Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-253

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

A108

Missa

a F.

a
4 tor Voce
2 Violini, 1mo duplo.
Viola
2 Clarinetti
con
Organo
Sigl. Groll

Procuravi ad Chorum C.M.
Anno Dñi 1839.
Pr. Lucas Gradzielski cus
cura D. Leopoldi Mężyński

Ks. Dñi
Rectora

1896 r. Ferus

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Adagio

Quoniam

Da Capo

Arch. Mus. J. G.
sygn. _____

Adagio gnia

Cum Sancto

Allegro

Credo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 253

ARCHIVUM
C.M.C.

Andante.

Canto.

Arch. Mus. d. Ob.
sygn. III 242

Kyrie, Kyrie — e leison, Kyrie e

leison Kyrie e e leison Kyrie e leison Kyrie e e leison

Kyrie Kyrie e e leison Kyrie e leison Ky — ri

e Kyrie Kyrie e e lei son Kyrie e e leison.

Andante.

Andante.

Christe — Ky — rie — —

e lei son Kyrie e lei son.

Allegro molto.

Gl. — o — ri a in ex cel sis De o glori a

in ex cel sis de o glori a in ex cel sis Deo et in terra pax homi ni

bus bone volun ta tis et in terra pax hominibus bone volun ta tis Laudamus te bene

di ci mus te bene di ci mus ado ra mus te bene di ci mus ado ra mus te

glorifi ca mus te ado ra mus te glorifi ca mus te gratias agi mus agimus tibi

propter magnam glori am tu am Domine Deus rex ce lestis Deus

Pater omnipotens Domine Fili u ni ge ni tum Jesu Christe Domine

Arch. Mus. J.G. Wien

Deus Agnus Dei Filius Pa - tris Qui tol lis Patris qui tollis pec-

ca ta mun di mi se re re mi se re re no bis Sus ci pe de pre ca-

- o nem nostram qui sedes ad dextram Patris mi se re re no - bis

- uoni am tu solus tu solus Sctus tu Solus Sctus Quoniam tu Solus

tu solus Dominus tu solus Solus altissimus Jesu Jesu Jesu Christe Jesu Chri-

ste Jesu Quoni am tu solus tu Solus Sctus tu Solus Domi-

nus quoni am tu solus tu solus altissimus Jesu Christe

Adagio.

- um Sto Spiritu in gloria Dei Patris

- men andante lento. amen amen

a tremomnipotentem factorem cæli et ter ræ factorem cæli et ter ræ

vi si bi li um om ni um et in vi si bi li um et in unum Dominum Jesum Christum

De i uni geni tum et ex Patre na tum an te omnia Sæcu la Deum de

De o tum de De um ve rum de De o ge - ni tum non factum

consubstantialem patri per quem omnia facta sunt qui propter nos homines

propter nostram om salutem descendit - de cæ - lis

Adagio ma non tanto

Et in car na tus est de Spiritu Sancto de Spiritu sancto

natus ex Ma ri a Ma ri a vir gi ne et homo factus est et homo factus est

homo factus est homo factus est Cruci fixus

etiam pro no bis sub pontio Pi lato passus et se pultus est passus

et se pultus est passus et se pultus re - pultus et se pultus est.

allegretto.

Et vitam vitam venturi venturi Sæ cu li venturi Sæ cu

li ven - tu ri sæ cu li et vitam venturi ventu ri - Sæ

cu li venturi Sæculi amen a - men amen a - men amen a men.

Adagio ma non tanto

- anctus

allegro molto

Dominus Deus Sa ba oth - - - toni Pleni Sunt cæli et

terra gloria - - gloria tua - - Osanna

in excelsis Osanna in excelsis Osanna in excelsis

Benedictus Sacet.

Osanna in excelsis

Osanna Osanna Osanna

in excelsis in excelsis excelsis Osanna in excelsis

Adagio

"gnus Dei, qui tollis peccata, tolis peccata pecca ta

mundi agnus dei qui tollis peccata mundi, agnus dei mi se rere no.

bis; agnus, dei mi se re re no. bis,

Rondeaux, andantino par allegretto.

"ona nobis pacem, dona nobis, da pa cem, dona nobis

pacem, dona nobis, da pa cem dona nobis pa cem dona nobis pa.

cem, dona nobis pacem, dona nobis, dona pacem da nobis dona nobis

pa cem, dona, pa cem, nobis, da pa. cem, dona

nobis, da pa cem, da pa. cem, dona

nobis pacem, dona nobis, pa. cem, dona nobis da nob

pa cem, dona nobis da pacem pa cem, pa. cem,

dona nobis da pa. cem, dona, dona nobis pacem

dona nobis, da pa cem, dona, pa cem.

Finis. Stb.

Arch. Mus. d. G. 1762. Mattheson

And.

Alto.

Kyrie. "y ri. e Kyrie e leison Kyrie

e e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison

Kyrie Kyrie e leison Kyrie e leison Ky. ri e

Kyrie allegro molto e lei son andante Kyrie e leison.

Christe Ky. ri e Kyrie

e lei son Kyrie allegro molto.

G. "lori a in ex èlois Dè o gloria in ex èl.

is De o gloria in ex èlois Deo et in terra pax ho mini bus, bone volun ta tis,

et in terra pax ho mini bus bone volun ta tis Lau da mus te bene dicimus te bene dici.

mus, ado ramus te bene dici mus, ado ramus te glori fica mus te ado ramus te glori fica mus

te gratias agimus tibi pater magnam gloriam tu am Domine

Deus Rex tus Deus Pater om ni po tens Domine Fili u ni

genitum Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei Filius Da tris Fili

Arch. Mus. J.G. Syre. III.245

gra-tiam Mis- pe-ca-ta mundi miserere miserere

re-re nobis Recipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis

allegretto

Quoniam tu Solus Sanctus tu Solus Solus quoniam tu

Solus tu Solus Dominus tu Solus Solus altissimus Jesu Jesu

Christe Jesu quoniam tu Solus tu Solus Solus tu Solus Domi-

nus quoniam tu Solus- lus tu Solus altissimus Jesu Christe

adagio allegro molto.

um Sancto Spiritu in gloria Dei Patris Amen

amen andantino.

Patrem omnipotentem factorem cæli et terræ factorem cæli et ter-

ræ visibilium omnium et invisi- bilium et in unum Dominum Jesum

Christum filium Dei unigenitum ex Patre natum ante omnia

Sæcula Sæcu- la Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero genitum

non factum consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt qui propter nos homines et

propter nostram salutem descendit descendit de cœlis descendit de cœlis

Adagio ma non tanto

Et incarnatus est de Spiritu Sancto de Spiritu Sancto

natus ex Maria Maria Virgine et homo factus est et homo factus est homo

factus est homo Factus est Crucifixus Crucifi- xus etiam pro no-

bis Sub Pontio Pilato passus et sepultus est passus et sepultus est

passus est sepultus sepultus est sepultus est

Et vitam ventu- ventu- ri sæcu- li ventu- ri sæcu- li

li vitam venturi Sæcu- li et vitam venturi ventu- ri

sæcu- li ventu- ri sæculi amen a- men a- men

Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni pleni Sunt cæli et terra et terra gloria

gloria gloria tua tua- ta- a Osanna in excelsis Osanna

in excelsis Osanna in excelsis Osanna in excelsis

Benedictus

Benedic- tus qui venit in nomine Domini in excelsis

excelsis Osanna in excelsis

Arch. Mus. sygn. N 2[illegible]

Tenore.

adagio.

Ky gnus dei, qui tollis peccata, tolis peccata perca - ta

mundi, agnus dei qui tollis peccata mundi, agnus dei mi se re re no.

bis, agnus dei mi se re re no bis.

Do ona nobis, pacem, dona nobis, da pa cem, dona

nobis nobis, dona nobis, da pa cem dona nobis pa cem dona nobis pacem,

dona nobis pacem dona nobis dona nobis da nobis dona nobis pacem

dona pa cem, nobis, da pa - cem, dona nobis, da pacem, d

pa - cem, da pa - cem, dona nobis, pacem dona nobis

pa - cem, dona nobis da nobis pa cem, dona nobis da pa cem

pa cem, do na pa - cem, dona nobis da pa cem pacem, pacem

dona nobis pacem, dona nobis da pa cem, do na

pa cem.

Finis.

S.D.G.

Musica ad Missam Dei Gloriosi

andante

Ky rie, e leison Ky ri

e e leison Ky ri e e leison Ky ri e e

Solo

Ky ri e e lei son e leison Ky ri e

leison Ky ri e e leison Ky ri e e leison

Andantino.

54

Andante.

Chri Ky rie

e lei son Ky ri e leison

Gloria

Gloria in ex elsis deo gloria in ex elsis

deo gloria in ex elsis Deo et in terra pax hominibus bonevolun tatis

et in terra pax hominibus bonevolun tatis Laudamus te be ne di cimus te

be ne di cimus a do ramus be ne di cimus a do ramus te glorificamus te adora mus

te glorificamus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tu - am

Domine Deus Rex cœlestis Deus Pater omnipo tens Domine

Arch. Mus. J. G. Ryer. Wien

fili uni gnite jesu Christe Domine Deus Agnus Dei filius Pa — tris filius

Patris quitollis peccata mundi miserere re miserere nobis suscipe deprecationem nostram qui

Allegretto. sedes ad dextram Pa — tris miserere no — bis.

