ARCHIVUM C.M.C.
Archivum Rerum Musicarum OO. Paulinów na J.G.
sygn. III - 267

nr 354

MESSE in D MOL.

Canto Alto Tenore Basso.
Violino Primo Secondo
Flauto 2 Primi
Oboe Primi Secondi
Corno Primi Secondi
Clarini Primi Secondi
Fagotto Viola e Tympani

Organo

Auth: Haydn

x-rite colorchecker CLASSIC

J. Haydn
Nelsonmesse

Z wskazaniem ich tyt. wyciągnąć:
1) K tyt. Mszy Damenwerkzy
Beatissimae Virginis Mariae [Ex D]
2) partię be dwuzwrotu utworu z
Preludium
Ritornello
Aria
Recitatiwo
} Pars secunda
3) dwie fragmenty ich tyt. wtrzeciej

Archiwum Bibl. Jagiellońskiej
OO. Paulinów na J. K.
sygn. III - 261

ARCHIVUM
E.M.C.

Canto

Autho: J. Haydn

Arch. Mus. G. Pr. Nr. III. 261

Kyrie — Allegro Moderato — Tutti

Ky-ri-e Ky-ri-e e ley son

Ky-ri-e-e lei son Ky ri e e ley son Ky-ri-e-e ley-son

Solo

Ky ri e e ley - - - son e lei - son - e lei - son

Solo

Chri - ste e - - lei - - - - - son e ley

Tutti

son e ley - - - - - - - - - son Chri ste

Solo

Tutti

Chri ste e - - ley - son Ky ri e e ley son Ky ri e e

1.

ley son Ky-ri-e-e ley son e ley - - - - - son

Ky ri-e-e ley son Ky ri-e-e ley son e ley son e ley son e ley son e

ley - - - - son e ley son - e ley - - - son

Ky-ri-e-e ley son Ky ri e e ley son Ky ri e e ley son

Ky ri e e ley - - - - - - son e ley

Solo

son - e ley - son - - - e ley - - - - - - son - -

ley - son e Solo - - ley - - - son Ky ri e e ley son Ky ri e

Solo

ley son Ky ri e - - e ley sone - ley son Ky ri e e ley

Ky-ri e e ley son e ley son e ley son e ley son e

Arch. Mus. J. M. sygn. 18-261

ley – son e ley – son – e – ley – son e ley son e ley

– – – –

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.26...

Allegro cum Spiritu — Tutti

Credo

Credo in u - num De - um Pa - trem om -

ni po ten - tem fa - ctо - rem - cœ - li et ter - ræ vi - si bi lium

omni - um et in vi - si bi li - um omni - - um et - ex Patre

na - - tum an - te - om - nia sæ - cu - la De - um de De - o

lu - men de lu - mine De - um - ve rum de Deo ve - ro ge

- nitum non factum consubstanti - a - lem Patri per - quem - omnia facta sunt

Qui propter nos homines et propter nostram salu - tem descen - dit de cœ - lis et

incarnatus est — Largo — Solo

Et incarnatus est - de Spi - ri - tu Sancto

ex - Mari - a virgi - ne et ho - mo factus est - - et ho - mo fa - ctus

Tutti

est et in - car - natus est de Spi - ri - tu Sancto ex Ma ri - a Maria Virgine et

ho mo fa - ctus est - et ho mo fa - ctus est Crucifixus etiam pro

no - bis sub Pontio Pi - la - to sub Ponctio Pi - lato Crucifixus passus

Solo — Tutti

passus et se - pul - tus est et - se - pul - tus est Crucifixus

pro no - bis passus, passus et se pul - tus est

Viuace — Tutti

Et resurrexit

Et et resur re - xit ter - ti - a di e - - se cundum Scripturas

et et a scendit in cœ - lum se - det ad dexteram Patris et et i - terum venturus est cum

gloria judi - ca - re vi - vos vivos et et et mor - tu os et vi vos et

mor tu os - cujus re - gni non e - rit non e rit fi - nis non e rit fi - nis non e rit non

e rit non non, non - non non e rit fi - nis Et et in Spi ritum sanctum

Dominum et vi fi ficantem qui cum Pa - tre et Fi li o si mul a - do ratur et con glorifi

catur qui lo cutus est per pro phe - tas Et et unam sanctam Ca

tho li cam et A - po sto li cam ec cle si am Con fi teor unam bap tis - ma in remissi

o - nem pec - ca to - rum et ex pecto resur - rec ti - o - nem mor tu orum

Solo

et et vi - tam venturi se cu li a - - - - -

Tutti

men Et vi - tam venturi se culi a - - - - men a - men

amen amen a - men a - - - - -

amen amen amen a - men a - - - - -

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1861

men a men a — men a — men

Sanctus

Adagio

San-ctus San-ctus San — ctus Sanctus Dominus

Deus Vaba-oth Deus Sa — ba — oth Sanctus Dominus Deus Sa — ba — oth

Allegro

Pleni sunt co — li et ter — ra glo-ri-a

tu — a ple-ni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a

Osanna in ex — cel — sis in — ex — cel — sis

in ex — cel — sis Osanna in ex cel — sis in ex cel — sis in ex cel

sis in ex — cel — sis

Benedictus

Allegro Moderato

Solo Tutti

Be — ne di — ctus qui venit in bene

di — ctus qui venit in no mine in no — mine Domini in nomine in

Solo

no — mine Do — — mi — ni Be — ne di — ctus — qui ve — nit in

no — mine Domini Bene — di — ctus qui ve nit in no

— mine Domini in no — — — — — — —

Tutti

— — — — mine Do — mi ni Bene di — ctus qui venit in nomine domi

Solo

ni in no — — mine Do — mi ni Be — ne di — ctus — qui

Verte Cito

Tutti Solo Tutti

venit Bene — di — ctus qui venit in nomine in no — mi — ne Domini in nomine in

Tutti

no — mine Do — — — mi ni Be — ne di — ctus qui venit in nomine

Do — mi — ni Bene — dictus qui venit in nomine in no

— mi ne Do — mi — ni

Osanna

Allegro

Osanna in ex — cel — — — sis in ex — cel

sis in ex — cel — sis Osanna in ex — cel — sis in ex — cel — sis in ex

— cel — sis in ex — cel — sis

Agnus

Adagio

A gnus Dei qui tollis pec-ca-ta pec-ca-ta

mundi mise — rere mi-se — re — mi-se re — re no —

bis a gnus Dei — qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mundi Do — na no bis pa —

cem

Dona

Allegro Vivace

Do na no bis pacem Do na pacem pa — cem Do

na no bis pa — — — — — — — cem pa cem A gnus Dei dona

no bis Dona no bis — Dona pa — — — — cem pa cem pa —

cem Do na no bis pacem pa — — — cem pa — cem

pacem pa — — — — cem

Verte Cito Tutti

Do na nobis pa – – – – – cem pa cem

Dei dona nobis dona nobis dona pa – – cem pa cem pa cem

do na nobis pa cem dona nobis pa ce – m pa – cem

cem do na nobis do – na nobis pa – cem dona na – bis pa

cem pa – cem – pa cem

Finis

Die 15 Januari Anno 1824.

Jo: Fridericus Fux

C.M.C.

Allegro Moderato

Alto Vocale

Arch. Mus. J.G. sygn. III 267

Kyrie Kyrie e lei son Kyrie e

lei son kyrie e lei son Kyrie e lei son Kyrie

e lei son e – lei son e – lei son Christe

Kyrie e lei son kyrie e lei son kyrie e lei

son kyrie e lei son kyrie e lei son e lei son e lei

jone leisone lei – – son e lei son e lei

– son kyrie e lei son kyrie e lei son e

lei – son e lei son e lei son. kyrie Kyrie

e lei son kyrie e lei son kyrie e lei son

kyrie e lei son kyrie e lei son kyrie e leisonelei

jone leisone leisone leisone leisone lei – – jone

lei – son e leisone leison kyrie e leison

kyrie e leisone lei – – – – son e lei son e

lei sonelei – son

Arch. Mus. J.G. Mus. III-261

Allegro

Tutti

Gloria in ex cel- sis Deo Gloria gloria

gloria in ex cel- sis Deo gloria —— in ex celsis in ex

cel- sis De- o Laudamus te benedicimus te

adoramus te glorifi camus te glorifi camus

te lau- damus be ne dicimus a- do ra mus glorifi

ca — — mus glorifi ca mus te gratias agimus

a gimus tibi propter magnam gloriam tuam propter gloriam

tu- am Domine fili u ni genite je su Christe

je su je- su Chri- ste Domine Deus agnus

Dei filius fi li us Pa — — tris Domine

Deus agnus Dei fili us Pa — tris Patris

Adagio

Qui tollis miserere nobis miserere

no bis deprecati onem nostram deprecati onem

nostram deprecati onem nostram deprecationem

nostram miserere nobis miserere nobis

miserere nobis miserere nobis miserere no- bis

Allegro

Quoniam tu solus tu so- lus Dominus tu

so lus altissimus tu tu solus tu so lus sanctus tu solus Dominus

solus altissimus Je su je- su Chri- ste cum sancto spiritu in

gloria Dei Patris a — men a — men in gloria Dei Pa

tris a men a mena— men amen

a — men amen amen in gloria Dei Pa

— tris a men a — — — — — — men

gloria Dei Patris — a — — men a mena — — —

— — men in gloria Dei Patris amen a mena

— — men a — mena men a —

— — — mena mena — men a — men a

men a men — — — — mena — men — a men

Arch. Mus. J.S. sygn. III.147

Allegro

Credo

Credo in u num De- um Pa trem om

ni po tentem fa ctorem cæli et terræ vi si

bi li um omnium et in vi si bilium omni um

et ex patre na- tum an te o mnia se cu

la De umde De o lumende lumina De um

ve rum de De o ve- ro ge ni tum non fa ctum

consubstanti a- lem Pa- tri per quem omnia facta sunt.

qui propter nos homines et propter nostram sa lu- tem de

scen dit de cæ- lis de scen dit de cæ lis de cæ- lis de

cæ- lis de cæ lis de scen dit de cæ- lis de

scen dit de scen dit de cæ- lis de cæ- lis

Larga

Et incarnatus

Et in car natus est de

Spiri tu sancto ex Ma ria Maria Virgine et

homo fa- ctus est et homo fa- ctus est Crucifi xus etiam pro ne bis sub pontio Pi

lato sub pontio Pi lato pro nobis pro nobis pro

nobis crucifixus passus passus et se pultus est

et se pul tus est Crucifixus pro

nobis passus passus et se pultus est

Vivace

Et Resurrexit

Et et resur re xit tertia

die se cun dum Scripturas et et a scendit in Cælum

se det ad Dexteram Patris et et i te rum venturus est cum

Gloria ju di care vivos vivos et et et

mor- tu os et vivos et mor tu os non

cujus regni non e rit non erit finis non

e rit nonnon non non non e rit finis et

et in spiri tum sanctum Dominum et vi vi fi cantem

qui cum Patre et Filio si mul a- do

Arch. Mus. J.G. sign. III-24

ratur et con glo ri fi catur qui lo cutus est per pro

phe tas et et unam sanctam ca

tho li cam et Apostolicam Ec clesiam Con

fi te or unam ba ptis ma in remissi onem pecca to

rum et ex pecto resurrecti onem mortu

o rum et et et vi tam Ventur

se culi a men a men

a men a men

men a men a men amen a

men a

men a men a men

Adagio

Sanctus

San ctus san ctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Deus Sa ba oth

