871

Nro 202

A277

MISSA IN E.S.

a. Sancte Joanne Nepomucene.

Canto, Alto, Tenor, Basso.

Violino Primo.

Violino Secondo.

Viola Obligato.

Clarinetto Primo.

Clarinetto Secondo.

Clarino Primo.

Clarino Secondo.

Cornu Primo

Cornu Secondo.

Fagotto Obligato.

con

Organo Solo.

Chore Binder.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
III-24

ARCHIVUM
C. M. C.

Roku 1811

Do Chore Claro Montis Czestochow
Descripta a Felicianh. 1801.

III-24

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Canto.

Introductio Sacer.

Adagio. 15. Solo

y- ri e- e lei son e.

Tutti.

lei son, è lei — — son Kyri e e lei son, e lei — son.

Solo

Cris te e lei ... — — son Coriste e lei — son e lei - son e lei.

Tutti

son Christe — e lei — son. kyri — e kyri - e kyri.

e e lei — son. kyri e e — lei son kyri — e e lei son e lei.

son. — — — toria, gloria, gloria in ex celsis Deo

et in terra pax hominibus bonæ volun ta - tis - latis bonæ volun talis pax

piano.

Laudamus te, Benedicimus te, ada — ramus te glorifica - mus te

re re no - bis. Quisedes, quisedes sedes,

re re nó — — bis. Quoniam. Quoniam. Quoniam tu solus Sanctus

tu solus sanc — — — tus, tu solus Dominus solus altissimus Je su -

Je — su Cris - te Cum sancto Spiritu, Cum sancto Spiritu, in gloria

Je - i Patris amen amen amen, a - men amen.

Volti subito.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-24

Moderato.

redo. Credo. Credo in unum Deum. Patrem omnipo-

tentem factorem Cœli et ter- ræ visi- bilium et in visi- bi li um Credo,

Credo, et in unum Dominum Jesus Christum filium Dei uni-

genitum et ex patre natum ante omnia Sœcula Deum verum.

de Deo ve- ro. Lux, qui qui pter nos homines et propter

nostram = sa lutem descendit de cœlis Cre- Cis, Credo Credo.

adagio. Solo

t incarnatus est de Spiritu Sancto, de Spiritu de-

Spiritu Sancto, ex Maria. Maria Virgine, et homo homo factus est.

Crucifixus Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et se-

pultus est. tertio resurrexit tertia die secundum Scripturas;

Et ascendit ascendit in cœlum sedet sedet ad dexteram Pa-

tris. Credo in Spiritum Sanctum Dum Catholicam Ecclesiam.

et ex pecto resurrecti- o- nem mortuorum. Et vi tam ven-

turi sæculi amen a- men a- men.

men. amen a- men. a- men.

Adagio.

Sanctus = Dominus Deus Sabaoth.

allegro.

Pleni Pleni pleni sunt cœli cœli et terra.

gloria tua gloria tua gloria gloria tua. Osanna in excelsis

Osanna in ex cel- sis in ex cel- sis Osanna.

2.8. Solo.

ene dic tus qui venit qui

ve nit Bene dictus bene dictus qui ve nit, qui venit.

Benedic tus qui venit qui ve - nit qui venit qui venit qui

ve " " nit in nomine Domini in nomine

Domi- ni. Benedictus qui venit, qui venit qui venit qui

ve nit qui ve - nit qui venit, bene dictus qui venit qui ve

nit Benedictus qui venit qui ve - nit, qui venit,

qui venit qui ve - nit qui ve

Volti subito

Arch. Mus. J.G. sygn. III.21

nit qui venit in nomi-ne Domi--ni.

Agnus. Adagio. 2. Tutti. Mise-rere mise-rere no-bis

Solo. Agnus Dei, qui tollis, pec-ca ta pec ca ta mundi pec-cata pec-

Tutti. ca-ta mundi qui tollis qui tollis pec ca ta mundi mise-

rere mise-re re mise-rere no-bis mise rere nobis, Agnus

Dei qui tollis pec ca-ta mundi mundi.

Dona. Allo. f. Dona nobis dona nobis pacem Dona nobis dona nobis pa-

cem da nobis pa-cem. Dona nobis dona nobis dona nobis ÷

pacem dona ÷ nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

dona nobis pacem dona ÷ nobis pacem dona ÷ nobis pacem pa-

cem, pa-cem. da pa-cempacem dona nobis pacem.

pacem. Finis coronat Opus.

ARCHIVUM C.M.C.

Introductio Alto.

Tacet.

Solo. K'y-ri-e-e-lei son e-lei-son. e-lei son

Tutti. kyri-e-e lei son. e lei-son. Christe e lei.--son, e

Tutti. lei-son. e lei-son Christe ÷ elei-son. kyri-e.

kyri e. kyri e e lei-son kyri-e e lei son kyri e e-

lei-son e lei son.

Allo. G-----loria. gloria gloria in ex celsis Deo, et in terra pax hominibus

bona volun ta-tis bona volun ta-tis pax ÷ Laudamus te, bene-

dicimus te. ado ra mus glorificamus te. Mise--rere nobis,

Solo. Qui sedes; Qui sedes sedes; Qui sedes sedes qui sedes qui

se-des qui se-des qui se-des qui se---des qui se-

---des. qui se---des ad dexteram Pa-tris; Qui

Sedes qui sedes ad dexteram Pa-tris. qui sedes qui sedes ad dexteram

Tutti. Pa-tris qui-sedes ad dexteram Pa-tris. Mise-rere

for. no-bis. Quoniam. Quoniam. Quoniam tu Solus Altis-

Volti subito

Arch. Mus. U. G. Bydg. III 31

Sanctus tu Solus San— ctus. tu Solus Dominus

Solus altissimus Jesu ÷ ÷ Christe cum Sancto Spiritu. cum Sancto

Spiritu. in gloria moderato. Dei Patris amen amen ÷ amen amen.

