Arch. Mus. ó. Sz. sygn. III-287

Vivace

Canto

Ky ri e e lei son, Ky ri e e

lei son e lei son e lei son e lei son, e lei = = son, e lei " " son,

allegro

Ky ri e e lei son e lei = son e lei son, D. e = lei = son e "

lei " son e lei " son 1. e lei = son e lei = son e le i "

son D. Ky ri e e lei son e lei = = son, Ky "

ri e e lei son, e lei " " son, e lei son e lei son, e lei "

son, e lei " - son, e lei " " son, e lei " " " son, e

lei " " son e le = i son, 1. e le = i = son, e

le = i son 1. Christe, e Xste e lei " son, 1. Christe e

lei son e lei son, Xste e lei son e = lei son, Christe, ÷

Christe e le i son Xste ÷ Xi is= te, e lei son e

le i son, Ky ri e e lei son e lei = = son e lei " "

son e lei = - son e le i = = = son g.

Arch. Mus. J.S.
Ges. Wien

Kyrie e lei son e lei son e lei son,
e lei son e lei son e lei son, Ky rie
e lei son Kyri e e leison e lei son e lei son, e lei
son e lei son, e leison e leison e lei
son, e leison e lei son Ky rie e leison Kyrie e
leison e lei son e lei son, e lei son, e
lei son e lei son, e lei son e leison e lei son e
lei son e lei son e leison e leison e lei
son e lei son e lei son e lei son e lei
son e lei son e lei son
allegretto
lo ri a in ex cel sis Deo, et in terra
pax ho mi ni bus bone volun ta tis bone volun ta
tis volun ta tis, Lau damus te Lau da mus te.

Lau damus te Lau da mus te be ne di ci mus a do ra mus
te a dora mus te, glo ri fi ca mus
te, Gra ti as a gi mus a gi mus ti bi
Do mine Deus Rex cœ les tis Do mine Deus Agnus Dei
i fi li us Pa tris qui tol lis
ca ta mundi mise rere no bis no bis, qui
tol lis pec ca ta mundi pec ca ta mundi, qui tollis
pec ca ta mundi, mi se re re no bis
Sus cipe deprecati onem Deprecati o nem nostram
Deprecati onem nostram.
Moderato. Solo.
55.
ui Se des Se des ad dex teram
Pa tris, qui Se des ad dexteram Pa tris
tris, Pa tris

Arch. Mus. d. S.
Sign. III 2 P. 1.

Qui se des ad dexteram Pa « tris, qui Se des ad dex

tera Pa « tris Pa « tris mi

se rere nobis, mi se re re nobis, qui Se des ad

dextram, mi se re re re nobis, mise re « re

no « bis, qui Se des ad dexteram Pa « tris,

qui Se des ad dex tera Pa « tris,

mi se rere no bis,

no bis, mi se rere no bis, mi se re re no = bis.

mise re « « re no « « bis, mi se « « «

« « « « « « « « « « « « « « « « « « re re no

bis. 10. Qui sedes ad dexte ram, ad dexteram

Pa tris, mi se re re no = = bis. Quoniam tu

solus Sanc tus Quoni am tu solus Se = tus.

tu so = lus, tu so lus Dominus solus

Do «

« « « « « « « « « « « « « « « « « « minus, tu solus

Dominus. 1. tu so lus all tis si mus, 1. tu

so lus al tis si mus, tu sol us, tu so «

« « -lus al tis si mus, 1. Je « « « « « « « « «

« « « su Christe Je = = su Je « « « « « « «

« «

su Pa = « ste so lus al tis si mus Je « su Chri «

« « ste Vivace Tutti.

« « « « « « « um Sito Sancto Spiritu 1. in

gloria Dei pa « « tris, Dei pa = tris, Dei pa «

tris. a men a men a « « « men amen Dei

Arch. Muz. J.S. sygn. III-224

allegro. Tutti

Credo.