Sanctus Dominus Deus Sa ba oth

Allegro

Plenisunt Cae li et ter ra

gloriae tuae plenisunt Coeli et terra et

terra et ter ra gloria tua o sanna in ex

cel sis o sanna in ex

cel sis in ex cel sis in ex cel

sis o sanna in ex cel sis in ex cel sis

allegro moderato

Benedictus 36

Bene dictus qui venit

in nomine in no mi ne Do mi

ni 23

bene dictus qui venit in nomine Domi

ni in no mine Domi ni

solo

be ne dictus qui ve nit in nomine Do mi

ni bene di ctus bene dictus qui venit bene

dictus qui venit in nomine in no mine

solo

Do mini bene dictus qui venit in

Verte

Musik. Mus. 3.0.
sygn. III.2.bl.

no mine Domini in no mi ne Do —
— — — mini qui venit in nomine Do — mi
ni bene Dictus qui venit in nomine.
in no — — — mine Domi
allegro
o sanna in ex cel — — — sis o
sanna in ex cel sis in ex cel — sis
in ex cel — sis o sanna in ex cel — sis in ex
cel — sis
Adagio
Agnus A — gnus Dei qui tollis peccata
mundi mi se re — re mi se re — re no —
bis A gnus De i A — gnus De i qui
tollis peccata mundi mi se re re. no —
bis

Allegro vivace

Do na no bis pacem pacem pacem
Do na no bis do na nobis pacem pa
— — — cem pa cem do na nobis pa
cem pa — cem do — na nobis dona nobis
pacem dona pa — — — cem pa —
cem pa — cem do — na nobis pacem pa
— — — cem do na nobis pa —
cem do na nobis pacem dona pacem
pa — cem pacem do — na nobis dona nobis
do na nobis pa — — — cem pa — cem pa —
cem do — na nobis pacem do na nobis pa —
cem pa — — cem pa — — cem dona nobis do na
nobis do na do na nobis pa cem pa
cem pacem. Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Auth. Jo. Haydn.

Arch. Mus. J. B. sign. III...461

10

Allegro moderato

15. Tutti

K

Kyrie Kyrie Kyrie eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie Christe Kyrie eleison eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison eleison eleison

eleison e eleison eleison eleison

eleison Kyrie e eleison eleison

eleison Kyrie e eleison

eleison Kyrie eleison Kyrie

eleison eleison eleison eleison

eleison eleison eleison eleison

eleison Kyrie e eleison eleison

eleison

Allegro Tutti

Gloria in ex-cel-sis Deo Gloria

Gloria in ex-cel-sis Deo Gloria in ex-cel-sis Deo

Arch. Mus. J.G. sygn. III-261

Solo

et in terra pax ho mi ni bus et in terra pax ho

mi ni bus bona vo — lun ta tis bone vo — lun

ta — tis Laudamus te benedicimus te adoramus

te glorifi - camus te laudamus te benedicimus

te ado - ramus te glorifi - camus glorifi - ca — mus

Tutti

— te Domine Fili u - ni genite Jesu Christe

Solo

Jesu Jesu Christe Domine Deus agnus Dei

filius Patris filius Patris Domine Deus agnus

Dei filius Patris Domine Deus agnus Dei filius

Tutti

Pa — tris Domine Deus agnus Dei filius

Pa — tris Patris

Guitoltis

Adagio

Tutti

Miserere no - bis

deprecationem nostram deprecationem nostram

deprecationem nostram

Miserere no bis

miserere nobis miserere no

no - bis

Cuoniam Allegro

Tu tu Solus tu so - lus Dominus tu Solus altissimus

tu tu Solus tu so — lus Sanctus tu Solus Dominus tu Solus al

tissimus Jesu — Christe Cum Sancto Spiritu in

gloria Dei Patris a - men. amen In gloria Dei

Pa - tris a — men a men

in gloria Dei Patris a — men

in gloria Dei Pa - tris amen — a — men

— men In gloria Dei Pa - tris a — men In

gloria Dei Patris a — men a —

— men in gloria Dei Patris a — men

men a — men Amen — amen

amen — a — men amen — amen

amen amen amen a — men amen

Credo Motz

Arch. Mus. J.G. Sign. III 26 I

Allegro con spirito

Cre- do in u- num De- um Pa- trem omnipoten-

tem fa- cto- rem coeli et terrae vi- si bilium omnium

et in vi si bilium omni um et- est patre na-

tum ae- te- om ni a Je su la De- um de Deo

lumen de lumine De- um- verum de- Deo ve- ro

ge- nitum non fac- tum consubstanti a- lem Pa tri- per

quem omni a facta sunt Qui propter nos homines et propter

nostram salu- tem de scen dit de coe- lis de scen dit de coe- lis de

coelis, de coe- lis de coe- lis de scen dit de

coe- lis de scen dit de coe- lis de coe lis de coe- lis

Et in Carnatus Largo

et in carnatus est de Spiritu

sancto ex Ma ri a Mari a Virgine et homo fa- ctus est et

homo fa- ctus est Crucifixus crucifixus etiam pro nobis sub

Pontio Pilato sub Pontio Pi- lato Crucifixus passus et se

pultus est Se pultus et se pul- tus est.

Tutti

et se pul tus est Crucifixus pro nobis passus passus

et se- pultus est. Et resurrexit vivace

Et re su- rexit ter- ti a di e Se cundum Scripturas

et et as scendit in coelum se- det ad dex terram Pa- tris et et

i terrum venturus est cum gloria judi ca re vivos vivos

et et et mortu- os et vivos et mor- tu os cujus regni non

e- rit non e- rit fi- nis non erit fi- nis non e rit fi- nis non

e rit non erit non non non non non non erit fi- nis Et et in

Spiritum Sanctum Dominum et vifi fi cantem qui cum Patre et Filio

si- mul a- do ratur et con glori fi catur qui lo cutus est per Pro-

phe- tas Et Et unam sanctam Catholicam et Apos-

tolicam ec- cle si am Confite or unum baptisma in re-

misi- onem peccato- rum et ex pecto resurrecti o- nem

mortuorum et Et vi- tam et vi- tam venturi se-

culi a- men a- men a

men a men a men

Arch. Mus. J.O. sygn. D

Amen — a — men a — men — men a — men

Sanctus Adagio

Sanctus — San — ctus Sanctus Dominus Deus Saba — oth Deus Saba oth Sanctus Dominus Deus

Allegro

Saba oth Pleni sunt coe — li et ter ra glori a tu — a pleni sunt coeli sunt coeli et terra glori a tua Osanna in ex cel — sis Osanna in ex

cel sis in ex cel — sis in ex cel sis in ex cel sis Osanna in ex

Benedictus Allegro ma non tanto 36.

Bene dictus qui venit in nomine in nomine Do — mini

23.

Bene dictus qui venit in nomine Domini in nomini Do — mini Bene dictus qui venit qui

Adagio

ve — nit qui venit bene dictus qui venit in nomine in

no — mine Do — mini Bene dictus qui venit in no — mine Domini bene dictus qui venit in no — mine Do — mini

Osanna

Allegro

Osanna in ex cel — sis Osanna in ex cel sis

in ex cel — sis in ex cel sis in ex cel sis Osanna in ex

cel — sis in ex cel — sis

Adagio

Agnus 31.

Agnus Dei i qui tollis peccata mundy

miserere no — bis

Dona Allegro vivace

Dona nobis pacem pa — cem

Dona nobis pa — cem Dona nobis pa — cem

Dona nobis pacem pacem pacem pacem

Dona nobis pacem dona nobis pa — cem

Dona nobis pacem do — na nobis

pacem dona nobis pacem do — na no bis pa — cem

pa — cem pa — cem pa — cem

Do na nobis pa cem pa — „ — „ cem pa — „

— „ — „ cem pa cem Do na nobis

pacem Do na nobis pa — „ — „ — „ — „ cem pa „

cem pa — „ cem do — na nobis pa cem dona nobis

pa — cem pa — cem pa — cem dona nobis dona

nobis pa — cem dona nobis pa — „ cem pa „ cem pa,

cem.

D.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Anno D: 1824.

Die 8 Januarii de Scripsit Mezzichi

Basso Vocale

Arch. Mus. J.C. sygn. M. 26...

