Archiwum Rękop. muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1-192

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

No. 5

A 1021/322/2.

Pergolesiego. &c. &c.

1)

Canto Alto
Basso.
Violino I.mo e II.do
Clarinetto I.mo e II.do
Corno I.mo e II.do

con

Organo.

Karl Pörtner
Pfalzneukirchen

ARCHIWUM G.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów Pr. J. G.
sygn. I - 192

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. J. G. sygn. I-192

Andante

Credo.

Solo.

Sanguinis quæ præti osi quem in mundi poreti
Et anti quum documentum novo cedat ritu
Salus honos virtus quoque sit et bene dicti

um Fructus ventris gene rosi fructus ventris generosi
i prestet fides Supplementum prestet fides suplementum
o procc denti abutroque procc denti abutroque

resso effu dit gentium fructus ventris gene rosi fructus
sen su um de fectui prestet fides suplementum prestet
com par sit laudatio procc denti abutroque procc

ventris gene rosi resso effudit gentium.
fides suplementum sensuum de fectui.
denti abutroque com par sit laudatio.

Carl Hörtnel.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. 1562.

2

Andanti

Alto

Solo

Pange lin gua glori o - si Corpo ris mi sterium
Tantum ergo Sacramen tum vene remur cernui
Genero si geni to - que Laus et jubi latio

quem in mun di pœtium fructus ventris generosi
novo cedut - ritui præstet fides suplementum
sibi bene dictio Proce denti ab utroque

rese effudit gentium fructus ventris generosi fructus ven
sen suum de fectui præstet fides suplementum præstet fi-
com par sit laudatio Proce denti ab utroque præstet sen

tris generosi rese effudit gentium.
des suplementum sensuum de fectui.
et ab utroque com par sit laudatio.

Amen.

Karl Förtner m.p.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. I.C. sygn. I-192

3

Andante

Tempo

fructus ventris genero — si fructus ven
Prestet fides suplemen — lum
Proce denti abutro — que

tris generosi fructus ventris gene ro — si
prestet fides suplemen — lum
proce denti abutro — que

ros effudit gentium } amen
ven suum de fectui
com par sit laudatio

Jan. Hörtner

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. sygn. L. 191

4

Violino Primo

Andante

Cantt.

for

pp

Karl Förtner

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. T.C. sygn. I-192

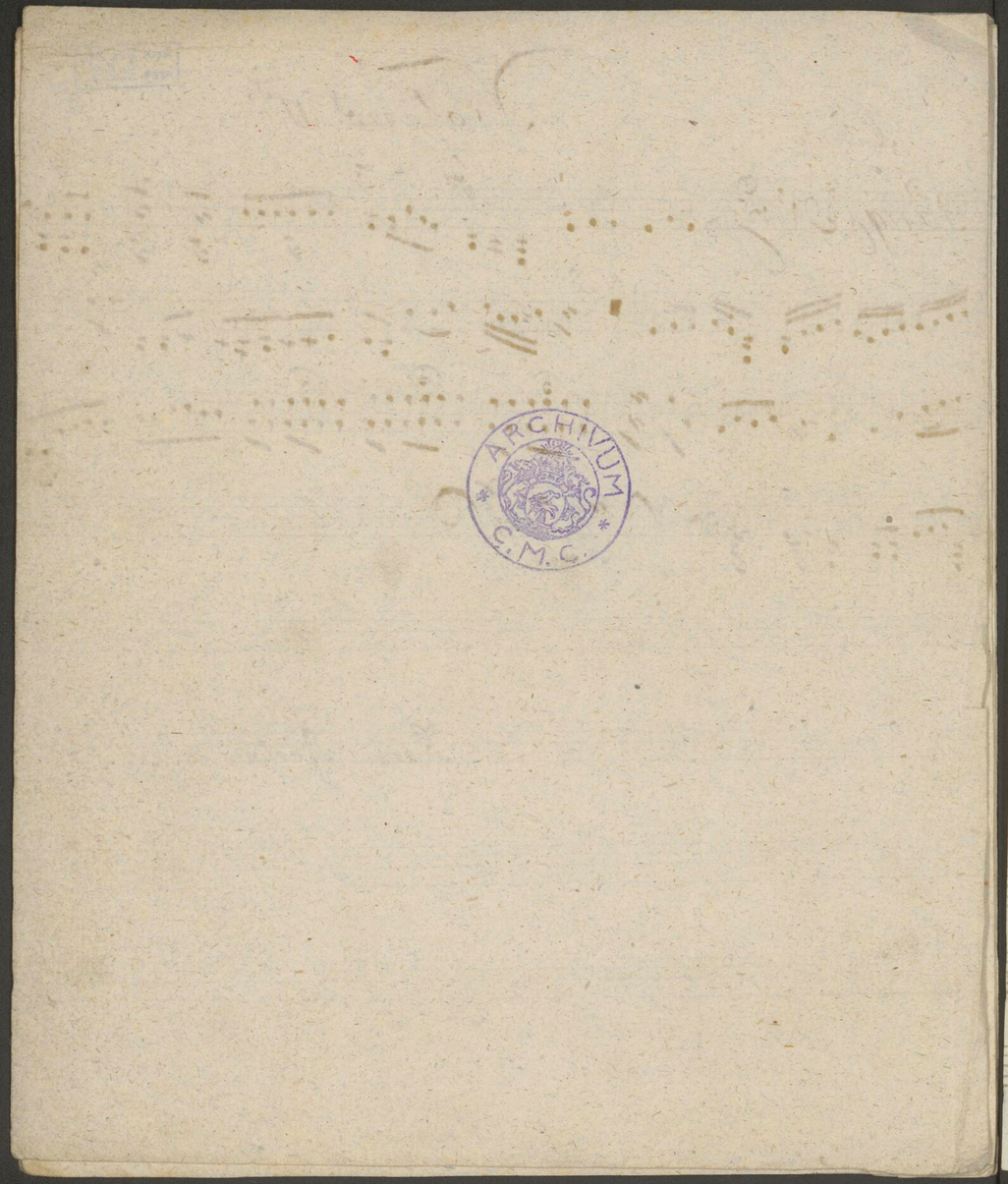
Violino. II^do
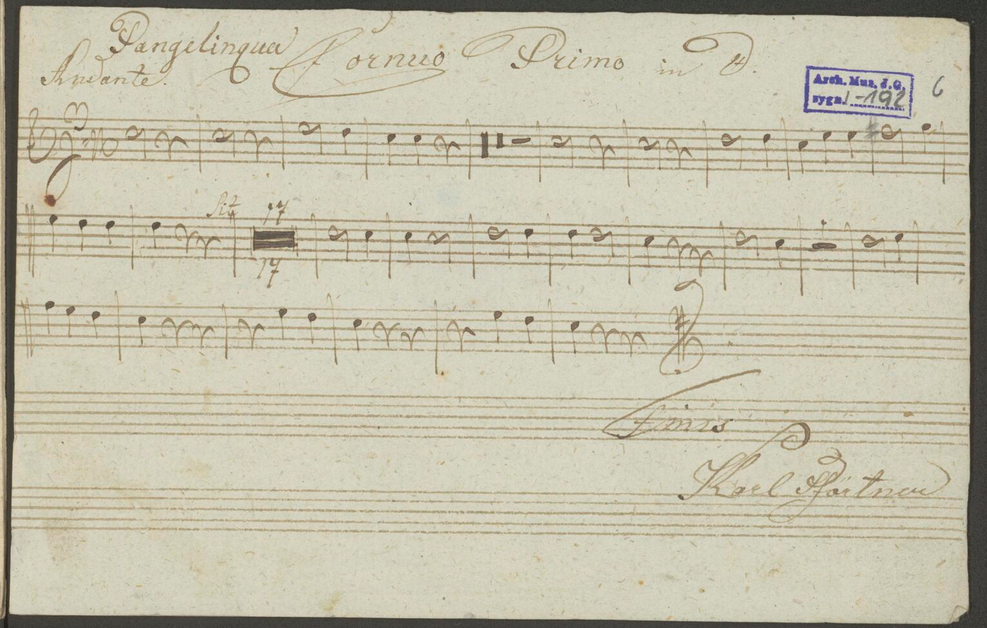
Andante

