Haiden

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II-286


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Archiwum Rękop[illegible]ch
OO. Paulinów [illegible] J. G.
sygn. III - 286

940

Nro 40.

Arch. Mus. S. M. Cyr.

Missa in B.

~~#4.~~

a

Canto Alto
Tenore
Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Corno Primo
Corno Secundo
Violone
et
Organo.

A 281.

ARCHIVUM
S. M. C.

Joseph. Haydn.

Prouenit ex Chor.
Freybergensi ad
Montem Montem
P. Cyrillus Jos. Ü
Ord. S. Pauli 1. Erem.

Arch. Mus. J. B. sign. III. 2.13

Canto.

Adagio

Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e

e lei son Ky ri e e lei son e lei -

son Ky ri e e lei - son Chri ste e lei son e lei son Chri

ste e lei son Chri ste e lei son e lei son e lei - son e

lei - son Ky ri e e lei - son e lei -

- son Ky ri e e lei son e lei - son

Allo

Glo ri a in ex cel sis de o glo

ri am te - am Domine Deus Rex cæ lestis Deus Pa - ter

Deus Pa - ter omni - po tens Cum Sancto Spiritu in

gloria De i Patris Amen a - men a -

men a - men a men

Allo

Cre - do Cre - do in unum Deum Patrem om

nipo tentem factorem cæli et terræ visi bili um om

ni - et in visi bili - um

Arch. Mus. 2.
4920. III. 22.

na tus est et incar na tus est de Spiri tu Sancto

et Mari a Virgine et Maria Virgine et homo et

homo factus est ho mo factus est pas sus

pas Allo sus et se pul tus est et se pultus est

Et resur rexit terti a die se cundum scripturas

et as cendit in Celum sedet ad dexteram pa tris et

unam Sanctam Catholi cam et A- p. tolicam Ecle si

am et vitam venturi Sæculi amen a

men a men a

men

Allo

anctus Dominus sanctus Dominus

Deus Sa baoth, Pleni sunt

Cæli et terra Pleni sunt Cæli et terra glo ria

tua O sanna

in et celsis o sanna in et cel is celsis O san

na O sanna in et cel sis in et celsis et cel

sis.

Moderato 12 Solo

B e ne dictus qvi venit in nomine

Domini Benedictus qvi ve nit qvi

ve nit in no mine Do mini be ne dic

tus qvi ve nit qvi venit in nomine Do

mini Be ne dictus qvi venit in nomine

no mine Do mi ni be ne dictus qvi venit

in nomine Domini qvi venit in no mi ne qvi

venit bene dictus in nomine Domi ni be ne

dictus qvi venit in nomine Do

mini in no mine Domi ni

Allo

O sanna in et celsis O sanna in

et celsis in et celsis O san na O sanna in et

celsis in et celsis O san na.

Segue fugua

Moderato

Agnus

fo gritollis peccata mundi mise

rere miserere no — bis

gritollis peccata mundi miserere no —

bis gritollis, peccata mundi Do

na nobis pa — cem Do — na nobis pa —

cem pa — — — — cem pa — cem Agnus

De — i pi. Dona nobis pa — cem

pa — cem Dona no — bis Dona nobis

pa — — — — — cem pa cem.

Fine.

Alto, un

Adagio

Kyrie

— — yrie e lei — son eleison kyrie

— eleison kyrie e e lei — sone

lei — son kyrie e e lei — son Christe e leisone

leison Christe e leison Christe elei — sone leisone leison

kyrie e e — lei — son eleison kyrie — e leison

e — lei — son kyrie — e lei — son

elei — son.

Allo

Gloria in excelsis Deo in excel sis De

o Domine Jesu Christe suscipe depre cati onem

nostrā qui tollis ad Dexteram patris miserere no — bis cum

Sancto spiritu in gloria Dei Pa — tris amen a —

men a — — — men a — men

a men

Allo

Credo, Genitum non factum Consubstantialem Patri

Alto

per – qvem omnia fac – – – cta sunt per qvem omnia

fa – cta sunt per qvem omnia – facta sunt

Adagio

– – – t in car na – tus est et in car na – tus

est de spiri tu Sancto et Mari a Virgine

et Maria Virgine et homo et homo factus

est ho – mo factus est pas sus

et se pul – tus est et se pultus est

Allo

– – et

i te rum ven turus est Cum glori – a Iudi care vivos et

mortuos cujus regni non erit fi – nis et unam

Sanctam Catholi cam et A – pos toli cam ec cle – si

am et vitam venturi Saculi a – – – men a –

men a – – – – men a – men a

men a – men.

Allo

S – anctus – Dominus Deus

Sa ba oth Deus Dominus Deus Saba oth Deus

Bibl. Mus. J.C. Mus. III 2 Pc.

Alto

Saba oth pleni sunt Cali et terra pleni sunt

Cali et terra gloria tua gloria tua

o Sanna in ex celsis in ex

celsis o Sanna in ex celsis in ex celsis o Sanna

o sanna in ex celsis in ex celsis ex cel – sis

Moderato 40 Allegro

Benedictus

– – sanna in ex celsis in ex celsis o sanna in ex

celsis in ex celsis ex celsis o sanna in ex celsis

in ex celsis ex celsis.

Modena

Agnus

gvitollis peccata mundi mise

rere mise rere no – bis gvitollis

peccata mundi mise rere no

bis gvitollis peccata mundi

Dona nobis pa – cem Dona nobis pa –

cem Dona nobis pa – – – –

Archiv. Mus. J.G. sygn. III-2121

Tenore.

Adagio

Ky - ri e e lei son e lei son Kyrie

eleison Kyrie e e lei - sone lei - son

Kyri e elei - son Christe e leison — Christe e

leison Christe eleisone lei - sone e leison Kyrie e lei son e

leison Kyrie — e lei - sone lei - son Kyri - e

Kyri - e e leison e - lei - son.

Allo

Gloria Domine Deus Agnus De - i filius Pa - tris qui

tollis peccata mundi mise re - re mise re re nobis Cum

Sancto Spiritu in gloria Dei Pa - tris amen a -

men a - - - men a - men a

men a - men.

Allo

Credo gri ppter nos homines et propter nostram sa

lutem des cendit de Cœlis de. scendit de Cœlis de

cœ - lis de cœ - lis Adagio — t in car na - tus

est in car na - tus est de Spiritu Sancto ex Maria

ARCHIVUM C.M.C.

cem pa - cem Dona nobis

Dona nobis pa - cem pa - cem Dona nobis

Dona nobis pa - cem pa - cem pa cem.

Finis coronat opus.

T. H.

Arch. Mus. J.S.
sign. U. 225

Virgi-ne ex Maria Virgi-ne e homo et homo
factus est ho mo factus est pas sus pas
-sus et se pul tus est et re pultus est, Et in
spiritum Sanctum Dominū et vivifi cantem qui ex Patre
filio qve pro ce dit pro ce — dit con fite or unum bap
tisma in remissi onem pecca to — rum et vitam ven
turi Sæculi a-men a — men a
— men a — men amen

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-ba
oth Sanctus Dominus Deus Dominus Deus Sa-baoth De-us
Sa — — — baoth Pleni sunt Cæli et terra
Pleni sunt Cæli et terra gloria tu-a gloria
tua O Sanna in ex celsis in ex
sis O Sanna in ex celsis o Sanna
O Sanna in ex celsis ex cel — sis.

Benedictus

Adagio

Sanna in ex celsis ex celsis O sanna in ex
celsis o sa — nna O Sanna in ex celsis ex cel-
sis.

Agnus

Adagio

qui tollis peccata mundi Mise
rere mise re re no — bis
peccata mundi mise rere miserere no —
bis qui tollis peccata mundi Dona
nobis pa — cem Do-na nobis pa — cem
Dona nobis pa — — — — — cem
pa — — cem Dona nobis Dona nobis
pa — cem pa — cem Dona no — bis
Dona nobis pa — cem pa — cem pa-
cem.

Finis.

J. H.

F/

ARCHIVIO C.M.C.

Pgasso.

Archivio J.S. Bach III-282

Adagio

Kyri - e e leison — kyrie

eleison kyri e e lei - son e lei - son kyrie

e elei - son Christe e leison — Christe eleison

Christe eleison — kyrie e lei son e leison

kyrie — e lei - son e lei - son kyrie kyri

e e leison e lei - son.

Gloria. Allo

Et in terra pax ho minibus bone volun tatis lau

damus te benedicimus te adoramus te glorificamus

te groriam tu solus solus tu solus Dominus tu solus al

tissimus de su Cris te Cum sancto Spiritu in gloria

Dei pa - tris a - - men a - - -

men a - men — amen.

Credo Allo

Et ex Patre natum ante omnia Secula

Deum de Deo lu - men de lumine Deum verũ de De

o De - o de De - o — t in car.

arch. Mus. J.S.
sygn. III-28

na - - tus est et in car natus est de Spiritu Sancto

et Maria Virgine et Maria Virgine et homo et

homo factus est ho - mo factus est Cuci fixus et i

ampro nobis sub Pontio Pi - lato passus

et se pultus est et se pultus est gri cum

Patre et fili - o Simul ado ratur et conglorifi catur

qui lo cutus est per prophe - tas et et spec - to

resurrecti o - nem morta o - - rum et vitam ven

turi Sæculi a - - men a - men a - -

- men a - men amen.

Alle

- - Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa baoth De - us

Sa - - - baoth, Pleni sunt Cæli et terra

pleni sunt Cæli et terra gloria tua gloria

tua, O Sanna in et celsis in et celsis

O sanna in et cel - - - sis O Sanna

in et cel - - sis et celsis,

Moderato Alle

Benedictus

Sanna in et celsis in et celsis in et celsis

Sanna in et cel - - - sis O Sanna in et

cel - sis et celsis.

Adagio

- - - gnus De - i qui tollis peccata mundi

mise rere - - nobis Agnus

De - i qui tollis peccata mundi mise rere

mise rere nobis Agnus De - i qui

tollis peccata mundi Dona nobis pa -

cem Dona nobis pa - - - - -

- - - cem pa - cem Dona nobis

Dona nobis pacem Dona nobis Dona no

bis pacem pa - cem. Finis

d. 19/VI 09.

J. S.

J. Blasius

ARCHIVUM C.M.C.

Franciszek Duchowski d. 8/IV 1901 r.

Violino Primo.

Arch. Muz. T.N. Sygn. III-226

Adagio

Kyrie

Allo Di Molto

Gloria

Vedi Gloria

Mus. Mus. J.6.
MUS. SAL. 282

Allo

Credo,

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit forte

Allo

Sanctus

Moderato

Benedictus

Allo

Osanna

Adagio

Agnus

fine

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo.

Acad. Mus. J.-B. sign. III.2.16.

Adagio

Kyrie

Allo

Gloria

Segue Credo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 286

Allo

Credo,

Adagio

Et incarnatus p:

Allo

pia

for

Sanctus

Allo

p:

Allo for moderato

Benedicti p:

for

p:

p:

for

p:

Allo 2

Osanna

for

Adagio

Agnus

Fine.

Violone, et Cello.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.283

13

Adagio

Kyrie

Allo Molto

Gloria

Allo Tutti

Credo.

Adagio

Et incarnatus

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 227

Allo

Et resurrexit

pia

for

Sanctus Allo

for pia

Moderato

Benedictus

for pia

for pia

for pia

Solo

for pia

pia

Allo

Osanna

Adagio

Agnus

fon

fon

piu

fon

p.

piu

fon

Finis.

T. T.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.28.

Adagio

Kyrie

Allo molto

Gloria

Allo Tutti

Credo

Adagio

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit

Alla

Sanctus

Semper Benedictus

Moderato 70

Benedictus

Alto

Sanna

Adagio

Agnus

Alto

for

49

for

for

Cornu Secundo in B.

Arch. Mus. J.G. eyer.
XXV 00 16

Adagio

Kyrie

Allo moderato

Gloria

Allo Tutti

Credo

Adagio

Incarnatus

Allegro

Et homo

Sanctus

Alto

Moderato 70.

Benedictus

Alto

Sanna

Segue

Adagio

Agnus

45

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus Cæno

odbegłoś gamy molle Demolt

Rubinstein

Mesick Rubinowicz Rubinowicz

Organo

Adagio

Solo

Kyrie

Arch. Mus. J.S. sygn. III.28

17

Allo

Motto

Tutti

Gloria

Tutti

Allo Tutti

Credo

Adagio

t incarnatus

Allo

Et resurrexit

Sanctus

Allo

Tutto

Benedictus

Moderato

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.28

Arch. Mus. F.M.
sygn.

Adagio

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Organo

Tasto

Solo

Tutti

Organo

Tasto

ARCHIVUM
F.M.C.

ARCHIVUM
C.M.C.