Nr. 138.
925
Zb. Rękop. Muzycznych
Paulinów na J. G.
sygn.
Arch. Mus. J.G.
sygn.

Missa in D# N: 07.

con

A 13.

Offertorio et Tangelingva

a

Canto, Alto, Tenore, Basso.
Violino primo et secondo.
Oboe primo et secondo
Clarino primo et secondo.
Alto Viola per expressiva aut Violini 5te
Tympanis
con
Organo.

ARCHIVUM
C.M.C.

Pro Choro C:M:C: 18

Authore. P: Evermod: Groll. Canonico Præmonstrat.
Scholastica in Superi Bavaria. Prof. Elect. Straubing

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-251

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III-251

Canto.

Andante

Kyrie Kyrie — e leison Kyrie

e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e

Solo

leison e lei son Kyrie Kyrie Kyri e e leison

Tutti

Kyri e e leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie

Kyrie e lei — son Kyrie Kyrie Kyrie e

leison e leison Kyri e Kyri e e leison Kyrie

Coro Christe Tacet Kyrie da Capo

e leison

Allegro assai

Gloria Gloria in ex celsis De o gloria

in ex celsis Deo et in terra pax pax hominibus

bonæ voluntatis Laudamus te bene Di cimus te ado ramus

te glorifi ca — mus te gratias agimus tibi ppter magnam

magnam gloriam tu am propter magnam gloriam tuam

Domine Deus Rex coelestis Deus Pater omnipotens Domine

fili uni geníte Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei filius

patris qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui sedes ad dexteram

patris miserere nobis. Quoniam Sanctus.

Allegro molto

Cum Sancto Spiritu cum Sancto Spiritu cum Sancto Spiritu a

Sancto Spiritu Spiritu in gloria De – i in gloria De i patris

amen a – men

Allegro moderato Solo

– re Do Cre Do in unum Deum patrem omnipotentem factor

caeli et ter ra et in visi bilium et in unum Dominum

Jesum Christum filium Dei unigenitum geni tum geni

tum non factum, consubstantialem patri per quem omnia facta sunt

et propter nostram salutem descendit de cölis de caelis descendit

de caelis.

Adagio.

cres

Et incarnatus est de Spiritu san – cto ex Maria

ex Maria Virgine, et homo factus et Rome et ho

cres

mo crucifixus etiam pro nobis passus et sepultus sepultus est.

Allegro moderato.

Et vitam venturi saeculi a – men – et vitam ventur

saeculi amen, amen, amen, amen amen et

vitam venturi saeculi amen a men.

Offertorium

Allegro molto ma non tanto

x audi Domine vocem deprecationis me a vocem

deprecationis meae dum o – ro dum o – ro oro ad te dum oro

ad te, dum oro ad te, dum exsto manus meas ad templum sanctum tuum non

simul me trahas, cum peccatoribus et cum operantibus iniqui

tatem, ne ne perdas ne perdas me cum operantibus iniquitatem

tem ne ne perdas me perdas me cum operantibus iniquitatem

Arch. Mus. J. G. sygn. III 214

dum extollo manus meas ad templum sanctum tuum ad templum san

tuam. ex audi Domine vocem deprecationis

me æ.

Adagio

anctus Sanctus Sanctus Dominus Dominus Deus Deus

Saba oth Deus Saba oth

Allegro assai

Le - ni sant cœli cœli et terra gloria tua O

Benedictus facet

Janna in excelsis

Allegro moderato

Janna in excelsis O Janna in excelsis excelsis exc

celsis

Adagio.

gnus Dei qui tollis pec

cata mundi miser e re no bis mi se re re no bis Agnus

Dei qui tollis tollis peccata mundi miserere no bis

Rondeaux Andantino.

Solo Dolce

ona nobis pacem dona nobis Dona pacem Dona

nobis pacem dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis

Dona pacem dona nobis pacem nobis Dona pacem Dona nobis pacem

Solo

Dona nobis pacem nobis pacem Dona nobis pacem Dona

nobis dona pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

Dona nobis pacem dona nobis pacem pacem Do na pa

Solo

cem Dona nobis pacem dona nobis nobis pacem Dona

nobis pacem Dona nobis pacem

Benedictis

Andante

ange lingua Solo

corpo ris mysterium

Sanguinemque pretiosi quem in mundi pretium

fructum ventris generosi Rex effudit gentium

Jactum ergo Deum tantum Et jubilet tota

Venerem cernui

Salutaris

Hostia

fidui

Et antiquum documentum novo cedat ritui

Præstet fides supplementum sensuum defectui

Genitori Genitoque laus et jubilatio

Salus honor virtus quoque sit et benedictio

Procedenti ab utroque compar sit laudatio.

una

ti

o.

Petruschka

Arch. Mus. J.C. sec. III:251

Alto.

Andante.

Kyrie Kyrie Kyrie e Leison Kyrie e
Leison Kyrie e Leison Kyrie e Leison Kyrie e Leison e
Leison Kyrie Kyrie Kyrie e Leison Kyri
e e Leison Kyrie e Leison Kyrie
Kyrie e Leison e Leison Kyrie e Kyrie e Leison
Kyrie e Leison. Christe Audi Kyrie Audi Kyrie

Allegro assai

Gloria in excelsis De — o gloria in
ex celsis Deo et in terra pax pax hominibus bone volu
ntatis Laudamus te benedicimus te adoramus te glorifi ca
— mus te gratias agimus tibi propter magnam magnam gloriam tu
am propter magnam gloriam tuam Domine Deus
Rex cœlestis Deus pater omnipotens Domine fili ani genite Jesu Chri
ste Domine Deus Agnus Dei filius patris qui tollis peccata mundi mise
rere nobis qui sedes ad dexteram patris miserere no — bis Quoniam

Arch. Mus. S.P. cass. III. 27.

Allegro moderato

Cum Sancto Spiritu cum Sancto Spiritu Spiritu Spiri

tu Spiritu gloria De i patris amen a men

Allegro moderato

Credo credo in unum Deum patrem omnipotentem fa

ctorem coeli et terra et in visibilium Do mi

num Jesum Christum filium Dei unigenitum Ge

ni tum ge ni tum non factum consubstantialem patri per quem omnia

facta sunt et propter nostram salutem descendit de coelis de coe lis

mf

Descendit De coelis

Adagio

Et incarnatus est De spirito sancto ex Maria

ex Maria Virgine et homo factus et homo et

homo Crucifixus etiam pro nobis passus et sepul

tus sepultus est.

Allegro moderato.

Et vitam venturi saeculi a men et vitam venturi

saeculi amen a men a men a men a

men et vitam venturi saeculi amen a men

Offertorium

Allegro molto ma non tanto

Exaudi Domine vocem deprecationis meae

vocem deprecationis meae Dam o ro Dum o ro o ro ad te

Dumoro ad te Dumoro ad te Dum extollo manus meas ad

templum sanctum tuum ne si mal me tra has cum peccatoribus

et cum operantibus iniquitatem ne ne perdas ne pere

me cum operantibus iniquitatem. ne ne perdas ne perdas

me cum operantibus iniquitatem. Dum extollo manus

meas ad templum sanctum tuum ad templum sanctum tuum

Exaudi Domine vocem deprecationis me ae.

Archiv Breitkopf 1760. III 331

Adagio

Sanctus sanctus sanctus Dominus Deus Deus Sabaoth

Allegro assai

Pleni sunt cæli et terra gloria tua Osanna

in excelsis

Solo.

Allegro moderato

Benedictus qui venit in nomine Domini in nomine Domini

Benedictus qui venit in nomine Domini in nomine Domini

qui venit in nomine Domini in nomine Domini

Benedictus qui venit in nomine Domini in nomine Domini

Osanna in excelsis Osanna in excelsis

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Agnus Dei qui tollis tollis peccata mundi miserere nobis

Rondeaux Andantino

Dona nobis pacem dona nobis dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

Dona nobis pacem nobis pacem Dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

pacem dona pacem Dona nobis pacem Dona

nobis pacem.