Et in vi vi bi li um,

Et in u nu Jesum Dostum

De us patre natum ante omni a Sa cu

la De De o ve ro, con substanti alem

Patri omni a Facta

sunt, qui propter nos, nos homines et propter nostra Salu tm De

de lis loco adao. Sole

Et in car natus est, De

Spiritu Sancto, ex Ma ri a Virgi

ne, et homo factus est, et ho mo

factus est, homo, factus et homo

homo factus, est et homo factus est, et ho mo

21

homo factus est,

patris a men, a men a men, amen a men,

a men a men a men, dei patris a menamen, a

men, dei patrisamen a men a men a

men, in gloria dei pa tris amen a men, amen a men

a men a men, a men a men, amen a

men a men a men, amen a men, a

men a men a men, amen a men, a

men a men, amen a men, a

men amen amen, a men

amen a men amen a men, In gloria

Dei patris a men, a

men, a men, a men, a men,

De

men a men, amen a men amen a men,

Sub Contio Si la to, passus — & se

poul tus est, Etiam pro no bis sub Contio Si lato,

passus, & se poul tus est & se pul - tus et se poul tus

est, & se poul tus est, sub Contio Si la to, Con-

ti-o Si la to, passus & se poul tus est, passus & se

poul tus est et se poul - tus et se poul tus est, et se

poul tus est.

15. 15. allegro:

Et i terum ven tu rus est, cum glori

a cum glori a vivos — et mortuos, Si -

mul, a do ra tur et con glorifi catur qui lo cu tus est per prophe,

tas, Et u nam Sanctam, et apos to li -

cam, Confi te bor — unum — Baptis -

ma, in re missi, o nem pecca torum amen amen.

Allegro. Canto Concertanto in Credo.

- - - re - do — in unum Deum Patrem omnipo

ten - tem Factorem Cœli

Cœli et terræ, visi bi li um omnium — et invisi bi

li um, et in unum — Dominum Jesu —

Stum Si li um Dei — u ni ge ni tum, et ex

Patre — natum ante omnia Sæcu la, De - um

de Deo Lumen de lumi ne Deum verum Des cen

dit de cœlis, ge ni tum — per quem omni

a, Des cen - dit de cœ lis de cœ - lis

Et in Carnatus Sacet.

allegro Solo.

- - - t resurexit, ter tia Die Se cundum Scri

tu - ras et as cendit in Cœlum, Se det —

se det — — — ad dexteram pa - tris, et iterum ven

turus est cum glori a, cum glori a ju di

Arch. Mus. J.C. sygn. III 238

Solo

Care oi vos et mortuas cu jus regnin e rit n e

rit Ti nis, e in Spi ritu Scta Domina e vi fi cantem

qui - ex Patre Filio — quepro ce

Dit, qui cu Patre Filio qui locutus — est

per Prophetas, Et vi — tamven turi Se cu li a men

Sanctus Taät.

adagio Solo

Be — ne Dic — tus, qui ve — nit

in nomine Domi — ni, qui venit, qui venit, in nomine

in no — mine Domini qui venit — in nomi

ne in no mine Domini, Bene dic — tus, qui ve — —

nit, in nomine Domi ni Be ne dictus, qui venit, qui

venit, in no mi ne Do — mi ni Be ne dictus

qui venit in nomine, in no — mi ne Domi ni

osana — in ex cel sis. Reliqua

Taät.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 238

adagio.

— — — anctus — — — Dominus Deus —

Sabaoth, Sanctus — — — Dominus Deus Saba

allegro.

o — th. Pleni sunt Cæli, Cæ — — — — —

li et terra glo ri a ta — a, gloria, tua, osana

in excelsis osana in excelsis, —

Benedictus

adagio. 23. 23.

qui venit in nomine

Domini, qui venit in nomine Domini, 1. in nomine

Domini, venit, — in nomine Domini, bene

dictus qui ve — nit, venit. — in nomine Domi

ni, o sana osana in ex cel sis

in ex cel sis.

Agnus Taät.

