Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

MESSE

zur feierlichen Consecration und
Inthronisation
Seiner fürstlichen Gnaden
des hochwürdigen und hochge-
bornen Herrn
Leopold Grafen von Sedlnitzky
Fürst-Bischof von Breslau.
Mitglied im Königl: Preuss: Staatsrathe
Ritter des rothen Adler Ordens etc:
componirt von
Bernard Hahn.

ARCHIVUM
C. M. C.

Procuravi ad Chorum Clarimontis
Anno Domini
1849.

Fr Lucas Gradzielski
Vicarius Prior mpp

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-247

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. Wien. J. 124

Soprano.

Andante

Kyrie

p Kyri - e e le - i

son Ky - ri - e e le - i son Kyri - e e le i son

Solo

Kyri e Ky - ri e e le - i son Christe e

tutti

le - i son Chri ste e le i - son Chri - ste Christe e

le i son e le i son Christe - e le - i son Chri - ste e

le i son e le - i son Christe e le - i son e le i son

Ky - ri e e le i son e le - i son Ky - ri - e e le i

ARCH. J. G.

son e le - i son Ky - ri - e e le - i son

e le i son e le i son Ky - ri e e le - i - son

pend.

Kyri - e le - i son.

Gloria Allegro

Glo - ri a Glo - ri - a in ex

cel sis. De - o et in terra pax ho mini bus.

Arch. Mus. f. D. Nr. III 247

bo na vo lun ta- tis Lau- da- mus te

bo ne di- ci mus te ado ra mus te

glorifi ca- mus glorifi- ca- mus te Grati- as

agimus tib- i, propter magnam gloriam tu- am Do- mine

Deus Rex cae les- tis Deus Pater omnipotens Domine

Fi- li uni ge- nite Je- su Chri- ste Domine

Deus Agnus De- i Filius Pa- tris Qui

tollis pec cata mundi mise rere no- bis. Qui tollis pec

cata mundi suscipe de pre cationem nostram Qui se

des ad dex- te ram Pa- tris mise re- re mise

re- re no bis mise rere mi se re re ne

bis

Quoniam tu solus sanc- tus tu so lus Do mi nus tu

so lus altis- si mus Je- su Je- su Chri- ste cum sancto

spi- ritu in glori à De- i, cum sancto spiritu sancto

spiritu in gloria in gloria Dei Pa- tris a- men a-

men a men a men a men a men

in gloria Dei Pa- tris a men amen amen.

Credo. Allegretto

Credo in unum De- um Pa- trem omnipo ten-

tem Sacto- rem cali et terra visi bilium omni um et in vi si

bi li um et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei uni

genitum et ex patre natum an te omnia sa- cu la.

Deum de Deo lumen de lumine De- um verum de Deo ve-

re genitum non factum consubstanti- alem Pa tri per quem

Ank. Kat. 70
Sygn. III 3 K

omni a Sac ta sunt, qui propter nos nos ho- mines Et propter nostram sa

lu- tem descendit de cælis de ca — „ — lis descendit de ca

— „ — lis Et incarnatus est de spiritu sancto

ex Ma- ri- a Ma- ri a virgine Et ho — „ mo

ho mo Sac — „ — tus est Cru — ci fixus

Etiam pro- no- bis sub Pontio Pi- la to. Pas- sus pàs

sus et sepultus est et se- pul — tus est Et resur

rexit tertia die se cun — dum scriptu ras et as

cen — dit in cœ — lum, sedet ad dextram Pa — „ — tris

Et iterum venturus est cum gloria judi ca — re

vi- vos et mortuos vi- vos et mortuos Cujus re —

gni non e- rit non non erit Si — nis Et in spiritum

sanctum Dominum et vivifi cantem qui — ex patre

Si — li o — que pro — ce- dit qui cum Pa- tre et Fili — o

si — mul ado — ra — tur et con glo — „ rifi ca — tum

qui lo — cutus est per prophe- tas Et unam sanctam

sanctam catholicam Et apo- sto li — cam ec clesi am

Confiteor unam baptisma in remissionem peccatorum et exspecto

resurrecti o- nem et exspecto resurrecti o — nem mortuo — „ rum et vi-

tam venturi sæ- „ cu li a — „ —

— nem a — „ — men

Sanctus Andante moderato

Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus Deus Saba- oth. Pleni sunt cæli et

terra gloria — tua Osanna Osanna in ex

Arch. Mus. Nazionale

cel – sis Osanna Osanna in ex cel – sis

Benedictus Allegretto 8.