Andante

Solo

ange lingua
Tantum ergo
Geni tori
corpo ris Mysterium
ve ne remitur cernui
ta Petjuli Latio
venturis
si des
Denti
abu troque

pange lingua
Tahtum Ergo
geni tori
quemin mundi pretium
novo cedat ritui
sitet benedictio
generosa
supplementum
sit et benedictio.

glori osi
Sacrahentum
geni toque
fructu
prose
proce
rex effudit
gentium
Perfum dobre ca ti
compar sit laudatio.

Petruschka

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.C. sygn. III 281

Tenore.

Andante.

yri e Kyrie Kyrie e leison Kyrie

e lei son Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison e lei

son Kyrie e Kyrie e Kyrie e leison Kyrie e

leison Kyrie Kyrie e lei son Kyrie

Kyrie e Kyrie e leison e leison Kyrie e Kyrie e

leison Kyrie e e lei son.

solo p

Christe e leison Christe e leison

leison Christe e leison Christe e leison Christe e

leison Christe e leison Christe e lei son Christe e

leison e leison e leison e lei son Christe e

leison Christe e leison e leison Christe Christe e

lei son.

Kyrie da capo

Volti Gloria

Arch. Mus. F.G. sygn. III 23

Allegro assai

— loria in ex celsis De o Gloria in ex

celsis Deo et in terra pax hominibus bonæ voluntatis Laudamus te bene dicimus te ado ramus te glorifi ca — mus

te gratias agimus ti bi propter magnam magnam gloriam tu am

propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex cœlestis De

us Pater omnipotens Domine fili unì genite Jesu Christe Domine Deus Agnus

filius Patris qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui sedes ad dexteram patris

miserere no bis.

Quoniam Tuet.

Allegro molto

un Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu Spi ri tu

Spi ri tu Spiritu glo ri a De i patris amen a men.

Credo Patrem omnipotentem factorem cœli et terræ vi si

bi lium om ni um et in visi bi li um et in unum Domi

num Jesum Christum filium Dei unigenitum Et ex

Patre natum ante omnia Sæcula De um de De o lu

men de lumine Deum verum de De o ve — ro consubstantialem

patri per quem omnia fac ta sunt qui qui propter nos homi nes

et propter nostram sa lu tem Descendit de cœlis de ca — lis Descendit

De cœlis.

Adagio

Et in car natus est De Spiritu San — cto ex Ma

ri a ex Ma ri a Virgi ne et homo factus factus

est. factus est Cruci fi xus sub Pontio Pilato

pas sus et se pultus sepultus est.

Allegro moderato.

Et vitam venturi sæculi Amen Et vitam

venturi sæculi a — men a men a — men

a — men a — men et Vitam venturi sæculi amen a men.

Offertorium

Allegro molto

x audi Domine vocem deprecationis me æ vocem deprec

onis meæ dum o ro dum o ro oro ad te dum oro ad te dum

ro ad te dum extollo manus meas ad templum sanctum tuum ne si mal m

tra has cum peccatoribus et cum operantibus iniquitatem

ne ne perdas ne perdas me cum operantibus iniquitatem ne ne perdas

perdas me cum operantibus iniquitatem dum extollo manus

meas ad templum sanctum tuum ad templum sanctum tuum

audi Domine vocem deprecationis me æ.

Adagio

1. sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Deus Saba

oth Deus Sabaoth

Allegro assai

Cæli et terra

Ple ni sunt cæli gloria tua Osanna in exc

Allegro ma non troppo

Osanna in excelsis in excelsis excelsis excelsis

Benedi

Arch. mus. f. th. Sygn. III-257

mfz Adagio

gnus De i qui tollis peccata

mundi mise rere nobis agnus De i qui tollis tollis

peccata mundi mise rere nobis

Rondeaux Andantino

o na nobis pa cem Dona nobis Dona

pacem dona nobis pa cem Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem nobis pacem Dona nobis pa

cem dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis

pacem pa cem Dona pacem Dona nobis pa

cem nobis Dona pacem.

Benedictio

Andante

Solo

Pange Lingua Tantum ergo Sacramentum
Pange lingua Tantum ergo genitori
glori osi Sacra mentum genitoque
corpio nane dque et

ris My ste ri um
re mur cer nai
Ibi la to

ventris gene rosi res esfad it gentium
fidei Deabl vaplamentum senitu um de fec tai
Eb atroque Emper sit tab da tio

Schuschka

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-21

Basso

Andante

Kyrie Kyrie e Kyrie e leison Kyrie
e leison Kyriee leison Kyrie e leison Kyrie e leison e
lei son Kyrie Kyrie Kyrie e leison Kyrie e
leison Kyrie
Kyrie e leison e lei son
Kyri e Kyrie e leison Kyrie
e leison

Christe Audi Kyrie da Capo.

Allegro

Gloria in excelsis Deo — o Gloria in excelsis Deo
et in terra pax hominibus bonae voluntatis Laudamus te bene
Dicimus te — a Do ramus te glorifi ca — mus
te gra tias agimus tibi propter magnam magnam gloriam tu am.
propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex caelestis Deus
Pater omnipotens Domine fili unigenite Jesu Christe Deus Agnus Dei
filius patris qui tollis peccata mundi miserere nobis, qui sedes ad Dexteram patris miserere nobis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 211

Andante

Quoniam tu — solus San — ctus quoniam tu solus tu tu solus Dominus solus altissimus Jesu Christe Jesu Jesu Jesu Christe Quoniam quoniam tu solus san ctus solus Dominus solus altissimus

Allegro molto

Cum sancto Spiritu cum sancto Spiritu Spiritu Spiri tu Spiritu gloria De — i patris a men a men

Patrem omnipotentem factorem coeli et terrae vi si bi lium omni um et in vi si bi lium Do mi num Jesum Christum Dei unigenitum consubstantialem.

patrique per quem omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis descendit de coelis

Adagio

Et incarnatus est de Spiritu San — cto ex Ma ria ex Ma ria Virgine et homo factus factus

pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus sepultus est.

Allegro moderato

Et vitam venturi saeculi a — men a men

a — men a men amen et vitam venturi saeculi

amen amen

Offertorium

Allegro molto

x audi Domine vocem deprecationis meae vocem depre

cationis meae Domi — ne Domi — ne ore ad te Domine ad

te Domine Deus exercituum manda mea ad templum sanctum tuum ne

simul me trahas cum peccatoribus Ac cum operantibus

iniquitatem ne ne perdas ne perdas me cum operantibus in

Arch. Mus. J.S. Bach 111-227

ni quitatem ne ne perdas ne perdas me cum operantibus iniquitatem

dum extollo manus meas ad templum sctum tuum ad templum sctum tuum.

Ex audi Do mi ne vo cem de pre cationis me — a.

Adagio.

anctus Sctus Sctus Dominus Dominus Deus Deus Sabaoth Deus

Allegro assai

Ple — ni sunt coeli coeli et terra gloria tua Osanna

Benedictus Sacerd.

in excelsis

Osanna in excelsis Adagio

in excelsis ex celsis ex celsis

agnus Dei qui tollis peccata mundi

miserere nobis Agnus Dei qui tollis tollis

peccata mundi miserere nobis.

Rondeaux Andantino

ona nobis pacem Dona nobis Dona pacem Dona nobis pa

cem dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem

nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona no

bis pacem Dona nobis pacem pa — cem Dona pa

cem Dona nobis pacem, dona nobis pacem.

Benedictio.

Andante

Solo

Pange lingua gloriosi corporis mysterium sanguinisque pretiosi et antiquum documentum Salus hominum sanguis novi testamenti quem in mundi pretium fudit gentium

Ex ore tuo benedictio. Ex ore tuo benedictio.

Petruschkam

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Opus.

13 14

Andante Violino primo.

Kyrie

cres

Cresc

Allegretto ma non tanto

Christe

Cresc

Kyrie da Capo.

Molti Gloria

Arch. Mus. J.S.
sign. III-2 14

Allegro assai

Gloria

Cresc

decresc

Andante

Et in terram Pax

Allegro moltο

Cum Sancto.

Allegro moderato.

Credo In unum

Adagio

Et incarnatus

Et vitam

Arch. Mus. S.C. sygn. III 2 11.

Allegro moderato.

et vitam

Offertorium.

Allegro molto ma non

Cresc

for

mfz

p

fz

Sanctus

Adagio

Pleni

Allegro assai

for

Benedictus for

Allegro moderato

cres mfz

Cresc

mf

Arch. Mus. Sch. Wien. III-257

Allegro ma non tro.

Sanctus

Adagio

Agnus

Rondeaux Andantino

Dona

Tantum ergo.

Andante

Strauschka

ARCHIVUM C.M.C.

Bibl. Jag. W. 257.

Violino secondo.

Andante

Kyrie

Cresc for p fp Cresc for

Cresc p Cresc f decresc p

ff decresc p fp Cresc

Allegretto ma non tanto

Christe

for Cresc for fp

Cresc fp dd

Cresc

fp fp fp fp fp fp

Gloria

Kyrie da Capo.

Volti Gloria.

Arch. Mus. J.S. sygn. VI:211

Allegro assai.

Gloria

for

p: cresc ff: p

decres

Andante

Quoniam

for

p mfp cresc mf p mfp

Allegro molto.

Cum Sancto

for ff

Allegro moderato

Credo

p

decresc p: p f

cresc

for decresc p f p mf p

mf pp

Adagio

Et incarnatus

pp

Volti Et vitam.

Arch. Mus. J.G. Wgr. M-221

Allegro moderato

Et vitam

Offertorium. Allegretto ma non tanto

Cres.

for

cresc

mgf

decres

cresc.

Cresc

Adagio

Sanctus

Allegro assai

Pleni

mp

Allegro moderato.

Benedictus

Volti subito

Allegro moderato

Osanna

Agnus

Adagio

Dona

Rondeaux Andantino

Tantum ergo.

Petruschka

ARCHIVUM C.M.C.

Violino tertio

au Statt Viola obligato

Arch. Mus. d. M. sygn. III-271

Andante.

Allegretto

Allegro assai

Segue da Capo

Arch. Mus. f. Gl. bygn. III 217

Deres:

Quoniam

Andante

Cum Sancto

Allo

Credo

Allegro moderato.

Cres:

Et incarnatus

Adagio

Allegro moderato

Offertorium

Allegro molto

Arch. Mus. J.G. sygn. II 341

Adagio

Sanctus

Allegro assai

Pleni

Allegro moderato

Benedictus

Osanna

Allegro moderato

Agnus

Dolce

Dona

Arch. Mus. F.G. Sign. III 37

Tantum ergo.

Andante

Soprano

Tenore

Basso

Alto Viola per expressiva

Andante.

Kyrie

Christe Allegretto

Kyrie Da Capo

Tutti Gloria.

Allegro assai

Gloria

decresc

Andante

Quoniam

Allegro molto

Cum Sancto

Credo

decresc

cresc

decresc

Et incarnatus

cresc

decresc

Et vitam

Arch. Mus. J.G. sygn. III.151.

Allegro molto

Gloria

Et in terra pax

Laudamus te

Gratias agimus tibi

Domine Deus

Domine Fili unigenite

Domine Deus Agnus Dei

Qui tollis peccata mundi

Qui sedes ad dextram Patris

Quoniam tu solus Sanctus

Cum Sancto Spiritu

Sanctus

Allegro assai

Pleni

Allegro moderato

Benedictus

Osanna

Dolce Agnus

Adagio

Agnus

Dolce

Rondeaux Andantino

Dona

Tantum ergo.

Andante

Petruschkam

i Pasternak

Oboe primo

Andante.

Kyrie

Christe tacet Kirye da capo.

Gloria

Allegro assai

Quoniam tacet

Allegro molto

Cum Sancto

Allegro moderato

Credo

Et incarnatus tace

Allegro moderato

Et vita m

Sanctus

Allegro assai.

Pleni

Benedictus tace

Arch. Mus. J. G. Mpts. III 94

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro moderato

Agnus
tacet.

Osanna

Osanna in excelsis

Offertorium de

Allegro molto

Credo

Et incarnatus

Et vitam

Sanctum ergo.

Andante

Amen

Andante. Oboe secondo

Kyrie

Christe tacet Kirie da capo.

Allegro assai.

Gloria

Quoniam tacet

Allegro moderato

Cum sanctum

Allegro moderato

Credo

Et incarnatus tacet

Et vitam

Offert vide supra ad finem

Sanctus.

Sanctus

Allegro assai

pleni

Benedictus tacet

Allegro molto

Sanna

Rondeaux Andantino

Dona

Agnus Dei tace.

Offertorium

Allegro molto.

cresc. molto

Tantum ergo.

Andante.

Andante Clarino primo in D

Kyrie

Christe Sacet || Kyrie da Capo.

Allegro assai in D

Gloria

Et in terra pax

Allegro molto

Cum Sancto

Allegro moderato.

Allegro moderato

Et in Spiritum Sanctum

Allegro moderato

Et vitam venturi

Allegro molto

Et Resurrexit

Allegro moderato

Et incarnatus

Allegro molto

Crucifixus

Allegro moderato

Et Resurrexit

Allegro molto

Arch. Mus. J.G. Mgm. III. 21

Allegro moderato

Gloria

Adagio.

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Allegro

Allegro assai

Benedictus Tacet

Osanna

Agnus Dei tacet Dona nobis

Rondeaux Andantino

Dona

Clarino in D

Allegro molto

Offert.

Andante.

Tantum ergo

Archiv. Mus. d. O. Nr. 111

Andante. Clarino secondo in D

Kyrie

Christe Tacet | Kyrie da Capo.

Allegro assai in D

Gloria

17.

Quoniam Tacet.

alegro motto

Cum sancto

Allegro moderato

Credo.

16.

Et incarnatus Tacet. | Volti Et vitam

Anth. Mus. 3.6. xvm. III 2.14

alegro moderato

Tritam.

adagio

Sanctus

allegro a poi

Pleni

Benedictus

facet

allegro.

Osanna

Agnus Dei facet

Dona nobis

Grandeaux Andantino

Allegro molto ma non tanto

Offertorium in D

Andante.

Tantum ergo. in D.

Archiv Klosterneuburg
mm. III 24

66

Andante. Organo.

Kyrie

cresc

decresc:

Allegretto ma non tanto.

Christe

Kyrie da Capo

Volti Gloria.

Allegro assai

Gloria

Andante.

Quoniam

Allegro molto

Tutti

Cum Sancto

Allegro moderato.

Credo

Et incarnatus

Adagio.

Volti & Virtam.

Capella Musica Bibl. Regia Monacensis

Allegro moderato

Et vitam

Offertorium

Allegro molto

Cresc

Tutto

cresc

Adagio.

Sanctus

Allegro assai

Pleni mfr Tasto

Allegro moderato

Benedictus

Decresc

cresc mfr

cresc mfr

Decresc p

Cresc

cresc mfr

Arch. Mus. d. Gr. Wien III-7477

Cresc

Allegro moderato

Agnus Dei

Adagio

Andantino Moderato

Dona

Tantum ergo.

Andante.

for

Tasto

Petruschka

1802. Gelasz

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 251

ARCHIVUM
C.M.C.

Tympani in D

Kyrie & et Christe Tacet.

Allegro assai

Gloria

Quoniam tu sol

allegro molto.

Cum Sancto.

Allegro moderato.

Credo

Et in carnatus est

Allegro moderato.

Et vitam.

Offertorium

III-943

Allegro molto.

Adagio

Sanctus

Allegro assai

Pleni

Benedictus facet

Osanna.

Andantino

Agnus Dei facet

Dona

Andante.

Tantum ergo

ARCHIVUM C.M.C.