Soprano

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III -26

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Missa Brane.

Adagio

Kyrie Kyrie Kyrie

Kyrie e lei-son Kyrie Kyrie Kyrie e lei-

son Kyrie e lei-son e lei-son e lei-son.

Allegro

Christe e lei son e lei-son e lei-son e lei-son e-

lei-son Christe e lei-son Christe e lei-son Christe e lei-

son Christe e lei-son e lei-son e-

lei-son e lei-son Christe e lei-son

Christe e lei-son e lei-son e lei-son e lei-son.

Christe e-lei-son e-lei-son Christe e lei-son e-

lei-son. Christe e-lei-son e lei-son e lei-son e lei-son e

Adagio

lei-son. Kyrie Kyrie

Kyrie Kyrie e lei-son e-lei-son Kyrie Kyrie Kyri-

e e lei-son Kyrie e lei-son, e lei-son e lei-son e lei-son

Arch. Mus. J.G.
sygn. Nr. 26.

Gloria.

Glo-ria in ex celsis De-o, Glo-ri-

a in ex cel-sis De-o Glo-ri-a in ex-

celsis Deo gloria in ex celsis De-o et in ter-ra

pax et in terra pax et in terra pax pax pax pax pax

pax pax homini bus bonae vo lun-ta-tis et in terra

pax et in terra pax et in terra pax pax pax pax pax pax ho-

mini bus bona volun ta tis bona volun ta-

tis. bo-nae vo lun ta-tis gloria in ex celsis

in ex celsis De-o.

Solo.

Laudamus.

Lau da-mus te laudamus te lau-

da-mus te laud da-mus te laud da-mus te bene

di-ci mus te lau da-mus te ado-ra-mus te lau-

da- mus lau da-

mus te

Arch. Mus. ...
sygn. ...

A — do — ra mus te glorifi — ca — — — mus te glorifi-

ca — — — mus te a — do — ra — — — — — —

— — — mus te glorifi — ca mus te glorifi-

ca mus te glorifi — ca — — mus te — — lau-

da mus te lau da mus te be ne di — ci mus te ado-

ra — — — — — — — — mus te lau da

— — — — mus lau da — — — — — mus

— — — — — — — — — — — — — —

cli ci mus te ado — ra mus te glorifi ca — mus te lau-

da — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — —

mus te glorifi — ca — mus te glorifi ca — — mus

te glo ri fi — ca — — mus te.

Adagio.

Gratias — — gratias agimus ti bi propter magna

gloriam tuam propter magna propter gloriam propter gloriam tuam

propter magnam gloriam propter gloriam tu am.

Molto moderato

Domine Deus Rex cœlestis Deus Pater pater omnipo-

tens Domine fi li uni genite Je su Christe

Jesu Christe Domine Deus agnus Dei Domine

Deus a gnus Dei filius Pa tris filius Pa tris

Pa tris. qui tol — lis pec ca — — — ta

mundi mi — se re re mi — se re re mi se

rere mise rere no — — bis. Sus — ci-

pe — Depre cati onem sus — ci pe — depre-

ca ti onem nos — — — tram qui sedes ad

dexteram Pa — tris mi — se re re mi — se re re

mi se rere no bis mise rere no — bis.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.26

Quoniam tute.

Adagio

Cum sancto Spiritu cum sancto sancto sancto cum sancto

Grave

sancto Spiritu sancto Spiritu in Gloria,

in gloria, in gloria Dei Pa-

tris Dei Pa- tris in gloria

Dei Pa- tris amen a- men

Credo.

amen amen amen.

Allegro moderato

Credo in unum Deum in unum

De- um Patrem omnipo- tentem factorem coeli et

ter- rae visi bilium omnium et in vi- si-

bili um et in unum Dominum Jesum Christum

Filium Dei uni ge- ni tum. Et ex Patre

natum ante omnia secu la Deum de De o lumen de

Lumine Deum verum de De- o ve- ro.

Ge ni tum non factum con sub- stan- tia lem

Patri per quem omnia per quem om nia

facta sunt, qui propter nos homines et propter nostram sa-

lutem descen- dit de coelis descen- dit de coe-

lis descen- dit de coe, lis, de coe lis,

de coe- lis Et incarnatus

Et in car- natus est de

Spi- ritu sancto ex Ma ria Virgi ne,

et homo fac- tus et ho mo fac- tus est,

et homo factus et homo factus et homo ho- mo

fac- tus est, Et incar- natus est

de spi ritu sancto,

Arch. Mus. f. M. sygn. III. 26.

Ex sla ria Virgi = ne ex sla ria

Virgi ne et ho = mo et ho = mo

et ho = mo homo factus homo factus est homo

ho = mo fac tus est homo fac = tus homo fac =

= tus est homo fac = tus est homo fac = =

= = tus est, ex sla ria Virgi =

ne . et homo factus est et

homo factus est.

Crucifixus crucifixus crucifixus

etiam pro nobis etiam pro nobis sub

Pontio Pi = lato sub Pontio Pi = lato passus

passus passus et se = pultus est passus et se = pul = tus

est crucifixus crucifixus etiam pro nobis

etiam pro nobis sub Pontio Pi = lato passus

et se = pultus est

Et resurrexit tertia die secundum secundum scrip =

tu = ras et ascendit in coelum ascendit in coe =

lum sedet sedet ad dexteram Pa = tris et ite =

rum venturus est cum glo ri a cum glo ri =

a judicare vivos judicare judi ca = re vivos,

et mortuos = = cujus regni non erit fi =

nis et in Spiritum sanctum dominum et vivificantem qui ex

Patre filioque procedit qui cum Patre et filio simul

Arch. Mus. J.G. Sygn. [illegible]

a - cla ra tur et con glo ri - fi ca — tur qui lo - cutus est

per Prophe tas per Pro phe tas et u - nam sanctam ca=

tholi cam et a - pos toli cam ec cle si am, Con=

fiteor unum bap tis ma in re mi s si - onem pecca to rum

et ex - specto resurrecti - onem mor tu o - rum

mor - tu - o — rum et vitam. vi - tam venturi sæcu=

li ventu - ri sæcu li et vitam vi tam venturi sæculi ven

tu - ri sæcu li et vitam vi tam ventu ri sæculi ven

tu - ri sæcu li A - men A men

A men A men et vitam vi - tam venturi sæcu=

li ven tu - ri et vitam vi tam ven turi sæcu li A —

men A - men A men venturi sæcu li

Venturi sæcu li — Amen Amen

venturi sæcu li — et vitam ven=

tu ri sæcu li A — men A — men a —

men A men.