Fuga.

Amen

Karl Förtner


ARCHIVUM
C.M.C.


Pangelingua
Andante
Cornuo Primo in D.
Arch. Mus. f. G.
sygn. 192
6
Finis
Karl Pittner

ARCHIVUM
C.M.C.

Andante Cornuo Secundo in D

Arch. Mus. J.G. sygn. I-492

2

Finis

Karl Pförtner

ARCHIVIUM
C.M.C.

Arch. Mus. f. M.
Sign. I-192

And.

Cornuo I^mo in Es

Tutti

Cargl.

Amen

Carl Förtner

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.H. vyp. 1-197

And.

Cornuo II^do in Es

Fatti 9

Lange

Amen

Karl Förtner



Langsames Andante Solo

Clarinetten 1mo in B Mund

10

Arch. Mus. d. G. sygn. 1-49

Finen

Karl Gontier

ARCHIVUM C.M.C.

11

Clarinetto II^{do} B mund:

Arch. Kom. f. d. hyg. I-192

Andante

Largo

Amen

ARCHIVUM C.M.C.

Andante poco

Organo.

Arch. Mus. J.Q. nr. 1-147

12

Largo

p:

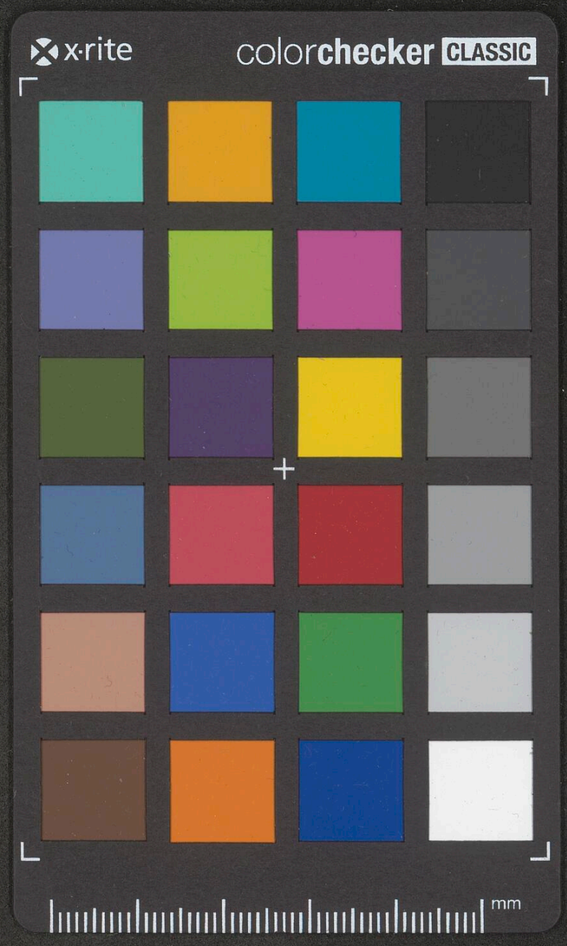
Forte

poco

Aman

ARCHIVUM C.M.C.

Del Sig.r Celebre Sig.r Karl Stamitz


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm