Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-190

Arch. Mus. J.G.
sygn.

II 521

Sanctus

Angelinqua in C.

a

4^tor Voce 2 Violini Viola,
Clarinetto Solo, 2 Clarini,
Tympano, con Organo

Prouenerit ad Chorum C. M. C.
A. Dni 1839.
P. Lucas Grządzielski C.
Cura D. Leopoldi Nezmicki
Director Musices
a Domino

Benutzt
832.

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mun. Jičín
sign. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1-190

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. Gb. sygn. I-19e

Tangelingua. Canto, Solo.

and

1. Tan ge lin = gua glo ri o si cor "po"
2. Tantum er go Sa cramen tum ve = ne "

1 ris = mi ste ri = = um Sanqui nisque pre ti
2 re = mur cernu = = i Et an tiquum do = cu

os i quem in mundi pre = ti um
men tum novo ce dat vi = tu i

Fructus ventris ge ne ro si
Præstet fides Supple mentum

ros i tus
Sensus de

Andte

Genit 8

Geni to ri geni

to que Laus et ju bi la = ti o

Salus honor vir tus quoque Sit et

bene dic ti o Procedenti

ab u trique Compar sit laus da ti o

Weg auf dieser Welt immer
redlich und tugendhaft; so wird dirs einzwar
Mensch gramm haben, und dich auch gramm schaun.
Und wenn wir heute [illegible] zu morgen tut
so bindet kaufen Herrik wird mit, wir wird tote wieder.

A. i. e. o. u. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.:

St. L. l. d. f. k. g. h. j. K. L. M. N. L.

Mannheim den 29ten May 1830.

Johann Anton.

ARCHIVUM C.M.C.

Tangelingua. ane=tu

Alto

Bibl. Mus. J.G. 192

2

Et an=ti=quum Sanguinisque prae=ti=osi
documentum quem in mundi novo redat pro=ti=um
Sanctu=a=rium 15. Rite fudit Sanctu=a=rium
gen=e=tu=um

Genitori 16 Sa=lus ho=nor cor=tes
quoque Sit et be=ne=dic=ti=o
Compar sit lau=da=ti=o

ARCHIVUM C.M.C.

Sangelinqua. Tenore. 3



Sangelingua. and^tn Basso.

Arch. Mus. J. S. 1750. 1-440

Sanguinisque pr@ti asi quem in
& an tiquum do cu mentum novo
mundi pr@ ti um Rise ef fudit
re dat ri = tu i Sensu umde
gen ti um
fe = tu = i

Genit. Salus honor oirtus
quoque Sit ab ne di c ti o
Compar sit lau da = ti o

ARCHIVUM

Pangelingua.

Violino Primo.

andante.



ARCHIVUM
C.M.C.

Repette 1mal

Genittori Derte:

Andante.

Genitori.

Sangelingua.

andante.

Viola

6

ARCHIVUM S.M.Ci

Repette 1mal

Genitori

Tangelingua.
andante Solo.

Clarinetto Solo in C.

7

3.

2.

p.

Repetatte 1mal

Genittori Serte:

ARCHIVIO C.M.C.

and.te

Genitori

Pangelingua. and.te

Clarino 1.mo ed 2.do in C. 8

Repette 1.mal

Genitori

ARCHIVUM C.M.C.

Jsaac Mensch, der viel redet, muß vielerley
viel wissen, der viel lügen kann alten
Lügen glaubt man nicht. Kopf oben, Herz
zu unsre Lehre, unser Buch unsre Arbeit, unser
Arbeit unsre Lust. Amazun Gloria in excelsis.

A, Z, L, C, e, 5, G, Fis, f, h.

Hermannstadt am 30ten März 830.

Gustav Johannes.

Tangelingua Timpano in C. 9

and Fa

Repetatur 1mal

ARCHIVUM C.M.C.

Jeder Mensch, der viel redet, muß entweder viel wissen, oder viel lügen. Einen alten Lügner erkennt man nicht, daß er schwatzt, sondern, daß man ihm nichts, auch keine Worte mehr glaubt, und daß man ihn flieht. Nennen Sie mir einen Lügner.

A, E, L, C, G, F, H, K, J, B, T.

Neuenmarkt am 30ten May 820.

Ihr Freund Johannes.

Sangelingua.

Organo.

Arch. Mus. f. S. 1930

10

andante

pio

Tutti

Repetir 3mal

Finit Varte.

Genitori

Tutti

Tutto

ARCHIVUM C.M.C.