6 V.e 1 Rio 64

2.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-362

Sinfonia in C.

a

A 115.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino — Primo.
Violino — Secundo.
Oboe — Primo.
Oboe — Secundo.
Flauto — Traverso.
Fagotto — obligato.
Cornu — Primo.
Cornu — Secundo.

Viola di Alto
et
Basso.

Del Sig.r Joseph Haidn

Applicata ad
Chordam Clar.s Mont. Cinsa
a F. Hipolito Chorus

Mus. 1.
1

Violino Primo

ARCHIVUM
C.M.C.

Allegro, Violino Primo

Sinfonia

Arch. Mus. J. G. Mus. III 2

Volti Subito

Arch. Muz.
sygn. III.262

Allegretto Con Sordini

Romance

Menuet

Trio

pizzicato

Dal Segno

Da Capo

Menuet Da Capo

Arch. Mus. d. U.
sygn. III 262

Finale

Presto

Finis

Arch. Mus. J.G.
sign. III-262

Fine

Violino Secundo

De

Arch. Mus. J.S.
sygn. M-2642

Allegro

Violino Secundo

for. p. f. p. f. p.

f. p. p. for.

f. p. f.

f. p. for. pizzicato

Colarco

for.

Creo

p. for. p. for. p. for.

p. for. p. f. p. f.

pizzicato

Colarco

for.

f. p. f. p. f. p.

for.

Romanza Allegratto con Sordini

f.

Volti Subito

Arch. Mus. J. N.
sygn. III 264

Menuetto

Trio Pizzicato

Menuetto Da Capo

Presto Volti Subbito

Arch. Mus. I. G.
sygn. III-262

Presto

Viola

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mur. Syga. III 664

Allegro

Viola

f.

f.

p.

f.

f.

pizzicato

Colarco

p.

Cres

f.

f.

pizzica

Colarco

Allegretto

Romance

p.

p.

f.

p.

pizzicato

Colarco

fz

p.

arch. Mus. H.G. sygn. III.2462

f.

Menuetto

f.

p.

f.

p.

p.

f.

pizzicato

Trio

Menuetto Da Capo

Presto

p.

p.

Presto

Violoncello

Violoncello 10

p.

f.

Basso for.

p.

for.

for.

for.

p.

for.

p.

for.

p.

Violoncello

for.

Basso

for.

for.

Fine

Basso

Arch. Mus. S.C. sygn. III-262

Allegro

Basso

f.

for:

p:

for:

f. f.

pizzicato

Colarco

p: cres

fi

for:

for:

pizzicato

Violoncello

Colarco

Basso

for:

f

Romance

Allegro

p:

p:

pizzicato

Volti Subbi

p: Colorco

for:

Menuetto

for

p:

Trio

pizzicato

Menuetto Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Solo

Flauto Traverso

Arch. Mus. J.G. sygn. III-244

12

Arch. Mus. d. G.
sygn. III-2.62

Allegretto Romance

Solo

p

f

f

Menuetto

f

Trio Tacet Menuetto Da Capo

Presto Tacet

Oboe Primo
vel
Clarinetto in C

Oboe Primo

Allo

Allegretto Romance

Menuetto

Trio

Menuet Da Capo

Arch. Mus. J.G. syst. 18 Stadt

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III-262

15

Finale Presto

for:

e

forte f

for:

p:

for:

for:

for

for:

for:

f:

p:

f:

Fine

Oboe Secundo
vel
Clarinetto in C.

ARCHIVUM
C.M.G.

Allo

Oboe Secundo

10.

f.

for:

f.

f.

p.

f.

f.

p.

f.

for:

p.

f.

for:

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-262

Romance

Allegretto

Solo

f.

f.

Solo

f.

Menuetto

for:

Trio Tacet

Presto

f.

for:

p.

for:

22

for

for

for

p:

for

for

for

Fine

Cornu Primo In C:

Archiv. Mus. J.G. sygn. III-262

Allo

f

f: f:

f: f:

f:

p: f: f: p: f:

p: f:

Romance

Allegretto

f.

f: f:

Menuetto

Volti Subbito

ARCHIVIO G.M.C.

