimus agi — mus tibi propter magnan glo

riam tuam propter magnam magnam gloriam tuam magnam magnam

Cito Cito.

magnam mag nam propter magnam gloriam tuam propter magnam gloriam tu am magnam gloriam glo riam tu am magnam glo riam gloriam tu am Quoniam tu solus tu solus sctus Domi nus Quoniam tu solus tu solus sctus tu solus altissimus Jesu Christe cum sancto spiritu cum sancto spiritu in gloria Dei patris amen a men a men a men cum sancto spiri tu cum sancto spiri tu in gloria Dei patris Amen amen a men

Allo mod:

Credo Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem coeli

et invisibilium omnium et invisibilium et unum Dominum Jesum Christum Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve ro ve ro ve ro descendit de coelis descen dit de coelis de coelis

Adagio

et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria Virgine et Homo factus est Cruci fixus etiam pro nobis passus et sepultus est.

Vere et resurrexit

Allo

et resurrexit tertia die et iterum venturus est cum gloria judicare vi vos qui cum patre filioque procedit qui cum patre filioque procedit qui cum patre et filio simulad ratur a men amen amen

Adagio

sanctus Dominus Deus Sa baoth Dominus Deus Sabaoth Deus Sabaoth

Allo moto.

pleni sunt coeli et terra glori a gloria in excelsis in excelsis in excelsis gloria in excelsis in excelsis gloria in excelsis in excelsis

Adagio

Solo

Pene dic tus qui venit bene dictus qui venit bene dictus qui venit in nomine Domini qui venit in nomine Domine Domini benedictus qui venit nomine Domini qui venit nomine Domini benedictus qui venit benedictus qui venit osanna in excelsis

Vere Agnus.

# Tenore

Amb. Hss. 1.61
Fol. 11

Adagio. Tutti

27

Kyrie — e leison — e lei— son Ky—

rie e lei son — Kyrie e leison — 34 Kyrie e

leison — — — leison Kyrie — leison —

Allo mod.to Tutti

Gloria

Gloria in ex—celsis Deo — lau—

damus te — — — bene dicimus te adoramus te glo—

rifi camus te laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te te te te

27 6 2

te te quoniam tu solus tu solus sanctus quoniam tu solus tu solus

cum sancto spiritu — in gloria Dei patris amen — cum sancto

spiritu — in gloria Dei patris amen — — — —

Allo.

Credo in unum Deum — fac torem coeli et terra coeli et terra

visibilium omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum Christum Deum de Deo lumen de

lumine Deum verum de Deo ve ro — ro ac — ro 13 Ver te.

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus. Adagio Solo

Agnes — — Dei qui tollis peccata pec cata

Tutti

mundi pec cata mun — di Agnus — — Dei qui — tollis pec ca—

ta mundi mi — serere mi serere no — bis

Allegro

Dona nobis pa — cem dona nobis pacem Dona

nobis nobis pacem Dona nobis — pacem Dona nobis pacem dona nobis pa—

cem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis

pa — cem dona nobis pacem — — 2 Solo Dona nobis pacem

Dona nobis — pa — cem dona nobis da pacem da pa—

— cem dona nobis nobis pacem dona nobis pacem nobis pacem dona nobis

pacem da pa cem dona nobis pa cem nobis pa cem pacem — cem da pa —

— cem da pa — cem da pa — cem pacem pacem

Fine

descendit de coelis descendit de coelis de coelis

Adagio. 26

Et incarnat: crucifixus etiam etiam pronobis passus

et sepultus et sepultus est.

Allegro mod^to.

Et iterum et resurrexit tertia die et iterum venturus est

gloria judicare vivos et mortuos simul adoratur et conglorifi-

catur confiteor unum baptis main remissio nem a men

Adagio

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Dominus Deus

Sabaoth Deus Sabaoth.

Allo modto.

Pleni sunt coeli sunt coeli et terra glo ria

in ex celsis in ex celsis excelsis osanna in excelsis osanna in ex

celsis osanna in excelsis excel

sis Iste Benedictus

6

Adagio.

