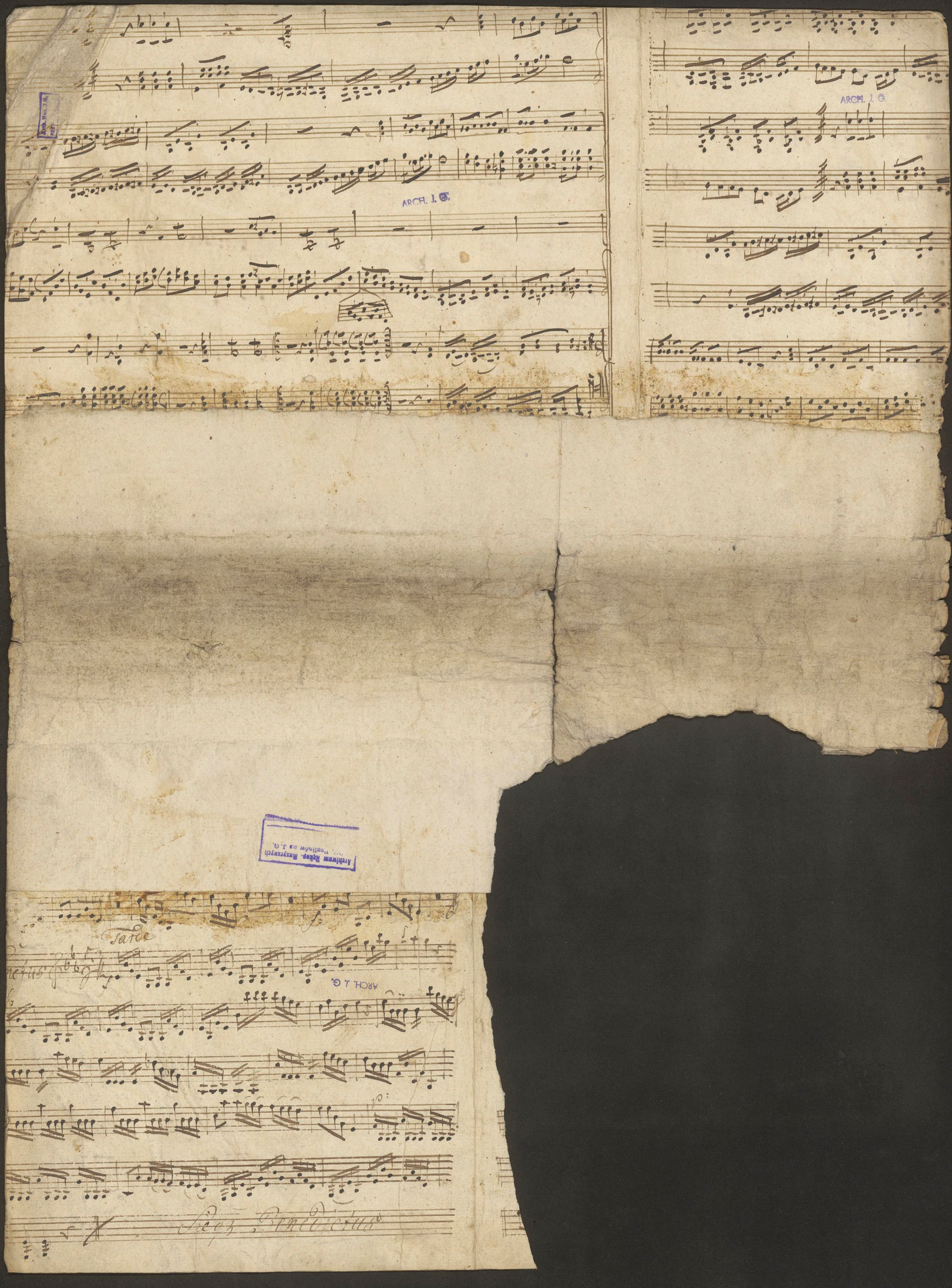
Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 265

ARCHIVUM
C.M.C.

Messe

von

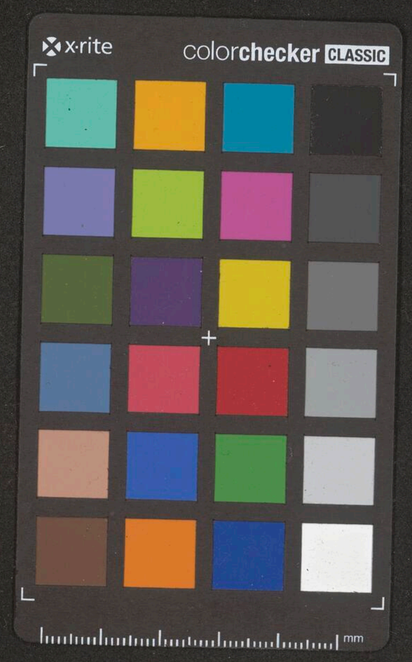
JOSEPH HAYDEN


ARCH. J. G.
ARCH. J. G.
ARCH. J. G.
Kirchliche Bibl. Regensburg

Archiwum Rekon. Prowincji
OO. Franciszków
sygn. III – 265

ARCHIVUM
C.M.C.

A: 6



Arch. Mus. J.G.
Sign. III-261

Canto I.

Adagio.

Kyrie 12. p: Tutti

Kyrie e lei-son Kyrie e leison e

lei-son e leison e-lei-son e lei-son.

Allegro moderato

Kyrie Kyrie Kyrie e-leison Kyrie e leison

Kyrie e-lei-son e lei-son Kyrie

e leison

Kyrie e-lei-son e

lei-son.

Kyrie e e leison e leison e lei-

son Kyrie e leison kyrie e-e lei-son

ARCH. J. G.

Kyri e-e lei-son

Solo

Chryste e lei-son, Chris-te e lei-son e

Soprano I^mo 3^zo et III^tio

lei-son, Christe-e lei

elei-son Christe e lei-son

e-lei-son Chris-te e

lei-son e lei-son elei-son e leison e lei

Tutti

son, Kyri-e e-leison Kyri-e

Arch. Mus. J.S. sygn. III-26

Kyri-e elei-son e lei-son e lei-
son e lei- son e lei-son e lei-
son e lei- son e lei-son e lei-
son e lei- son, Kyrie e lei-son elei-
son e lei-son, Kyrie Kyrie e-elei-
son, kyrie eleison kyrie e-e lei
son ky-rie e-e lei- son eleison e
lei-son e lei-son e lei-son eleison.