Allegro Moderato

Kyrie Kyrie e ley son Kyrie e

ley son Kyry-rye e ley son Kyry-rye e ley son Kyrie

e ley son Kyrie Christe Ky-yrie e ley son

Kyry-rie e ley son e ley son Kyrie e ley son

Kyrie e lei sone lei son e lei sone lei sone lei sone

lei son e lei — — son e lei son e lei — — son

Kyrie e ley son Kyrie e ley son Kyrie e ley son

e lei son Kyrie e lei son e lei — — son e ley

son e ley son Kyrie e Kyrie e e lei son Kyrie e

lei son Kyrie e e lei son Kyry-rie e lei son Kyrie e

lei son e lei sone lei son e lei sone lei son e lei

lei son e lei son e lei son Kyrie e e lei son

Kyrie e lei sone lei — — son e lei

allegro

Gloria in ex cel – sis Deo Gloria —— gloria in ex

ce lsis Deo Gloria —— in ex celsis in ex cel sis De o solo et in

terra pax ho mi nibus et in terra pax ho mi nibus bonæ bonæ vo lun

ta- tis bonæ vo lunta- – – – tis Laudamus te bene dicimus te

adoramus te glo ri fi ca mus te te laudamus te bene

di ci mus te a do ramus te glorifi ca – – – – mus glorifi ca mus te

Domine fili u – ni geni te Jesu Christe Jesu Je – su Christe

Domine Deus agnus De i Filius Patris Fi li us Pa tris

Do mine De us A gnus De i Fi li us Pa tris Fi lius

Pa – – – – – – tris Domine Deus Agnus Dei Fi li us

Pa – – – tris Pa- tris

Adagio Solo

Qui tollis qui tol lis pec ca- ta pec

ca – – ta mun- di mi se re re mi se rere

mi – se rere no bis mi se re re no – bis miserere

Basso Ripieno

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 24.1

15

Adagio

Qui tollis

miserere no bis

miserere no bis de precatio nem nostram

de precati o nem no strum de pre ca ti o nem

nostram de precatio nem nostram miserere

nobis miserere nobis miserere

nobis miserere nobis miserere

no – bis

Arch. Mus. J.G. Iver. III-3161

solo

no bis qui tollis pec ca ta pec cata pec-ca- ta

mun di Deprè ca tio nem nostram Deprecationem nostram

solo

Deprecationem nostram susci pe Depracati onem no-

stram Qui sedes ad Dexteram patris miserere nobis

solo

miserere mi se rere mise re re mise re- re

no- bis miserere nobis miserere no- bis

Allemani

Tu tu solus tu so- lus Dominus tu

solus altissimus tu tu solus tu so- lus sanctus tu solus Dominus

solus altissimus Je su Je- su Christe cum sancto

spiritu in gloria Dei Patris a men in glori a Dei Pa

tris a- - - - - - men a- men a men a-

men in glo ri a De i Patris a- men in gloria

De i Patris a- - - - - - men a men

a men in gloria De i Patris a- - - men a men

Forte

Arch. Mus. J.O. sygn. III-2661

Qusni

a - men in gloria Dei Patris amen a - men a - mena

- men a - mena - muna - men a men - amen -

- a men a - mena - mena - - mena -

- a men a men - a men a - mena - -

mena men - a men -

Credo

Credo in u - num De - um Pa - trem om

nipo - tentem facto - rem Cæli et terræ vi - si

bi li um omnium et in vi si bilium omni um

et ex patre na - tum an te o mnia se cu la

De um de De o lu mine de lumine De um vérum de Deo

ve - ro ge - nitum non fa ctum con substati a - lem

Patri per quem omnia facta sunt qui propter nos

homines et propter no strum sa lu tem de scen dit de

cæ lis de scen dit de cæ lis de cæ lis de cæ lis

de scendit de cæ lis de scen dit de cæ lis

scen dit de cæ lis de cæ - lis

Largo

Et in car natus est de spiritu sancto ex Ma

ria Maria Virgine et homo factus est - Et homo factus

est Cruci fixus cru ci fixus etiam pro nobis sub

Pontio Pilato sub pontio Pilato sub

pontio Pilato sub Pilato cruci fixus passus passus

et sepul tus est sub pontio Pi

lato sub pontio pi lato passus et se pultus est

Vivace

Et resur rexit tertia die secundum

scripturas scriptu ras et a scendit in Cælum

sedet ad dexteram Pa - tris et i terum venturus est cum

gloria ju di care vivos - et et - mortu

os et vivos et mortu os

ferre feli

Arch. Mus. J. S. Bach. III-261

cu jus re gni non e rit non e – rit fi nis e rit finis erit nonnon

non – – erit fi nis et et in spiritum sanctum

Dominumetvivifi cantemquicum Patre et Filio

si mul a – do ratur et conglorifi catur qui lo

cutus est per pro phe tas et et unam sanctam ca

tholicam et A postoli cam ec clesiam Con

Fiteor unumba ptisma in remissi onem peccato

rum et ex pecto resurrecti onem mortu orum

et et et vi – tam venturi sæculi a

– men a men – amen

amen a – – men

a men – amen amen a –

– – men a men a

– – men a – – men)

Adagio

Sanctus

Sanc – – tus san – – ctus: sanctu Domine

Deus Sabaoth Deus sabaoth sanctus Dominus Deus sabaoth

allo

Pleni sunt cœ – li et ter ra gloria

tu – a pleni sunt cœli et terra et terra et ter

ra gloria tua osanna in ex cel – sis

osanna in ex cel – sis in ex cel

sis in ex cel – sis osanna in ex cel –

sis in ex cel – sis

Moderato

Benedictus

Bene dictus qui venit

in nomine in no mi ne Do – mi ni

bene dictus qui venit in nomine Domi ni in

no – – mine Domi ni Be ne dictus qui

venit in nomine Do – mi ni qui venit bene

dictus qui venit in nomine in no mine

Do – – mi ni bene dictus qui venit in

Arch. Mus. F.S. sygn. III. 261

nomine Domini bene dictus qui venit in no —
— mine Do- mini bene dictus qui venit in nomine
Do- mi ni bene dictus qui venit in
nomine in no — — mine Domi ni
Allegro
Osanna
osanna in ex cel — — sis
osanna in ex cel — — sis in ex cel
sis. in ex cel sis osanna in ex cel
sis in ex cel — sis
Adagio
Agnus Agnus De i qui tollis peccata peccata
mundi mise rere no bis
Allegro vivace
Dona Do na nobis pacem pacem
Do na nobis pa- cem do na nobis pa —
— — — cem do na nobis pa —
— cem pacem pacem Do — na nobis pacem

pa — — cem dona no — bis pacem
do na no bis pa — — cem pacem
do na nobis pa — — cem Do na no bis pa
— — cem do na nobis pa — cem Do na
nobis pa — — — — — cem pa
cem pacem pa — cem dona nobis
pa — — — — — cem pa — cem Do na
nobis pa — cem do na nobis pa cem pacem
pacem do na nobis do na nobis pa — cem Do na
nobis pa — — cem pa — cem pacem. Fine.

Jan Bartz — w mart Anno 27 Wieczne 1837 roku

31 Października 1902 r.

ARCHIVUM C.M.G.

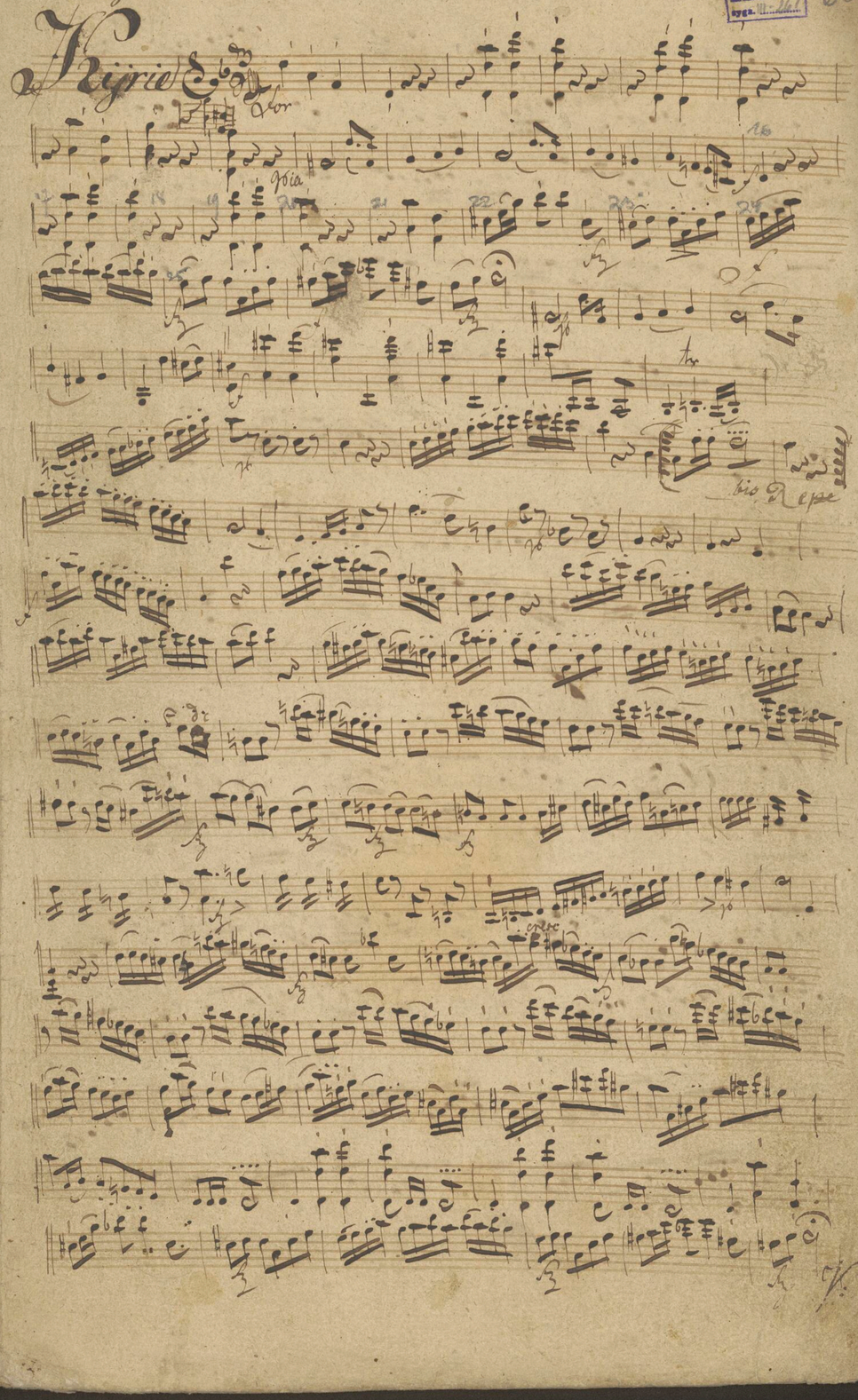
Allegro Moderato

Violino 1mo

Arch. Mus. J.S. sygn.

20

Kyrie



Arch. Mus. Inst. Mus. 1161

Allegro.

Gloria

Arch. Mus. Wien. III-3641

J. Guittolis

Adagio

Quoniam Tu solus.

Allegro

5.

Vertate

Allegro con Spirito.

Credo

Arch. Mus. J.G.
Aufn. II-2121

Et incarnatus est

Largo.

Vivace

Et resurrexit

Arch. Mus. d. C. Wien. III. 1661.

Sanctus.

Adagio

Allegro.

Benedictus

Allegro moderato

Vertato

Arch. Mus. J.G. WEL. III-261

Sortissime

Allegro.

Cranna

Adagio

Agnus

Allegro vivace

Pona

Largo

bis: 2.