Benedictus. 57

Benedictus qui venit

in nomine Domini qui venit nomine Domini benedic tus

qui ve nit in nomine benedictus qui venit osanna

in excelsis in excelsis

Adagio Solo

Agnus Dei qui tollis peccata peccata peccata mun-

di peccata peccata mundi miserere miserere no

bis miserere no bis Tutti

Agnus Dei qui tollis qui

tollis peccata mundi miserere nobis misere rere nobis misere rere nobis

Allo

Dona nobis pacem

bis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona

nobis pa cem da pa cem dona nobis pacem dona nobis pacem

36

Dona nobis

dona nobis pacem dona nobis pacem

pacem dona nobis pacem

Fine Finito

Arch. Mus. J. S. sygn. III 250

— dona nobis dona nobis ÷ pacem ÷ — ÷ da pacem da pa— cem da pa— cem da pa— cem da pacem pacem —

ARCHIVUM S.M.C.

# Fine

# Basso

Adagio

Kyrie e — leison — Kyrie ÷ — ÷ e leison — ÷ — ÷ Kyrie eleison — Kyrie eleison — Christe eleison — Christe eleison — Christe e lei ÷ son — Christe e leison e leison — Kyrie e leison — ÷ — ÷ — ÷ —

Allo modto

Gloria — Gloria in excelsis Deo — laudamus te — ÷ — ÷ benedicimus te adoramus te glorificamus te laudamus te benedi— cimus te adoramus te glorificamus te te te te te — Quoniam tu solus solus sanctus — cum sancto spiritu cum sancto spiritu in gloria Dei patris amen — a — men — cum sancto spiritu cum sancto spiritu in gloria Dei patris — amen ÷ — ÷ a — men amen

Finis Credo.

Archivio Jubé
sygn. III 230

Allo mod.to

Cre — do in unum Deum factorem coeli et terra coeli et ter„
ra visibilium — omnium et invisi — bilium et in unum Dominum Je„
sum Xtum Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve — ro — ro — ro.
Adagio.
descendit de coelis descendit de coelis de coelis Et incarnati Crucifixus eti„
am — pro nobis passus sub Pontio Pilato passus et sepultus est.

Allo mod.to
Et — resurrexit tertia — tertia Die — secundum scripturas
et ascendit in coelum sedet ad dexteram patris ad dexteram patris et iterum ven„
Tutti
turus est cum gloria judicare vivos et mortuos cujus regni — non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre Filioque procedit
qui cum Patre et Filio simul adora — tur et conglorificatur qui locutus est per Pro„
phetas Et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum bap„
tisma in remissionem peccato — rum — et exspecto resurrectionem mortuorum et
vitam venturi saeculi amen
amen amen a — men — men — men — men — men amen amen — — —
— — — —

Allegro

Dona

Dona nobis pacem

Dona

nobis nobis pacem da pacem dona nobis pacem — da pacem dona nobis

pacem — nobis pacem dona nobis pacem dona nobis — pacem da

9 solo

na nobis pacem dona nobis pacem — Dona nobis nobis pacem

nobis da pacem da pa — cem da nobis da pacem da pacem — Dona

nobis dona pacem da pacem dona nobis pacem — dona nobis pacem —

dona nobis — pacem nobis pacem da pa — cem da pa —

cem da pa — cem

ARCHIVUM C.M.C.

82

# Violino Primo

Arch. Mus. J.S. 3722.



Adagio

## Kyrie

Staccato.

Canto solo.

Volti Gloria

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 210



allo modo.

# Gloria

o/: forte :

allo modo.

# Credo

Volti Subito

Archiepisc. B.Ord. Syrm. III. 25 V



Adagio

Qui tollis

Solo

Tutti

Gratias

allo moderato

Sanctus

Adagio

Pleni

allo

Volti Benedictus, Solo.

Adagio Solo.

## Benedictus

Volti Piano sol.

Adagio:

## Agnus

Volti Dona.

Allegro.

# Dona

Finis.

18 4 7 25.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Nr. III-280



## Violino 2do

Adagio
Staccato

Kyrie

Staccato

Staccato

Allo mod.to

Gloria.

Cristo

Archiv Mus. J. sygn. III 250


Adagio
Sanctus
Allo
Pleni
Benedictus.
Adagio.
Unisono
Agnus.
Allo
Agnus.
Adagio
Et incarnatus
Staccato
Allo modo
Et resurrexit.
Unisono
Vere Sanctus
Allo modo
Vere

Arch. Mus. J.G. Uyez. W-1470



# Alto Viola

Adagio. Toccato.

Fuga

Allegro.

Allo mod^to

Gloria

Toccato.