Menuetto

Trio Tacet Menuetto Da Capo

Presto

Solo

Cornu Secundo in C

Arch. Mus. J.S. sygn. III–282

Romance

Solo

Menuetto

Presto

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Dyrekcji Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III - 262

ARCHIVUM
C.M.C.

Haydn, Joseph

Symphonies in C major

Other title: La Roxolane

Work information

Thematic catalog number: Hob I:63
Genre: Symphonies

Source description

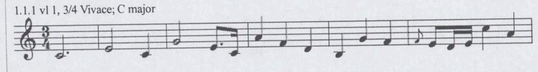
Original title: *[fag:] Symphonia In C. à 2. Violinis, 2. Obois, 2. Cornis, 2 Clarinis, Tympanis, Viola obl, Violonzello obl, Fagotto obl Con Baßo. Del Sigre Hayden. 1787.*

Material:
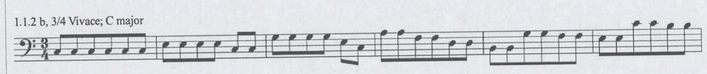
- 14 parts — vl 1, 2, vla, vlc, b, fl, ob 1, 2, fag, cor in C 1, 2, clno in C 1, 2, timp
  Manuscript: 1787 (1787); 31 x 24 cm
  Copyist: Copyist 31

Incipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Vivace; C major



1.1.2 b, 3/4 Vivace; C major



1.2.1 2/4 La Roxolana. Allegretto piuttosto; C minor

1.3.1 3/4 Menuetto.; C major

Weitere Incipits

Further notes

Scoring: vl 1, vl 2, vla, vlc, b, fl, ob (2), fag, cor (2), tr (2), timp

Other Names: Huber, Edmund

Notes: Im Titel nach "Violinis" von Edmund Huber später beigefügt: "Flauto"
Schluß des zweiten Satzes in C-Dur
Tempo zweiter Satz: teils Allegretto più tosto, teils Allegretto
Weitere Kopie siehe A ST ((3002))

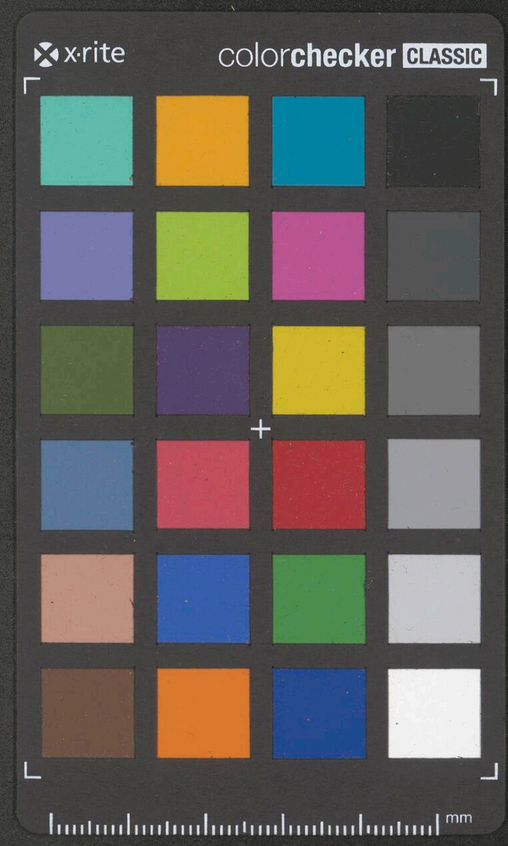
Provenance

Olim: P N.ro 117, L I 51

Library (Siglum/ signature): Zisterzienserstift, Bibliothek und Musikarchiv, Stams (A-ST/ ohne Signatur) RISM ID no. 650002957

dodatkowo w RISM - 36 innych konkordancji [19.09.2012]
(łącznie z tą)
polskie konkordancje: PL-WRu: 61570 Muz.
PL-Plk: 70
PL-Cz: III-262




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm