Archiwum Rekop... ...ych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

№ 613.
A 113

Requiem ex E#

Canto, Alto.

Tenore, Basso.

Violino Primo

Violino Secundo

Corno Primo

Cornu Secundo

con

Organo

Del: Sigl: R: Alexio Gulitz.

Pro Choro C: M: C.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 248

Arch. Muz. J.G.
sygn.

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Kapucynów w J. G.
sygn. 248

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto

Arch. Mus. J. Os. oyca. III 318

ada:

R — equiem æter = nam æter = nam Dona ÷ eis Dona eis Dona

eis Domine et lux ÷ ÷ et lux perpetua lucè = ceat eis

Solo

et lux perpetua luceat e = is lu = ce = at eis luceat e = is luceat

e = is Requiem æternam Dona eis Requiem et lux ÷ ÷ ÷ ÷ perpe-

tu = a lu = ce = at eis et lux per =

petua: luceat e = is lux perpetua luceat e = is.

Band:

Te decet hymnus Deus in Sion Deus in

Te decet Hymnus Deus in Sion

Solo

ve = tum in jeru = salem et audi o rationem me = am ad te

omnis caro ÷ ve = niet omnis caro ve =

Te decet Hymnus Deus in Sion

Solo

= niet et omnis caro ve = tum jeru = salem ad te omnis ÷ ÷

caro ve = ni = et omnis caro ve = niet omnis

caro veni = et.

Modera:

Kyrie e elei son — Kyrie Kyrie elei son

Christe e lei — son e lei - son — Kyrie

Kyrie elei son — elei son

lei — son elei son Kyrie e elei - son

elei —

son e - lei - son e lei - son — Kyrie e lei - son.

ada: mastoso

Quantus tremor est futurus — Quando judex

est venturus Cuncta stricte Discussurus Cuncta stricte Discussurus Discussu - rus

Coget om - nes — Lachrimosa Dies illa

— Cum resurget ex favilla — cum resurget ex acta

villa — judicandis homo re - us Huic

ergo parce Deus pie jesu Do - mine pi - e je - su

Dona e - is eis requiem Dona eis Requiem Dona e - is Re

quiem Amen.

Offertorium

andantisimo

Domine

Gloria

14. libera animas omnium fidelium

defunctorum de pönis in ferni et de profundo

lacu et de profundo lacu lacu profundo lacu

næ

candat — in obscurum in obscurum

repræsentet eas eas

repræsentet eas

lem — sanctam

alto:

Quam olim — quam

olim dom - pro - mi - sisti prom - sti pro - mi - sti pro -

promi - si - sti pro - mi - sti — sti pro - mi - sti pro -

— mi - si - sti

quam olim pro - mi - sti - sti pro - mi - si -

- sti quam olim — Abrahæ promi - si - sti promi - si -

ada:

si et semini ejus in Secu: la et semini ejus Hostias

as et preces Tibi Domine laudes offerimus Tu Suscipe - pro

animabus illis quarum hodie — memoriam facimus fac

eas de morte transire ad vi - tam. Quam olim ut supra

Arch. Stra. Nr. III 2/11

ad: p: f: sanctus Dominus Deus

f: Dominus Deus Sa- baoth solo Sanctus

f: Sanctus Sanctus

f: Dominus Deus Deus Sa- baoth

alto Deus Sa- baoth Pleni sunt coli Pleni sunt

coli et terra solo gloria tua gloria

Tu- a o- vana in ex-

and. B solo celsis Be- ne- di- ctus

qui ve- nit in nomine Domi

ni in nomi- ne in no

mine Domini in no mine Domi

ni Bene- di- ctus be- ne dictus qui

ve- nit in nomine Domi- ni in nomi ne in no

mine in no mine Domini in

ne- mine Do- mi- ni.

adag: A f: gnus De- i peccata pe-

cata mundi Do- na eis re- quiem

Dona eis requiem Dona eis Requiem Dona e- is dona

eis requiem Agnus De- i qui Tollis peccata pe-

cata mundi Dona Dona

e- is Requiem sempiternam sempi- ternam,

and: C Lux aeterna luceat eis Domine Lux aeterna

luceat e- is Domine alto cum Sanctis tuis in aeternum in a- ter- num in a-

ter num in a ter num in a ter adag: num aeternum quia pius es

quia pius es quia pi- us pius es quia pius es pius es

pius es Requiem ab initio

cum Sanctis ut Supra

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Mus. J. M. Sign. III 248

Adagio Tutti

Requiem et ær.nam æternam Dona eis Dona eis

Dona eis Domine et lux perpetua lu-ceat

e-is luceat e.is luceat eis e

Requiem æternam Dona eis Domine et lux perpetu-

a lu-ceat eis et lux perpetua luceat e-is lu-ceat eis

solo

luceat e-is lux perpetu-a luceat eis

Allegro solo

Te decet Hymnus

in Sion Deus in Sion Te decet Hymnus Deus in Sion et Tibi reddetur

votum in Jerusalem Exaudi orationem me

am ad te omnis caro ve-niet omnis caro ve-ni-

solo

et Te decet Hymnus Deus in Sion te decet Hymnus

Deus in Sion et tibi reddetur votum in Jerusalem

Exaudi o ra-tionem me-am omnis caro caro ve-niet

omnis caro ve-ni et omnis caro veniet

Allegro solo

Kyrie eleï-son Kyrie eleison Kyrie

Arch. Mus. J. G. sygn. M-2418

leison ste e-leison ste e-lei — — — on ste e-lei-son e-lei-

son — Kyri-e e-leison — Kyrie lei-son — e-

leison e-leison — — Kyrie eleison — — — e-

leison — — — eleison — elei — — — on elei-son e-

lei-son — Kyrie e-leison. dda: Dies ira est Cantus tremor

futurus Judex est venturus — discussurus — cuncta

stricte discussurus — — Tuba mirum spargens sonum per e-

pulchra regionem ojet omnes ante — Thronum ojet omnes ante Thro-num

lachrimosa — — Dies illa — cum resurget ex fa villa

judicandus homo reus — huic

ergo parce Deus pie jesu Domine pi-e jesu — Do-na e-is

re- quiem dona eis requiem dona eis requiem Amen. Offertorium

andantisi solo

Domine — Libera animas — omnium fidelium —

defunctorum de poenis inferni et de profundo lacu et de profundo la-

lacu profundo la-cu — ne cadant — in obscurum in obscu-

rum — repraesentet eas — in lucem sanctam in lucem —

allor:

— sanctam quamolim — Abrahae promisisti promisisti

promi-si- -sti quamolim — Abrahae promisisti quamolim quam

olim — Abrahae promisi- — — — sti quamolim — — Abrahae promisi-

quam olim Abrahae promisisti quamolim — — Abrahae promisisti

dda:

Et semini ejus in Sæcula et semini ejus

Hostias et preces Tibi Domine laudis offerimus Tu suscipe pro animabus

illis quarum hodie — memoriam facimus fac eas de morte tran-

sire ad vitam ut supra

and: solo

Sanctus —

Dominus Deus — Dominus Deus Sa- -baoth Sanctus

Dominus Deus

Deus Sa-baoth — Pleni sunt cæli Pleni sunt

Arch. Mus. C.M.C. Lit. 2

cali et Terra gloria Tua

gloria tu-a qan na in-est

Benedictus facet celsis

gnus Dei qui tollis peccata

mundi dona dona eis Re-quiem

Dona eis Requi-em Do- -na do-na dona eis

Requiem Agnus Dei pe-cata

pi- eo na do na do-na e-is requiem sempiternam sempi-

ternam luce aterna luceat eis Domine luce

na luceat e-is Domine cum sanctis tuis in aternum in æter-num in æter-

num in æ-ter-

quia pius es quia pius es quia pius es pius es pius

es-

Requiem ab initio

Cum Sanctis ut Supra

ARCHIVUM C.M.C.

adagio piano Tutti

Requiem Dona eis Domine et

luce perpetua luceat eis luceat eis

Solo

et luce perpetua luceat e-is luceat e-is

Requiem et ternam Dona eis Domi-ne et luce et luce perpetu-

a lu-ceat ei-is luceat eis lu-ce-at eis luceat

Band

eis luce perpetua luceat e-is Te decet Hymnus

Deus in Sion et Tibi re-detur votum in jerusalem ad Te omnis

caro ve-niet omnis caro ve-niet

Solo Tutti Solo

Te decet Hymnus Deus in Sion Te decet Hymnus et Tibi re-

detur vo-tum in jerusalem exaudi-oratio nem

me- am ad te omnis caro ve-niet omnis caro omnis

caro ve-niet omnis caro ve-niet

allo mod: Solo

Ky-ri-e e-leison Kyrie e-leison Kyrie e-

leison e-lei- son Sanc-te elei-son e lei-

Solo

Son kyrie eleison — kyri-e e-leison — el

leison — kyrie eleison e

leison

Adagio, maisto:

kyrie e leison Diesira Quantus tremer est futurus

Solo

quandejudex est venturus cunctastricte discussurus — Tuba mirum spargens

num Tuba mi-rum spargens Sonum per Sepulchra regi-onem cogetomnes ante Thronum

coget omnes ante Thronum Lachrimosa — Dies illa

cum resurgeterta villa — judicandi

homo re-us huic ergo parce Deus pie jesu Domine pi-e je-su

Do:na e-is Requiem Dona eis requiem Dona eis requi

andantiss: Solo

em amen. Do-mine — Jesu ste — Rexgloria

Rexgloria libera animas omnium fidelium

defunctorum depönit inferni et de profundis la

de profundis profundis lacu — ne cadat — in

Tutti

rum in obscurum repräsentet eas repräsentet eas — in lucem

allebr:

Sanctam in lucem — Sanctam Quamolim

Abraha promi-sisti promisisti promisi

sti quamolim — Abraha promi-sisti quam o-lim quamolim

promi-sti quamolim — promisi-sti

Adagio = po:

Et Semini ejus in Sacula et Semini ejus Hostia et preces

Tibi Domine laudis offerimus Suscipe pro animabus illis Quarum ho-

Tutti

die memoriam facimus fac eas de morte Transire ad Vitam olimut

allab: quam Sopra

Sanctus — Dominus Deus — Sabaoth

Solo

em Sanctus — Sanctus

Deus — Sa-baoth

alla

Denissimi cali — et terra — et Ter:ra Solo gloria — Sua

gloria — Tu-a o-sanna — in ex-

Benedictus Tacet Agnus Dolti

adagio

A — — — gnus Dei pecata — pe-

cata mundi Dona — — — eis Re-quiem Agnus Dei qui

tollis pecat pe ca — — te mundi Dona eis requiem Dona eis Requi-

em Dona eis Requiem Agnus Dei pe-cata qui-

to-lis pe-cata — — mundi Dona — Do-na

and.

— e-is requiem sempiternam — Lux et terna luceat

eis Domine lux — — — — eterna luceat eis Domine

allo

Cum Sanctis tuis in aeternum in eter — — — — — num eter-

adagio po

num — quia pius est — quia pi-us

est quia pius es pius es pi-us es. Requiem ab initio

Cum Sancto ut

Supra

ARCHIVUM C.M.C.

adagio pianiss:mo

R — requiem aeter:nam — Dona eis — requiem

et lux — — — perpetua lu-ce-at eis luceat eis

Requiem et ternam Dona

eis Domine et lux — — perpetua lu-ce at eis

et lux perpetua luceat eis.

and.

Te decet Hymnus — Deus in Sion et ti-bi re-det-tur

de-tum in jerusalem ad te omnis caro omnis caro ve-ni-et omnis

ara — ve-niet Te decet Hymnus —

et tibi redetur — ve-tum in jerusalem ad te omnis

Caro omnis caro ve-niet omnis caro — ve-ni

et omnis caro — veniet

Solo

K — Kyrie — eleison — Kyri-e-leison Kyrie

e-leison e-leison — — Kyrie Eleison —

elei-son eleison — Kyrie eleison e-leison

Arch. Mus. d. G.
Sign. [illegible]

e - lei - son e -

lei - son — Kyrie - e lei - son.

Die ira — Solo Dies ira dies illa — Solvet

Saculum in favilla Teste david — cum Sy - billa —

cum Sybilla — quantus tremor est futurus

quantus tremor est futurus quando judex es venturus cuncta stricte discussurus (de)scu -

- rus . coget ~~omnes~~ omnes ante Thronum Lachrimosa —

— Dies illa — cum resurget ex favilla — Solo

judicandus homo reus Huic ergo parce -

Deus — pie jesu Domine pi - e je - su -

Dona eis — Requiem Dona eis Requiem — attacca.

andantino solo

Do - mine — Jesu Xte — Rex gloria —

Rex gloria — omnium fidelium. —

defunctorum de pœnis infernj et de profundo la - cu

et de profundis lacu — Li - bera eas de ore leonis de -

ore leonis ne absorbeat — eas Tartarus ne cadant — in obscu -

Solo

rum — Sed Signifer Sanctus Michael — repræsentet eas

in lucem Sanctam in lucem —

allabr.