Vivace Tutti.

o na nobis pa cem dona nobis pacem

dona nobis pa cem dona no bis pa cem da pa cem

dona nobis pa cem da pa cem da pa cem da

pa cem da pacem, do na nobis pa cem, do na no

bis pa cem dona no bis pa cem, do na nobis

pa cem dona nobis pacem do na

no bis pa cem pacem, da nobis pacem, da nobis pacem

Da pa cem da pacem da pa cem, dona nobis pacem da

pacem da pacem da pa cem dona nobis pa cem dona nobis

pa cem.

2 Voci Lyrie.

Solo

leison e le i son, Xste e leison e lei son, Xste, ÷

Finis.

Vivace Alto

Kyrie e leison, ÷ Kyrie e leison e

leison e leison e leison e leison, e lei = son, e lei = son,

allegro.

Ky rie e leison e leison e leison, e leison e lei

son ÷ e leison e lei son

e leison ÷ e leison, Ky rie e lei son, e

leison ÷ Ky rie e lei son, e leison e lei

lei son, Ky rie e lei son, e leison e lei son

Ky rie e leison e leison ÷ Ky rie e lei son e

lei son, Ky rie e e lei son e lei son, e leison, e leison

leison, e lei = son, e leison e lei = son, e leison

e leison e leison e lei = son e leison e leison e lei

son, e leison e leison e leison ÷

Sieg3tus.

Arch. Mus. S.M. sygn. III. 24 [illegible]

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. P. sygn. 111

e lei son e lei u u son e

lei son e lei u son e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei u u son e

lei u son e lei u u son

allegretto

Glo ri a in ex cel sis De o et in ter ra pax ho

mi ni bus bone volun ta tis bone volun ta tis, volun

ta tis, Lau damus te

be ne di ci mus te ta Doo ramus te glo ri fi ca

mus te Gra ti as agi mus tibi glo ri am

tuam, De us Pa ter om ni po tens, om ni po tens, Do mi ne

Fi li u Pa u u u u tris, Qui tol lis pec ca ta mundi

mise re re no bis Qui tollis pec ca ta

mundi pec ca ta mundi, qui tollis pec ca ta mundi

pec ca ta mundi mi se re re nobis, Sus ci pe de pre

ca ti o nem De pre ca ti o nem nostra De pre ca ti o ne nostra

Qui Sedes Sonet.

Cum Sto Spiritu, Cum Sto Spiritu

De i Patris amen a

men, De i Patris amen amen a men a

u u men a u men, De i Patris amen

men a men a men a men, a u u men, a u men

u u men a u men a u u men

men a

men, amen amen a u men,

men, amen amen, amen, a

Fiegs

Arch. Mus. J. S. sygn. III. 28

men a men a men a men, a men ÷ ÷ amen a

men, a men a men a men a men, In glori a

Dei Patris amen ÷ ÷ ÷ a men a men a

men a men.

Credo

Et in unum, et in u

num ÷ Do mi num Jesu Chstum, et ex

÷ Patre ÷ ÷ natum ante om ni a Sæ cu la,

De Deo vero con substanti a lem Patre ÷

÷ ÷ omni a ÷ facta sunt, qui propter nos nos

homines et propter nostram Salutem Des Cru cifix.

Et ite rum venturus est, cum glori a cum

glori a vi vos et mor - ta os. Si mul a

Do natur a conglorifi catur, glorifi catur per Prophetas. n. 7.

et unam Sanctam, et apostoli cam, Confite

or, ÷ Baptisma unum Baptisma, in re missi onem

pec a to rum nec cu li a men.

Adagio

Sanctus ÷ ÷ ÷ Dominus Deus Deus Saba

oth, Sanctus ÷ ÷ ÷ Dominus Deus Saba oth.

Allegro

Cleniont Cœli, Ce li et ter ra glo

ria tu a, ÷ tua, Osana in ex celsis osana

in ex celsis, ÷

Adagio Solo.

