Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-272

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

X

773

II.

Duetto in C. F.

A 216/915.

a

Canto: Alto. Solo

Violino I^mo et II^do

Hauto I^mo et II^do

Clarino I^mo et II^do

Corno I^mo et II^do

con

Organo.

Authore Gottwalk

Pro Choro Claro Mo: Ernst: Anno 1839.

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. S.C. sygn. .....

Offertorium II.us

Canto.

Sutti.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 272

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiv. Klem. J. B.
sygn. 10-777

Andante I. Aria Canto.

Ave .. ve Ave .. ve Jesu Sum .. me bonus Sume bo .. nus

Ave .. ve Jesu Ave .. ve Je .. .. su

Sume bo: nus Ave .. ve Je su Sum .. .. me bonus ad parcendum nimis

pro nus ad parcendum nimis pro .. .. nus Ave:

ve Ave .. ve Jesu Ave ve Ave .. ve Jesu Sume: me bonus Sume

bonus Ave ve Jesu Sum .. me bo .. nus Ave ve Jesu Sum: me bonus

Ave ve Jesu Summe bo .. nus ad parcendum nimis pro-nus ad parcendum

nimis pro: nus pro .. .. nus

nimis pronus membra tua maci len: ta quam acerbe sunt cisten ta

Ave .. .. .. ve Jesu Ave .. .. ve Jesu Ave Je ..

su Ave Je .. .. su.

Teresa Siwiecka

II Aria Tenore.

Andante

A - ve Je - su A - ve Je - su

Sum - me bo - nus sum - me bo nus A - ve

Je - su sum - me bo - nus ad par cen dum ni mis

ad par cen dum ni mis ni - mis pro nus A - ve

Je - su, A - ve Je - su sum - me bo - nus

Sum - me bo nus ad par cen dum ni mis pro - nus

ad par cen dum ni mis pro nus clembra tu a ma ci len - ta

quam a cer be sunt dies ten - ta A - ve Je - su

A - ve Je - su Je - - - su

A - ve Je su Je su

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kap. d'Or. Syrm. 1772

Andante 22.

Alto.

A . ve A . ve Jesu Sume bo . nus Sume

bonus A . . . ve Jesu A . . . ve Jesu Je . . .

. . . . . su Sume bo . nus A . ve

Je . su Sum . me bonus ad parcendum nimis pronus ad parcendum

nimis pronus pro . . . . . nus

A . ve A . ve Jesu A . ve A . ve Jesu Sume bo . nus

Sume bonus A ve Jesu Sum . me bonus A ve Jesu

Sume bo nus ad par cendum nimis pro nus ad parcendum nimis pro

pro . . . . . nimis pro nus membra tua maci lenta

Quam Quam acerbe sunt lenta . A . . ve Je su A ve Je . su

Ave Je . . . su.

II. Aria

Basso.

Andante

A - ve Je - su A - ve Je - su

Sum - me bo - nus Sum - me bo nus A - ve

Je - su Sum - me bo - nus ad par cen dum mi mis

ad par cen dum mi mis mi — mis pro nus

A - ve Je - su A - ve Je - su Sum - me bo - nus

Sum - me bo nus ad par cen dum mi mis pro - nus

ad par cen dum mi mis pro nus Membra tua ma ci len ta

Jvam a cer be sunt dis ten ta A - ve Je - su

A - ve Je - su Je - su A - ve Je

su Je - su

ARCHIVUM C.M.C.

Andante. I. Aria

Violino Primo.

pia

for

pia

Dal Segno.

II Aria Violino Primo.

Andante piano for pia for pia for for pia for

ARCHIVUM C.M.C.

Andante. I. Aria Violino Secundo. 4

pia for pia pia

Dal Segno.

ARCHIVUM C.M.C.

II. Aria.

Violino Secondo.

Andante

pia

for

pia

for

pia

for

for

pia

for

ARCHIVUM C.M.C.

Aria I.

Flauto Primo.

Andante

pia

pia

for

48.

parata

Dal segno

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-272

II. Aria. Flauto Primo.

Andante

III-272

Aria I. Flauto Secondo.

Andante

Fin

più

più

for

48.

Dus.

Dal Segno.

II. Aria. Flauto Secondo.

Andante

ARCHIVUM C.M.C.

I Aria Andante Clarino Primo in C.

Arch. Mus. J.S. VIII:232

fin 29 pau

bis

pia

20 pau pia

pau Balseyno. ill. fin.

II Aria Corno Primo in F.

Andante for

for

for

for

pia.

for

ARCHIVUM
C.M.C.

Ausb. Mus. Ms.
Nro. III:271

Andante I Aria Clarino Secondo. in C.

8

29

Fin

pau

12

20

pau

Pia

14.

Dal Segno il

Fin

Pia

Aria II. Corno in F. Secondo

Andante

For

Pia

151

Duetto in C

a Canto et Alto Solo

Violino Primo, et Secundo. Clarino Pri
Con Clarino Sec
Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. d. P. Opava Hradec

9

Andante I Aria Organo

pia

p.

pia

Dal Segno.

ARCHIVUM C.M.C.

N: II Aria

Organo.

Andante

Dia

for