Adagio

Sanc tus Sanctus

Sanctus dominus Deus Sebaōth.

Allo: moderato.

Pleni sunt cœ li — pleni sunt cœli

cœli et terra pleni sunt cœli cœli et terra

gloria tua gloria tua glo — ria tu — a,

O Sanna in ex celsis o Sanna in ex celsis o Sanna

in excel sis o Sanna in excel sis excel sis ex=

cel — Benedictus solo.

V. S.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.....

Sctus.

Moderato

Be — ne dict tus qui venit in

no — mine do mi =

ni be ne dict tus qui ve nit in

no —

mine do mi ni in no —

— mine do mini in

no — mine

do mi ni . Be — ne dictus qui

ve — nit in no —

— mine do mi ni . qui ve nit qui ve nit qui

ve — nit in no —

— mine qui ve nit — in no —

— mi ne do — mi ni

Be — ne dict tus be — ne dict tus qui

ve —

nit in no — mi ne in no mi ne in no mine

do — mini in no — mine

do — mi ni in no —

ni ne

Do Allegretto mi ne

O Sanna in ep ëelvis O Sanna in ep=

ëelvis o Sanna in ep ëelvis in ep= ëel —

— vis ep ëelvis in ex cel — vis. in excel=

vis.

Agnus Dei

Arch. Mus. d. S. sygn. [illegible]

Lento.

7 Solo

A — — gnus Dei qui tollis peccata mun —

di pĕ — ca — — — ta mun di. Mise re re

mise rere mise — rere no — bis.

mise re re mise re — re mise re — re mise=

re — re nō — bis. — — pec — ca — ta pec=

ca — ta mun di.

p. Dona nobis pa — cem dona nobis pa cem,

dona nobis pa cem dona nobis pacem dona nobis

pacem dona nobis pa èm dona nobis dona nobis

pacem dona nobis pa — èm dona nobis pacem

9

dona nobis pa — èm. Dona nobis pa èm,

dona nobis pa — èm dona nobis pa èm, dona nobis

pa — èm, dona nobis pacem dona nobis pa — èm

f.

Dona nobis pa — cem dona nobis pa — cem,

dona nobis dona nobis — dona nobis

pa — cem dona nobis pacem pacem dona nobis

pacem dona nobis dona nobis pa — cem

2

— — — cem pa — cem.

dona nobis dona nobis pa cem dona nobis

pa — cem, dona nobis dona nobis pa — — —

— — — cem. dona nobis dona nobis

pp.

pacem dona nobis pa — cem dona — — na

perdendosi.

no — — bis pa — — — — cem.

Al fine.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Flute.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. ____

Missa Alto.

Adagio

Kyrie Kyrie Kyrie Kyrie e lei son

e leison elei son Kyri e lei son Kyrie e=

lei son Kyrie e lei son Kyrie elei son.

Allegro

Christe eleison e leison eleison e=

leison eleison Christe eleison Christe eleison elei=

son elei son Christe e leison e lei son Christe

lei son Christe e lei son,

Christe e=

leison Christe e leison Christe eleison eleison e=

leison elei son elei son Christe e lei=

son Christe e lei son e=

lei son Christe e Adagio

Kyrie Kyrie Kyrie

Kyrie e lei son e lei son. Kyrie Kyrie,

Arch. Mus. J.G.
sygn. III:26

Kyrie e lei son Kyri e lei son elei son elei son

e lei son e lei son.

Gloria

Glo ria in ex celsis De o,

glo ria in ex celsis de o glo=

ri a in ex celsis Deo gloria in ex celsis De=

et in terra pax et in terra pax et in terra

pax pax pax hominibus bonae volun=

tatis et in terra pax et in terra pax,

pax pax ho mini bus bonae volun=

tatis bonae voluntatis, bo na

voluntatis gloria in excelsis in excelsis De o.

Laudamus Tacè

e por sogue Gratias,

Arch. Mus. J.G. Syen. III.26.

Adagio

Gratias gratias gratias agimus ti bi propter magna

gloriam tuam propter magnam propter gloriam propter gloriam tu=

am propter magnam gloriam propter gloriam tu=am.

molto moderato

Domine Deus Rex coe=lestis Deus

Pa= ter Pateromnipotens Domine fili uni=

genite Jesu Christe Jesu Chris te Domine

Deus Ag nus Dei

filius Patris Pa= tris mi=

=se re re mi se re re mi se re re

mi-se-re re no bis. Sus= ci=

pe, deprecati o= nem nos= tri pe= deprec=

cati= onem nos= tram, qui sedes ad

dexteram Pa=tris mi=se=re=re mi=se=

re re mi se re re no bis

Gloriam Solo

bis. Adagio

Cum sancto spiritu sancto cum sancto

Con spirito

sancto spiri tu sancto spiri=tu In glori a,

in glori a in glori a Dei Pa=

tris Dei Pa= tris in gloria De i

Pa= tris Dei Pa= tris A= men Amen A=

men Amen

Solo.

Allo: moderato

Credo in unum De um in unum

De um Patrem omnipo=tentem factorem coeli et

ter= rae visi bilium omnium et in vi= si bilium

et in u= num Do mi num Jesum Christum filium

pia:

Dei uni ge= ni tum.