Benedictus

qui venit in nomine Domini

qui venit in nomine Domini, in nomine Domini

venit ÷ in nomine Domini Bene dictus qui veni

÷ ÷ in nomine Domini Osana ÷

Agnus Dei

in ex celsis, in ex cel sis.

Vivace

Da

Dona nobis pa cem Dona nobis pa cem

Dona nobis pa cem, Dona nobis pa cem, Dona nobis pa.

cem, Da na nobis, Dona nobis pa cem, pa

na Dona nobis pa cem no bis pa cem Dona

nobis pa cem Da pa cem da pa cem Dona no bis pa

cem, Dona nobis pa cem Dona

nobis pa cem no bis pa cem

cem; Dona nobis pa cem da pa cem, da pa cem da

pa cem da pa cem, Dona nobis pa cem da pa cem

Da pa cem Dona nobis pa cem da

pa cem

finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Vivace

Tenore

Abschrift Mayer v. Hayden.

10

Ky

y rie e leison, Kyri e e leison, e

leison e leison e leison e leison e lei = son, e lei = son.

allegro.

Kyri e e leison e leison e leison, D. e lei = son e

lei = son e lei son. e lei = son e lei = son e lei son

Kyri e e leison e lei = son Ky

rie e leison e lei son e lei son e leison e lei = son e lei

son e lei = son e leison e lei = son Kyri e e leison e

leison e lei son Kyri e e leison e lei = son

Solo.

Christe e leison e lei son Christe e lei = son e lei =

son ste ste ste e lei = son, ste e

leison e lei = son ste e lei son e lei = son

ste Christe e lei = son ste Chri

ste e lei son e lei = son Kyri e e lei son e lei son e leison.

Arch. Mus. J.G. Eyga. III. 289

Ky ri e e lei son e lei son e lei son

Ky ri e e lei son e lei = son e lei = son

e lei = = = son e lei = = = son e lei = = son e

lei = = son e lei = = son e lei = = = son e lei = son e

lei son e lei = son e lei = = son e = lei son e lei son e

lei = son elei son elei son = elei = son elei son

Ky = ri e e lei son Ky ri e e lei son e lei son e lei = = =

son elei = = = son e lei son e lei son elei son

lei = son e = lei son e lei = son Kyri e e lei son e

lei son e lei son e lei = = = = son e lei = = son e

lei = son elei son.

Glo = = = ri a in ex celsis De o et in terra pax ho

mi ni bus bone volunta = tis bone volum ta = tis volun

ta tis Lauda mus te Lauda mus

te Lau da mas bene di cimus te glori fi ca mus te glori fi

ca mus te glori fi ca mus te Gratias

a gi mus a gimus ti = bi Domine Deus Deus

Domino fili uni ge mite fi = lius Pa = =

= = tris qui tollis pe cà ta mundi mise rere mise

rere no bis nobis qui tollis peca ta mundi pecà ta

mundi qui tollis pe ca ta mundi pecà ta mundi

mi se re re no bis Suscipe Deprecati onem nostram

Depre cati o nem nostra De pre cati onem nostram

Qui sedes Sacet

Vivace Tutti

= = = um Sancto Scto Spiritu in glori a

Dei pa = tris Dei patris amen a

men amen — Dei patris amen amen amen

amen ÷ ÷ Dei Patris amen amen ÷ a = =

=men amen ÷ amen amen amen amen Dei patris

Dei patris amen ÷ amen ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ a

=men in gloni = a Dei patris amen a = =men a

men amen ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ amen amen a = =men

amen ÷ ÷ ÷ ÷ a = =men amen a

men, ÷ a . men amen ÷ amen ÷ amen

÷ amen ÷ amen a " " . mon a . men a

" . men a . men ÷ a men ÷ amen, a men a

" men a men a men in gloria Dei Dei Patris amen amen

÷ amen a men a men, a men, a men.

Credo Allegro Tutti

Et in visi bi li um et in u..

num, Dominum, Dominum Jesum Astum V:

et ex et ex patre Ca tre ÷ natum ante om..

ni a sæ cu la, De de o ve ro,

consubstanti a lem, Patri ÷ Patri Ca

tri omni a omnia sæ cu la, qui propter nos, nos homines, nos

homines de Ca lis de Cæ . lis.

Solo Pelagio

Et in carnatus ÷ est De

spiritu ÷ sto ex spa ri a Virgine et

homo factus est, et homo ÷ factus

est, homo factus et homo et homo factus

factus est homo factus est, et homo ÷

factus est, Sub Pontio pi la to.

passus ÷ et se pul . tus est, Crucifixus eti

am pro nobis sub pontio Pi lato,

Arch. Mus. J.S. sygn. III-2869

Adagio

Sanctus — Dominus Deus —

Saba oth, Sanctus — Dominus Deus Saba

oth pleni sunt cæli et ter - ra et ter

ra gloria tua, gloria tua osanna in excelsis.

Benedictus

osanna in excelsis —

Benedictus qui venit in nomine Domini, qui venit in

nomine Domini

in nomine Domini, in nomine Domini, venit —

in nomine Domini in nomine — in excelsis

in excelsis Andante Solo

Agnus Dei qui tollis ca gnus Dei qui

tollis pec ca - ta mundi, mi - se re - re mi se

re re no - bis mi sere re nobis.

Passus et sepultus est, et se pultus et se - pultus

est, et se pultus est sub pontio Pi lato — Pila

to, passus et sepultus et se pultus est passus et sepultus

est, et se pultus et se - pultus est et se pultus est

Et i te rum ven tu rus est, cum glori

a, cum gloria vivos — et mortuos, si -

mul, a do ratur et con glorifi catur, qui lo cu tus est et prophe

tas Sanctam Catholicam, Pos tole si

am, et ex pecto — resur rexi o -

nem mortu o rum, et vi tam ven tu ri sa cu li a - men.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 284

mi serere no - bis Agnus Dei qui tollis pe ca ta

mundi qui tollis pecca ta mun - di Agnus De

i qui tolis Agnus Agnus Qui tolis pe ca - ta mun

di Ag nus Dei qui tollis pe ca ta mun di pec.

ca ta mundi mise re re mi se ne - re no - bis

Ag nus Dei qui tollis pe ca ta pecia ta mundi

qui tollis pe ca - ta pe ca ta mun -

di Agnus Dei qui tollis pe ca ta pecca ta

mundi qui tolis pe ca ta

mun - di mi se re re mi - se re

no bis.

allegro.

o na nobis pa - cem Dona nobis pacem Do

na nobis pa - cem da pacem - Dona nobis pacem Do nobis

pa cem da pacem da pa cem Dona nobis pacem

Do

na nobis pa - cem Dona nobis pacem pa - - - cem

Da pacem Dona nobis pa - - - cem pa - - -

- cem no bis pacem Dona nobis pa - cem pa - -

cem Dona nobis pa - cem da pacem - - Da nobis

pacem Da nobis pacem da pa cem da pacem da pa - - cem

Dona nobis pa - cem da pa cem Da pacem pacem -

Da pa - - - - - - - - - cem Dona nobis pa

cem Dona nobis pacem.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Vivace. **Basso**

Aus Sammlg. Mayr v. Meyden
Mus. 111-244
15

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e

leison eleison eleison eleison elei = son e

allegro Tutti.

Kyrie e leison e lei = son eleison eleison elei = son elei

son elei = son elei = son eleison Kyrie e

lei son e lei = = son Kyrie e eleison eleison

eleison e

lei = = son e lei = son Solo Christe eleison eleison

Kte eleison eleison Christe elei son

Kte eleison eleison Kte eleison eleison Kte

Christe elei = son Kte elei son elei

son Kyrie e e leison eleison e leison elei = son e elei =

son elei = = son Kyrie e e leison elei = son

Arch. Mus. J.G. sygn. III.289

e lei son, Kyrie e leison e lei

son, e lei son, e lei son e lei son e leison

e lei son e lei son, e lei son e lei son e lei

son e lei son e leison e lei son e leison e lei

son, Kyrie e leison Kyrie e leison e lei son e

lei son e lei son e lei son e leison e leison e

lei son e leison e lei son Kyrie e lei

son e lei son e lei son e lei son e lei

leison e leison

Gloria

Glo ria in excelsis Deo, et in tera pax hominibus bone voluntatis

bone voluntatis volun ta tis, Laudamus te Lau

damus te Laudamuste bene dicimus te adoramuste, glorificamuste glo

rifi camuste glorifi camus te damus te,

propter magnam gloriam tu am tu am Domine fili

unigeni te Jesu Xte Domine Deus

Agnus Dei fili us Pa tris tuis qui

tollis peccata mundi miserere misere re nobis

qui tollis peccata mundi peccata mundi qui

tollis peccata mundi peccata mundi misere re re no

tis Suscipe deprecationem nostram deprecatio

o nem nostram deprecationem nostram

b. Qui Sedes Tacet

Cum Sto Spiritu Cum Sto Sto Spiri

tuo gloria Dei patris Dei patris Dei pa

tris amen a men Dei patris Dei

Patris amen amen a men a

men Dei Patris amen amen Dei patris amen

Arch. Mus. J.S. Bach. W. 287

amen — amen — amen, amen a

men amen in gloria Dei Patris amen

a men a men amen a

men, a men a men amen

amen a men a men

men amen a

men a men a men a men

men a men a men a

men amen a men

In gloria Dei Patris, amen amen a men a

men a men a men.

Tacet

Et in vi si bi li um et in u num

et in unum Dominum Jesum Christum

ex et ex patre natum ante omnia Sæcula,

De De o ve ro consubstantialem, Patri Pa.

tri, Patri omnia facta

sunt, qui propter nos homi, nos et propter nostram salutem descendit de cœlis de cœlis

Et incarnatus

Più Adagio.

Cruci fixus eti am pro nobis

Cruci fixus eti am pro nobis sub Pontio pila to,

passus et, sepultus est, sub Pontio Pi la to, passus

et se pultus est, sub Pontio Pi lato passus

et se pultus est Crucifixus eti am, sub Pontio sub pontio pi

lato passus et se pul tus est passus et se poul tus est passus

et se poul tus est, et se poultus est sub pontio pi lato, pi lato pila

to, passus et sepultus et se poultus est passus et se poul tus est passus

et se poul tus est passus et se poul tus est, et se poultus

est.

Allegro Tutti

Et in te rupentuxus est, glori a, glo

a vivos et mortuos.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.284

Si mul ad do ratur et con glo ri fi cā tur qui lo cu tus est

per pro phetas 4. Stam patholicam, Et de si

am, et ex spec to, resu rex i o

men, mortuos or cm et vi ta ventu ri sa cu li a - men.

Adagio

Sanctus Dominus Deus Domi

nus Deus, Sa tus Allegro Dominus Deus Saba " "

" oth, Pleni sunt cæli et " " " "

" li et terra gloria tu a gloria tua osana

in ex celsis osana in ex celsis, Adagio

Benedictus qui venit in nomine Domi ni

in nomine Domini

venit in nomine Domini Bene dictus qui venit

in nomine Domini osana in ex

Basso Concerto

Be ne Dic " tus qui ve nit

in nomine Domini qui venit in no mi ne

no mine in no " " mi ne Do mi

ni qui venit in no " mi

ne Do " " mi ni Bene dic tus, qui ve

nit, in nomine Domi ni Bene dictus qui

venit in no " mine Domi ni Be ne

Dictus qui venit, in nomine, in no " mine

Do mi ni, Osan na in ex celsis in ex celsis in ex cel

sis.

Finis.

Arch. Mus. S.G. Sign. III.-2.8

Agnus Dei

ělsiš, in ex ělsiš in ex ělsiš.

allegro Tutti.