Sanctam — Quamolim — Abrahæ promisisti

promi - sisti propri - sisti promisi - sti — promisi - -

- sti Quamolim — Abrahæ promisi -

adagio

- sti quamolim — promisi - sti — Et

Semini ejus in Secula et semini ejus Hostias & Jacet

Quam olim Da capo

Sanctus — Dominus Deus Somi -

nus Deus Sa - baoth Sanctus — Sanctus —

Sa - baoth Deus Sa - baoth

alto

Leni Sunt coeli — Cæ - li sunt alie terra gloria

Benedictus.

Tu - a O - sana — in - excelsis Andte Facet

Arch. Mus. I.C. Bologna

adagio T.

gnus Dei peccata qui to-lis pe-cata

p: Do-na ÷ ÷ Dona eis Requiem Dona eis Regi-em

Dona e-is requiem Dona e-is peccata pe-

cata peccata mundi do-na e-is

Requiem Sempiternam

and:

Luce ÷ ÷ ÷ ÷ eterna luceat e-is Domine

allo

cum sanctis tuis in aeternum quia pius es cum sanctis tuis in aeternum in a-

adagio po

ternum in eter-num eter-num quia

p:

pius es quia ÷ pius es quia pius

es pius es

Requiem ab initio

Cum sanctis ut supra

A. M. D. G.

adagio Tutti

Requiem

p: f: p: f: p:

for p: p: f:

p: f: p:

Andante Tutti

Te decet

pianissi

for p:

f: pianissi.

p:

allo molto T.

Kyrie

f: for

f: p:

p:

Volti

Arch. Mus. J. G.
Leipzig No. 242

adag.

Maesto adagio

Dies irae

p

p

f

f

p

ff

fz

p

for

andantissime

Domin

pp

f

p

allab:

Arch. Mus. J.G. Eyth. III 2/3

Hostias Tacet
Quam olim Da Capo

Sanctus

andante po

fz p

poco allo

po

Benedictus

andante

p

for

Agnus Dei

fz

p

p

solo

p

allo

Volbi

adagio

adagio

Requiem ab initio

Cum sanctis ut supra

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.Q. Sygn. III-2 [illegible]

13

adagio

Requiem

De

Te Decet

allo

Kyrie

adagio

Archiv. Mus. J.G. Mus. III-24A

Maistoso

Dies iræ

andantissimo

Domine

allab:

Quam olim

Hostias Jacet

Quam olim ut Supra

Arch. Mus. J.S. Bydg. III.2.14

Sanctus andante po

Pleni

Benedictus andante

Agnus

Lux æterna cum Sancto

Requiem ab initio

Cum Sancto ut supra

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. i. ch. Bydg.

Cornu Primo.

adagio p:

Requiem

Te Decet Tacet

allo ń molto

Kyrie

Maistoso

Dies iræ

p:

tremulantus

solo:

p:

p:

Offertorium Cornu in G:

Domine

Solo

allabr: 38

adagio

Sanctus

and:

piano

allo

Pleni

Benedictus

Facet

adagio

solo

Agnus Dei

for

adagio

allo

adagio

Lux æterna cum sanctis

pianiss:

Requiem ab initio

cum sanctis ut supra

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu Secundo in G

Mus. ms. 197

adagio

Requiem

allo non molto

Kyrie

Maestoso

dies iræ

trem ulantur

solo

and:

Domine

allabr: 58

Quom olim

ada:

anda:

Sanctus

allo

Pleni

Benedictus Tacet

ada:

Agnus

ada: allo adagi

Lux æterna cum Sanctis

Requiem abinicio

Cum Sancto ut supra

ARCHIVUM C.M.C.

Organo

Arch. Mus. F.C. Wien. III-2478

adagio Tutti pianiss:

Re

solo

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Arch. Mus. J.B. Syen. III...

solo

Tenore

adagio

ada: majestoso solo

Dies iræ

pp:

Offertorium

Tutti

piano

pianissi

andantiss:

Tutti

Volti

Arch. Mus. J.O. sygn. 11242

x-rite colorchecker CLASSIC

po

f: p. for p.

p.

andan.

Lux aterna

allo

Cum sancto

Adagio

Tutti 346

pia

Cum Sanctis ut supra

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 248