Coloritto Forte.

Sine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. f. ö. Gesch. III-230


Adagio.

Sanctus

Allo

Pleni

Benedictus

Adagio.

Agnus.

Adagio

Allo moderato

Et incarnat.

Allo moderato

Et resurrexit.

Vere Sanctus.

Archivum C.M.C. III 230

Kyrie

Adagio

Solo.

Gloria

Allo mod^to

Laudamus Te.

Allegro

Domine Deus.

Qui tollis peccata mundi.

Allo mod^to

Credo

Et incarnatus.

Adagio

Crucifixus.

Et resurrexit.

Et in Spiritum Sanctum.

Allegro

Et vitam venturi.

Fine

Et Sanctus.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Musicale
segn. III 210



Allo modto

Kyrie

Allo modto

Gloria

Adagio

Et incarnatus

Allo modto

Crucifixus

Allo modto

Credo

Adagio

Et incarnatus

Allo modto

Crucifixus

Allo modto

Credo

Allo modto

Cresc.

Sanctus.

Adagio solos

Solo.

Allo.

Sleni.

Allo.

Benedictus.

Adagio.

Agnus.

Allo.

Dona.

Solo.

Accad. Filarm. di Bo. Musica 1132 [illegible]



# Cornu 1mo in D°

Kyrie — Adagio. — Solo.

Gloria — Allo moderato

Credo — Allo moderato — Adagio. — Solo. — Et incarnatus — Allo moderato — Crucifixus.

Sanctus — Adagio. — Solo.

Vere vestissime Deus.

Benedictus — Adagio.

Agnus Dei — Adagio.

Dona — Allo

Fine.

Zurich, Bibliothek d. Allg. Musikgesellschaft
Signatur III 250



# Cornu 2.do in D.

Kyrie — Adagio.

Gloria — Allo moderato — Solo: — 27

Credo. — Allo moderato

Et incarnatus est — Adagio — Et resurrexit. — Allo moderato

Patre sanctus.

Sanctus — Allo

Benedictus — in G adagio — 30

Agnus — in D Adagio — Solo:

Dona — Allegro. — 20 — Solo:

Fine.

1539

Arch. Mus. J.G. Wien

## Clarino Principale in D

Adagio.

Kyrie

Allo moto

Gloria

Et incarnatus Tacet.

Allo moto

Et resurrexit

Allo moto

Credo

Adagio

Sanctus

Allo.

Pleni

Adagio in G.

Benedict.

Adagio in D.

Agnus Dei

Allo

Dona

Fine

22
Arch. Mus. f. G.
Nro. III. XIX

Clarino 1.mo in D

Sanctus. Adagio

Pleni

Benedictus et Agnus Dacent.

Osanna. Allegro

Fine.

Clarino 1.mo in D

Kyrie. Adagio

Gloria. Allegro

Credo. Allegro

Et incarnatus. Adagio

Et resurrexit

Clarino 2do in D

Arch. Mus. J. G. Fischer III. 24

Adagio

Kyrie

Allo: mod.to

Gloria

Allo mod.to

Credo

Adagio

Et incarn:

Et resurrexit

Allo mod.to

Estrafur.

Adagio

Sanctus

Allo

Hosanna

Allegro

Benedictus et Agnus Sacrent.

Fine.

Arch. Mus. V.S. sygn. III-2[illegible]

# Tympano in D

Kyrie — Adagio

Gloria — Allo: modto

Credo — Allo modto

Adagio

Crucifix. — Allo modto

Et incarnatus est.

Verte cito.

Sanct. — Adagio:

Pleni — Allo

Benedictus et Agnus Dacet.

Vonas — Allegro:

Fine.

Sanctus

Adagio

Pleni

Benedictus et Agnus Dei ut

Dona

Allegro.

Vira.

Author: Grotsch 1826. d. 3. Junii CMC.

Ark. No 13.

Orgelno

82. 25

Pagina

Adagio

Tutti

Gloria

Allo moderato

Unisono

Ettiffimeverte.

ARCHIVUM C.M.C.

Sanctus

Adagio

Pleni

Allo moderato

Benedictus.

Adagio

Agnus

Adagio

Cito Cito Forte

Credo

Allo moderato

Et incarnatus.

Adagio

Et resurr.

Allemande

Forte Sanctus

Allegro.

unisono

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 250