D: C | . . . | . . . | . . .

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-2804

Vivace. Violino I^mo. 20

Kyrie

allegro Tutti.

Kyrie

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 284

Allegretto

Gloria

Arch. Mus. Bayr. III 224

Moderato

Qui Sedes

Tutti Qui Sedes.

D.

Arch. Mus. J.G.
Sign.: III 284

Cum Sctō.

Allegro.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III..285

Allegro moderato.

Credo

Siegs Credo.

Siegs Et incarnatus

Arch. Mus. J.O. sig. III-28

Loco Adagio Solo.

Et in carn

p:

con Sordini:

senza Sord.

Allegro moderato.

Et resurex

f

p:

f

p:

f

p:

f

p:

f

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 28

Adagio.

Sanctus

All.o

Adagio Solo.

Benedictus

Andante.

Agnus

Arch. Mus. J.S.
Bydg. III-284.

Allegro.

Dona

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III-284

Violino 2do

Vivace

Kyrie

allegro

Kyrie

Arch. Mus. J. G. sygn. II. 28

Gloria

Allegretto.

Arch. Mus. T.G. Sygn. III 28

Moderato

Qui Sedes

Arch. Mus. J.G. sygn. III 204

allegro.

Cum Sclo

4.

Allegro moderato.

Credo

Arch. Mus. J. P.
sygn. III. 284

Poco Adagio.

40.

40.

Et incarnatus

35.

35.

Allegro.

Et resurrexit.

Adagio.

Sanctus

Allo.

Adagio Solo.

P. Benedictus

Andante.

Agnus

Arch. Mus. J.G. sygn. III-2.57

2 mal

Volti

Dona

Allegro.

Finis

D: 19ten 9bris 819.

Karl Lambauschiff

Alto Viola Imo.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 344

Kyrie

Allo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 227

Allegro.

Gloria

moderato

Qui sedes

solo.

colarco

piti

colarco

piti

Arch. Mus. J.H.
sygn. III-287

Cum Sancto

Allegro.

allegro molto.

Credo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.2829

Et incarnatus. a due.

p. p. p. p. p.

Solo con Affetto

mezza voce

f. con Sordini

Tutti

f. senza Sordini

dolce

Solo

Solo

Vol.

allegro moderato

Et Resurexit

f. f. f.

Sanctus

a due

allegro

Benedictus et Agnus Dei

Allegro.

Dona

Arch. Mus. J.G. sygn. III 297

Alto Viola II^do

Kyrie

Allegro

volti

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 2.82

Gloria

Moderato

Qui Sedes

Arch. Mus. J.G. sygn. III 229

pizzicato

Colar

pizzicato

Colar

allegro.

Cum Soto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III: 224.

Credo Tacet.

Poco adagio

Et incarnatus

Et resurrexit Tacet

Sanctus

Adagio

Allo.

Benedictus Facet

Agnus

x-rite colorchecker CLASSIC

pizzicato

Colarco

pizzicato

Colarco

Dona.

allegro

Finis

Vivace. Clarinetto I^mo in C.

Arch. Mus. J.C. Bydg.

Kyrie

allegro

Solo

tutti

Arch. Mus. J.S. sygn. III.2.24

Allegro

Gloria

Qui sedes.

Moto Solo

Solo

Solo

Solo

Cum Sancto

Vivace

Arch. Mus. J.S. Syst. III. 284

Credo el Resurre

Ctllo.

Tutti

Poco Adagio Solo

Et in Carnatus

in Fa

Credo Da Capo

Sanctus

in C

Adagio

Allo.

Benedictus

Adagio.

Agnus

Andte

Dona

Vivace

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Vivace

Clarinetto 2do in C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.25...

Kyrie

Allegro

Solo

Tutti

Fine.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III. 821

Allegro

Moderato.

Vivace.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.2284

8.

Credo et Resurrexit

allegro

Tutti

Et in Carnatus

in B Adagio Solo.