Colarego

pizzicato

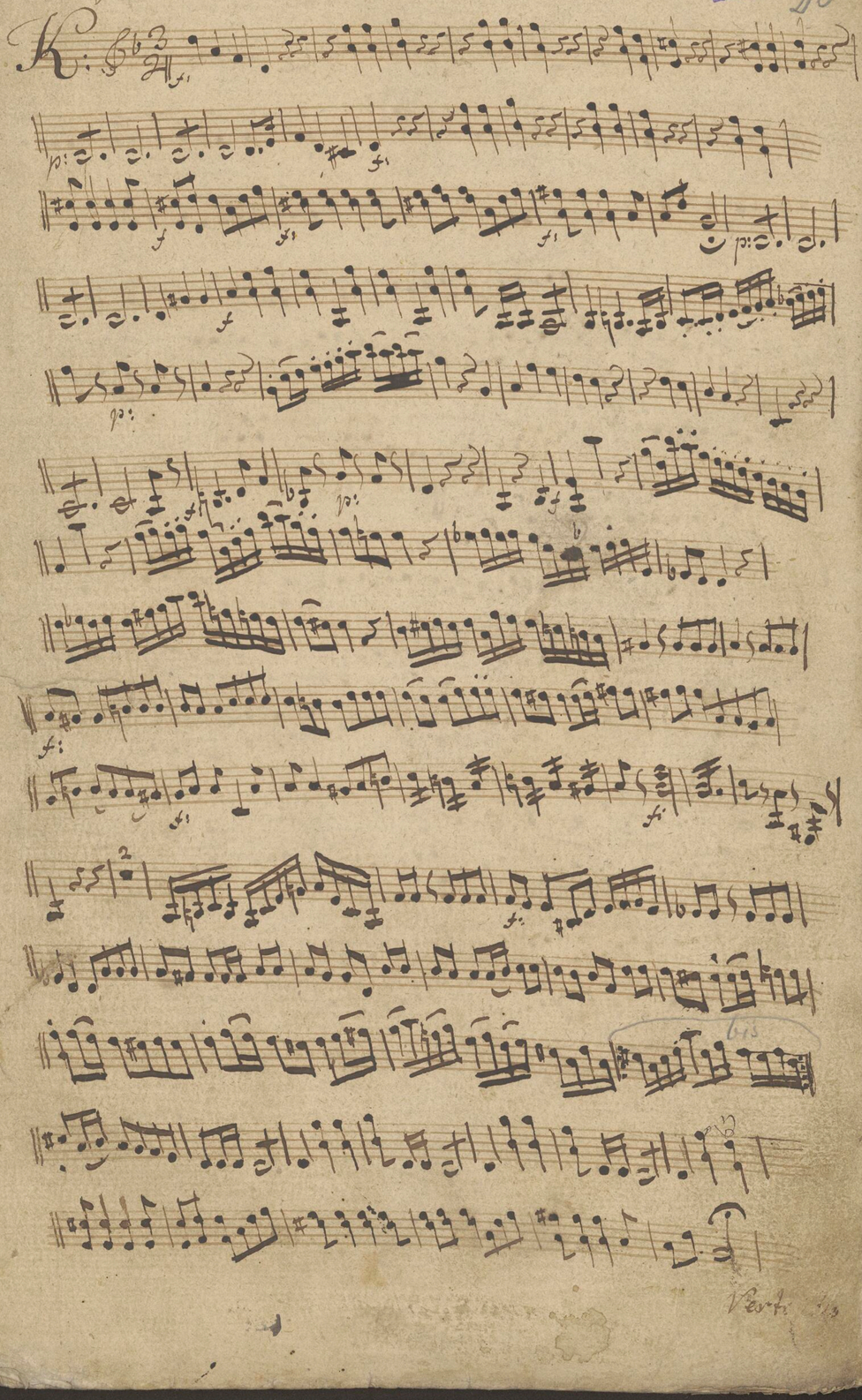
FINE

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo

Allegro Moderato

Arch. Mus. Cracov. 161



Arch. Mus. J.G. Wien. III. 2161

allegro

Gloria

Adagio

Qui Tollis

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-2267

Allegro

Quoniam

Allegro con spirito

Credo

Largo

Et incarnatus

cres

cres

Verte

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-161

Vivace

Et resurexit

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.6.61

Adagio

Sanctus

Allegro

allegro Moderato

Benedictus

allegro

Osanna

Arch. Mus. J.G.
Sign. II-261

Adagio

Agnus

allegro vivace

Dona

pizzicato

col arco

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro Moderato

Viola

Arch. Mus. d. G. sygn.

32

Arch. Mus. J.G. Byer. M. - Kötzting

Allegro

Gloria

Adagio

Qui tollis

Allegro

Tonitruum

Verte

Arch. Mus. f. G. sygn. III/...

Allegro Con.pitito

Credo

Largo

Et incarnatus

cres

Vivace

Et resurrexit

Veste

Benedictus

Allegro moderato

Agnus

adagio

Sanctus

adagio

Allegro Vivace

Dona

pizzicato

f collorpe

pizzicato

collar

Jan Klauze
6/2 1854.

ARCHIVUM S.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 261.

Flauto Primo.

36

Allegro moderato.

Kyrie

Allegro.

Gloria.

Adagio

Qui Tollis

Quonium

Allegro.

27.

Otto.

Arch. Mus. J.G. Wien

Oboe.

Allegro.

Credo.

Largo.

Et incarnatus

Vivace

Et resurrexit.

Flauto.

Adagio.

Sanctus.

Allegro.

Pleni

Arch. Min. d. G. Wien

Allegro Moderato.

Benedictus.

Allegro.

Osanna.

Adagio.

Agnus

Allegro.

Dona.

Arch. Muz. J.G.
Sign. III. 22

39

ARCHIVUM C.M.G.

Oboi 1mo

Arch. Mus. di Mi. Sign. III-161

40

Allegro moderato

Kyrie

Allegro

Gloria

solo

Adagio

Qui tollis

solo

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 261

allegro
Quoniam

Allegro
Credo

Largo
Et incarnatus

Vivace
Et resurrexit

Adagio
Sanctus

Allegro
Pleni

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III-266

Allegro moderato

Benedictus

Allegro

Amen

Adagio

Agnus

Allegro Vivace

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Oboé 2do

Arch. Mus. J.C. bygn.

43

Allegro moderato

Allegro

Gloria

Adagio

Allegro

Quoniam

Arch. Mus. J.S.
sygn. II-261

Allegro
Credo

Largo
Et incarnatus

Vivace
Et vitam

Adagio
Sanctus

allegro
Pleni

Moderato
Benedictus

allegro
Et vitam

Adagio
Agnus

Fagotto 1mo

Conservatorio Giuseppe Verdi Milano Biblioteca 45

Allegro moderato

Tutti

Allegro

Solo

Adagio

Tutti

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.36.1

Allegro
Gloria

Largo
Et incarnatus

Allegro
Credo

Vivace
Et resurrexit

Verte

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 261

Adagio
Sanctus

Allegro

Moderato
Benedictus

Allegro
Agnus

Adagio

Allegro vivace
Dona

Verte

ARCHIVUM
C.M.C.

Fine

Arch. Mus. J.S.
Opp. Manuscr.

