Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-193

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Nr 47

A 1071/372

Graduale in A.

a

Canto, Alto,

Tenore, Basso.

ARCHIVUM C.M.C.

con

Violono.

Authore.

Proavari ad Chorum C.M.C.
Anno Dñi 1839.
Pr Lucas Grzedzielski
Custos Ed. mpr

Arch. Mus. J. G.
Wien.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-993

Graduale.

Adagio.

Canto.

Arch. Mus. J.S. sygn. 193

pio.

Sancta in solen ni Ta-te plaude triumphanti sono ubi

cuncta jubi lant u-bi cuncta ju-bi-lant, plau-de triumph anti

sono ubi cuncta ju bi lant pia gens hic vota funde ubi

cuncta ju-bi lant la to hila- ri que Jo no le to hila rique

tono etham feli cem

die mqui ho di- e resplen- det, qui Pie- lo et Mundo

ne let con di gne ce le - bra

Finis 835

Durch Fleiß und Arbeitsamkeit kann man sich

Gute und Ihnen unsrenbau aber unser Glückseligkeit nur blos
einen Tugend. Herz zitterst zu zweifelst und zu zehn zwei
azhazj dobri ste szraidiven blasfaimovnyhuj prvinzkrszchanst.
Durch Fleiß und Arbeitsamkeit kann man sich Gute und Ihnen
unsrenbau aber unser Glückseligkeit nur blos einen Tugend.
Herz zitterst zu zweifelst und zu zehn zwei azhazj dobri ste
szraidiven blasfaimovnyhuj prvinzkrszchanst. Durch Fleiß und
Arbeitsamkeit kann man sich Gute und Ihnen unsrenbau aber unser.

Uno 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 200. 300.

Anweisung wie man Noten.

Gottfried Taubert.

ARCH. MUS. C.M.C.

Graduale.

Adagio. **Alto**

Arch. Mus. č. G. sygn. I-19

Santa in solemni tale plaude triumphanti sono ubi
cuncta jubi lant ubi cuncta ju bi lant plaude triumphanti
so no ubi cuncta jubi lant pia gens hic vota ju nde ubi
cuncta jubi lant leto bi la ri que tonto lato bila ri que
tonto lato pila ri que tono et tham fe li cem dcem
qui ho-di-e resplen del qui Ca-lo Et Mundo
nitet concli gne ce - le bra.

Graddale

Adagio Tenore

Arch. Muz. Lub. sygn. I-63

Sancta in solemni ta te plaude triumphanti so no ubi
canela jubi lant ubi canela jubilant plaude triumphan ti
so no ubi canela jubi lant pi a gens hic volu fande ubi
canela jubi lant l'alo hi la rique lo no l'alo hi la rique
to no l'alo hi la rique lo no etham fe li ci cem
pe empuho di e resplen y let que la to el mundo mundo
ni let con digne ce le bra.

ARCHIVUM C.M.C.

Durch Fleiß und Arbeitsamkeit kann man sich
so wie auch Glück
verschaffen aber wahre Glückse-
ligkeit nur blos durch ein Tugend-
haftes
gitmost agreeabelst nenzman sich
ab bis wie
er stirbt etwas
Durch Fleiß und Arbeitsamkeit
kann man sich schon auch Glück
verschaffen aber wahre
Glückseligkeit nur blos durch die Tugend
haften gitmost agreeabelst nenzman sich erst

No. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40 50 60 70 80 90

Thiemannsreith am 11ten Juny 1835

Maximilian Martin

Gradiale.

Andante. Basso

Arch. Mus. d. Stg. 1-193

4

Tanta in solemni- tate plaude triumphitanti so- no ubi cuncta jubi
lant ubi cuncta jubi lant plaude triumphitanti sono ubi cuncta
jubi lant pe a gens hic vo ta fide ubi cuncta jubi jubi
lant le- lo hi la rique to- no tato hila rique to no tato
hi la ri que tono esham fe- licem dicem qui ho
no die re resplen det qui be lo et mundo nitet
condigne ce- le- bra

No. 2

Graduale

Adagio

Violone



Finis 1834 d. 4 Mr.

Arch. Mus. sygn. I-193

A.M.C.

