N° 21
131
Archivum Rektr. Hungaricum
OO. Piaristarum ad S. S.
sign. III – 260
ARCHIVUM
C.M.C.

M^te

MESSE

von

Joseph Haydn

a

Canto Alto, Tenore e Basso
Violino Primo e Secundo
Clarinetto 1^mo 2^do
Corno 1^mo et 2^do
Clarino Primo et Secundo
Flautravers.
Fagotto Due.
Viola
Tympano.

con

Organo

Pro Chor. O.M.C.
P. Benedictus Wagnerowski
Cantor Eccles. 1834.

W rozbytnicach znajdowały się
partie głosu tenorowego
Missa Eo. J. Kasprzykowskiego

Acc. 11.

Haydn „Harmoniamesse"

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-260

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto

Poco Adagio

16. Tutti

9. Solo

y rie e leivon Vhy rie e leivon

1. Tutti

e le i von Vhyrie e leivon, Vhyrie, e-

leivon, Christe e leivon e

lei von Vhy ri e e lei von e leivon, e lei

von, Vhyrie e lei von, e leivan e lei

von, e lei von e lei von, e

Tutti Solo

lei von, Vhyrie e leivon, Vhyrie e lei Chri vte e von

leivon, e leivon Chri vte e lei von, e leivon Vhyrie e leivon

Vhyrie e lei von, e lei von e lei van Vhyrie e lei von e

Solo

leivon Vhyri e e lei von, e lei von

Tutti 1.

Vhyrie e leivon Vhyrie e lei von e

Vhyrie e lei von, Vhyrie e leivon e leivon e leivon

2. Solo Segue

Archiv Mus. d. U. Wien. IV. 60

Solo

Kyrie e lei „ „ „ „ „ „ „ „ „ von, e

Tutti

lei „ von, e lei „ „ von, e lei „ von Kyrie Kyrie, e

lei von, e lei „ „ „ „ von, e lei von e lei von e lei

p

von, e lei „ von, e lei „ von

Vivace assai Solo

Gl „ lo ria in ex celsis, in ex celsis De „ o in ex

Tutti

celsis in ex celsis De „ o Gloria in ex cel sis in ex celsis De „ o

in ex celsis Deo, gloria in ex celsis Deo, in ex cel „ sis

p

De o Et in terra pax hominibus, —

bo næ vo „ lun tatis, bona vo „ lun ta tis bo næ vo „ lun ta „

tis. Laudamus te, —, bene di cimus te Ad o ramus

te glorifi camus te glorifi camus te, glorifi ca „

„ „ mus te, glorifi ca „ mus te, Laudamus bene dicimus glorifi

ca „ „ „ mus te glorifi ca mus, — te

Gratias agim

Allegretto 44.

Solo

Gratias — „ „ Do „ mine De „ us Rex cæ lestis

Pater

Deus Pater om ni „ potens Do mine Fi li u ni geni

Tutti

te Je „ su Christe, Jesu — Chri „ ste. Qui

tollis pec ca „ ta mundi mi se re re nobis qui tollis

pec ca ta mundi, mi se re re — no „ bis qui

tollis — pec ca „ „ „ ta mundi pec

ca ta mundi Suscipe de pre ca ti o „ nem nostram

suscipe — de pre ca „ ti o nem nos „ „ tram

Tutti

Qui sedes ad dexte ram Patris mise rere

mi se re re — no „ „ „ „ „ bis

Allegro Spiritoso

Q „ „ „ „ „ „ „ „ „

Bibl. mus. d. C. Wien. II-180...

Cum vanito spiritu in gloria De i Patris a . . . . men,
a men — in gloria De i Patris a . . .
. . . men in gloria De i Patris a . . . men,
a . men in gloria Dei Patris a . men, in gloria De i
Patris a . . men a . . . . . .
. . . . men a . men a — men, — — a .
. . . . men, a men in gloria Dei Patris, a
. men, a . . men, in gloria De i Patris a men — a.
men in gloria Dei Patris a . men a — men a men
a men a men — a . . men, a . men, a . . .
. . . men a — men — — in
gloria Dei Patris a . . men a . . . . .
. men a . men — a men.

Fugue

Vivace

. . ve do in unum, in unum Deum Ve do in unum Deum, in
unum De um Patrem omni po tentem, facto rem cœli et
terræ visi bi lium omni um et in visi bi . li
um et in u num Do mi num Jesum Christum, Je sum
Christum Fi li um De i u ni ge . ni tum et ex Patre
natum ante omnia sæcula, ante o mnia sæcula Deum de
De o lu mende lu mine Deum verum de Deo vero, de Deo vero de
Deo vero, de Deo ve . ro genitum non factum consub
stantialem Pa . tri per quem omnia, — — fa . cta
sunt Qui propter nos ho mi nes et propter nostram salutem des
cendit de cœlis — de scen . dit de cœ . lis qui
propter nos homines et propter nostram sa lu . tem de scen . dit de
cœ . lis, descendit de cœlis, descendit de cœlis.

Et incarnatus Fugue

Musik. Mus. 3 G. vers. III. 2160.

Adagio Solo

Et in car na tus est de Spi ri tu sancto, de

spi ritu sancto ex Ma ri a Ma ri a virgine, et

ho mo factus est, et ho mo factus est, et ho mo factus est, et

ho mo fac tus est Crú ci fi xus e ti am pro no bis

sub Pon ti o Pi la to pas sus pas sus et se

pultus est, et re pul tus est, re pultus est re pultus

est. Vivace Tutti Et resur rexit ter tia die se cundum scrip

tu ras et as cendit in cœlum, et as cendit in cœ lum sedet ad

dexteram Patris sedet ad dex teram Pa tris et

iterum venturus est cum gloria judi ca re vivos

et mortuos, cujus regni non e rit finis, non erit

cujus regni non e rit, non erit fi nis et in

Spiritum sanctum Dominum et vivi fi cantem, et in Spiritum sanctum

Dominum, et vivi fi cantem et ex Patre filio q pro

ce dit qui cum Pa tre et Fili o ve ni ado

ratur et con glori fi catur; qui lo cutus est per prophe

tas Et unam sanctam catholicam et a po sto li cam et

cle si am Confi te or unum bap tis ma in re mis

si o nem pecca to rum et ex pecto resu rexi o nem

mor tu o rum, mortu o rum Vivace Et

vi tam venturi sæculi a men, a men

Et vitam ventu ri sæculi a men

et vitam ventu ri sæculi a men

Et vitam ventu ri sæculi a men, a men

et vitam ventu ri sæculi a men, a men

Et vitam ventu ri sæculi a men, a men

et vitam ventu ri sæculi a men, a men

et vitam ventu ri sæculi a men, a men

Arch. Mus. f. G.
sign. III. 3489

amen a . . men . . a men.

Adagio

anctus . . sanctus . . Do mi

. nus De us, . . sa . ba oth Sanctus . .

sanctus . . Do mi nus De . us De us sa ba oth,

De us . . sa . ba oth Pleni sunt cæli et

terra gloria . . tua o vanna in ex

celsis, o vanna in ex cel . . sis o vanna

in ex celsis o vanna o van . . . na in ex

cel . sis in ex celsis o vanna in ex celsis

in ex cel . sis

Allegro molto

. . . e ne dictus . . qui venit in nomine in

no mi ne Do . . . mini Bene dictus . . qui

ve . nit in no . mine Do . . . mini Be . ne

dictus qui ve . nit, qui venit in no . mine Do .

. . . mi ni Bene dictus qui venit in

no . . . . . mine Do . mi ni Bene

dictus qui venit in no mine Do . mi ni Bene dictus qui

venit in no mi ne Do mi ni, qui venit in no mi ne Do . mi ni, in

no mi ne Do mi ni qui venit in no mine Do . mini, in no mine

Do mi ni. Be ne dictus . . qui venit in nomine, in

no mi ne Do . . . mi ni Be ne dictus, qui venit in no

. . . mine Do mi ni Be . ne dictus, qui venit in

no . mine Do . . . mi ni Bene dictus qui

venit in no . . . . . mine Do . mi ni Bene dictus, qui venit, in

Allegro

no mine Do mi ni O vanna in ex celsis o

vanna in ex cel . . sis o vanna in ex celsis

O vanna, o van . . . na in ex cel . sis,

Arch. Mus. d. Ges. d. Mus. in Wien

Tutti

im ex cel vis O van na im ex cel vis im ex

cel vis

Adagio solo

gnus Dei qui tollis pecca ta mundi

mise re re mi se re re mise re re no

bis A gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mise

re re mise re re mise re re no bis

A gnus Dei, qui tollis pecata mundi, qui tollis peccata mun

Allegro con spirito

di pec ca ta mun di Do na nobis

Do na nobis pa cem Do na nobis pa cem, do na

no bis pa cem, pacem do na nobis pa cem do na no

bis pa cem pa čem do na nobis pa cem do na nobis

pa cem pa čem pa čem Do na nobis pa cem

Do na no bis pa cem, pa cem,

do na no bis pa cem pa cem, pa cem

Do na nobis pa cem

Do na nobis pa cem

Do na nobis pa cem, do na nobis pa cem

pa čem, pa cem pa cem do na

nobis pa cem do na nobis pa cem, pa

cem pa cem do na no bis

pa čem pa cem pa cem do na nobis

pa čem Do na no bis pa cem

pa čem pa cem pa cem

Do na nobis pa cem

pa čem Do na no bis pa cem

pa cem Do na nobis pa cem

pa cem, do na nobis pa cem.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Alto

par J. Haydn

Arch. Mus. F.M. sygn. II-160

Poco Adagio

Tutti — 3. Solo

Kyrie e leison Kyrie e leison

1. Tutti

e lei - von — Kyrie e leison, Kyrie e

leison, Christe e leison Christe e leison Christe e

leison e lei - von Kyrie e leison Kyri

Solo

e e lei - von Kyrie e leison, — e leison, e

lei - - - - - von, e lei - von e

Tutti

le i von e le i von, Kyrie e leison Kyri e e lei -

Solo

von Chri - ste e lei von — Chri - ste e leison, —

Tutti

Kyrie e e leison, Kyrie e leison, e leison —

Solo

Kyrie e lei - von, e lei - von e leison Kyri e

Tutti

leison e lei von e lei von — Kyrie — e

leison Kyrie e lei - von, — Kyrie e

lei von Kyrie e leison e lei - von — Kyri

2.

e e leison, e leison, —

Ky ri e e lei . . . . . von e

lei . von, e . . . . . leivon e lei . Ky ri e

Tutti

Ky rie e leivon, e lei . von, e lei . von — e lei

pp

von e lei von e le i von e lei . . von

Vivace assai Tutti

Glo — — ria in ex celsis — Deo in ex

cel sis Deo gloria in ex celsis Deo, in ex cel . sis De .

o Et in terra pax ho mi nibus et in terra pax ho mi ni

bus bo . na vo . lun ta . tis, bo . na volun ta -

tis Laudamus te — laudamus te, bene di cimus te

p

Ad o ra mus te glo rifi camus te glo rifi ca mus te

glo rifi ca . . mus te glo rifi ca mus te Lau

damus, bene di cimus, glorifi ca mus te, glo ri fi ca mus te, glo

rifi ca mus glo rifi ca mus te

Gratias Agim

Allegretto

Solo

Gra — — ti a . gimus — tibi

propter magnam glo . ri am tuam pro . pter magnam,

pro . pter magnam glo . . ri am tu am propter ma

Bass Tutti

. gnam, glo . ri am tu . am Qui tollis pec

cata, pec ca . ta mundi mi se re re nobis, qui tollis pec

cata, pec ca ta mundi mise re re mi se re re nobis

no . bis qui tollis pec ca ta mundi qui tollis

Solo

pec cata, pec ca . . ta mundi. Suscipe

De pre ca ti o . . nem nostram suscipe

Tutti

De pre ca ti o . nem nos . . stram — Qui vedes

Ad dexteram Patris mise re re —

p

mise re re mi . se re re na .

Allegro spiritoso

bis Glo — — ria in ex celsis Deo

volus Do mi nus tu volus al ti simus Jesu Christe,

Jesu — Christe tu volus al ti simus Jesu

Arch. Mus. V.E. sygn. III. 1401

Chri ste Je su Christe, Je su Christe

Cum sancto spiritu in glo ri a De i Patris a men a men,

a men a men

a men in glo ria De i Patris a men, a

men, a men, a men, in gloria

Dei Patris a men a men, a

men a men a men a men

a men, a men a men a men.

In gloria De i Patris amen, a men, a men

a men a men, in gloria

Dei Patris a men a men, amen amen a

men a men, a men.

a

Tutti

In gloria De i Patris a men amen a

men a men a men.

Vivače

re do in u num in u num Deum Cre do in

u num De um, in u num De um Patrem om ni po ten

tem facto rem cœli et terræ vi si bi li um om ni um et

in vi si bi li um et in u num Dom i

num Je sum Christum Je sum Christum Fi li um De i uni geni

tum et ex Patre natum ante o mni a sæcula, ante

om nia, ante om nia sæ cu la De um de De o lumen de lu

mine Deum verum de Deo vero de Deo vero de Deo

vero, de Deo ve ro genitum non factum con substan

ti alem Patri per quem omnia, per quem o mnia fac ta

sunt Qui propter nos homines, et propter nostram sa

lutem descen dit de cœlis, de cœlis descen dit de cœ

lis qui propter nos homines, et

Arch. Slov. gl. Ljubl. MS 146

propter nostram, va lu - tem de vcen - dit de cœ lis, devcendit de

cœlis devcen dit de cœ lis Et in Carnatus

Adagio

bass 25.

Et ho - mo factus est, et ho - - - mo

factus est Cruci fi xus etiam pro nobis sub

Pon tio pi la to pas sus passus — et re

pultus est, re pul tus est, re pultus est et re

pul tus est re pul tus est

Vivače

Et resurrexit tertia die re cundum scripturas, et a.

scendit in cœlum, et a scendit in cœ - lum re det ad dex

te ram patris, ad dex te ram pa - tris et.

ite rum venturus est cum gloria judi ca re

vi vos — et mortuos, cujus regni non erit

finis, non erit cujus regni non e rit, non erit fi -

nis et in Spiritum sanctum

Figura

Do mi num, et vi vi fi cantem, et in spi ritum sanctum do mi num

et vi vi fi cantem qui cum pa tre et fi li o

simul a do ra tur et con glo ri fi catur; qui lo cutus est

per prophe tas Et unam sanctam catholi cam et a postoli

cam ec cle siam Con fi te or unum baptis ma

et ex pe cto resur rexi onem mortu o - rum, mortu

o rum. Vivače Et vi tam venturi sæculi a -

men, et vitam ven tu ri sæculi a - men a - men, et

vi tam venturi sæculi a - - - - - - men

et vitam ven tu ri sæculi amen et vitam ventu ri

sæculi a men, et vitam ven tu ri sæculi a - men a -

men. Et vitam ven tu ri sæculi a - men et vitam

venturi sæculi a - men et vitam venturi sæculi

a men, et vi tam ventu ri sæculi a - men, a -

- men. Figura

Arch. Mus. P. B. sygn. III-4160

et vi tam ventu ri ve cu li a men, a men a men

a men et vi tam ventu ri

ve cu li a men a men a men.

Adagio Solo

an clus vanctus vanctus

Do minus De us De us va ba oth Sanctus,

vanctus Do minus De us Saba oth Deus,

Allegro

De us Saba oth Pleni sunt cœ li et terra

glo ria tua O vanna in ex celsis in ex

cel sis, ex cel sis O van na in ex cel sis o

van na o van na in ex cel sis in ex

celsis O van na in ex celsis in ex cel sis

Allegro molto

Be ne dictus, bene dictus qui venit in no mi

ne, in no mi ne Do mine Bene dictus, bene di

ctus qui ve nit in no mine, in no mine Do mini

Solo

Be ne dictus qui ve nit, qui venit, in no mi ne

Do mi ni Bene dictus qui venit in

no mi ne Do mi ni, in no mine Do mi ni Bene dictus

qui ve nit, in no mi ne Do mi ni Bene dictus qui venit in

no mi ne Do mi ni, Bene dictus, qui venit

qui venit in no mi ne Do mi ni, qui ve nit in no mi ne Do

mi ni. Bene dictus qui venit

in no mi ne, Do mi ni Bene dictus

bene dictus qui ve nit qui ve nit in no mine Do mi

ni Bene dictus, qui ve nit in no mine

Do mi ni Bene dictus qui venit, qui in

no mini, in no

mine Do mi ni Bene dictus qui venit in no mine

Allegro

Do mi ni O vanna in ex celsis in ex

celsis ex cel sis O vanna in ex celsis

Arch. Mus. S.A. sign. III-21/

Solo

O van na O van na na in ex cel vis

Tutti

in ex cel vis o van na in ex cel vis in ex

cel vis

Adagio

Solo

A gnus Dei, qui tollis peccata mundi

mi se re re mi se re re mi se re re no bis

A gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi, mi se re re

mi se re re mi se re re no bis A gnus

Dei qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mundi pec

ca ta mundi, peccata mundi

Allegro con spirito

Tutti

Dona

nobis, Dona nobis pacem Dona nobis

pa čem Do na no bis pa cem pa cem pa

cem, do na no bis pacem Do na nobis pa

cem pa

čem Do na no bis pa cem, dona

nobis pa čem, do na no bis

pa cem pa čem Do na nobis pacem

pa cem Do na nobis pa čem pa cem

Do na nobis pa čem pa cem pa

pa cem pa cem do na

no bis Dona nobis pa čem Do na nobis pa

čem, do na no bis pa čem Do na

Solo

no bis pa cem pa cem, pa čem pa cem

Tutti

pa cem Do na nobis pa čem Do na no

bis pa cem Do na nobis pacem

Do na nobis pa cem, pa

cem, do na nobis pa cem.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

J. Haydn

Tenore

Arch. Mus. C.M. sign. III-26

Poco Adagio

16. Tutti 9. Solo

y rie e leison, Kyrie e leison

1. Tutti

e lei son Kyrie e leison Kyrie e

leison, Christe e leison Christe e leison, e

lei son e lei son e leison, e

leison, Kyrie e leison e lei son 11. Solo e lei

Tutti

son e lei son, Kyrie e leison, Kyrie e

Solo

lei son Christe e leison e leison Christe e leison e leison

Tutti

Kyrie e leison Kyrie e leison e lei son e leison

Solo

Kyrie e leison, e leison, e lei son, e leison, e lei

Tutti

son, e lei son Kyrie e leison, Kyrie

e lei son Kyrie e leison. Kyrie e leison

6. Solo

Kyrie e leison e lei

Tutti

son e leison, e le i son. Kyrie

Arch. Mus. S.B. Vol. III 260

ky ri e e lei son e lei ~ son ÷ e lei

son e lei son ÷ e lei ~ son.

Vivace assai Tutti

~ ~ ~ ~ glo ri a in ex cel sis ÷ De o in ex

cel sis De o in ex cel sis ÷ De ~ o

Et in terra pax ho mi ni bus et in terra pax ho mi ni bus

bo næ vo lun ta tis bo næ vo lun ta tis vo ~ lun ta

tis Laudamus te — ~~bene dicimus~~ te ~~adoramus~~ glorifi ca mus te

Adoramus

te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca

~ mus te glo ri fi ca ~ mus te Laudamus bene dicimus

glorifi ca mus te

Allegretto 2do.

Gratias Solo

Do ~ mi ne De us, agnus Dei Filius

Pa ~ tris, Filius ÷ Patris Do mi ne De us Agnus

De ~ i Fi li us Pa ~ tris Tutti Qui tollis pec

ca ta mundi mi se re re nobis qui tollis pec cata

mun di, mi se re ~ re mi se re re re no bis ÷

Qui tollis ÷ pec ca ta mundi pec ca

~ ta mundi Solo Sus cipe de pre cati 2. nem nostram

sus cipe de pre ca ti 2. nem no ~ ~ Tutti stram ÷ Qui

sedes qui sedes ad dexteram Patris mise rere

mi se re re mise re re mise re re mi ~ se

re re no ~ bis

Allegro Spiritoso

~ ~ ~

Arch. Mus. J.G.
sign. III:160

a . men a . men a men a . men a . . . men

a men a . men a . . . . . men a

men, in gloria Dei Patris amen a . men a . men a . men, a

. . men, a . . . men, a . men, in gloria Dei Patris

a . men ÷ ÷ ÷ ÷ a . men

Solo

a . . men, a — men a . . . . . men, a men

Tutti

In gloria Dei Patris a . . men, a . . .

. men, a . men — a . men.

Vivace

. . . re do in unum Deum Credo in unum Deum, in

unum De . um Patrem omni po tentem, factorem coli et

terre visi bi lium omni um et in visi bi li um

et in u num Do mi num Je sum — Christum, fi lium

Dei u ni ge nu i tum et ex Pa tre na tum ante omnia

sa cula ante omnia ex . cu la Deum de Deo lumende

lumine De um verum de Deo vero, de Deo vero, de Deo re

po de Deo ve . ro genitum non factum consubstantialem

Patri per quem omnia ÷ facta sunt Qui propt.

Tutti

ter nos ho mi nes, et propter nostram sa lu tem descendit de coelis, Qui

propter nos homines, et propter nostram sa lutem descendit de coelis ÷

descendit de coe . lis, qui propter nos homines, et propter

nostram sa . tem descendit de coe . lis, descendit de coelis

descendit de coelis.

Adagio

Et incarnatus. Solo et ho mo factus est, et ho . mo

Tutti

factus est Crucifixus etiam pro nobis sub Ponti

Solo

o Pilato passus passus ÷ et sepultus est,

sepultus est, sepultus est. et sepultus est, se

pultus est sepultus est. Vivace Tutti Et resurrexit ter tia

die secundum scripta ras et ascendit in coelum, et a

Arch. Mus. J.S. sygn. III-307

scendit, in cœ - lum sedet ad dexteram Patris, ad dexteram Patris

et ide rum ventarus est cum gloria judi

care vivos vi - vos et mortuos, cujus regni non erit

si nis, non erit cujus regni non e rit, non erit si - nis

Et in Spiritum sanctum Do mi num, et vi vi fi cantem,

et in spiritum, sanctum Do mi num, et vi vi fi cantem

qui cum pa tre et filio simul ado ratur et con glo ri

fi catur; qui lo cutus est per prophe - tas. unam

sanctam catho li cam et apo stolicam ec clesiam

Con fi te or u num baptisma in remissi onem pecca torum

et ex specta resur rexi onem mortu o - rum, mortu

o rum Et vitam ven tu ri sæ cu li a - -

men, et vitam ven tu ri sæ cu li a - - - men a

men et vitam ven tu ri sæ culi a - - - men, et

vitam ven tu ri sæ culi a men, a men, a - - - -

men, a - men, et vitam ven tu ri sæ culi a men ven

tu ri sæ culi a men Et vitam ven tu ri sæ culi

a men a - men, a - men, a - men, a - -

men, et vitam ven tu ri sæ culi a - - - -

men a - - - - men, a men, a men

a men a - men

a men a men a men.

- anctus sanctus sanctus Do minus

Deus De us sa - ba oth Sanctus sanctus

Do mi nus Deus Saba oth Deus sa ba

oth. Ple ni sunt cœli et ter ra gloria

tua O sanna in ex celsis

Arch. Mus. d. K. Hyg. III 1446

in ex cel „ „ vis O van na in ex

Solo 1. Tutti

cel vis O van na Osanna in ex celvis in ex

celvis O vanna in ex celvis in ex cel „ vis

Allegro molto

e ne dic tus qui venit in nomine, in

cres

no mi ne Do „ „ mi ni be ne dictus

2. Solo

qui ve nit in no mi ne Do mini Be „ ne dictus

qui ve „ nit, in no „ mine Do „ mi ni

Be ne dictus qui venit in no mine Do „ mi ni in

Tutti

no mine Do mi ni Bene dictus qui venit, in no mine

6.

Do mi ni Be ne dictus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

Be ne dictus qui venit, in no mi ne Do mi ni

Be ne dictus qui venit in no no mi ne

Do „ „ mini Be ne dictus qui ve „ „ nit in no mine

2. Solo

Do mi ni Be „ ne dictus qui ve „ nit, qui venit, quin

no mi ne Do „ „ mi ni Bene dictus qui ve „

nit, in no „ „ „ mi ne, in no „ „ „ „ mine Do mi

Tutti Allegro

ni Bene dictus qui venit in no mine Do „ mi ni

O vanna in ex celvis in ex cel vis, ex cel „ vis o

van na o van na in ex cel vis Solo O van „ na

1. Tutti

in ex celvis in ex celvis O van na in ex celvis

1 2

in ex cel „ vis

Adagio Solo

gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi

mise re re mise rere mise re „ re no bis

Agnus Dei qui tollis pec cata mundi mise re re

mise re re mise re „ re no „ bis Agnus Dei

qui tol lis pec cata mundi, qui tol lis pe ccata mundi, pec cata

Allegro con spirito

mundi, peccata mundi Do na no bis

2.

pa cem Do na no bis pa cem

Arch. Mus. J.S. sygn. III-760

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem

1. Do na no bis pa cem, pa cem Do na

no bis pa cem Do na no bis pa cem, pa cem,

do na no bis pa cem, pa cem, pa

7. 2. 1.
cem Do na no bis pa cem Do na

no bis pa cem Do na no bis pa cem Do na

2.
no bis pa cem Do na no bis pa cem

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem

2. 2.
Do na no bis, Do na no bis pa cem Do na no bis

pa cem pa cem, pa cem pa cem

2.
Do na no bis pa cem, pa cem, pa

2. Solo 8
cem Do na no bis Do na no bis pa

1. Tutti
cem Do na no bis, pa cem

Tutti

Fine

S. Jeitteles

ARCHIVUM C.M.C.

J. Haydn Arch. Mus. J.G. sygn. VI-142

Basso

Loco Adagio

Kyrie e leison Kyrie Kyrie e leison Kyrie elei son Kyrie e leison Kyrie e leison, Christe e leison Christe e leison Christe e leison, e lei son Kyrie e lei von, e lei son e lei son Kyrie e leison Kyrie e lei von, e lei son e lei son Kyrie e leison Kyrie e e le i son. Kyrie e leison e leison Kyrie e leison, Kyrie e leison e leison Kyrie e leison Kyrie e lei son e leison Kyrie e leison Kyrie e lei son e lei son Kyrie e leison, Kyrie e leison e lei son e lei son Kyrie e leison Kyrie e e.

Arch. Mus. J.Bs. sygn. [illegible]

lison e lei . . . . . son, e lei son

e lei son — e lei son

Vivace assai. Tutti

lo ria in ex celsis, in ex celsis De o in ex

celsis De o glo ria in ex celsis, in ex cel . sis De o

Et in terra pax ho mi nibus, et in terra pax ho mi nibus

bo na vo lun tatis Laudamus te Laudamus te

be ne di ci mus te Ado ra mus te glo ri fi

ca mus te glo ri fi ca mus te , glo ri fi

ca . . . . . mus te Lau da mus bene di ci mus

glo ri fi ca mus, glo ri fi ca mus te, glo ri fi ca mus glo ri fi camus

te Gratias Allegretto 8va Solo

Do . mine

De us Agnus De i fi lius Pa . . . tris Pa tris

Tutti

Qui tollis pec ca . ta mundi mi se re re

mi se re re nobis, qui tollis pec ca ta mundi, pec . ca .

ta mundi, pec ca ta mun-

di qui tollis pec ca . . . . . ta

mundi, pec ca . . ta mundi Sus ci pe

De pre ca ti o nem, nostram, de pre ca ti o nem nostram

Tutti

sus . ci pe Qui ve ders ad Dex te ram Patris

mi se re re mi se re re, mi se

re . . . . re no . bis

Chaoniam

Allegro spiritoso

Quo ni am tu volus sanctus tu volus, Dominus

ta solus, al tis si mus Jesu Christe, tu volus al tis si

mus, tu volus al tis si mus Jesu Christe, Je . su

Christe Jesu Christe, Jesu Chri . ste, Cum sancto

spiritu in gloria Dei Patris a . . . men, amen

a men, a . . . . men, a men in gloria

De i Patris a . . . . men, a . men

a . . . men

Fine

Arch. Mus. d. C. Sign. III. 1841

a . . . men in gloria Dei Patris a . . .

. men a men a . men a . . . . .

. . . . . men a men in glo ria Dei Patris

a . . . . . men, a men . a . .

. . men a . . . . . men in glo

ria Dei Patris amen . in gloria Dei Patris

a . . men . amen . . a . men

Solo Tutti

a . men a . men a . . men, in

gloria Dei Patris a . . men a . . .

. men a men . a men.

Vivace

re do in u num, in u num De um Cre do in u num

De um, in u num De um Patrem om ni po ten tem, fac

to rem cæli et terræ visi bi li um om ni um et in

D.

visi bi li um

Atus

et in u num Do . mi num Je sum Christum Je sum Christum

fi li um De i u ni ge ni tum et ex Pa tre natum

ante om nia sæcula, ante om ni a, ante om ni a sæcu

la De um de De o lu men de lu mi ne, Deum verum de De o

ve ro de De o ve ro, de De o ve ro, de De o ve ro

ge ni tum non factum con sub stanti a lem Patri q per quem om ni

a, per quem om ni a fa cta sunt Qui propter nos ho mi

Tutti

nes, et propter nostram sa lu tem de scendit de cæ lis, Qui propter

nos ho mi nes, et propter nostram sa lutem descendit de cæ lis, de cælis

de scen dit, de cæ lis et propter nos ho mi nes et

propter nostram sa lutem de scendit de cæ lis, de scendit de cæ lis

D.

de scendit de cæ lis

Et in Carnatus

Adagio

Solo

Et ho mo factus est, et ho mo

1. Tutti

factus est Cru ci fixus

Atus

Arch. Mus. Y 36
sygn. I-244

et i am pro no bis, sub pontio Pi lato cas sas

1. Solo

pas sus et se pul tus est, se pul „ tus est, se pultus

6. Solo

est pas sus est se pultus est

Tutti Vivače

Et resur re xit ter tia die se cundum scriptu ras

et a scen dit in ca lum, et a scen dit in ca „ lum

1. 2.

se det ad dex te ram Patris, ad dex te ram Pa „ tris

et i te rum ven tu rus est cum glo ria judica re

vi vos — et mortuos, cujus regni non e rit

fi nis, non e rit, Cujus re gni non e rit, non e rit fi „ nis

2.

et in spi ri tum sanctum Do mi num et vi vi fi can tem

et in spi ri tum sanctum Do mi num et vi vi fi can tem

qui cum Pa tre et fi li o si mul ado ra tur, et

con glo ri fi ca tur; qui lo cutus est per prophe tas

Et unam sanctam, — catho li cam sanctam et ec cle „ si am

Con fi te or u num bap tis ma, in remi si o nem

pec ca to rum et ex pe cto resur rec ti o nem mortu o

rum, mortu o rum. Vivače Et vitam ventu ri sæ cu li

a „ men, a „ „ „ „ „ men, et vitam ventu ri sæ culi

a „ men et vitam ventu ri sæ culi a men, a „ „

„ „ men, et vitam ventu ri sæ culi a „ „ men et

„ „ „ „ „ men, et vitam ventu ri sæ culi a „

„ „ men, a „ „ men a „ men 2. et vitam ven

tu ri sæ culi a men a — „ men, et vitam venturi

sæculi a „ „ men, a „ men et vitam venturi sæ „ culi

a „ „ „ men. Solo Et vitam ventu ri sæ culi a „ „

Tutti men, a men — — a „ „ „ „ men, et

vitam venturi sæ culi a men a „ men — a men.

Sanctus Signus

Adagio Solo

Sanctus — Sanctus — Sanctus Dominus

Deus — Sabaoth — Sanctus — Sanctus

Tutti

Sanctus Dominus Deus — Sabaoth Deus — Saba

Allegro

oth Pleni sunt cæli et terra gloria tua

O vanna in ex cel . vis O vanna, o

vanna in ex cel vis o vanna in ex celsis

O vanna in ex celsis in ex cel vis

Allegro molto

pp

Be ne di ctus, qui venit in no

mi ne, in no mi ne Do . . mi ne Bene di

ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni Be . . ne

dictus qui ve . nit qui venit in no . . mine Do mi

ni be ne dictus qui venit in no . . .

Tutti

. . . . . mine Do mi ni Bene dictus, qui venit

in no mine Do mi ni

Agnus

Be ne dictus qui ve nit, qui ve nit in no mine Do mi ni, in no

mine Do mi ni. Be ne dictus be ne dictus qui venit in

no mi ne, in no mi ne Do . . mini Bene dictus qui

ve nit in no . . mine Do mi ni. Be . ne dictus

qui ve . nit, qui ve nit in no . . mine Do mi ni

Bene dictus qui venit in no . . mine Do . .

. . . . . mi ni. Tutti

Bene dictus qui venit in

Allegro

no mine Do . mi ni.

O vanna in ex

cel . vis o van na, o van na in ex cel vis

Tutti

O vanna in ex celsis o van na in ex

cel vis in ex cel vis

Agnus

Arch. Mus. f. d. oper. II 340

Adagio

Solo

A gnus De i qui tollis pec cata mundi

mi se re re mi se re re mi se re se no bis

1. A gnus De i qui tollis peccata mundi mi se rere

mi se re re mi se re re no bis 1. A gnus

De i qui tollis peccata mundi, qui tollis pecca ta mundi, pec

cata mundi, peccata mundi 1. Allegro con Spirito Tutti Do na no bis

dona nobis pa cem Do na nobis pa cem

Do na no bis pa cem, pa cem

cem, do na no bis do na no bis pa cem

pa cem, pa cem

pa cem Dona no bis pa cem pa

cem, pa cem

cem, Do na no bis pa cem, pa

2. 1.

cem Do na nobis pa cem pa cem

Do na no bis pa cem pa cem

Do na nobis pa cem

8 3. Tutti

Do na nobis pa cem do na no bis pa

cem Do na nobis pa cem do na nobis

pa cem, pa cem, do na nobis

2.

pa cem

Fine

ARCHIVUM S.M.C.

por S. Haydn

Violino 1mo

25

Loco Adagio

Intrá

Arch. Mus. J. S.
sygn. II. 2162

Vivace assai

Gloria

Allegretto

Gratias

Arch. Mus. Sig. sygn.

Allegro Spiritoso

Quoniam

Credo

Arch. Mus. J.S.
sygn. II-260

Et in Carnatus

Adagio

Et resurrexit

Vivace

Fuga

Fuga

Arch. Mus. J.S.
sygn. II-368

Vivace

Adagio

Sanctus

Allegro

Allegro molto

Benedictus

Arch. Mus. J.G. sygn. II.216.2

Allegro

Adagio

Agnus

pizzicato

coll'arco

Allegro con Spirito

Arch. Mus. VS.
sygn. II 360

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

J. Plagens

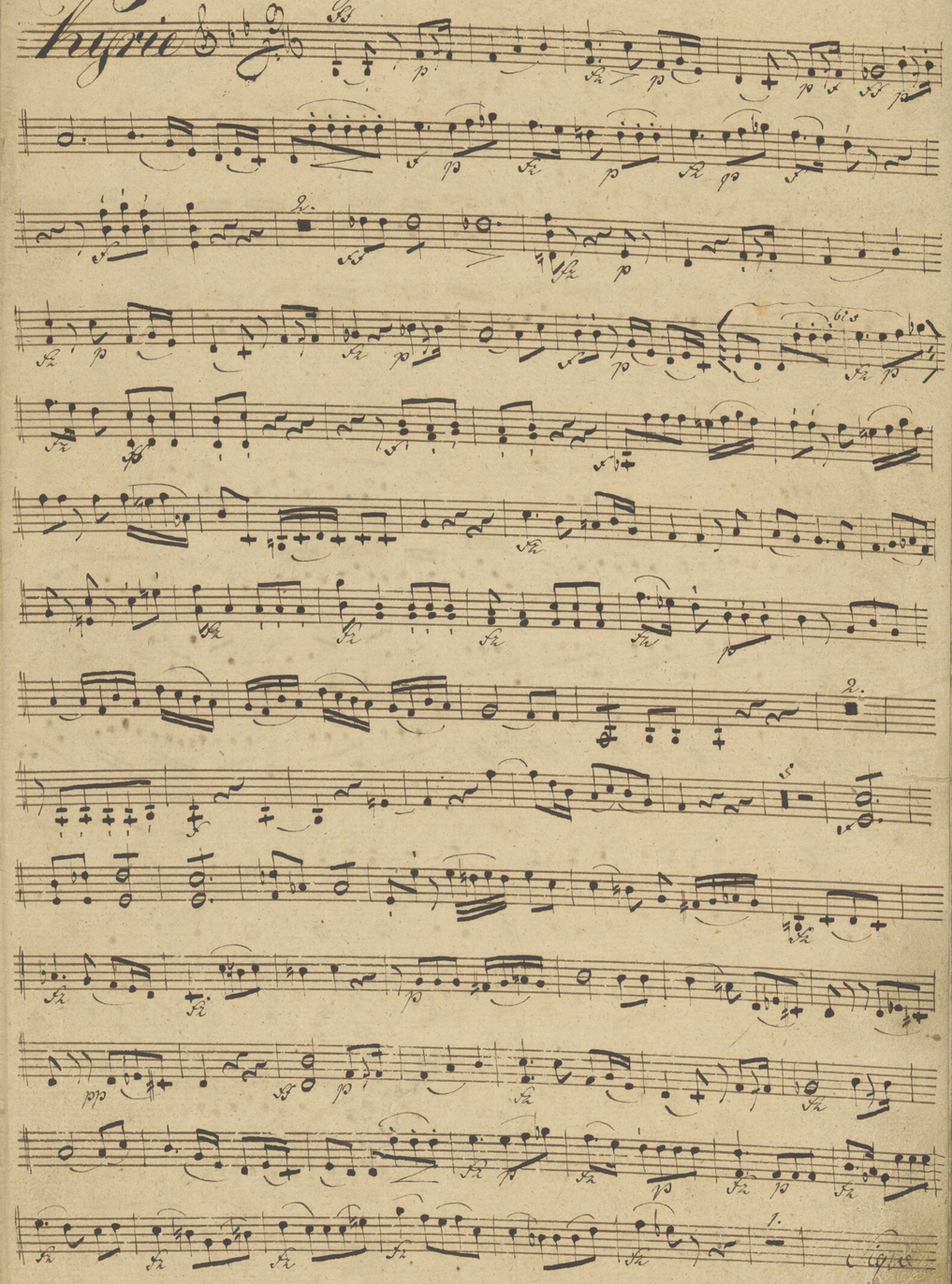
Violino 2do

Arch. Mus. I. G. sygn. II 1440

32.

Kyrie

Loco Adagio



Arch. Mus. J.B. Inv. N° 2662

1.

Gloria

Allegretto

Gratias

Arch. Mus. J. H. vrgn. III-260

Allegro Spiritoso

Quoniam

Vivace

Credo

Sigue

Arch. Mus. J.G. sygn. III: 2640

Adagio

Cum Carmelus

Vivace

Recurrexit

1.

Vivace

Segue

Arch. Mus. d. U. Wien. Nr. 26d

Adagio

Sanctus

Allegro

Allegro molto

Benedictus

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-460

Allegro

Adagio

Agnus

pizzicato

collarca

Allegro con spirito

per J. Haydn
38

Viola

Arch. Mus. J.H. 111-160

Kyrie

Loco Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

Jos. Fortner

Arch. Mus. J.S.
sygn. II-2462

Vivace assai

Gloria

Allegretto

Gratias

Arch. Mus. J.H. sygn. III-040

1.

Allegro Spiritoso

Quoniam

Vivace

Credo

Et in carnatus Est

Arch. Mus. J.S.
sygn. II - 160

Et in terr.

Adagio

Et resurrexit

Vivace

Vivace

Sanctus

Arch. Mus. č.
sign. II—1160

Sanctus

Adagio

Allegro

Benedictus

Allegro molto

pizzicato

93

rallarg.

pizzicato

coll'arco

Allegro

Arch. Mus. J. Gy. sygn. III. 2. 60

Agnus

Adagio

pizzicato

colla arco

Allegro con spirito

2.

3.

Fine

p. Sortuey

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto Oblicato.

arch. Mus. J.M. sygn. III-2.[illegible]

Poco Adagio

Largo

Hoboe Solo

Flauto Solo

Vivace assai

Gloria

Arch. Mus. J. B.
Sign. U. Nr. 45

Solo

Allegretto

Gratias

Solo

Allegro Spiritoso

Quoniam

Vivace

Credo

Arch. Mus. J.S. 1732. III. 46

Et incarnatus

Adagio

Et resurrexit

Vivace.

Vivace

Adagio

Sanctus

Allegro

Allegro molto

Benedictus

Fugue

47
Arch. Mus. J. G.
sygn. III 210

Allegro

Agnus Sacet.

Dona Allegro con Spirito

Solo

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

III-467

Clarinetto I^mo in B

Kyrie

Loco Adagio

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J. sygn. III. 7160

Vivace assai

Gloria

Solo

Allegretto

Gratias

Allegro Spiritoso

Arch. Mus. F.G.
sygn. III:2660

Et resurrexit

Vivace

Vivace

Adagio Solo

Et in Carnatus

Adagio Solo

Et in Carnatus

Vivace

Sanctus Spiritus

Arch. Mus. S.G. mss. III. 260

Adagio

Sanctus

Allegro

Benedictus

Allegro molto

Solo

Allegro

Adagio Oboe Solo

Agnus

Clarinetto in B

Allegro con spirito

Fine

Arch. Mus. S.B. Sign. III-262

52

Clarinetto 2do in B.

Loco Adagio

Kyrie

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Fine

Gloria e Tonus

ARCHIVUM C.M.C.

Vivace assai

Gloria

Allegretto

Gratias

Allegro Spiritoso

Quoniam

Credo

Vivace

Arch. Mus. F.A.
sign. II-760

Adagio

Et in Carn.

Vivace

Creatures.

Vivace

Adagio

Sanctus

Allegro

Allegro molto

Benedictus

Solo

Allegro

Oboe Solo

Adagio

Agnus

Oboe Solo

Clarinetto in B.

Allegro con Spirito

Segue

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. sygn. III-3617

Fagotti. Obligato

Loco Adagio

Kyrie

Tutti

Due soli

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. ČM.
sygn. III-2[illegible]

Vivace assai

Gloria

Allegro Spiritoso

Cum Sancto

Gratias

Allegretto

Solo

a Due

Arch. Mus. Z.S. sygn. III-2619

Credo

Vivace

Et incarnatus

Adagio

Et resurr.

Vivace

Vivace

Sanctus

Adagio

Sanctus

Allegro

Allegro molto

Benedictus

Allegro

Adagio

Agnus

Allegro con Spirito

60

Hofk. Mus. Bib. Mus. W. 261

Cornu 1mo in B.

Tutti

Finis.

ARCHIVUM C.M.C. III-260

Kyrie

Loco Adagio

Gloria

Vivace

Gratias

Allegretto

Quoniam

Largo

Arch. Mus. I.A. sygn. III. 260

Allegro Spiritoso

Quoniam

42.

Cornu et Clarino

Vivace

Credo

Et incarnatus:

Cornu. Adagio

Solo

Vivace

Et resurr:

Vivace

Sanctus

Adagio

Allegro

Cornu et Clarino in B

Benedictus

Allegro molto

Allegro

Osanna

Agnus Dei

62

Mus. Ms. 11.260

Cornu 2.do in B.

Kyrie

Adagio

Gloria

Vivace

Gratias

Allegretto

Quoniam

Allegro con Spirito

Tacet

senza Clarino

Cornu di Clarino

Cornu Clarino

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. T.S. vyp. III 220

Quoniam

Allegro con Spiritoso

Cornu et Clarino 2do

Credo

Vivace

Et in Car:

Adagio

Solo Cornu

Et resur:

Vivace

Vivace

Agnus

Sanctus

Adagio

Allegro

Benedictus

Cornu et Clarino in B

Allegro molto

Agnus Facet

Dona Agnus

Allegro con Spirito

Dona

Soprano Clarino

2.

Corno del Clarino

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo in B

64

Loco Adagio

Kyrie

Vivace

Gloria

Gratias

Allegretto

Laus 57.

Allegro Spiritoso

Quoniam

Credo ad Cornu 1.mo

Et incarnatus — Adagio

Vivace. Et resurrexit

Sanctus, Benedictus et Dona ad Cornu 1.mo

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 2.do in B.o

Arch. Mus. I.G. sygn. III-360

Kyrie — Loco. Adagio

Gloria — Vivace

Gratias — Allegro

Quoniam — Allegro Spiritoso

Arch. Mus. N.-m. rym. III. 2.67

Sympsonw in B.T.

Coco Adagio

Kyrie

Vivace assai

Gloria

Gratias

Allegretto

Quoniam Tigus

Creedo ad Carnu 2do / Et in Carnatus

Adagio

Vivace Et resurrexit

Vivace

Et vilam

Sanctus, Benedictus, et Bona ad Carnu 2do

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.C. sygn. III-260

Allegro Spiritoso

Quoniam

Vivače

Credo

Et in Carnatus

Adagio

Vivače

Vivace

Adagio

Sanctus

Allegro

Flauti

Allegro molto

Benedictus

Allegro

Svanna

Adagio

Agnus

Allegro con Spirito

Coro

28 lipca 1908 r.

Fine

Son: Fortuny

16/7/34

par J. Haydeñ

Ark. Nº 37½.

Organo

A 3

68

Kyrie

Loco Adagio

unis

Tutti

Violone

Fasto Org:

Fasto

Cello

Fasto

Basso

Org:

Seg:

Fasto

Org:

unis

Seg:

unis

tasto

Viol:

Violone

tasto

Bassi

Arch. Mus. S.M.
sygn. III-2620

unis.

Fz

unis.

Fz

p

pp tasto

Vivace assai

Gloria

p

Canto

Tutti

Fz

Tasto

p

Fag.

Gratias agimus

Allegretto

Gratias

p

Voc Alto

Voc Canto

p

p

Voc Tenor

p

Voc Basso

Cello

Contra Bass

Mus. Sb. Vyp. III-260

unis

tasto

Tasto

Quoniam

Allegro Spiritoso

1.

tasto

Tasto

Tasto

Vivace

unis

tasto

senza Org:

Organo

unis

unis

tasto

Organo!

unis

p tasto

Arch. Mus. d. St. sygn. III 220

Organo

unis

Et in Carnatus

Adagio

p

Et resurrexit

Vivace

f

Corna

unis

Contra Bas.

Violoncello

Violonc:

Bassi

Tutti

Vivace

Cello

Tutti

tasto

Mus. Ms. III 2561

9. Violone

Tutti

Adagio

Sanctus

unis

Allegro

Fasto

Fasto

Organo

Allegro molto

Benedictus

ppp Fasto solo

Violone

Tutti B.

Fasto

unis

Violone

Org.

pizzic.

Fasto

Violonc.

Org:

unis

unis

pizzicato

collarco

Violonc.

Fasto

Allegro

Arch. Mus. d. Gs. sygn. III 1660

Fasto

unis

Agnus

Adagio

pizzicato

collarso

Fasto

attacca subito

Allegro con spirito

Cello

Violone:

Tutti Basso

Solo

Fasto

Violone

Tutti Basso

Forte

p senza Org:

Ad: pleno Organo

unis

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

Scr: Fertner 9/7 24.