Allegro 2. Tutti

Gloria Glo- ria in ex celsis De-o in ex
cel-sis De-o Glo- ria in ex celsis De-
o De-o bona volun ta-tis
bona volunta-tis bona bo-na volonta-tis bo
na vo-lun ta-tis bona vo-lun ta-tis

Laudamus te benedicimus te A-do ramus

te a-do ra-mus te glorificamus te glori
fi camus te glo- rifica- mus
te glorifica- mus te glorifica- mus te,
Gratias agimus tibi propter magnà gloriam tu-am
Domine Deus rex cæles-tis Deus pater omnipotens
Domine fili u-ni geni te Je-su Christe
Je-su Je-su Chris-te Je- su Christe Je-su Chris
te Domine Deus agnus Dei fi-lius pa-
tris patris filius pa- tris.

Adagio Solo

Mi-serere mi serere nobis mi-se
re re no-bis Solo
Qui se des qui se-des ad dex teram
pa-tris mi-se re re nobis mi-se re re no-
bis miserere no-bis mi-serere re-nobis,

Arch. Mus. J. G. sygn. II.1.Cim.

Tutti

miserere no_bis miserere_ nobis mi

serere nobis mise rere nobis miserere no_bis,

1. molto Vivace

Quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus Domi

nus tu solus altissimus Jesu Christe qvoniam tu solus san

ctus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Christe Jesu

Je_su Chris_te. Cum Sancto spiritu in gloria Dei patris

amen Presto. In gloria Dei pa_tris a

men a men a men

2. Tutti

men, In gloria Dei patris a_ men, a gloria

Dei patris a_ men a_ men a men a

men a_men a_ men a

1. Tutti

men a_ men In gloria De_i patris a

men amen in gloria Dei pa_tris a

men, in gloria

Dei pa_tris a_ men in gloria Dei patris a_

2 Soprani Solo

men a_ men, a_ men a

2 Tutti 1.

mena_ men a men

1. 1. 1.

a_men amen a_ men a_men

1. 1.

a_men a men a_ men In gloria Dei

patris a_ men a_ men a men a

men a men. Vivace

Credo for Credo in unum Deum Credo in unum

Deum omnipotentem factorem cœli cœli et terræ visi

bili_um omnium et et in visibili_um

2. Sa

et in unum Dominū Jesū Christum Filium Dei uni

ge_ni tum et et patre natū ante omnia

omnia sæcula Deum de Deo lumen de lumine

Deum verum de Deo ve_ro

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-263

genitum non factum consubstantialem patri per quem per

quem omnia facta sunt, Qui propter nos homines et propter

nostrā salutem descendit de cœ - lis. descendit de

cœlis de scendit de scen dit de cœlis

de scendit de cœ - lis de cœ - lis

Adagio. Tutti. ff.

Et incarnatus 28. Sub Pontio Pilato

pas sus pasus et se pultus est et se pultus est - -

Allegro

Et resurrexit Et resurcxit - tertia die se

cundū scripturas secundum scripturas et as scendit in calum

et as cendit in cœlum sedet ad dexterā patris,

sedet ad dexteram ad dexteram patris ad dexteram patris

Solo

et i - terum ventu - rus est cum glo - ri - a

Tutti

judi - ca - re vivos judi ca - re vivos et

for

mortuos et mor - - tuos cujus regni non erit finis

cujus regni non erit non non erit non e - rit non.

e - rit finis, Tutti qui cum Patre et filio simul

ado ra - tur et conglorifi ca - tur qui lo - cutus est per Pro

phe - tas Et unam Sanctā Catholicam et Apostoli

cam ecclesiam confiteor unum baptisma in remissi onem

for

peccatorum Et expecto resurrectionem mortuorum resur

recti - onem mor tu orum morture - rum morture rum.

for

Et vitam venturi sæculi a - men a - - men,

a - men a men a - men a - men a - - men et

vitam ventu - ri sæculi a - - - men a -

- - men a men a - men

a - men a - men a - men a - men a

- men a - men, a - - men

a - men a - - - men a - - men.

Sanctus Segne

Arch. Mus. d. Gr. syg. III. No. 6

Adagio

Sanctus

San_ctus Dominus Deus Sabaoth

Dominus Deus Sabaoth San__ctus dominus Deus Sa

_baoth dominus De_us sa_baoth.

Allegro

Pleni

Pleni sunt cæli et terra gloria tua, plenisunt

cæli et terra gloria tua plenisunt cæli et terra glo

ria tua

Solo

Osanna in excelsis o san__na

Tutti

in excel_sis o sanna o_sanna in excelsis o san

__na in excelsis O san__na in ex cel

sis o san__na in excelsis, o sanna

in ex celsis.

Allegretto

Benedictus

Solo

Be ne dictus qui venit in

nomine Domini benedictus qui ve_nit qui venit in

nomine Do_mini Be ne

dictus be_nedictus qui venit in nomine Domini,

Tutti

Benedictus qui venit in nomine Domini

Solo

Benedictus qui venit in nomine Domini,

Tutti

Benedictus qui ve_nit in no_mine Domini in no__

Solo

_mine Do_mini Bene dictus qui venit in

no__mine Do__mini bene dictus qui

ve_nit in no__mine

Tutti

_mine Domini, Osanna in excelsis, Bene

dictus qui venit in nomine Do_mini, benedictus qui venit

inno_mine Domini benedictus qui ve_nit in

no_mine Do__mine

Tutti

mini, O san__na o san__na in ex celsis o

san__na o san__na in excelsis in ex cel__sis.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-261

Adagio Solo sotto voce

Agnus A - " — " gnus Dei qui tol - lis peccata mundi

mise re - re miserere nobis miserere nobis, miserere no

1. Sotto voce

bis A - " — - gnus Dei qui tol lis pecata mundi mise

re - re miserere nobis, miserere nobis miserere no bis,

1. Tutti

A - - - - gnus Dei qui tol - lis peccata mundi mise

re re mise rere no - " - bis. Dona

Allegro molto

Dona no - bis pacem Dona no - bis pacem

do - na nobis pacem pa - - " — " — " — " — " cem

2. 1.

dona nobis pa - cem do na nobis pa - cem pa - - cem

1.

Dona — nobis pacem dona nobis pa - cem pa - cem

dona nobis nobis pacem do - - na no - bis pa -

— — " — " cem dona nobis pa - cem — pa -

cem do - na nobis pacem do - na nobis pacem pa - "

— " — " — " — " cem dona no - bis pacem,

dona nobis pa - - " — " — cem nobis pa - cem dona nobis

nobis pacem nobis pa - " — " — " — " — " — cem,

Do - na nobis pa - " — " — " — " — cem pa

cem dona nobis pacem dona nobis pa - - -

— " — " — " cem, do - na no - bis

pa - " — " — " — cem.