Be – ne – dictus qui ve – nit

qui venit qui venit in no mine Domi

ni in no mine Domi ni Be ne – dictus qui ve nit

nit Bene dic – tus qui ve – nit Bene – dictus qui

ARCH. J. G.

ve nit in no mine Domi ni in no – mi – ne no mine

do mi ni Be – ne – dictus qui venit in no mine

Solo tutti

do mini Bene – dic tus qui venit qui venit in nomi

nè in no mine do mi ni Be ne dic tus qui venit

Bene dic tus qui venit Bene dic tus qui venit qui venit in

no mine Do – mi ni Bene dictus Bene dic – tus qui

ve nit in no mine Domi ni

Solo

O sanna in ex cel O sanna in ex cel – sis

Agnus Moderato

Agnus De – i qui tollis pec cata mun –

di mi se – rere no bis mi – se rere no –

– bis Agnus De – i qui tollis pec cata mun –

di mi – se – rere mi se – rere no bis mi se re – re –

no – bis Agnus De i qui tollis pec cata mun di

Un poco piu moto.

Solo

Do – na do na nobis do na no – bis pacem

tutti

do – na nobis no – bis pacem, Do na nobis pa

cem Do – na no – bis do na nobis no bis

pa cem Do – na no bis pa – cem.

Solo tutti Solo

Do na no bis pa – cem Do – na no bis

pa – cem Do – na no – bis

pa — — — cem

ARCHIVUM C. M. C.

Alto.

Arch. Mus. C.M.C. Inv. 11.247

Kyrie — Andante

p Ky — ri — e — e le — i — son Ky — ri e e le — i son Kyri e e le-i son Kyri

e p Kyri e e le i-son p Kyri e e le i son

p Chri ste e lei son Christe — e lei son Christe e

le i son Chri — ste e leison e lei i — son. Christe e lei —

son p e leison, Kyri e-e lei — son Kyri e e lei — i

son p e le i son Ky — ri e e lei son pp Ky ri

e e le — i son e le i son Kyri e e le — i son

Kyri e e le — per. — i — son.

Gloria — Allegro

f Glo — ria — in ex

celsis De — o p et in ter ra pax ho mi ni bus bo — na

vo — lun ta — tis Lau — da — mus te.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.S. Bach 284

be - ne - di - cimus te. ado - ramus te ado - ramus te glorifi

ca - " - " mus glorifi camus te. Gratias agimus ti -

bi propter magnam gloriam tu - am. Domine Deus Rex ca lestis

tutti

tis Deus Pater omnipotens uni - genite Je - su

Je - su Christe Domine Deus Ag - nus Dei filius Pa -

" tris Qui tollis peccata mundi miserere no - .

bis Qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram

Qui se - des ad dex - teram Pa - " tris mise

rere mise re - re mi - se re re no - bis

Quoniam tu solus sanctus tu solus Domi -

nus tu solus altissimus Jesu Chri - sti

cum sancto spiritu in gloria Dei cum sancto

spiritu cum sancto spiritu in gloria, in gloria Dei pa - tris a

- men a - " - men a - " - men a - men a - men

a - men a - men in gloria De i Pa - tris a - men amen amen

Allegretto

Credo

Cre - do in unum De - um Pa - trem omnipo

ten tem fac - to - rem cae li et terra visi bi lium omni um

et in visi bi - li um et in unum Dominum Jesum Christum

filium Dei uni - genitum et ex pa - tre na tum

an - te omnia sa - cula Deum de Deo lumen de

lumine Deum verum de Deo - vero genitum non factum cons

tanti alem Pa - tri per quem omnia facta sunt qui propter

nos nos ho - mi nes et propter nostram sa lu - tem

descendit de - cae - lis descendit de Cae - lis

Arch. Mus. J. S. Wien. II 240

Solo

ex Ma - ri a Ma ri a vir gi ne et ho mo ho -

mo Sac - - - - tus est Cru - ci fix

us Eti - am pro no - bis sub Pon ti o Pi - la - to

4. Solo 1. tutti 1.

pas - sus pas sus et se pultus est Et se pul -

ten

- tus est. Et re su rexit tertia die

se - cun dum scrip tu - ras et as cen - dit in ce - lum

se - det ad dex tram pa - tris Et ite - rum ventu rus

est cum gloria judi - ca - re vi vos et mortuos vi vos et

1. 13.