Allegro moderato Corno Ams in D

Kyrie

Allegro

Gloria

Allegro

Gloria

Arch. Mus. 7.9.
Mus. III-261

Allegro
Credo

Largo
Et incarnatus

Vivace
Et resurrexit

Adagio
Sanctus

allo

Moderato
Benedictus

46 vitro

allo
Osanna

Adagio
Agnus Dei

Allegro vivace
Dona

Arch. Mus. T.C. Wien. 111.261

Allegro Molto Cornuo 2do in B

Kyrie

Tutti

Gloria

Tutti

Facet.

Quoniam in D.

Allegro con Spirituoso.

Credo

Et incarnatus

Et resurrexit

Sanctus

Arch. Mus. J.S. 1762. III. 361

51.

Sanctus in D.

Allegro

Benedictus in D. Allegro.

Solo

Adagio

Agnus Facet.

Qui tollis.

Clarino Primo Principale in D

Arch. Mus. J. G. sygn. II. 52

ARCHIVUM C.M.C.

Franciszek Zielelski
Capelist[a] p[rz]y K.M.C.
Cracowie 823. d[nia] 10 Decembr.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III...

allegro

Qui tollis Qui

Quoniam

Allegro

Credo

Et incarnatus

adagio

Sanctus

allo

allegro moderato

Benedictus

Solo

Allegro

Agnus Dei

Dona nobis

Arch. Mus. J.G. 1761. W-141

Dona

fine

Kyrie

Allegro moderato

Timpani in D.

Gloria

Alegro

Arch. Mus. J.C. Syra. III-261

Qvonium

Allegro

Qui Tollis Peccat.

Allegro con spirito.

Credo.

Et incarnatus

Largo

Et resurexit.

Vivace.

Et Vita

Adagio.

Allegro

Sanctus.

Pleni

S. Ben:=

Arch. Mus. J.G. sygn. III-267

Allegro moderato

Benedictus

Osanna

Allegro

Agnus. Adagio.

Dona. Allegro vivace

Finis.

S. Mura.

Antoni Chamerski
Organ. [illegible]
1850

Jan Mosyłowski Dnia 4 Sierpnia
1899 r.

Józef Gryboński Dnia 27 Kwie
1.850

ARCHIVUM
C.M.C.

57

Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. Vita Musical

58

Organo

Author J. Klayoen.

Kyrie

Tasto Solo

Forti

p

trr

unis

Pt Colorallo

Tutti Bassi

for

unis

Tasto Solo

Arch. Mus. d. G. sygn. II.26.1

Basso

Gloria

Allegro

Tutti

For.

Forte

unis

trr.

Cantra Basso Violino

Senza Organo

Tutti

Forte

Quidollis

Adagio

Senza Organo

Tutti

Violino

Tasto Solo

Quoniam

Allegro

Tutti

Forte

Arch. Mus. d. Ob. Bayer. III. 3241

Violino

Basso

Tenore Violin

Canto

Basso

Alto

Basso

Basso

Basso

Basso

Allegro con Spiritu

Credo

Largo

Tenore

Hor. Violin

Tenor Violin

Basso

Violine

Contra Basso

Arch. Mus. P.R. segn. III.267

Resurrexit

Vivace

for

Sanctus

Adagio

for

p

for

p

for

Allegro

for

unis

Benedictus

Allegro moderato

p

Senza Organo

for

Violino

Basso

Senza Organo

for

Tenore

Violino

Basso

Tasto

Violino

p

Basso

for

Violino

Archiv. Mus. d. Ges. Wien III. 761

Senza Organo

Tutti.

For

Basso For

Violine

Basso Senza Organo

For

Allegro

Osanna

For

Adagio

Agnus

Verte Cito

Senza Organi

Senza Organo

Allegro Vivace

Dona

Senza Organo

For

unis

x-rite colorchecker CLASSIC

pizzicato

coll'arco

Tutti

Fine

Di 15 Januari Anno 1824

Jos. Fiedlgruber

Organo.

Auth. Haydn

Arch. Mus. d. G. vorm. III. 24

63

Kyrie

Allegro mod.

Tasto Solo

forte

unis.

Violonz.

Tutte

Segue

arch. mus. ms. II-20

Allegro

Gloria

Tutti

Canto Basso Violino

Mus. Ms. J. 6. Vol. III. 161

Senza Organo

Tutti

Adagio

Qui tollis

Senza Org:

Tutti

Viol:

Allegro

Tutti

Quoniam

Tutti

Canto

Basso

Tenor

Basso

Tenor

Basso

Tenor

Basso

Alto

Basso

Basso

Arch. Mus. J.S. sygn. III. 251

Credo

Allegro con spirito

For:

unis

Et incarnatus

Largo

For. Tenor

Bass. p:

Bass:

p:

Tenor

For

unis

p

Tenor

Bass

Violini

Contra Bass

Vivace

Et resurexit

For:

p

Signs

Adagio

Sanctus

Allegro

Allegro moderato

Benedictus

Senza Organo

Violin

Basso

Tenor

Violine

Fausto

2 con Org.

Senza Organo

Adagio

Agnus

Tutti

Tenor

Bass

Violin

Tenor Org:

Allegro

Organo

Allegro

Adagio

Dona

Allegro Vivace

Tenor Org:

pizzic

coll'Arco:

Vcl. Cbs:

Vcl.

Cbs:

Fine.

8/12.33.

ARCHIVUM
C.M.C.

Haydn, Nelsonmesse

Allegro Moderato. Violino I^mo

III-261

Kyrie

Gloria

Allegro con spirito.

Credo

Et incarnatus est.

Et Incarnatus est

Largo.

cres.

Sanctus. Adagio.

Pleni. Allegro.

Benedictus.

V. S.

Allegro

Osanna

Adagio.

Agnus

Allegro vivace.

Dona

Fine

Finis 6 Kwietnia 1901 roku

ARCHIVUM