Finis.

J. S.

1837

ARCHIVUM C.M.C.

Alto!

Arch. Mus. J.G. Wien. W. 3263

Adagio. 8. Solo.
Kyrie — kyri-e ky—ri e e leison e lei—

Tutti. 1. Solo.
—son kyri e e leison kyri-e e-lei—son

Tutti
kyri-e e—lei-sone lei—son e leison e lei-son e lei—

Allegro moderato
—son. Kyrie kyri-e — e—leison

kyrie eleison — kyri e e lei-sone

2. 1.
lei-son kyrie e lei-son e lei-son

e lei—son kyrie — — e—

lei—"—"—son e leison e lei—"—son kyrie

ARCH. J. G.

e leison kyri e—e leison kyri e e lei—"—

2.
—"—"—"—son, Chris-te e leison e lei-son,

6. Solo
Christe — e—leison Christe — eleison

3. Solo 1.
Chryste e lei-son e lei—"son Christe e

1. Tutti
leison elei-son eleison, Kyrie — e—

leison, Kyrie — kyri e elei—"—son-e

Arch. Mus. d. Ges. d. Fr. III. 3.

lei – son e lei – son e – lei – " – " – " –

son e lei – son e lei – " – son Kyrie e leison e

leison – : e leison e lei – " – " – son

for Kyrie e lei – son e lei – " – son e lei – "

son, Kyrie – : Kyri e elei – " – " –

– son Kyrie e-leison, Kyri e- e leison,

kyri e- e-lei – son e lei – son e lei – son e

1. lei – son e leison elei – son. Gloria,

Allegro 2. Tutti

Gloria Gloria in ex celsis De – o in ex celsis

1. De – o Gloria in ex. celsis in ex celsis De –

11. bo – ne voluntatis bona – : volun

o,

ta – tis bona – : volun ta – tis bona volun ta –

1. for

tis. bona vo – luntatis Laudamus te bene

2.

dicimus te. A – – do ramus te a – do – ra – "

for

– mus te glorifi camus te glorifi ca – " mus te glo

rifi ca – – " – " – – " mus te glorifi ca – "

– " – " – " – " – " – mus te glo

rifi ca – " – mus te Gratias a – gimus ti – bi

2.

propter magnā gloriā tu – am Domine Deus Rex celes

1.

tis Deus pater o mnipotens Domine fili unī geni

te Jesu Christe. Je – su Jesu Christe – :

2.

Jesu Christe Domine Deus agnus Dei Filius pa – "

1. 13.

– – " tris, Fi – lius pa – " – tris,

Adagio,

Solo

Miserere miserere nobis qui tollis qui

tollis peccata mundi mise re – re nobis miserere

Solo

mi – se re re no – " – bis, mi – sere – re

no – bis qui tol – lis peccata peccata mundi suscipe

1. 6.

pe suscipe de preca – ti o – nem nostram

Arch. Mus. J.G. Syrd. III-2601

7. Tutti

mise re - re - nobis Mi - se - re - re nobis

1.

miserere nobis. mise rere no - bis mise rere

1. molto vivace

no - bis — — — voniam tu solus tu solus sanctus

so - tus Dominus tu solus altissimus Je - su Christe gvoniatu

solus tu solus sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus

Je - su Chris - te Je su Christe Je - su Chris - te,

Cum Sancto spiritu in gloria Dei patris amen

1. Presto

In gloria Dei pa tris a — — — — —

— men a — men a —

men a - men a — men a — men

a - men a — men a — men a - men

1.

In gloria Dei pa tris a — men

Solo 1 Tutti

a — men a - men a — men In gloria

1.

Dei patris a — — — men

In - gloria De - i patris a — — — men In gloria

Dei pa - tris a - men In gloria Dei patris amen a

— men a — men,

2. Tutti

In gloria De - i pa - tris a — — men a

1. 1. 1. 1.

men a men amen a — men

1. 1. 1. 1.

a - men a - men In gloria

Dei patris a — men a — — men a -

men amen.

Credo,

Vivace 1.

— redo in unium Deum Credo in unum Deum om

nipotentem factorem Cæli et terræ visibilium

3/4

omnium et et in visibilium um Et in unū

Dominū Jesū Christum Filium Dei unige - ni tum

et et patre natum ante omnia sæcula

Deum de Deo lumen de lumine De - um rū de Deo ve

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

ro, Genitu non factum consubstantialem Patri p

qvem — omnia facta sunt, Qvi propter nos homines

propter nostra sa lutem descendit — descendit

cæ - lis de scendit de cæ - lis de cælis, descendit de cælis, de

scendit de cæ - lis de cæ - lis.

Et incarnatus

Et incarnatus 28 Adagio ff. Tutti Sub Pontio Pi - lato passus,

passus et se pultus est se pultus est. — — —

Cresc.

allegro for

— — — et resurrexit tertia die sæ cundū Scripturas sa

cundum scripturas et as cendit in cælum et as cendi

in cælum sedet ad dexteram Patris sedet ad dexteram

patris ad dexteram patris Ju di - care vivos judi

care vivos et mortuos et mor - tu - os,

for

cujus regni non erit finis cujus regni non erit non —

1. Solo

erit non e - rit finis Et in spiritum

Sanctū Dominū et vivifi cantem, Qvi ex Patris fili -

o - qve pro cedit fili - o - qve procedit qvi cum Patre et

fili - o simul ado ra - tur et conglorifi ca - tor qvi lo

cutus est per Prophetas Et unam sanctam Catholicam

et Apostolicam ec - cle - siam confiteor unum baptisma in re

missi - onem pecca torum Et ex pecto resurrecti - onem

et ex specto resurrecti - o - - nem mortu - orum mortu o

Più allegro.

rum mortuo - rum, Et vitam ventu - ri se culi A

- - - mena — men — a — men — et vita ven

tu - ri sæ cu li amen — — a — men —

— a — — — — — — men — a —

— men a — men — — — — —

a — men — a — — men — — —

a - men — a men.

Verte Sanctus

Arch. Mus. d. S. Wien. III. 2463

Adagio.

Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth Dominus Deus

Sabaoth sanctus — dominus Deus Sa — baoth

Allegro.

dominus Deus Sa — ba-oth, Pleni sunt cæli et terra

gloria tua pleni sunt cæli et terra gloria tua ple

Tutti

ni sunt cæli et terra gloria tu-a, Osanna —

in excelsis o sanna in excelsis — o san

— na in excelsis o san — na in excelsis,

o sanna in ex cel — sis.

Benedictus 19. Allegretto. Solo. Bene dictus gvi

venit in nomine Do — mini Be-nedictus

gvi ve — nit in no — mine

Tutti

Domini Benedictus gvi venit in nomine Domini,

Solo

Benedictus gvi venit gvi venit in no — mine

Tutti

— mine Do — mini, Osanna in ex-

celsis in ex cel — sis, Tutti Bene dictus gvi ve-

nit in no — mine Do — mi ni

Solo

Bene dictus gvi venit in nomine Do — mini Bene

dictus gvi ve-nit in nomine Do — mini bene

dictus gvi ve-nit in nomine in nominein no-mine Domi

Tutti

ni in nomine Do — mini Osanna in excelsis

Solo

gvi venit in nomine Domini bene dictus gvi ve

nit in nomine Domini, bene dictus gvi venit

gvi ve — — — — — — — —

— — — nit in nomine Do — — — — mi

Tutti

ni, o san — na in ex-celsis o

san — na in ex cel-sis, in ex cel — sis.

Adagio Solo sotto voce.

Ag — gnus Agnus Dei gvi tol-lis gvi tollispeccata

mundi mise re-re miserere nobis

de nobis

mise re re re

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 3.61

1. Sotto voce
miserere no — bis A-gnus — De-i
qui tollis peccata — mundi mivere-re
mi-se-re-re nobis miserere nobis miserere
1. Tutti
no — bis A-gnus — De-i qui tol-lis pec
cata — mundi mise-rere — no-
1.
— bis. Dona nobis

Allegro molto
3. 3.
Dona Dona no-bis pacem dona
2.
nobis pacem do-na nobis pa-cem pa — — —
1. 1.
— — — cem do-na nobis pa-cem
do-na nobis pa — — — cem pa — — —
1.
— — cem pa — — cem do-na — nobis
pacem dona nobis pa — — — cem dona nobis
nobis pacem dona no — — — bis pa-
— — — cem nobis pa cem, no-bis

pa-cem Do-na no-bis pa — cem pa
— — — cem do-na nobis pa —
2. 2.
cem . Dona no-bis pacem Dona nobis
pa-cem do-na — nobis pacem, dona
nobis nobis pacem dona nobis pa — — —
— — — cem pa-cem dona
nobis pa — — — — — — — — cem dona nobis
pacem dona nobis pa — — cem do-na
no-bis pa — — — — cem

ARCHIVUM C.M.C.

Fine,
J. N.
1837.

Tenore I.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 3621

Adagio

Kyrie

12. Tutti

for

Kyri-e e-lei-son Kyrie e-

lei-son e-lei-son e-leison Ky-rie e-lei-son,

Allegro moderato

K-yri-e e-leison Kyrie eleison

e lei-son e lei-son e-lei-son Kyri-e

e-lei-son Kyri-e e-lei-son e

lei-son Kyri-e e lei-son elei-

son Kyri-e eleison kyri-e e lei-son Kyri

e-elei-son, Chris-te e

leison e-lei-son, 6. Solo Christe eleison

Christe elei-son, 3. Solo Christe e-lei-son e lei-

son, Chris-te e lei-son elei-son

1. Tutti for Kyri-e elei-son kyrie

e-lei-son kyrie e lei-son e-lei-son

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 3661

e lei - son e - lei -

- son elei - son e lei - - son e

lei - son kyri - e e lei - son kyri - e e

lei - son kyri - e kyri - e elei - son.

e lei son kyri - e elei son kyri - e - e

leison kyri - e e lei - son elei - son e

lei - son e - lei - sone le - son elei son.

Allegro. 2. Tutti

Gloria Glo - - - ria in ex celsis De - o in ex

celsis De - o, Glo - - - ria in ex celsis in ex

cel - sis De - o bonæ vo - luntatis,

bonæ vo - luntatis bonæ vo - luntatis bo

næ vo - lun - ta - tis bonæ volun - ta - tis

Laudamus te bene dicimus te A - - do ramus

te, a do - ra - mus te glorifi camus te glo

rifi ca - - - - - - - - - - mus te,

glorifi ca - - - - - - - - mus te,

glorifi ca - - - mus te Gra - tias agimus ti -

bi propter ma - gnā gloriam tu - am, Do

mine Deus Rex cœlestis Deus pa - ter omnipotens

Domine fili u - ni genite Je su Christe

Je - - su Christe Jesu Christe Domine Deus agnus

Dei fi - lius pa - - - - tris pa - tris

fi - lius pa - - - - tris. Qui tollis,

Adagio.

mi - se re - re miserere nobis

mi - se re re no - bis, mise re - re

nobis, Mise re - re no - bis mise rere mise

rere no - bis, mise rere no - bis

Verte Quoniam.

Arch. Mus. sygn. III. 261

Molto vivace.

for

Q — — — voniam tu solus tu solus santus tu solus Dominus tu

solus altissimus Jesu Christe qoniam tu solus santus tu

solus Dominus tu solus altissimus Jesu — Christe

Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei patris

1. Presto

amen — In gloria Dei patris a —

2.

— " — " — " — " — men a — men a — " — "

— " — " — men, 1. In gloria Dei patris a — " — "

— " — " — men amen in gloria Dei pa-tris a

— " — men — a — men, 1. In gloria Dei pa —

Solo

tris a — men, — — In gloria Dei patris

Tutti

1.

a men, In gloria Dei patris a — " — men —

4.

a — men, A — " — men — — in

gloria Dei patris Dei patris a — men a — — men —

3. 2 Tenore Soli

amen a — " — " — men, a — " — "

Tutti

— " — men a — men, a — " — " — men —

1. 1. for

a — men — a — — men, — a

— men a men a — — men In gloria Dei patris

a — — men a — " — men a — " — men — — a

men a men. Credo.

Vivace.

for

— — redo — Credo in unum Deum in unum

patrem omnipotentem factorem cæli — et terræ visi

bilium visi bilium omnium et et invisi bilium

3. p

um et in unum Dominū Jesum Christū filium

Dei uni-ge-ni tum et ex patre natum ante omnia

— sæcula Deum de Deo lumen de lumine

1.

Deum verum de Deo de Deo ve — ro, genitum non

factum consubstantialem Patri per quem — omnia

2.

facta sunt et propter nostrā sa lutem descendit de cæ — "

Arch. Mus. J.G.
sygn. III...6k3

lis, de scendit de scendit de cœ_lis de scendit

de cœlis de scendit de cœ_lis de cœlis.

Et incarnatus Adagio. 10. Solo

Et in carnatus est et in car

natus est de Spi_ritu sancto ex Maria virgine

ex Maria Virgine et ho_ mo, et ho_ mo

Fa_ctus est, Tutti sub Pontio Pi_lato passus,

pas_sus et se pultus est se pultus est_

Allegro

Et resurrexit, Et resurrexit tertia die se_cundū scriptu

ras se_cundū scripturas et as scendit in cœlum

et as cendit in cœlum, sedet ad dexteram patris

sedet ÷ ad dexteram pa_tris Tutti Ju_di care vivos

judicare vivos et mortuos et mor_tu

os cujus regni non erit finis cujus re_gni non erit

non ÷ erit non erit non e_rit finis,

10. Tutti

qui cum patre et fili_o simul ado ra_tur et conglo

rifi ca_tur qui locutus est per Prophetas Et unam

sanctam Catholicam et Apostolicam ec clesiam con fiteor u_

num baptis ma in remissi onem peccatorum Et expecto resur

recti_onem peca torum resurrecti o_nem mortu orum mortu

o_rum mortuo_rum 9. Piu Allegro

Et vitam venturi sæculi

amen et vitam ven tu_ri sæ culi amen ÷ a_

men ÷ ÷ et vitam ven tu_ri sæ_culi

amen ÷ a_men a_men

men a_men ÷ ÷ a_

men a_men ÷ ÷ a_

men a_men ÷ a_ men a_ men.

Sanctus Adagio. 6.

San_ctus sanctus Dominus Deus Sabaoth,

Dominus Deus Sabaoth, Sanctus ÷ Dominus Deus

Arch. Mus. J. G. Wien. III. 26

Sa — ba_oth Dominus De_us saba_oth

Allegro

Pleni sunt cæli et terra gloria tua pleni sunt cæli et terra

gloria tua pleni sunt cæli et terra et terra gloria tua

S. Tutti

O sanna o sannain excelsis o sannain excelsis,

in excelsis o san — na in excelsis o

san — na in excelsis o, sanna in excelsis.

19. Allegretto S. Solo

Benedictus Be ne dictus qui ve —

nit in nomine Do — mi — ni Be ne

dictus qui ve — nit qui — ve — nit in

Tutti

nomine Domini Benedictus qui venit in nomine Domini

1. Solo

Benedictus qui venit qui venit in nomine Do

Tutti

— mini in no — mine Do — mine, O

sanna in excelsis in ex cel — sis Benedictus qui

ve — nit be — ne dictus qui venit in no — mine Do — —

/.

Solo

— — mi ni be ne — dictus qui venit in no — — —

1.

— mi ne Do — mi ni, in nomine Domini,

be — ne dictus qui venit in nomine Do mini in no — mine

Do — — — — — — — mini qui ve nit in no mine

Tutti 4. Solo

Domini, O sanna in ex celsis, qui venit

in nomine Domini bene dictus qui venit in nomine Do

1. 1.

mini, bene dictus qui ve — — nit

in no — mine Do — — — — — mini Do — mi

4. Tutti

ni, O san — — na in ex celsis, in ex

cel — — — sis.

Agnus Dei,

Adagio Solo Sotto voce.

A — — — gnus Dei qui tollis qui tollis peccata pec

cata mundi, mise re re miserere nobis miserere

1. Sotto voce

miserere nobis, miserere no — bis, Agnus a —

— gnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi miserere

/.

Arch. Mus. T.G.
sygn. M-Libr.

miserere nobis miserere nobis miserereno-bis

Tutti

A-gnus a-gnus Dei qui tollis peccata — mundi, misere

re miserere no — bis.

Allegro molto

Dona Dona no-bis pacem dona nobis pacem

Do-na nobis pacem pa — — cem do-na nobis

pacem do-na nobis pa-cem do-na nobis pacem

pa-cem dona nobis pacem dona nobis — pa-

cem dona nobis nobis pacem dona nobis pa-

— — cem Dona no-bis pa-cem no-bis pa-cem

do-na no — — — bis pacem do-na nobis pacem

dona no — — — — bis da pa — cem

Dona no-bis pacem dona nobis pa — — —

— cem dona nobis nobis pacem do-na

no-bis pa — cem no-bis pa — — — — —

cem, dona nobis pa — — cem pa-

— — cem dona nobis pacem dona nobis pa

— — — cem do — na no-bis

pa — — — — cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Fine.

J. J.

1834.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 265

ARCH. J. G.

Basso.

Adagio. 12. Tutti

Kyrie

Kyri-e e-leison, Kyri-e e lei-son e-lei-son e leison e lei-son e-lei-son

Allegro Moder.

Kyrie

Kyri-e e-leison Kyri-e e leison Kyri-e - e lei-son e lei-son

1.

Kyri-e e lei-son Kyrie

Kyri-e e-leison elei-son e-lei-son

Kyri e-elei-son

Kyri-e e-leison Kyrie e lei-son Kyri-e e

2.

lei-son Christe e lei-son

6. Solo

e-lei-son Christe eleison Christe

6. Solo

elei-son Christe e lei-son e lei-son

Tutti

son eleison Kyrie

e-leison Kyrie e-lei-son

Kyrie

Arch. Mus. J.G.
Sign. M.-261

son e lei son e lei son

son e lei son e lei son e lei son

son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei

son, Kyrie Kyrie

e e lei son e lei son Kyrie e lei son Ky ri

e e lei son Ky ri e e lei

son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son. Gloria

Allegro

Gloria Gloria in ex celsis Deo in ex celsis

Gloria in ex celsis in ex celsis De

De o

Et in terra pax ho minibus et in terra

pax ho minibus bo no volun ta

tis bona vo lunta tis Laudamus te bene

dicimus te a do ramus te a do ra

mus te glorifi ca mus te glorifi ca

mus te glorifi ca

mus te glorifi

ca mus te Gratias a gimus ti bi propter

propter magna gloriam tu am Domine Deus Agnus De

i Deus pater o mnipotens Domine fili uni

genite Je su Je su Christe Je su

Christe Jesu Christe Domine Deus Dei filius Pa

tris Fi lius patris

Qui tollis pe cata pecca ta mundi,

Adagio

Jh Mise rere miserere nobis, mi se

re re no bis, mise re re. nobis, Mi

se re re nobis, mise rere no bis.

Arch. Mus. J. G. sygn. III...

molto vivace.

mise rere no – bis Q – – – voniam tu solus tu

solus sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Christe

qvoniam tu solus tu solus sanctus tu solus Dominus tu solus al

tissimus Jesu Christe Je – su Christe Jesu Christe

Cum Sancto spiritu in gloria Dei patris amen

Presto.

In gloria Dei pa-tris a – – – – – – – – – –

– – men a – – men a – men In gloria Dei pa

tris a – men a – – – – men in gloria De – i pa – tris

a – – – – men, In gloria Dei patris

– – – men a – – – – men, In gloria Dei patris a –

men a – men In gloria Dei patris

a – men a – men, In gloria

Dei patris amen a – men In gloria Dei patris a –

– – men a – men amen a – – men

Solo Tutti

In gloria Dei patris a men a – – – – – – men,

a – men a – men a

men a – men In gloria

Dei patris amen a – – – men a

men – a men. Credo,

Vivace.

Credo, - Credo Credo in unum Deum in unum Deum

omnipo tentem factorem cæli et terræ visi bili

um omnium et et in visi bili – um

Et in unum Dominū Jesum Christum Filium Dei uni ge –

tum et ex patre natum ante omnia Sæcula

Deum de Deo lumen de lumine Deum verū Deo de

Deo ve – ro, genitū non factū consubstantialem patri per

qvem – o – mnia facta sunt et propter nostra salutem de

scendit de Cælis de scendit de Cælis.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. S.
1924. III. 2.6.5

descendit — de scendil de ca- lis de ca- lis.

Adagio — 25. — Solo

Et incarnatus — Crucifixus e ti_am pro

Tutti

no- bis pro nobis sub Pontio Pi- lato pas sus pa sus

et se pultus est se pultus est -. Et resurrexit

Allegro

Et resurrexit tertia die se cundu scripturas es

1.

cundum scripturas et as cendit in cœlum et a

cendit in cœlum sedet ad dextera patris sedet — ad

Tutti

dexteram patris Iu- di care vivos Iudi- care

vivos et mortuos et mor- tuos cujus

regni non erit finis cujus regni non erit non — erit

Tutti

non e- rit non e- rit finis, qui com Patre et fil

o simul ado ra- tur et conglorifi ca- tur qui lo cutus e

1.

per Prophetas, Et unam sanctã Catholicam et Apos

stolicam eccle si- am confiteor unum baptisma in remi

onem peccatorum Et ex- pecto resurrecti- onem mortuorum et ex

4. Pu

specto resur recti- onem mortuo rum mortuo — rum

Allegro

Et vitam venturi sæculi amen et vitam venturi sæculi

amen et vitam venturi — a — men — —

a — " — " — men — a — " — " — " — " —

— — men a- men a — — men — —

a- men — — a- men — a — men

a — men — a — men — amen — amen.

Adagio

Sanctus — Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Dominus Deus Sabaoth San- ctus Sanctus Dominus Deus

Allegro

Sa- baoth Dominus De- us saba- oth Pleni sunt

Allegro

cæli et terra gloria tua pleni sunt cæli et terra gloria

tua pleni sunt cæli sunt cæli et terra gloria tua

Tutti

O Sanna in ex celsis, in ex celsis o sanna in ex celsis,

Arch. Mus. 4.6.
sygn. III-4.61

in excelsis O sanna in ex cel- sis O

sanna in ex cel- sis, O sanna in ex celsis,

Allegretto 19. 5. Solo

Benedictus Be- ne dictus

qvi ve- nit in nomine Do- - - - mini

Tutti

qvi venit in no- - - mine Domini Bene

2. Solo

Dictus qvivenit in nomine Domini Bene dictus qvi

venit in no- - - mine Do- - - mini,

Tutti 4. Tutti

O sanna in ex celsis in ex cel- sis, Be- ne

Dictus qvi ve- - nit be- ne dictus qvivenit in nomine

Solo

Domini Be ne dictus qvi ve- nit in no- - - - -

- - mine Domini qvi venit in nomine

1. for

Do- - - - - mini Bene dictus qvi

venit in no- - - - mine Do- - - - -

- - mini o sanna in ex celsis, qvi

venit in nomine Domini bene dictus qvi venit in nomi

1.

ne domini bene dictus qvi venit bene

Dictus qvivenit in nomine in no- mine Do- - - - - mi

3. Tutti

ni O sa- - - na in ex cel-

sis in ex cel- sis. Adagio, Solo sotto voce

A- - gnus Agnus Dei qvi tol lis qvi tollis peccata

mundi mise rere mi se re- re miserere

1. Sotto voce

nobis miserere no bis, Agnus Dei qvitollis qvi

tollis peccata mundi miserere nobis mise rere

1. Tutti

miserere nobis, misere re- no- bis, Agnus Dei

qvi tollis pec- ca ta peccata mundi mise rere - mise

re- re no- bis. V. Dona nobis,

Allegro molto 3.

D- - - - ona no- - bis pacem dona nobis

pacem, Do- na nobis pa- cem pa - - cem pacem pa

pa — u — u — u — u — u — u —

cem dona- nobis pacem Do- na no- bis pacem dona

nobis pa- cem pa- cem Dona nobis nobis

pacem, Dona nobis — pa — u — u — cem dona

nobis pa cem Do- na no

- bis pa- cem Do- na no- bis pa- cem,

Do- na no- bis pa- cem dona no-

bis pacem dona nobis pa — — cem dona nobis

cem dona nobis pacem dona nobis

nobis pacem do — u — na no- bis pacem dona

nobis pa — u — — — cem pa — cem, dona nobis pacem

dona nobis pa — — cem dona nobis, pa —

— u cem

A. D. M. C. M. C.

1834

Violino Primo.

Arch. mus. J. G. Mus. III-261

Kyrie

Adagio.

Allegro moderato.

Kyrie

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. B.
sygn. III-263

Allegro. 2.

Gloria

Arch. Mus. J. G.
sign. II-261

Laudamus.

Adagio

Qui tollis.

Arch. Mus. j. g.
sygn. III-263

molto vivace.

Qvoniam

Presto

In gloria

Segue Credo

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-263

Vivace.

Adagio.

Allegro.

Arch. Mus. J. G.
1754. M. 20.

Più Allegro.

Et vitam

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 263

Allegro

Sanctus

Adagio.

Sanctus p

fz

fz

fz

Bibl. Mus. S.B. Sign. III. 241

Allegretto.

Benedictus pp

Agnus Dei

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 161

Adagio, Sotto voce.

Agnus.

Sotto voce

Allegro molto.

Donati.

Vente cito

ARCHIVUM C.M.C.

Fine.

1834.

Violino Secundo.

Bibl. Jag. 878. III. 4to

Adagio

Kyrie

Allegro moderato.

Kyrie

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 263

Allegro

Gloria

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 367

Laudamus -

Adagio

Qui tollis,

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-261

Molto Vivace.

Qvoniam

S. Presto.

Cum Sancto

Segve Credo.

Arch. Mus. sygn. III 221

37

Vivace.

Credo

Et incarnatus,

Adagio.

Et incarnatus

Et resurrexit

Allegro.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 46/1

Più Allegro.

Exultem

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 2.(a)

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Benedictus

Allegretto.

Benedi

Arch. Mus. d. C.
Nr. 261

40

Agnus Dei,

Adagio. Sotto voce.

Agnus,

Sotto voce

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Arch. Mus. J. P. sygn. 41-265

41

Allegro molto.

Fine.

1834.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. mus. J. G.
sign. III-261

Adagio

Viola!

Kyrie

ARCH. J. G.

Allegro moderato

Kyrie

Arch. Kap.
sygn. III. 265

Allegro.

Gloria,

Laudamus

Arch. Mus. J.S.
Nr. 41 261

molto vivace

Qui tollis, Adagio

Quoniam,

Presto

In gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 261

Vivace

Credo, for

Adagio.

Et incarnatus, p.

Allegro.

Et resurrexit,

Arch. Mus. J.G. sygn. III-24.1

Più Allegro

Ctvitam

Adagio

Sanctus

Allegro

Deni

Arch. Mus. 4.
sygn. III-16

Allegretto

Benedictus

Adagio

Sotto voce

Agnus

Sotto voce

Arch. Mus. Č. M.
sygn. III. 2 f

Allegro molto.

Dona

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Violono vel Basso.

Arch. Mus. J. G. Dresden. Mus. 2464

Adagio

Kyrie, p. f

p. Tasto

Tutti

f. Tasto solo.

Tasto

ff

Allegro moderato

Kyrie

fz fz fz

fz fz

unisono

unisono.

Tasto solo.

dol.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. II. 26.1

Tutti

Tutti

Tutti

Arch. Mus. Z.B. 1930 III 261

pp. Adagio

Qui tollis &c.

Cello

Molto vivace

Quoniam &c.

Presto

In gloria

Tasto Solo

Tutti unisono.

Tutti

Arch. Muz. J.G.
sygn. III. 2.63

ff. pieno unito

Vivace.

Tasto Solo

Adagio

et incarnatus

Allegro.

et resurrexit

Arch. Muz. J. G.
sygn. III. 261

52a

for

ff

Sema

Tutti

unito.

for

tr

Più Allegro

Benedictus

p

Adagio. Solo.

Sanctus.

Allegro.

Hosanna

for

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 2761

Tasto Solo

Tutti

unis.

Allegretto

Benedictus

Tutti

Tutti

Tasto Solo

Tasto

Agnus Dei

Arch. Mus. J.G. sygn. III.2.b.1

Adagio.

Agnus. Solo Sotto voce.

Tutti. unis. Sotto voce Tasto Solo Tutti Tasto Solo

Allegro molto

Dona, unis. Tasto

ARCH. J. G.

Fine.

J. H.

1834.

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe Primo.

Arch. Mus. J. G. Sygn. III. 261

55

Adagio.

Kyrie

Allegro Moderato

Kyrie

ARCH. J. G.

Allegro

Gloria, for

Laudamus

Adagio

Qui tollis for

Molto vivace.

Quoniam

In gloria,

Solo

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 2a1

Vivace

Credo. *for*

p. *ff.*

f. *f.* *f.*

fi *f.*

Adagio.

Et incarnatus,

ff. *p.*

Allegro.

Et resurrexit

pp.

fi *for* *ff.*

f. *f.* *f.*

for

Più Allegro.

Et vitam *for*

Adagio.

Sanctus.

p. *f.* *p.*

Allegro

Glenz. *for*

Arch. Mus. J.G. sygn. III-261

Allegretto

Benedictus

Verte Agnus

Adagio.

Agnus

Allegro Molto.

Dona,

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe Secundo.

Arch. Mus. T. G. Rybnik 261

Adagio

Kyrie

Allegro moderato.

Kyrie

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 263

Allegro.

Gloria, f

Laudamus

for

for

Adagio.

Qui tollis. f.

p.

p.

p.

Qooniam for

molto vivace

Presto.

In gloria

p.

p.

ff.

Vivace

Credo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 261.

Adagio

Et incarnatus,

Allegro

Et resurrexit

Più Allegro

Et vitam

Adagio.

Sanctus,

Allegro.

Pleni

Allegretto

Benedictus

11.

8.

18.

2.

13. Adagio.

Agnus Dei

11.

3.

Allegro molto

Dona,

Clarinetto Primo in D.

Arch. Mus. J.G. cygnalli 76

63

Kyrie

3. Adagio.

p. fp. fp. fp.

Allegro moderato

Kyrie fp.

fz fz

2.

1.

24.

ARCH. J. G.

p. fp.

fz fz

fz

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 111

Allegro.

Gloria,

Tutti

Laudamus

Adagio.

Qui tollis

Molto vivace.

Quoniam

Presto.

In gloria

Solo

Cum Sancto

Verte Credo.

Arch. Zus. j.B. sygn. [illegible]

Vivace.

Credo

Adagio

Et incarnatus.

Allegro

Et resurrexit,

Solo

Più Allegro.

Et vitam

Adagio.

Sanctus,

Allegro

Pleni

Osanna in excelsis

Benedictus

Arch. Mus. sygn. III. 283

Allegretto.

Benedictus

Solo.

Adagio

Agnus.

Allegro molto

Dona, ti.

Solo.

Tutti

Solo.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.

J. H.

1894.

Clarinetto Secundo, in A.

Arch. Mus. d. G. Sygn. III. 261.

Adagio

Kyrie

Allegro moderato.

Kyrie

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 46

Allegro.

Gloria

Solo

Tutti

Adagio

Qui tollis

Molto vivace.

Quoniam

Presto

In gloria

Solo.

Vivace

Credo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 261

Adagio

Et incarnatus.

Et resurrexit

Et vitam

Sanctus

Adagio

Allegro

Pleni

Benedictus

Allegretto.

Arch. Mus. J.G. Sygn. M.-Ms.1

Adagio

Allegro molto

Tutti

Finis.

J. H.

1834.

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto.

Arch. Mus. J. G. sygn. III...

Adagio.

Kyrie

ARCH. J. G.

Allegro moderato

Kyrie

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

Allegro

Gloria.

Tutti

Adagio

Quisatis.

Solo

1. Solo

molto vivace

Quoniam

Arch. Mus. J.G.
Sign. II. 741

Presto

In gloria

Credo.