mortuos cujus re gni non erit non erit Si - nis

et in spiritum sanc - tum Do - minum et vivifi - can - tem

qui - ex patre Fi - li - o que pro ce - dit qui cum pa - tre

Pa - tre et Fili - o si - mul ado - ra - tur et con glo - rifi -

ca - tur qui lo - cutus est per Pro phe - tas

Et unam sanctam sanctam catholicam Et apo - sto licam ec -

clesiam con fi teor unum bap - tis ma in re missi onem

pec ca to rum Et ex spec to resurecti - onem Et ex spec to

1.

resurecti onem mortu o - rum et vi

2.

tam ven tu ri sa - cu li A - - men a

4.

- - men.

Sanctus Andante moderato.

Sanc tus sanc tus

Do minus deus Sa ba - oth. Ple nisunt ca li et

ter ra glori a - tua Osanna O sanna in ex

cel - sis Osanna - in ex cel - sis

Arch. Musical
Pres. 1870

8

Benedictus

Allegretto

8.

p Be- ne- dic tus qui ve- nit

nit p qui venit p qui venit p in no- mine

Do- mini f in nomine p Domini p Be- ne- dictus qui

ve— nit f Bene- dictus qui ve- nit Bene- dictus qui

ARCH. J. G.

ve- nit in nomine Domini p in no- mine p nomine

do- mi- ni p Be- ne dictus qui venit in no- mine

Solo tutti

do- mini p Bene- dictus qui ve nit qui ve- nit in nomi

mf mf

ne in no mine do mi- ni Bene- dictus qui

ve nit Bene- dictus qui - venit Bene- dictus qui venit qui

venit p in no mine Do- mi ni. Bene dic tus bene dic tus qui

ve— nit qui ve- nit in nomine Domi— ni pp O

2. Solo

tutti

sanna in ex cel, O sanna in ex cel —, sis

Agnus

Moderato

2.

p Agnus De i qui tollis pec- ca- ta

pp mf f

mun di mise- re re re nobis mi- se rere

mise rere no— bis p Agnus De i qui tollis pec-

ca ta mundi p mise- re- re miserere no bis

mi- se rere p no— bis Agnus De- i qui tollispec-

Un poco piu moto

p ca ta mun di Solo Do- na no- bis

tutti

p Do na nobis pacem Do- na nobis nobis pacem

mf f

Dona nobis pa- cem Do na nobis no

— bis, Do na nobis nobis pacem Do—

Solo

na no- bis pa— cem Do na nobis

2. tutti

p Do— na f no — bis pa — „ — cem

Do- na no — bis no — „ bis pa- cem

ARCHIVUM M. C.

Arch. Mus. Bibl. Nr. 11

Tenore

Andante

Kyrie

6.

1.

pp Ky – ri e e lei

Solo

son Ky – ri – e – e lei – son Kyri e e lei – son Ky ri

1. tutti

e pp Kyri e e le – i son pp Christe pp Christe e

le i son e le – i son e lei son Christe e le i son Chris –

te e leison e le – i son Christe e le – i son e le – i

2.

son Ky – ri e e le i son e le – i son p e

ARCH. J. G.

le – i son e le – i son Kyri e e le – i – son

Kyri e e le – i – son e le – i son Kyri – e – e le – i son

1.

p Kyri e e le – i son e le – i son

Allegro

Gloria Glo – ri a Glo – ri a in ex

cel sis De – o et in ter ra pax ho minibus

bo – næ vo lun ta – tis V. S.