25.

H. 9.

4 9.

Credo da Capo

Sanctus in C Adagio

Allo.

Benedictus

Adagio.

99.

Agnus

Andte

Vivace

Fine

Donq

Vivace

Fagotto obligato Violonzello.

Kyrie

allegro.

Solo.

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. M 129

48

Arch. Mus. J.G.
Wien, III. 28[illegible]

vi

Moderato:

Qui Sedes

allegro.

Gloria

Arch. Mus. J.G. sygn. III 284

Tutti

Cum Solo

Viola.

Volti Solo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 284

Credo

Allegro. Solo

Et resurexit

Et incarnatus est.

Loco adagio.

cantabile.

2 mal

Credo wird Da Capo.

Sanctus

alle

Benedictus

Adagio.

Agnus Dei

andante.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 284

Vivace.

Corno Duæ in C.

Kyrie

Solo.

Allegro

19.

Solo

10.

Tutti

Solo

16.

Dona

Vivace

Solo

Solo

Finis

Sanctus Gloria

Allegro.

Gloria

15. 15.

12. 12.

12. 12.

4. 4.

7. 7.

Qui Sedes Corno in F. Moderato. Solo.

Solo.

Solo:

12. 12.

Clarini in C. Vivace.

Cum Sito

16. 16.

Allegro.

Credo

15. 15.

Crastwerk:

Archiv Mus. d. O. sygn. III. 284

Corno in Dis. Duo:

Kyrie

Adagio. Clarino in C.

Sanc

Benedictus.

Agnus Dei

Finis

Vivace

Clarino Duo in C.

Arch. Mus. f. d. syst. III.: 2.27
54

Kyrie

allegro

Solo

Tutti

Arch. Mus. J.S. sygn. III 285

Allegro.

Gloria

Allegro.

Credo

Et resurrexit.

Et in Carnatus Sadt: Usque Da Capo.

Adagio.

Sanctus

Qui Sedes Sadt.

Vivace

Cum Sancto

Adagio.

Benedictus

Volto Presto

Agnus Dei.

Vivace.

Dona

8.

11.

ARCHIVUM C.M.

Finis

Rambousch.

Tympano in C.

Arch. Mus. J.G. sign. II-784

Vivace

Kyrie

allegro

11.

tg.

35

35.

34.

34.

2.

Gloria

allegro.

15

15.

12

12.

12.

12.

fo:

1.

1.

Arch. Mus. f. M. Wien. III-225

Qui sedes Soli | Cum Sito

Viva

allegro.

Credo

Et incarn

Soli

Credo da Capo.

Sanc

allo

Benedictus

Soli

Soprapiena.

Agnus Soli.

Dona

Viva

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Organo

Arch. Mus. F.C. sygn. III.-27

Sig.r Jos. Haydn

58

Vivace Tutti.

Kyrie

allegro Tutti.

Solo

Org:

p: Violon

Solo

for:

Tutti

fo:

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Amb. Mus. J.C.
1782

Allegretto Tutti

Gloria

Solo:

Tutti

Violon

Tutti

Tutti

Org.

Tutti

Fuga Cui Sedes

Kgl. Bibl. N.O. Mus. III 285

Cui Sedes

Moderato Solo.

Violon

Org.

Cum Sole

Vivace Tutti.

Violon.

Organo.

Violon.

Organo.

Violon.

Organo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 2475

Tenore

Basso

Et in carne

Adagio Solo

Tutti

Adagio Solo

Tutti

Allegro Solo

Tutti

Arch. Mus. J.G. sign. II. 7.7

Allegro. Solo

Et resur.

Tutti

Adagio Tutti.

Sanctus

Alto Tutti

Pleni

pos.

Adagio Solo.

Benedictus

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 128

Fagotti Solo.

Viole Tutti.

Tenore.

tasto

Finis.

Agnus Solo.

for.

sic

Dois

ARCHIVUM
C.M.C.