Vivace

Credo,

Et incarnatus,

Adagio

Et incarnatus

Arch. Mus. J. G.
sign. III-26

tres
fp
dd
19.
ff
Allegro
tr
tresurrexit
3.
ff
fp
fz
1.
3.
Più Allegro
fp
et vitam

Adagio
10
fp
Sanctus
Allegro
p
Pleni
f
8.
Verte / Benedic

Mus. I.Q. 1111

Allegretto

Benedictus

Adagio.

Agnus,

Allegro molto

Dona,

Tutti

Fine,

T: 1040

1837.

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu Primo in B. 76

Arch. Mus. J. G. Opus 111 Zab

Adagio.

Kyrie

Allegro moderato.

Kyrie

Allegro. in B.

Gloria

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
Mus. M. 766

Laudamus

in B. Vivace

Credo.

Adagio in B

Et incarnatus

in B Allegro

Et resurrexit.

in B molto vivace.

Quoniam

In gloria.

Più Allegro.

Quoniam

Arch. Mus. I. G. sygn. III.-26

adagio.

Sanctus.

Allegro

Pleni

Allegretto.

Solo

in Dis

Benedictus

adagio.

Agnus.

Allegro molto.

Dona,

Finis

J. H.

1834.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Mscr. II. 46

Cornu Secundo in D.

Kyrie. Adagio p. 5. for p. f. f.

for 3. for

Allegro moderatto. Kyrie. for f.

2. 1. 1. 2. 2. 26.

3. ARCH. J. G. f.

for 11. f. 3.

2. 1. 2.

in B Allegro. 6.

Gloria. for

2. 35.

Arch. Mus. J.G. Mus. W 261

Adagio.

Qui tollis

Molto vivace.

Quoniam

Presto

In gloria

Vivace

Credo

Adagio

Et incarnatus, ff.

Allegro.

et resurrexit

Più Allegro.

Et vitam

Arch. Kap. P.B. sygn. III 261

Adagio. Solo.

Sanctus,

Allegro.

Pleni

Allegretto.

Benedictus,

Adagio.

Agnus.

Allegro molto.

Dona, ff.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo in D.

Arch. Mus. J. G. 1750/II-25b

Adagio.

Kyrie fon

Allegro moderato.

Kyrie fon

Allegro.

Gloria fon

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
sign. II.2.b.1

Adagio.

Qvoniam

Molto vivace

Qvoniam

Presto.

In gloria

Vivace

Credo.

Et incarnatus

Adagio.

Et resurrexit.

Et resurrexit

Più Allegro.

Qvitam

Adagio

Sanctus

Allegro

Plene.

Legge Benedict

Arch. Mus. J. G. sygn. M. 2.1.

Allegretto.

Benedictus ff.

Adagio.

Agnus.

Dona nobis.

Allegro molto.

Dona. ff.

ARCH. J. G.

Finis

J. H.

1834

Clarino Secundo in D.

Arch. Mus. J. G.
sign. V. 2. 6. c.

84

Kyrie. Adagio.

Kyrie. Allegro moderato.

ARCH. J. G.

Gloria. Allegro.

Arch. Mus. y C.
exps. 11-4

Allegro.

Et resurrexit.

Adagio

Molto vivace.

Quoniam

Presto

In gloria

Vivace.

Credo.

Adagio.

Et incarnatus.

Et resurrexit

Allegro

Et vitam

Adagio.

Sanctus,

Allegro.

Pleni,

Segue Benedq

Arch. Mus. d. G. 1752. 10-Lbl

Allegretto.

Benedictus

Adagio

Agnus.

Dona nobis.

Allegro molto.

Dona,

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.

Tympani, in D: F.

Arch. Mus. J. G.
87

Kyrie

11. Adagio.

for

3. Tutti

Kyrie

Allegro moderato

for

2.

11. 11. 9.

2. 26.

for

12.

f

A:

3.

2.

1. 2.

Gloria

Allegro.

6.

for

2. 35.

ARCH. J. G.

22. 5.

2.

10. 9. 1. 9.

Arch. Mus. f. G. sygn. [illegible]

Allegro

Et resurrexit

Adagio

Crucifixus

Molto vivace.

Quoniam

Presto.

In gloria

Et vitam

Più Allegro

Credo,

Vivace

Credo

Adagio

Et incarnatus

Et Resurrexit

Adagio Solo

Sanctus

Verte

Arch. Mus. T. G. sygn. III. 89

Allegro

Benedictus.

Allegretto.

Benedictus

Adagio

Agnus.

Allegro molto

Dona.

Finis.

1834.

ARCHIVUM T. M. C.

Organo!

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 261.

90

Adagio.

Kyrie

pia

Tasto

Tutti

Tasto solo

Organo

Tasto solo

Allegro moderato

Kyrie

Tasto solo

Contra Basso

ARCH. J. G.

Arch. Mus. 3/6
Nr. 111

Solo

Tasto

Violoncello

Basso

p.

Violoncello

Basso

1.

1. Tutti

2. Senza Organo

1. Organo

Tutti Organ

for

1.

cell

Tutti

Tasto

Organo

unisono.

unisono

Allegro

Gloria

Tutti

for

1.

67

Arch. Mus. J.G. Sign. III-21a

unisoni

Adagio

Quittolis

Molto vivace

Quoniam

F. Tasto Solo

Presto In gloria

Soprano

Basso

Tenore

Celli

Tutti unisoni

for Orgel

Tasto solo

Arch. Mus. d. K. Kapelle III 761

Alto

Basso

Tasto solo

Tutti

Tasto solo

unisono.

ff. pleno organo.

Vivace.

Credo.

for

for

Tasto solo

Tasto solo

Cello

Tincarnatus Solo

Adagio

Cautino

for

for

Arch. Mus. J. G.
sign. II. 2. 21.

Senza Orga: pe

Tutti

for

Senza Orga

Cello

Orga

Cello

for

unisono

49 Senza Orga.

Organo

for Fli Allegro

ARCH. J. G.

Allegro

Resurrexit

for

for

Arch. Mus. d. G. opus. III – 261

Tasto solo

Tutti

Colli

unisono.

unisono.

Allegretto

Benedictus

senza organo

Organo

Adagio. Solo

Sanctus

Cello

Allegro

Pleni sunt

Tasto solo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 261

p. senza orga
Tutti
Tutti
Tasto solo
Agnus Dei.
Adagio
Solo Sotto voce.
Tutti unis.
Sotto voce
Cello
Tasto solo
Tasto solo
Tutti
Cello
Contra Basso
Contra Basso
Dona nobis
Cello Allegro molto.
Dona unisono
Cello
Basso
Tasto
Orga.
p. senza orga

Organo

Celli

Bassi

Tasto

unisono

unisono

senza organo

Organo

unisono.

Celli

ff. pieno Organo

unisono

unisono

1834.