Arch. Mus. J. M.
sygn. III-26

pia:

Et ep Patre natum ante omnia sæcu la, lumen de lumine

Deum verum de De o De o ve ro, Genitum non

fac tum consubstan

ti alem Patri perquem omnia perquem

omnia perquem omnia fac ta sunt qui propter nos

homines et propter nostram salutem descendit de

cœ lis descen dit de cœ lis de cœ lis

de cœ lis.

Et incar natus est de

Spiritu sancto ex Ma ria Vir gi ne

et homo factus et homo factus homo factus est,

et homo factus et homo factus et homo ho mo

homo factus est Et incar natus est

de Spiritu sancto ex Ma ria Virgi ne

ex Ma ria Virgi ne et ho mo factus et

ho mo factus et ho mo ho mo fact tus

ho mo fac tus et homo ho mo homo factus

et homo fac tus homo fac tus est homo

fac tus est homo fac tus est

ex Ma ria Virgi ne et homo factus est

et homo factus est

Crucifixus crucifixus crucifixus

etiam pro nobis etiam pro nobis sub Pontio Pi la

Pi la to sub Pontio Pi la to

pultus est ve nul tus est Crucifixus

crucifixus V: Subito.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-16

etiam pro nobis etiam pro nobis sub Pontio Pilato sub

Pontio Pilato passus passus passus passus et se-

pultus est passus et sepultus est

Et resu-rexit tertia die secundum se-

cundum scriptu ras et as ẽendit as ẽen dit as ẽendit in

ẽoe — — lum sedet sedet ad dey teram Pa — tris et ite-

rum venturus est, judi care judi ca — re vivos

et mortuos — — — cujus reg ni non erit fi —

nis et in Spiritum sanctu dominum et vi vifi — cantem qui ex

Patre filio — que procedit qui cum Patre

et filio — simul adoratur et conglorifi catur qui lo-

cutus est per Prophetas per Prophe — tas sanctam catholi-

cam et apostolicam eccle si am. Confitcor

unum baptis — ma in re mis si onem peccatorum et ex-

specto re — sur rec — ti o — nem mortu — o —

rum mor — tu o — rum. A — men A —

men et vitam vi — tam venturi sæculi a — men

a — men et vitam vi — tam venturi sæculi A — men,

A — men a — men a — men a — men

a — men et vitam vi — tam venturi sæculi A men et

vitam vi — tam venturi sæculi a — men A men

a — men et vitam vi tam ven turi vitam venturi

vitam ven turi sæ — culi amen et vitam vi tam ven turi

vitam ven turi — ven turi sæ cu li

A — men A — men, à men A men.

Vicque Sanctus.

Arch. Mus. J. H. sygn. III — 4

Adagio.

p.

Sanc-tus Sanc tus Sanctus dominus

Allo: moderato

dominus Deus Sebaoth. Pleni sunt coeli

pleni sunt coeli coeli et terra pleni sunt coeli

coeli et terra gloria tua

glo — ria tu — a O Sanna in excelsis

O San na in ex-cel — sis o San na

in ex-cel — sis ex-cel — sis ex-cel — sis.

Benedictus qui

O Sanna in ex-

celsis; O Sanna in ex-celsis O Sanna o Sanna in ex-

celsis O Sanna in ex cel — sis in ex cel —

sis, in ex-cel — sis.

Adagio p.

Agnus Dei

Mise-rere mise re re

Mi se rere no bis. f Mise re—

re mise re— re mise re — re mise re — re no=

Solo

bis. Ki — gnus De i qui tol lis pec ca — ta

mun — di pec ca — ta pec-ca-ta

Allegretto.

mun di. Dona nobis pa — cem dona

nobis pa cem dona nobis pa cem dona no bis, dona

no bis pa cem dona nobis dona nobis pa — cem dona

nobis pa — cem dona nobis pa cem dona nobis

pa — cem pa cem, dona nobis pa cem dona

nobis pacem dona nobis pa cem

dona nobis pa cem, V: Subito.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Tenore.

f.
dona nobis pa — cem dona nobis
p.
pa — cem do na nobis dona nobis
dona nobis dona nobis pa — cem dona nobis
f.
pacem pacem dona nobis pacem dona nobis pa cem
p.
pa — cem pa
p. fr.
cem. dona nobis pa — cem
p.
dona nobis pa — cem dona nobis dona nobis pa —
f.
cem
p.
dona
nobis dona nobis pa — cem dona nobis pa — cem do=
dormendosi
na no — bis pa —
cem.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. sygn. III 37

Messa. Tenore.

Adagio

Kyrie Kyrie Kyrie Kyrie elei-
son elei son elei son elei son elei-
son e-lei-son e lei son.
Più Allegro
Christe e-
lei son e lei son e-lei-son Christe e lei son Christe e
lei son elei-son elei son Christe e lei son e
lei-son e lei-son elei son Christe e lei son
e lei son e-
lei son e lei son Christe e lei son Christe e lei son elei-
son e lei son e lei son e lei son e lei
Adagio
son.
Kyrie Kyrie e-
lei son e-lei son Kyrie Kyrie Kyrie e lei-
son Kyrie elei son e lei son e-lei son elei son.

13 14
11 6
24 20

1 18
1 2
1 18
1 18
1 18
11 6

126
12 14
6

Allegro moderato

Glo-ria in ex celsis De-o
Glo-ria in ex-celsis De-o glo-
-ri a in ex celsis Deo gloria in excelsis de-
o. et in ter ra pax, et in ter-ra pax, pax pax,
pax pax ÷ ÷ pax pax in terra pax, bone volun-ta-
tis, et in terra pax et in terra pax pax,
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ in terra pax, bone volun ta tis.
bona volun ta- tis bone vo- -lun ta- tis gloria
in ex celsis in ex celsis De-o. Laudamus Te
Adagio
Gratias
Gratias ÷ gratias agimus
ti bi propter magna gloriam tuam pter magnam gloriam tuam
pter gloriam tu- am propter magnam gloriam pter gloriam
Molto moderato
tu am Domine Deus Rex cæ-lestis,

24-20

Arch. Mus. NYKD. III-3

De us pater pater omnipotens Jesu Christe Jesu Chris=

te Domine Deus agnus Dei Domine Deus

agnus Dei filius Patris — Pa—

tris mi — se re re mi — se re — re

mise rere mise rere no — bis.

Qui tol — lis pec ca — ta mundi, fusc ci=

pe, deprecati o nem nos — ci pe — depre=

ca ti — o nem nos — — tram, qui sedes ad

dexteram Pa tris mi — se — re — re mi — se re

re mise — re re no — bis mise rere no — bis.

Allegretto

Quoniam tu solus sanctus, quoniam tu solus

dominus, tu solus sanctus tu solus dominus tu solus

dominus tu solus — — — — — — — —

etus tu solus dominus tu — lus

sanctus tu solus dominus tu solus altissimus

tissimus solus altissimus Je — — su Christe

Je — — su Christe. Quoniam tu solus sanctus

quoniam tu solus dominus quoniam tu solus sanctus quoni=

am tu solus dominus tu so — — — — — — —

Arch. Mus. J.G. sygn. III-22

Kelagio

Cum sancto spiritu cum sancto sancto cum sancto Vivace

sancto spiri tu sancto spiri tu. In glori a,

in glori a, in glori a Dei Pa=

— — tris Dei Pa — — — tris in glori a De=

i Pa — tris amen a — — — — men a=

men amen a men. Credo.

All: moderato. p: f:

Cre do in unum De — um in unum De=

um Patrem omnipo — tentem factorem coeli et ter — ræ,

visi bilium omnium et invisi bilium et in unum

Dominum Jesum Christum filium Dei uni ge=ni=

p:

tum. Et ex Patre natum ante omnia se cu la,

lumen de lumine Deum verum de Deo de — o

ve — ro. Ge=ni tum non fac — tum consub=

stan — — — — ti alem Patri perquem omnia

perquem om nia fac ta sunt,

de scenelit de cœ lis de scenelit de cœ — — lis descen=

dit de cœ lis de cœ lis de cœ lis.

Et incar natus est de

spi ritu sancto ex Ma ria Vir gi ne

et homo factus et homo factus homo factus est,

et homo factus et homo factus et homo ho — mo

fac tus est. Et incar natus est

de Spiritu sancto ex Ma ria Virgi ne ex Ma=

ria Virgi ne, et ho — mo et ho=

mo, et ho — mo ho — mo fac tus ho — mo

fac — tus et homo ho mo fac tus est homo fac

Archiv Musik Nr. III 26

Virtus

Et resu- rexit tertia die se cundum se cundum scriptu=
ras et as cendit in cœ lum as cen dit in cœ =
lum sedet sedet ad dexterum Id — tris et i te rum ventu ris
est cum glori- a cum glo ri a judi ca re
vi vos judi ca re judi ca — re vivos et morta=
os — cujus regni non erit fi — nis et in Spiritum
sanctum Domi num et vivifi cantem qui ex Patre fili=
o que procedit qui cum Patre et filio simul ado=
ratur et conglorifica tur qui lo cutus est per Prophe tas per Pro=
phe — tas , et u- nam sanctam Catholicam et
apostoli cam ecclesiam . Confiteor unum baptis ma in re=
missi- onem peccatorum et exspecto resurrecti- o nem
mortu- o — rum mortu- o — rum .

Alto Soprano

Crucifixus Crucifixus crucifixus

Tenore

tuus homo fac — tus est homo fac — tus
est homo fac — — — tus est, ex Ma=
ria Virgi ne et homo factus est
et homo factus est.
etiam pro nobis — etiam pro nobis sub Pontio Pi=
lato sub Pontio Pi lato passus passus passus
et se pultus est se pul tus est Crucifixus
crucifixus etiam pro nobis etiam pro nobis sub Pontio
Pi- lato sub Pontio Pi- lato passus passus
passus passus et se pultus est passus et se pultus est

Arch. Mus. U.G. sign. III.36.

Fr.

A — men a — men

A men a men

et vitam ve — tam venturi sæculi

A — men et vitam ve — tam venturi sæculi A — men Pia —

men A — men

Amen venturi sæcu — li

venturi sæcu li amen A — men a — men a —

men Amen.

Adagio

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus

dominus dominus Deus Zebaoth. Allo: moderato Pleni sunt cœli

pleni sunt cœli cœli et terra pleni sunt cœli cœli et terra

glo ria tua glo — ria tu

a — O Sanna in ex celsis

O Sanna in ex cel — sis ô Sanna in ex cel sis ex cel

sis ex cel — sis

Benedictus Andante

O Sanna in ex celsis ô Sanna in ex

celsis O Sanna in ex celsis in ex cel — sis

ex celsis o Sanna in ex — celsis o Sanna in ex

cel — sis.

Agnus Dei.

Adagio Lento.

Mise re re mise rere mise rere no =

bis. Mise re — re mise re — re mise re

re mise re — re no — bis.

Allegretto.

mundi. Dona nobis pa cem dona nobis pa cem

dona nobis pa cem dona nobis dona nobis pacem dona nobis pa =

cem dona nobis pacem dona nobis pa — cem

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Basso

p f. f.

Dona nobis pa cem, pacem dona nobis pacem dona

4 p.

nobis pacem dona nobis pa cem dona nobis pa cem

f. p.

dona nobis pacem, dona nobis pa cem dona nobis dona

f.

nobis nobis pacem dona nobis pa cem dona nobis pa

p

pacem dona nobis pacem dona nobis pa cem pa

2 p f.

cem pa cem. dona nobis pa

cem dona nobis pa cem dona nobis

p.

dona nobis pa cem

3 p f.

dona nobis pacem, dona nobis pa cem dona nobis

pp.

dona nobis pacem dona nobis pa cem do n

perdendosi

no bis pa cem.

Fine

ARCHIVUM O.O. PAUL. C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sign. III 75

Missa. Basso.

Kelagio.

Ky rie Kyrie Kyrie Kyrie elei-
son, Ky ri e ky ri e Ky ri e e lei son Kyri-
e e lei son e lei son.
Christe
Solo Allegro
Christe elei son elei son elei son
Christe elei son elei son, elei-
son Christe e lei son e lei son, elei son,
elei son Christe e lei son Christe e lei-
son e lei son e lei son Christe e lei
son, elei son Christe e lei
son Christe e lei son e lei son e lei son e lei son,
Christe e lei son e Sempre lei primo.
son. Ky rie Kyrie Kyrie
Kyrie e lei son e lei son Kyrie,

Kyrie Kyri e e lei son Ky ri e e lei son e lei-
son e lei son e lei son Pere de nelo si
Allo: moderato.
Glo ri a in ex cel sis De-
o. Glo ri a in ex cel sis De o.
Glo ria in ex= cel sis in ex= cel sis in ex= cel sis
De o. Et in terra pax et in terra pax, pax pax
pax pax, pax pax ho mi ni bus bonæ
vo lun ta tis et in ter ra pax et in ter ra pax,
pax pax in ter ra in ter ra pax ho mi ni bus bonæ volun ta=
tis bonæ vo lun ta tis bonæ vo lun=
ta tis Glo ria in ex cel sis in ex cel sis.
De o. Laudamus Te

Segue Gratias S. V.

Arch. Mus. S.S. sygn. III. 26.

Adagio.

pia.

Gratiæ Gratiæ gratias agimus tibi propter magna

gloriam tuam propter magna propter gloriam propter gloria tu am

propter magnam gloriam propter gloriam tu am.

Molto moderato.

Domine Deus Rex cœ lestis De us Pa ter

Pater omnipo tens Fi li Domine De us A gnus Dei Domine

Deus A gnus Dei filius Patris filius

Pa tris Pa tris. p. Mi se re re

mi se re re miserere mise rere no

bis. 10 Sus ci pe, depre cati

o nem Sus ci pe depre cati onem nos

tram. Qui ve des ad dexteram Pa tris,

p:

Mi se re re mi se re re / mise re re

no bis mise rere no bis:

Quoniam tade.

Adagio.

Allegretto

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spi ritu San cto

cum Sancto Sancto Spi ri tu Sancto Spi ri tu. In

Allegro spiritoso.

Glo ri a, in glori a,

in glo ri a Dei Pa tris Dei Pa

tris in glo ri a De i Pa tris Dei

Pa tris A men Amen A men A

men.

Segue Preelo.

Moderato.

Do re clo in unum De um Patrem omni po=
tentem fac torem coe li et ter ra vi si=
bilium omnium et in vi si bilium et in Unum
Do mi num Je sum Christum filium Dei u ni=
ge ni tum. Et ex Patre na tum ante omnia sæ cu=
la, Deum de De o lumen de lumine, De um
ve rum de Deo ve ro. Ge ni tum non fa=
ctum consubstan
ti a lem Pa tri per quem omnia
per quem omnia per quem om nia fa cta sunt.
descendit descendit descen dit descen=
dit de cœ lis de cœ lis de cœ lis.

Sexto Adagio.

19

Et in car natus est, de Spiritu
sancto, ex Ma ria Virgi ne et homo fa=
ctus, et homo fa ctus est et homo factus
et homo factus et homo factus homo factus est.
Et incar natus est, de Spiritu sancto, ex Ma=
ria Virgi ne ex Ma ria Virgi ne,
et ho mo. et ho mo, et ho mo.
ho mo fa ctus et homo ho mo fa ctus est homo
fa ctus homo fa ctus est homo fa ctus
est homo fa ctus est, et homo factus
ex Ma ria
Virgi ne et homo factus est et
homo factus est.

17

Jacque Cruéz Lyon

Arch. Mus. J. G. sygn. III – 75

Adagio.

Crucifixus Crucifixus — etiam pro

nobis etiam pro nobis etiam pro nobis sub Pontio Pi=

lato, sub Pontio Pi — lato passus et se=

pultus est, se — pul — tus est. Crucifixus

Crucifixus etiam pro nobis etiam pro nobis sub Pontio

Pi — lato sub Pontio Pi — lato passus passus

passus passus et se pultus est, passus et sepultus est.

Vivace

Et resurrexit tertia die secundum — scrip=

tu — ras, et ascendit in cœ — lum sedet ad

dexteram Pa — tris, et iterum venturus est

cum gloria judicare vivos cum gloria judicare judica=

re vivos, et mor — tu — os, cujus regni non

e — rit fi — nis, et in Spiritum sanctum Do — mi num et vi=

vifi — cantem qui ex Patre filio — que procedit

qui cum Patre et filio simul adoratur et conglo=

rifi — catur qui locutus est per Prophe — tas per Prophe — tas.

sanctam catholicam, apos — tolicam eccle — si — am

Confiteor unum baptis — — ma in re mis — si onem peccā=

torum et exspec — to re — sur re — rec — tionem mor=

tu — o — rum mor — tu — o — rum. A

men A — men A — men A — men A —

men — A — men

A — men — Et vitā vi — tam venturi sæculi A — men

et vitam vi — tam venturi sæculi A — men A — men

A — men.

Arch. Reg. J.E. 1725. III-25

Amen amen, A — men

A — men A — men A — men A — men A — men.

Sanctus.

Adagio

San — ctus, San — ctus

Sanctus Dominus Dominus Deus Sebaoth.

Allo moderato.

Pleni sunt coeli coeli et terra Pleni sunt

coeli coeli et terra glo — ria

glo — ria gloria tu — a O Sanna in ex celsis

O Sanna in ex celsis ex celsis, O Sanna in ex cel —

sis, O Sanna in ex cel — sis in excelsis ex cel — sis.

Benedictus sacè //

Sanna. Allo:

O Sanna in ex celsis o Sanna in ex —

celsis O Sanna o Sanna in ex celsis O Sanna

in ex cel — sis O Sanna in ex celsis O Sanna

in ex celsis

Agnus Dei.

Lento

Miserere Miserere misere rere

Soli

no bis A — gnus Dei qui tol lis peccata mundi, pec —

ca — — — ta mundi. Mise re — re misere —

re misere re — re misere re — re no bis

Allegretto

— ta qui ca ta mundi. Dona nobis pacem

dona nobis pa — cem dona nobis nobis dona nobis

pa — cem dona nobis pa — cem dona no bis pa —

cem dona nobis pa — cem. pacem pacem dona dona nobis

pa — cem dona nobis pa — cem dona nobis pa cem dona

nobis pacem da pa — cem Da pa —

cem dona nobis dona nobis dona nobis pacem dona nobis

pacem pacem dona no bis pacem dona nobis pa — cem

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

p.

pa — čem pa čem

2 p. f.

dona nobis pa

čem dona nobis pacem do na no bis dona

do na nobis pa — p. čem

dona nobis pacem dona nobis pacem dona

nobis do — na no bis pa — cem dona nobis pa=

pp.

čem do — na ne — bis

dormendo

pa — — — cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

pppmo.

perden=

olosi

Violino Prime.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Missa Violino Primo.

Auth: Birbach

Kyrie

Adagio

Fuga Allegro.

Christe.

Adagio

Kyrie

Fuga Allegro.

Finis Gloria.

Arch. Mus. d. Gy. zu ...

Arch. Mus. J.G. sygn.

Gloria.

All.o moderato.

pria:

pria:

Laudamus

pria:

T: Subito.

M 16

p:

fp.

p:

fp.

fp.

pia.

pp:

pia:

Vtoque Gratias

Bayer. Mus. St. Mus. III – 2/6

Melcegio

Gratias

pia:

f.

p.

f.

Molto moderato

Domine

pia:

p.

ff.

pia:

pf. p.

pf. p:

ff.

Bibl. Mus. ✝✝ Mus. II 36

p.

Quoniam

Allegretto

p.

p.

p.

p.

p.

Forte

poco f.

p.

f

p.

fz.

dolce

Cum Sancto

Arch. Mus. S.S. sygn. III 36

Cum Sancto

Adagio

Con Spirito

Fuga Moderato poco a poco

Incarnatus

Tutti Subito

Arch. Mus. J.S.
1763. N. 27.

morendovi

Adagio

Andante

Mus. Ms. 34
III 7

p:

f

p

morendosi

Vivace

pp:

ff

vi

de

pp:

f

p:

ff

p:

ff

p:

ff

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 76

Adagio

Sanctus

Fleni

Allo: moderato

Moderato

Benedictus

pia:

Tutti ff:

9

p:

fp.

Sanna ♯ ♮ ♭ Allegro

p.

Sicque Regnum Dei

Arch. Mus. I. G.
sygn.

cresc.

Agnus Dei,

Lento.

pia.

pia.

Allegretto.

Volti Subito

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

ARCH. J. G.

ARCHIVUM
O.M.C.

Violino secondo.

Arch. Mus. J.G. Nr. ...

Missa. Violino Secondo.

Adagio

Kyrie fr. p. f. p. f. p. f. p. f. ff.

pp.

f. f. p. f. p. f. p.

f.

p.

Tutti Soli.

Christe

p. f.

f.

p.

f.

p.

f.

Adagio

Kyrie f.

f. p. f. p.

pp. f. p. ff.

p. pp.

Tutti Gloria

Tutti Subito.

Arch. Mus. Ms. 76

Gloria

Allo: moderato.

p:

p:

f:

p:

p:

Andante

Laudamus

p:

poco f:

p:

f:

p: pf: p:

Mus. III 26

Molto moderato Domine

pia:

pia:

pia:

pia:

Gratias Benedicimus Te propter magnam gloriam tuam.

Adagio

pp:

fr.

de.

V.o Volti

Муз. Каб. Ун. Варш. 26.

Allegretto.

Kyrie

p.

pia:

fz.

pia:

p.

Um Sonato

Adagio

V: Subito.

Arch. Mus. d. Ges. sign. III-36.

Con Spirito

Moderato

pia

crescendo

Soli

pia:

Incarnatus

p:

f:

p:

poco

tr

pia: breve:

ff:

pp:

p:

f:

tr

tr

tr

V: Subito

Arch. Mus. J.S. Wien.

Tutt.

da

pp:

da

fz

decrescendo

ff

pia:

fz

pp:

pia.

fz

mfz.

p

mfz.

pp:

smorzando.

Adagio

p.

p:

da

fz

da

fz

da

Vi subito.

K. Mus. 3.6.
Vol. III-12

cresc.

f

p

cresc.

ff

moderato

Vivace

Et resurrexit

f

pocop:

fz

p:

fz

pp

pia:

fz

p:

pp:

pf

p:

f

mf

Mus. Mss. 3.6.

2

2

2

Sanctus.

Adagio

pia:

Allo: moderato

Plen:

fp:

p:

f.

p:

Moderato.

Benedictus

pia:

mf.

p:

ff.

III 26

pia:

pf.

pf.

fr.

pia

2

Tut.

fz

pf.

pia.

Allegro.

Sanna.

p.

f.

Agnus Dei.

Adagio

p.

fr.

p.

pia.

pia.

p.

Tutti subito.

ARCHIVUM C.M.C.
Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J.G.
sygn. III-26

fp. pia. p. Allegretto. Dona nobis fp. p. fp. p. ARCH. J. G. pia. fp. p. fz. fz. p. pia. fp.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J.G.
sygn. III-26

p. f. pp.

Viola.

Arch. Mus. J.G. Wien. III-46

Missa.

Viola.

Adagio

Kyrie

Poco Allo:

Christe

Tempo primo

Kyrie

Allo: moderato.

Gloria

V: Subito.

Arch. Mus. J.H. 0340. III.26.

fr. p

f.

Andante.

Laudamus p.

f. p.

6

8

poco f. p.

f. f.

fr p f. p.

8

Arch. Mus. J.S. 9728. Bc 316

Gratias

Adagio

tr. p. f. p.

Molto moderato.

Domine Deus.

p. f. p. p.

Quoniam

Allo: moderato.

18

f. f. segue Tutti.

Sut.

19

Cum Sanctis

Adagio

Allo:

Credo.

Moderato

Arch. Mus. F.L. sygn. III-12

Sanctus Adelegio Incarnatus.

Crucifixus

Arch. Mus. d. R. Wien. M. 36.

morendosi

Vivace

Adagio

Sanctus

Arch. Mus. J.S. sygn. III.J.6.

Pleni

Allo: moderato

p. f.

Benedictus

Moderato

6

8

11

20

ff. ff.

Osanna.

Allo:

Agnus Dei

Lento.

fp p

ff. p. ff.

pia

Segue Donanobis

S. Subito.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Allegretto.

ARCH. J. G.

ARCHIWUM
J. G.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Voce e Flauto Trav: Primo

Arch. Mus. J.U. sygn. III-26.

Missa. Vecchiano

Adagio

Kyrie

Tutt.

All.o

Christe

Adagio

Kyrie

Gloria.

All.o moderato.

dolce

Credo Trio.

Andante

Solo

Arch. Mus. Sign. III 36

15

Gratias Domine tuæ

Gloce

Quoniam

Allegretto · dolce

20 Tut.

11 p. 20 pausen f. Tut.

dolce

Cum Sancto

Adagio 100 Allo: spiritoso

Segue Credo

Arch. Mus. J. G. sign. III 25

Credo.

All.o: moderato.

Tacet

Et incarnatus

Et resurrexit

Crucifixus: tacet

Et vitam venturi

Adagio Sanctus

Vl.

Allo. moderato.

Teni

Vl.

Flauto Trav: Solo

Benedictus

Moderato

Solo. Vl.

Tutti

dolce

Canna. Allegro

Agnus Dei.

Lento

Dona nobis.

Dolce

Fine.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Voce e Flauto Trav. Solo.

Arch. Mus. J.G. 8740. III 34

Missa. Vox Leccneto.

Adagio.

Kyrie

Allegro.

Christe.

Adagio

Allo: moderato.

Gloria

Laudamus.

Flauto Trav:

Andante.

II solo.

Arch. Musical
Sign. II-26

Dolce

Cum Sanctis

Adagio

Allegro spiritoso

Credo

Moderato

Et incarnatus

Lento

S. Volti.

Oboe. Gratias e Domine Deus.

Qui tollis

Allegretto.

dolce

Tut.

pausa

Tut.

pausa

Archiv. Nr. III 26

pp. ff. p. ff dormendosi.

Crucifixus etiam.

Vivace

Crucifixus

pausen

Sanctus

Allo: moderato.

Benedictus

Allo:

Agnus Dei.

J.G. Mus. III 26

Lento. Agnus Dei.

Sol.

solo. tutti

pp.

Allegretto.

Dona nobis

p.

f

p.

f

p.

f

ppp.

Fine.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

ARCHIVUM
C.M.C.

68

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Corno Primo in C.



Missa. Corno Primo in D.

Kyrie — Adagio.

Christe — Allegro.

Tempo 1mo.

Kyrie

Allo: moderato.

Gloria

20 pausen

Soni G.

Laudamus

8 pausen

20 pausen

19 pausen

Soni G.

Gratias — Domine Deus.

Soni G.

Quoniam — Allegretto

20 pausen

111 pausen

22 pausen

Sieque Cum Sancto.

Soni D. Cum Sancto.

Adagio Allegro Spiritoso

Modulato. Recto

Incarnatus Lento.

pausen

Crucifixus

Vivace

Et resurrexit

Sanctus Sanctus

Arch. Mus. S.B. Wien

Sanctus. in G

Adagio

Tutti

Pleni sunt

All.o moderato

Benedictus Sole.

Osanna

All.o

Agnus Dei.

Lento.

Dona nobis.

Allegretto

perdendosi

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

ARCHIVUM
C.M.C.

72

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Corno secondo in D.

Missa. Corno secondo in D.

Kyrie.

Adagio.

Christe.

Allegro.

Adagio.

Kyrie.

Gloria.

Allo: moderato.

Arch. Mus. J.-B. 1932.

Soli Deo.

Laudamus

Andante.

Gratias e Domine Deus.

Qui tollis

Quoniam

Soni 9. Quoniam.

Allegretto.

20 Rip. Tut: I

Ten. Canto.

Soni 2. adagio Allo: spiritoso. 20

Ja Glory

moderato

Tenor

Basso

Contralto.

Crucifixus etiam.

Vivace

Et resurrexit

pauven

Vergine Benedetta

Sanctus

Adagio

Tenis

Benedictus sit

Osanna

Agnus Dei

Lento

Sul.

Dona nobis

Arch. Mus. Bib. Mus. II 36

Fine

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

ARCHIVUM
C.M.C.

A53
L.dz. 92
76

A33

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

Organo.

4-29
4-29
4-29
94-27
47-20
02-25

40
13-10
1-3
54-18
4-29
4-29
67-16

Missa. Organo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Adagio.