Tu Quoni amtu so lus tu solus Sanctus tu Solus Sanctus quoniam tu solus

tu solus Dominus tu so lus al tissimus je — sus jesu

Christe jesus Christe — jesu Quoni amtu so lus tu solus Sctus tu solus Domi

nus quoniam tu so lus tu solus al tissimus jesu Chri te Allegro. Allemolte.

Cum Scto Spiritu in gloria Dei Patris A — men

amen ÷ ÷ Andante. ÷ ÷ ÷ ÷

÷ ÷ Tre mendo omnipotentem factorem celi et terre

factorem celi et terre visibilium omnium et in visibilium et in unum

Dominum jesum Christum filium Dei unigenitum ex Patre natum ante omnia Scula

÷ Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve — ro factum non factum

Per quem Patra peque omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit

de celis descendit de celis Etincar. Verbo.

Adagio ma non tanto.

Et in car natus est de spiritu sancto de spiritu sancto natus

est ex Maria Maria virgine et homo factus est et homo factus est homo factus

est homo factus est crucifixus crucifixus etiam pro nobis sub ponti

o Pilato passus et se pultus est passus et se pultus est passus et se

pultus se pultus est sepultus est

Et vitam venturi venturi sæculi venturi sæculi vitam ven

turi sæculi et vitam venturi venturi sæculi venturi sæculi amen

a — men a ÷ men ÷ ÷

Adagio ma non tanto

Sanctus

Allegro molto

Pleni ÷ ÷ sunt celi et terra gloria ÷ gloria tua

a glori a tua Osana in excelsis o — sana in ex celsis

in ex celsis o sanna in ex celsis Benedictus tacet.

Allegro ma non tanto

Osanna Osan na osanna in ex celsis

in ex celsis ex cel sis o san na in ex celsis

Ex orte Agnus.

Adagio.

Agnus Dei qui tolis peccata tolis peccata peccata mundi Agnus

Dei qui tolis peccata mundi Agnus Dei mise rere nobis Agnus

Dei mise rere no bis

Rondeaux Andantino par Allegretto.

Dona nobis pacem dona nobis da pacem dona nobis pacem

dona nobis da pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis

pacem dona nobis dona pacem da nobis Dona pacem pacem Dona pacem

nobis da pacem dona nobis da pacem da pa cem da pa

cem dona nobis pacem dona nobis da pa cem dona nobis da

nobis pacem dona nobis da pacem pacem dona pacem

dona nobis da pacem da pacem dona dona nobis pacem

dona nobis da pacem dona pacem.

Finis.

1811

Andante. Basso. 7

Arch. Mus. J.G. sign. VII.2.B.

Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e

leison Kyrie e leison Kyrie e leison. Christe e leison

Christe e leison Christe e leison Christe e leison Christe e leison

Christe e lei son Christe e leison e lei son Christe e

leison e lei son Christe e leison e lei son Christe e

leison Christe e leison Christe e leison Kyrie e

e lei son Kyrie e e lei son.

Gloria in excelsis Deo gloria in excelsis Deo gloria

in excelsis Deo et in terra pax hominibus voluntatis et in terra pax hominibus bone

voluntatis Laudamus te benedicimus te benedicimus te adoramus

Arch. Mus. Bye. III 213

Lene Di ci mus a do ramus glorifi damus te a do ra mus te glori fi
a mus te gra ti as a gimus tibi p̃ter magnam gl̃oriam tu
am, Domine Deus Rex cœlestis Deus pater omnipotens Domine
fi li uni genite Jesu Christe Domine Deus Agnus dei filius Pa tris
fi li us Patris qui tollis pec ca ta mundi mise re re
mise re re nobis suscipe precationem nostram qui sedes ad dextram Patris no -
bis. Quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus sanctus quoniam tu
solus tu solus dominus tu solus altissimus Je - su Jesu Christe Jesu Christe
Je su Quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus Dominus Quoniam tu so
lus tu solus altissimus Jesu Christe Cum Sancto spiritu in gloria Dei Pa.
tris men
amen amen amen a tre omnipotentem factorem cœli et
terram factorem cœli et terræ, visibilium omnium et invisibilium Dominum Jesum Christ
um filium Dei unigenitum ex Patre natum ante omnia sæcula Deum de Deo lumen
de lumine Deum verum de Deo vero genitum consubstantialem patri per quem omnia facta sunt

qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de cœlis
descendit de cœlis Et incarnatus est de spiritu sancto de Virgi.
ne natus ex Maria virgine et homo factus est et homo factus est homo
factus est Crucifixus etiam pro nobis sub pontio Pi -
lato passus et sepultus est passus et sepultus est passus et sepultus est sepultus est.
Et vitam venturi sæcu li venturi sæculi vitam ven
turi sæcu li et vitam venturi sæculi venturi sæculi amen a
men amen.
Sanctus Dominus Deus Sabaoth Ple -
ni sunt cœli sunt cœli et terra gloria
tu a gloria tu a Osanna in excelsis
Osanna in excelsis in excelsis Osanna
in excelsis.

Benedictus qui

Arch. Mus. 3.6.
sygn. III-35

Adagio.

agnus Dei qui tollis peccata tollis pec-
cata pec-
cata mundi agnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus Dei
mi se re re no bis Agnus Dei mi se re re no bis
ona nobis pacem Dona nobis da pa
cem dona nobis pacem dona nobis da pa cem dona nobis
pa cem dona nobis pa cem dona nobis pacem Dona
nobis Dona pacem da nobis Dona pacem Dona pa
cem nobis da pa cem Dona nobis da pacem da pa
cem da pacem Dona nobis pacem Dona nobis da pa
cem dona nobis da nobis pacem Dona nobis da pacem
da pacem Dona nobis da pacem Dona
nobis pacem Dona nobis da pa cem
Dona da cem
finis.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/13

Andante

Violino 1mo

Kyrie

Andante

Christe

Kyrie v.s.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 213

Adagio

Kyrie

Allegro molto

Gloria

Allegretto

Quoniam

Cum Sancto

Adagio

Allo molto

Andantino

Credo

cres

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 213

Et in Spir.

Adagio ma non tanto

Et vitam

Allegro molto

Adagio

Venetus

Reni

moderato

Andante

Veneg:

Arch. Mus. J.G. Wien 111.244

Andantino par Allegretto

Dona

allegro modto.

Osanna

Agnus

Adagio

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Andante. Violino 2do

Arch. Mus. J. B. vyra. III. 213

Kyrie

Andante

O Christe

Andante

Kyrie

Allegro

Gloria

Arch. mus. J.U. 213

Cum Sancto

Adagio

Allegro molto

Andantino

Allegretto

Quoniam

Adagio ma non tanto

Cum Sancto

Archiv Mus. J.G.
sygn. III-213

Et vitam

Adagio ma non tanto.

Sanctus

Allegro molto.

Pleni

Benedictus Vere.

Benedictus

Allegro molto non tanto

Agnus

Adagio

Dona

Rondeaux Andantino

Finis 816.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.21

Andante. Viola.

Kyrie

Andantino.

Andante.

Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.22

Andantino.

Allegretto.

Et incarnatus est

Adagio manon tanto.

Et incarnatus.

Et vitam.

Allegro

Cum Sancto.

Adagio.

Cum Sancto.

Allegro molto

Vere Credo.

Et vitam Sanctam.

Arch. Mus. J.G. Graz III. 213

Sanctus. Adagio, ma non tanto.

Allegro molto

Benedictus.

Allegro maestoso

Osanna

Agnus. Adagio.

Rondeaux And. par Fllo.

Dona.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante.

Clarinetto 1mo in C

Arch. Mus. J.C. sygn. VI-213

Kyrie

Andan:

Christe.

Andan:

Kyrie

Gloria

Qvoniam Sacent.

Adagio.

Allegretto:

Cum Sancto.

Andantino:

Fine.

Et in carnatus tacet.

Allo modo:

Et vitam.

Adagio: ma non tanto.

Sanctus.

Allo molto:

Pieni f:

Allo: non tanto.

Bene: tacet.

Osanna.

Adagio.

cres: inf:

Rondeaux allo:

Osana

Finis.

Clarinetto 2do in C

Andante.

Kyrie

Christe

Andante.

Kyrie

Allo molto.

Gloria

Gloria

Adagio.

Quoniam tacet.

Cum Sancto

Allo molto

Andantino

et in Carnatus tacet.

Allo molto.

Amen.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-21

Adagio ma non tanto.

Sanctus

Pleni

Benedictus tacet

Osanna

Adagio.

Agn

Cum

Dona

Finis

Organo

Andante.

Kyrie

Tasto

Cres

Adagio

Christe

Andantino

Kyrie

Allegro molto

Gloria

Cres

End

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III. 215

Allegro

Adagio

Et in Carnat:

Et vitam ventu

Qui tollis

Allegro

Quoniam

Adagio

Cum Sto

Allegretto

Andantino

Cresce

Vorte

Arch. Mus. J. C.
sygn. III...

Allegro molto.

Cloitam

Tasto

Sanctus

Allegro molto.

Pleni

Tasto Andante

Benedictus

Tasto

Serv. Org.

Tasto

Osanna

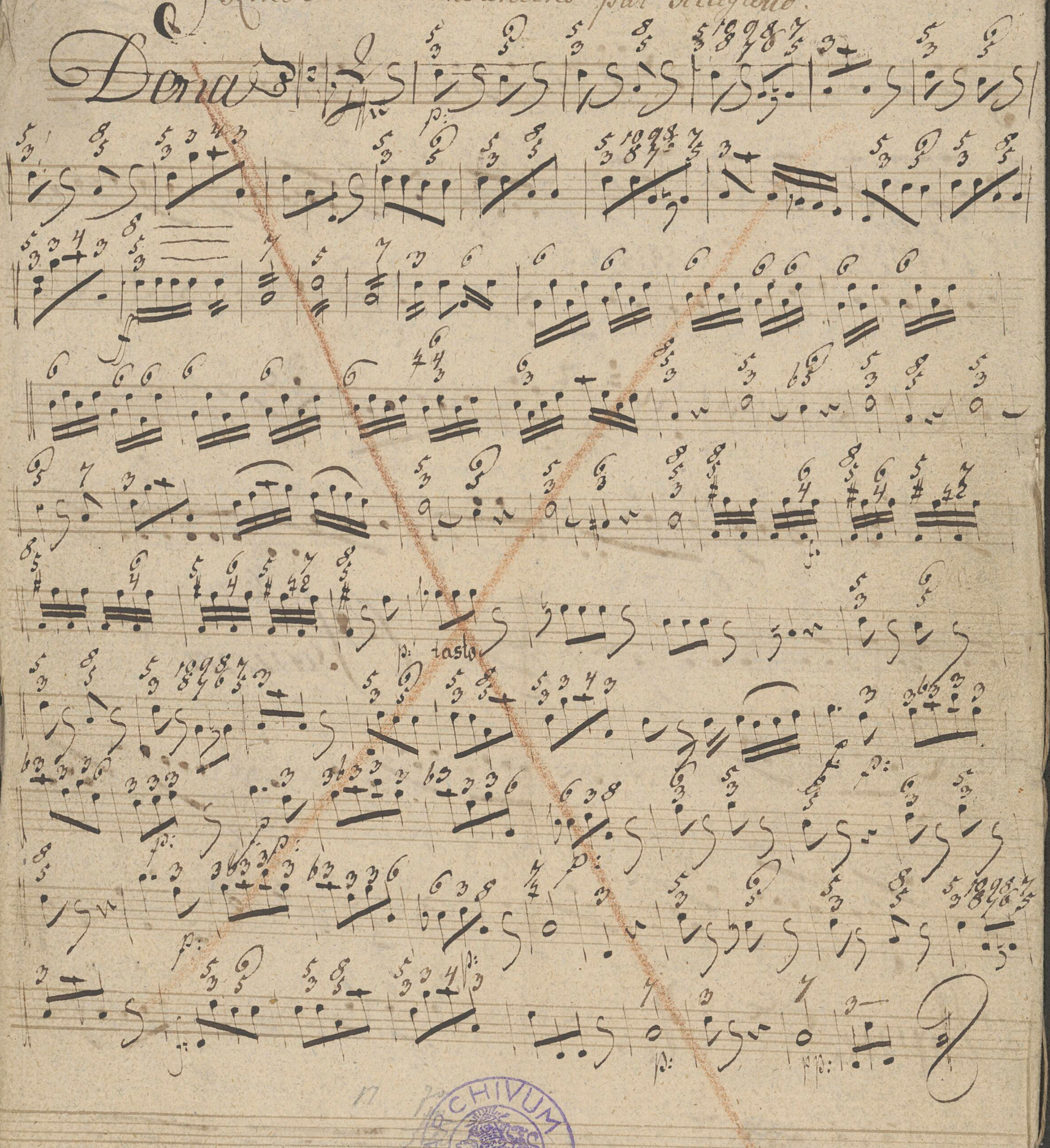
allegro molto

Adagio

Agnus

Sieg Dona

Rondeaux Andantino par Allegretto.



ARCHIVUM C.M.C.

finis. 816.