Bayr. Staatsbibl. München

Sanc — da-mus te bene di cimus te, bene di — cimus te

ado-ramus te ado ra mus te glo-rifi ca — mus glorifi

Solo. tutti

camus te gratias agimus ti - bi propter maynam gloriam

Solo tutti

tu- am Domine Deus Rex cales — tis Deus pa ter omnipo

tens Jesu — Christe Domine Deus Agnus Dei

Fi-lius Pa — " tris Qui tollis pec-cata mundi mise

re re no-bis Qui tollis pec-ca ta mundi suscipe de pre

cati onem nostram Qui se — des ad dex - teram Pa — tris

mise rere mise re - re mi se — re - re no

— " bis Quoniam tu solus sanc-tus tu solus

Domi nus tu so - lus al-tis si - mus Jesu Chri -

ste cum sancto spiritu in glori - a De - i

cum sancto spiritu cum sancto spiritu in gloria in gloria Dei

Pa — tris cum sto spiri tu in gloria Dei Pa — tris amen a

— " men a — men a men — — in gloria

Dei Pa - tris a - men amen —

Credo Allegretto

Credo in unum Deum Patrem omnipo ten

tem factorem cæli et Ter — ræ visi bilium omnium et invisi

bili um et in unum Dominum Jesum Christum Filium

Dei uni genitum et ex Patre natum an-te omnia sa-cu-

la Deum de Deo lumen de lumine Deum ve-rum de Deo ve-

ro genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia

facta sunt qui propter nos nos homi nes et propter nostram sa-

lutem descen dit de ca - lis descen dit de calis de ca — " lis.

ARCH. J. G.

Arch. Bar. 7.9 Mus. III 244

Et in carnatus est de spiritu sancto ex Mari
a Ma-ri a virgi ne et ho— mo ho mo fac—
—" tus est Cru — ci fix-us et iam pro no
bis sub Pon — ti o Pi — la — to pas — sus pas — sus
et se pultus est et se pul — tus est et
resur rexit tertia di — e se cun-dum scrip tu
ras et as-cen-dit in ca — lum se det ad dex tram Pa —"—
tris et ite — rum ven turus est cum gloria judi
ca — re vi — vos et mortuos vi — vos et mortuos
cujus reg — ni non erit non erit Fi — nis
et in spiritum sanctam Dominum et vi vi fi can — tem.
qui ex pa-tre fi — li o — que pro — ce — dit.

qui cum Pa-tre et Fili o si — mul ado — ra — tur et
con glo — rifi ca — tur qui — lo — cu-tus est per pro=
phe — tas et unam sanctam sanctam catholicam et apo=
stolicam ecclesiam con fi — teor unam baptisma in remissionem
peca — to rum et ex specto resurrecti — onem et ex
specto resurrecti — onem mortu o — rum et
vi tam ven tu — ri sa — cu li A —"
—, men, a —, — men.

Sanctus Andante mod.to
San — " — " tus
san — " — " tus Sanctus — Dominus Deus
Sa — ba oth Ple — nisunt cá — li et ter ra gloria —
tua Osanna, o-sanna in ex cel — sis Osanna, O=

Arch. Mus. Univ. St.

sanna in ex cel – sis

Benedictus Allegretto

Be – ne – dic tus qui ve – nit

qui venit qui venit in no mine De – mi –

ni in no mine De – mi – ni Be – ne – dic tus qui ve – nit

— Bene – dic tus qui ve – nit Be – ne – dic – tus qui

ve – nit in no mine Do mi ni in no mi – ne

no mine do – mine Be – ne – dic tus qui venit in no mine

do mi ni Be – ne dic – tus qui ve nit qui ve nit in no mi –

ne in no mine Do mine Bene dic — tus qui

ve – nit qui venit Be – ne dic tus qui ve – nit qui venit Bene dictus qui

venit qui venit in no – mine in no mine Do mi –

ni Bene dic – tus Bene dic tus qui ve – nit qui ve – nit in

no mine Domi ni O sanna in ex cel – so

sanna in ex cel — sis

Agnus Moderato

Agnus De – i qui tollis pecca – ta mun –

di mi se – re – re mise re – re mi — se rere mise – re – re

no —. bis Agnus De – i qui tollis pec – ca ta mun –

di mi – se – re – re miserere no – bis mi – se

re — re – no – bis Agnus De – i qui tollis pec cata

Un poco più moto.

mun di Do na – na do na — do na

no bis pacem Do na no bis nobis pacem Do na

no bis pa – cem Do — na no — bis Do na

no bis no bis pacem Do – na no – bis

ARCHIVUM C.M.C.

pa — " — cem Do na nobis Do - na

no — bis pa — " — cem, Do - na no -

— " bis no — bis pa — cem.

Arch. Mus. I. G. Sygn. III 247

Basso

Andante.

Kyrie

Kyri e e le i son Kyrie e

le — i son Kyrie e le — i son Kyrie e e le i son

Kyri e Kyri — e e le i — son Christe

Christe e le - i - son e le - i son Christe e le - i son

Chri — ste e le i son e le - i - son Christe e le — i - son e

ARCH. J. G.

le — i son Ky — ri e e e lei son e le — i son

e le i son e le i son Kyri e e le i son Kyri e

— Kyri e e le — i son Kyri e e le —

— i son.

Gloria Allegro

Glo — " ria Glo — " ria in ex

cel sis De - o et in terra pax ho - mini bus bo - nae

vo — lun ta - tis laudamus te lau da — mus te

Arch. Mar. J.G. Mus. III-24

bene di — cimus te pp ado - ramus te ado - ramus te

glo ri fi ca - mus glori fi ca - mus te Gratias agimus ti —

tutti mf tutti

bi propter magnam gloriam tu - am Deus Pa ter omnipo

6. mf

tens Do - mine De us ag nus De i Fi lius Pa tris

p

Qui tollis pec cata mundi mise re re

no — bis p Qui tollis pec - cata mundi susci pe depre

p

cationem nostram Qui se - des ad dex - teram pa —

2.

tris p mise rere mise re re mi se re re pp no

3.

— bis pp Cuoniam tu solus sanctus tu solus domi -

nus tu solus — altissimus Je - su Christe

cum sancto spiritu in gloria dei Patris cum sctospiritu — in

gloria dei Patris in glo - ria in gloria dei pa — tris cum scto

spiritu in gloria Dei Patris Amen a — men a — men

amen — p in gloria Dei patris a - men amen —

Credo Allegretto p

Credo in unum Deum Patrem omnipo tentem fac -

to - rem cöli et ter - ra visi bilium omnium et invisi bili um

et in unum Dominum Je - sum Christum Filium Dei uni genitum

mf

natum an - te omnia sa - cu la Deum de Deo lumen de lumine

Deum verum de Deo vero p genitum non factum consubstantialem Patri

per quem omnia facta sunt p: qui propter nos nos ho - mines et

propter nostram salutem f p mf descendit de Cœlis descendit de

15 Solo

cö — lis Et Ma ri - ra p Ma ri a virgi

ne et ho mo ho mo fac — tus est

tutti f

p Cru - ci - fi - xus eti - am pro no - bis sub Ponti

Arch. Mus. P.P. OFM. III 244

o Si - la to. 4. Solo pas - sus ÷ 1. tutti p et se pultas

est 1. p et se pul - tus est 7. f et resur rex - it

tertia di - e se - cun dum scrip - tu - ras et as cen -

dit in cœ lum sedet ad dex tram Pa - tris f et

ide - rum ven tu - rus est cum gloria. judi - ca - re vi -

vos et mortuos 1. vi vos et mortuos 1. f cujus reg ni non

erit non erit Si - nis p et in spiritum sanctum

Dominum et vivifi - can - tem p qui - ex Patre f Filio - que

pro - ce - dit qui - cum Patre et Filio p si - mulado

ra - tur et conglo - rifi catur qui lo cutus est per Pro -

phe - tas f et unam sanctam sanctam catholicam et apo

stolicam ecclesiam p con fi - teor unum baptisma in re

misionem pec ca - to rum et ex

spec to resurrecti on em f et ex spec - to resurrecti

o - nem p mortu o - rum p et vi - tam ven -

tu - ri sæ cu li a - - men a

- men.

Sanctus Andante mod.

pp Sanc - - - tus 2. Sanc - - - tus

Sanc - - - tus Sanctus ÷ Dominus

Deus Saba - oth f Pe nisunt Cæ li et ter ra

glori a ÷ tua f Osanna ÷ in ex

cel - sis Osan na ÷ in ex cel - sis

Benedictus Allegretto 8

p Bene dic tus qui ve -

nit p qui ve - nit p qui venit p in

nomine Domi - ni f in nomine Domi - ni

Arch. Mus. I. G. vyp. III. 2

p Bene dic-tus qui ve-nit Be-ne-dictus qui venit

Bene-dictus qui venit in nomine domi-ni

p p p p

in nomine nomine do-mi-ni Bene

3. tutti

dic-tus qui venit in nomine domini in

7. p

nomine in nomi-ne Be-ne-dictus qui

venit Bene-dictus qui venit

p

qui venit in no-mine in no mine Do-mi

p

ni Bene dictus Benedictus qui ve nit qui ve nit in

pp 2. Solo

no mine Domi ni p O sanna in ex cel O

3.

sanna in ex cel „ sis

Agnus Moderato.

2. p

Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

pp 2. mf p

mun-di mi se-re-re mi-se rere no „ „

1 p

bis Agnus De i-qui tollis pec-ca ta mun-di

1

mise re- re miserere mise re re no- bis

1. p

Agnus De-i qui tollis pec-ca ta mun di

Un poco più mosso Solo

mf Do- na do na nobis do na p no bis

tutti mf

pacem. Do- na nobis do-na

f

nobis pa- cem Do- „ na no „ bis

Do-na nobis nobis pacem Do- „ na no

Solo 2.

bis pa- „ cem Do na nobis

tutti f p

Do- na no- bis pa- „ cem Do- na- no

6

bis no- bis pa- cem.

ARCHIVUM C. M. C.

Violino 1mo

v. Hahn

Arch. Mus. J. G. Nr. III 211

Kyrie — Andante. ♩ = 40

pp

p

p.

f

p

p p

p

p

cres — cen — do

f

1.

f

p:

cres — cen — do.

2.

p:

f

ppp

p

2.

p

perd.

ppp.

Gloria — Allegro ♩ = 152.

f.

f.

ppp.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. S.
sygn. II 32

Allegretto ♩ = 88

Credo

Arch. Mus. d. G.
Inv. 11.3.249

dcres

cres

mf

dcres

cres

ARCH. J. G.

Arch. Mus. N.-O. No. III. 2211

Benedictus.

Allegretto. ♩ = 108.

Agnus v. s.

Violino II^do

Agnus

Moderato. ♩= 80

Un poco più moto

♩ = 112

Andante

Gloria

Allegro

ARCHIVUM C. M. C.
ARCH. I. G.

Гос. Инв. Ф.
Муз. 10.2127

cres

Allegretto.

Credo

V. S.

Arch. Mus. d. K. Hofkapelle
ARCH. J. G.

Arch. Mus. U.B. sygn. III-247

Andante moderato.

Sanctus

Benedictus.

Allegretto.

Moderato.

Agnus

2.

un poco piu moto

ARCHIVUM C. M.

25

Arch. Mus. I. G. Nr. III-2047

Viola

Andante

Adagio

ARCH. J. G.

Allegro.

Gloria

Arch. Mus. sign. III 394

Allegretto

ARCH. J. G.

Archiv Musikwiss. Univ. Wien III 247

Sanctus

And.te mod.to

Benedictus

Allegretto

Ank. Kat. 1892

Un poco più mosso

Moderato.

Mrk. № 25 ½

Violoncello e Basso

29

Arch. Mus. S. M. Pras.

Andante ♩= 40

Allegro

ARCHIVUM C. M. C.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. d. O. Wien

Credo

Arch. Mus. S.M. Sygn. III/1477

Sanctus

Andante moderato

Benedictus

Allegretto

Arch. Mus. S.C. sygn. III 244

Flauto 1mo

Kyrie

Andante.

Gloria

Allegro.

ARCHIVUM S. C. M. C.

Agnus

Moderato

Un poco più mosso.

ARCHIVUM S. C. M. C.

Arch. Mus. J.S. Syst. III. 247

Allegretto.

Credo.

Sanctus

Andante moderato

Benedictus.

Allegretto.

Agnus

Moderato.

Un poco più moto

ARCHIVUM C. M. C.

Flauto 2da

C. M. C. Inv. 111247

34

Andante

Gloria — **Allegro**

ARCHIVUM C. M. C.

Österr. Nat. Bibl. Mus. Hs. 111.244

Cređo

Allegretto

Sanctus

Andante mod^to

Benedictus

Allegretto

Agnus

Moderato.

Un poco piu moto

ARCHIVUM C. M. C.

Oboe 1me

ARCHIVUM C. M. C.

36

Kyrie

Andante

Gloria

Allegro.

Arch. Tow. J. G. sygn. III 211

Allegretto.

Credo

Andante moderato.

Sanctus

Allegretto

Benedictus

Arch. Mus. H.S.
Sign. 57-374

Agnus

Moderato

Un poco più mosso

Lab

ARCHIVUM C. M. C.

Oboe 2do

Kyrie

Andante

Gloria

Allegro

ARCHIVUM C. M. C.

Arm. Mus. 1.°
sygn. III. 2114

Allegretto.

Credo

18.

15.

6.

36

Andante molto

Sanctus.

20.

Allegretto.

Benedi

26

54

Agnus. Moderato.

Un poco più moto.

ARCHIVUM

Clarinetto 1mo in B.

Arch. Mus. J. C. sygn. III 3247

40

Kyrie. Andante.

ARCHIVUM

Gloria. Allegro.

poco più dce

Arch. Mus. d. K. sygn. III 244

Credo

Allegretto.

Sanctus

Arch. Mus. C. M. Opis II 242

Clarinetto 2do in B.

Benedictus

Allegretto.

Agnus

Moderato.

Un poco più moto.

ARCHIVUM C. M. C.

Gloria

Andante.

Allegro.

p poco a poco crescendo

Kgl. Bibl. z. B. Berlin

Allegretto

Sanctus

And.te mod.to

Allegretto.

Benedictus

Arch. Mus. S.M. Sign. III 247

Agnus

Moderato

Un poco piu' moto.

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto 1mo

Kyrie

Andante

Gloria

Allegro.

Mus. Ms. 19.
ÖNB III 22

Allegretto.

Andante mod.to

Sanctus

Allegretto.

Benedictus

Moderato.

Agnus Dei

Un poco più moto.

ARCHIVUM C. M.

Fagotto 2do

Andante.

Kyrie

Allegro

Gloria

ARCHIVUM C. M.

Arch. Mus. Mss. 31-914

Allegretto

Benedictus

Andante moderato

Benedictus

Allegretto

Agnus

Moderato.

pin moto.

ARCHIVUM C. M. C.

Corno 1ma in Es.

Arch. Mus. C. M. C. Brno

Kyrie

Andante

Gloria

Allegro in C.

ARCHIVO C. M. C.

Credo

Allegretto.

Sanctus

in C. Andante mod^to

Benedictus.

Allegretto. in D.

Agnus vacte

in C.

Agnus

Moderato.

Un poco piu moto.

ARCHIVUM C. M. C.

Corno 2do in C.

Corno 2 50

Agnus

Andante

Gloria

Allegro.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. d. K.
Cap. III. 522

Allegretto. in F. in Valse.

Sanctus in C. und d. mod. Lo

Benedictus in D.

Allegretto.

Agnus recte.

in C.

Agnus Moderato

Un poco più mosto

ARCHIVUM C.M.C.

Trombe 1mo in C.

Kyrie Tacet

Gloria Allegro

Credo Allegretto.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante moderato.

Sanctus

Allegretto.

Benedictus

ARCHIVUM C. M. C.

Agnus et Dona Tacet.

Trombe 2de in C.

Kyrie Tacet.

Allegro.

Gloria

Allegretto.

Credo

ARCHIVUM C. M. C.

Andante moderato.

Sanctus

Allegretto

Benedictus

Agnus et Dona Tacet.

Trombone Alto.

Kyrie Tacet

Allegro.

Gloria

Allegretto

Credo

Andante mod^to

Sanctus

12

mf

f

mf

Allegretto.

Benedictus

75

4.

3

ARCHIVUM C. M. C.

Agnus Dei non Sacet

Trombone Tenore

Kyrie Sacet

Allegro.

Gloria

4.

9

4.

6.

3.

36.

28.

5.

5.

Allegretto.

Credo

190

7.

8.

7

7

7

34.

11

23.

ARCHIVUM C. M. C.

Andante mod.to

Sanctus

Allegretto

Benedictus

Agnus & Dona Tacet

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kap. 1. 6. sygn. III:24

Trombone Basso

Kyrie Tacet

Allegro mod.to

Gloria

Andante Tempo 1mo

ARCHIVUM C.M.C.

Andante.

Agnus

Mod.to

Dona

Piu Lento

ARCHIVUM C. M. C.

Trombone Basso

Kyrie Tacet.

Allegro.

Gloria

Allegretto.

Credo

140

ARCHIVUM C. M. C.

Archiv Mus. d. Ges. d. Mus. III 24

23.

Sanctus Andte moderato

12.

Benedictus Allegretto. 75

Agnus Dei Pleno. Tacet.

Timpani in C. G.

Kyrie Tacet

Gloria Allegro.

12. 3. 4. 70. 5.

Credo. Allegretto

141

4. 7. 8. 34. 48.

Sanctus

Andante mod.to

Benedictus

Allegretto

pp

Agnus Dona Facet:

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 247