Kyrie

Allegro.

Christe.

Sig.a Dernbach

Arch. Mus. J. G.
sygn. Ms. 76

Adagio

Kyrie

Gloria.

Allo: moderato.

V. Missa.

Arch. Mus. P.P.N.
Arch. Mus. P.P.N.
mus. III 26

Andante

Soli

Soli

Vieque Gratia

Laudamus Organo Solo

Archiv Musikverein Wien III. 16

Andante

tr

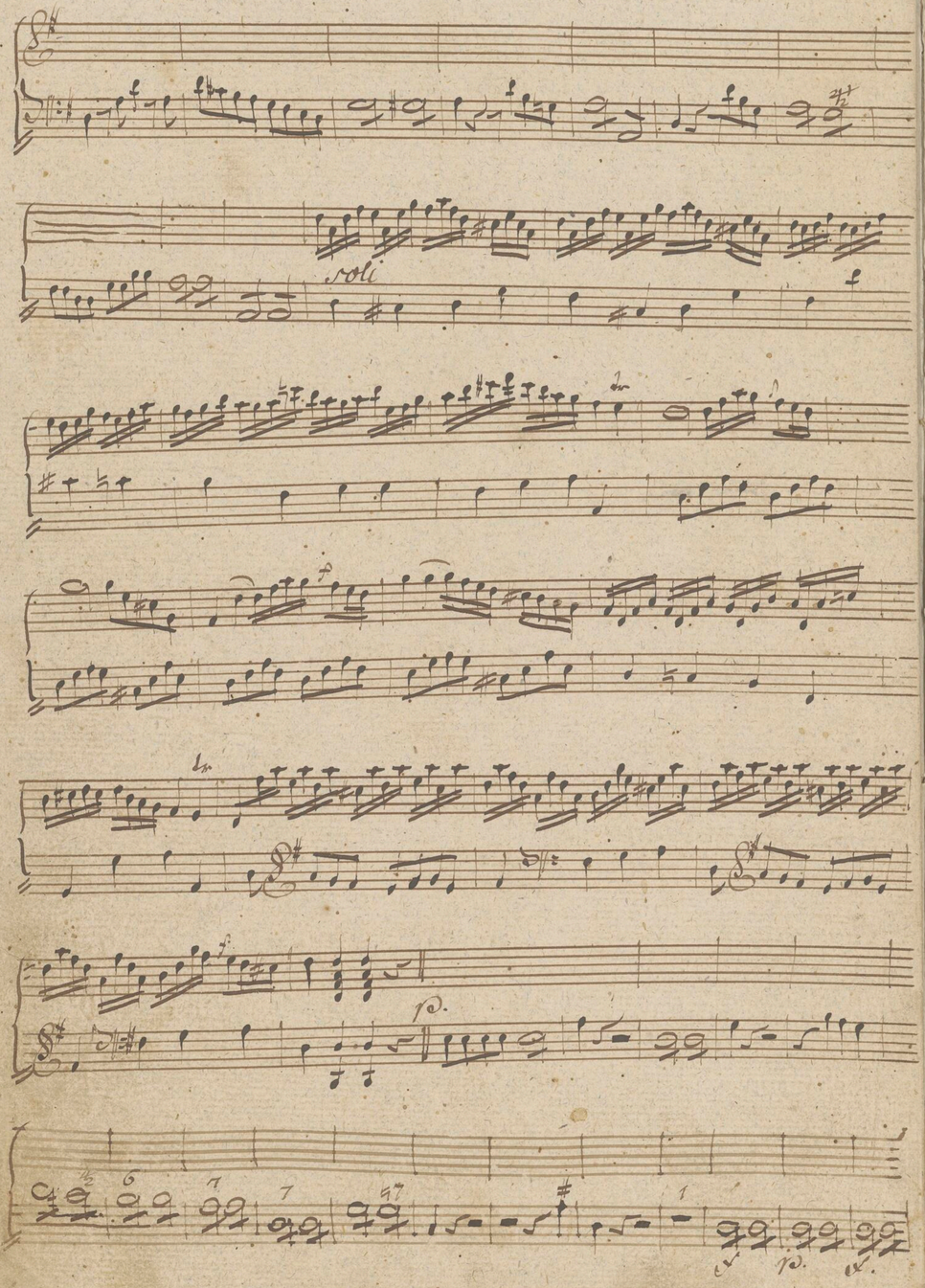
pia

tr

Violoncello

Soli

Arch. Mus. J.G.
sygn.


poli
p.
f
p.
p.
p.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 26.

Gratias

Adagio

Molto moderato

Domine

Soprano solo

Tutti

smorzando

Sieque Quoniam.

Bibl. Mus. J.G. sygn. III-26

Quoniam

Allegretto.

tr. solo.

Tut:

Solo.

Tut:

Adagio

Cum Sancto

Allo: spiritoso

In gloria.

Segue Credo.

Credo.

Moderato.

Bibl. Mus. S.G. sygn. III – 2.2.

Et incarnatus.

Bibl. Mus. J.G. sygn. III 376.

Trompeten

Pauken

Violoncello

Contrabass

Fagotte

Flauten

Oboen

Clarinetten

Violine

Viola

Violoncello

Contrabass

Trompeten

Pauken

Violine

Viola

Arch. Mus. f. M. Wien. III. 26.

Adagio.

Sanctus

Allo: moderato.

Pleni

tasto solo

Sicut Benedictus

Arch. Mus. d. R. Hofk. Wien

O Benedictus.

Moderato.

Solo

Vanna

Allo:

Segue Agnus Dei.

Archiv. Mus. d. Ges. Wien. III. 26.

Agnus Dei.

Adagio

Tutt.

tasto solo

Solo

Tutt.

Solo

Allegretto

Dona nobis

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-26

p. dca:

tasto solo

p.

dormendo ci

Fine

ARCHIVUM
C. M. C.