C — redo. Credo. Credo in unum Deum. Patrem omnipo-

tentem factorem Coeli et terrae visi- bilium et in visi- bilium Credo ÷

et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei uni ge nitum et ex patre

natum ante omnia Secula Deum verum de Deo vero. qui.

qui qui propter nos, nos homines et propter nostram ÷ Salutem descendit de Coe-

de Ca — lis, Credo Credo.

adagio. Solo.

Et incarnatus est de Spiritu Sancto de Spiritu

de Spiritu Sancto, ex maria. Virgine. Et homo homo

factus est. Crucifixus ÷ etiam pro nobis; sub Pontio Pi-

lato Passus et sepultus est.

Allegro.

Et resu rexit tertia Die se- cundum Scripturas,

ascendit, in Coelum in ca lum sedet ad dexteram Pa —

tris. Credo in Spiritum Sanctum Dnum et apostholicam Ecclesiam.

Et ex pecto resurrecti- o — nem mortuo — rum. Et vitam ven.

turi Seculi Et vitam venturi Seculi a men a — men

a — men. ÷ a — men. a — men.

adagio.

— anctus ÷ ÷ Dominus Deus Sabaoth.

allo.

Pleni. Pleni ÷ sunt Coeli Coeli et ter ra

gloria tua gloria tua gloria gloria tua. Osanna

in excelsis Osanna in excelsis ad — in excelsis in excelsis. Benedictus

adagio. Tacet.

Agnus. C

Mise — rere mise rere nobis.

Solo.

pecca ta pecca ta mundi qui tollis qui tollis pec ca ta

Tutti.

mundi; mise rere mise re re mise rere no — bis mise re re nobis

Agnus Dei qui tollis pec ca — ta mundi mundi. dolta Pena nobis

Allegro.

Dona. Sola.

Dona nobis dona nobis pacem Dona nobis Dona nobis pa-

cem da pa-cem. Dona nobis dona pacem dona nobis pacem dona

nobis pacem ÷ Dona nobis pa-cem dona nobis, nobis pacem nobis

pacem Dona ÷ nobis pacem Dona ÷ nobis pacem do-na.

pacem. da pa-cem pacem. dona nobis pacem. Pacem

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.24.

Scripsit Fabrichotti 1801.

Introductio Tenore.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.24.

Facet. Adagio. Solo.

Ky-ri-e e-lei-son, e lei son.

e lei-son. kyri-e, kyri-e, kyri e-e lei-son.

kyri-e e e lei-son kyri-e e e lei son. e-lei-son.

Allo

Gloria glo-ria. gloria in ex celsis Deo

et in terra pax hominibus bona volunta-tis bonae volunta-tis pax.

Laudamus te. Benedicimus te, ado-ra musglori fi camus

te. Misere-re nobis. qui sedes, qui sedes Sedes,

Misere re nobis, nobis, quoniam, quoniam quoniam tu

Solus ÷ Sanctus tu Solus Sa-ctus. tu Solus

Dominus Solus al tissimus Je-su Je-su ÷ Cuiste Cum Sancto

Spiritu, Cum Sancto Spiritu. in gloria Dei Patris amen

amen amen amen a-men amen.

Tutti Credo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 34

Allo moderato.

6.

— — — redo. Credo. Credo in unum Deum. Patremomnipo.

tentem factorem Cæli et ter ræ visi bilium et in visi bili um Credo ÷

et in unum Dominum Jesum Xtum filium Dei uni genitum etex patre

7.

natum ante omnia Sacula Deum verum de Deo vero.

qui qui qui pter nos nos tromines et pter nostram ÷ sa lutem descendit de Cælis

de Ca — lis Credo Credo.

Adagio.

Et incarnatus. 7.

Ex Maria Virgine et homo

1.

factus ÷ est. Crucifixus ÷ etiam pronobis sub Pontio Pi.

Lato passus et sepultus est.

Et resurrexit. allo. 10.

Et resurrexit tertia Die Se cundum Scripturas

2. 3.

in Cælum. in Cælum sedet ad dexteram Pa — tris.

2.

Credo in Spiritum Sanctum Dominum et apos tolicam Ecclesiam.

et ex pecto Resurrecti — o — nem mortuorum. 11. Et vi tam ven.

turi Sæculi et vitam venturi Sæculi a men a men amen amen.

9.

a men a — men. a — men.

adagis.

Sanctus ÷ ÷ Dominus Deus Sabaoth.

allo. 8.

Pleni ÷ Pleni cunt Cæli et terra, gloria tua

gloriâ tua gloria gloria tua. Osanna in excelsis Osana in ex.

cel sis in ex cel — sis.

Benedictus Tacet.

adagio. Solo.

Agnus Agnus Dei qui tollis, qui tollis pec ca ta

Solo.

mundi mise — re re mise rere no bis. pec ca ta pecata

2.

mundi. Mise rere mise re re mise rere no bis Mise

re re nobis. Agnus Dei qui tollis pecata mundi mundi.

Volti subito Sona nobis

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 2/4

Dona. allo. piano. for.

Dona nobis Dona nobis pacem dona nobis

Dona nobis pacem da nobis pacem. Dona nobis Dona

pacem nobis pacem Dona Dona ÷ ÷ nobis pacem, pacem nobis

pa — cem dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem.

dona dona nobis nobis pacem pa — cem, pacem da pa,

cem ÷ Dona, nobis pa — cem pacem.

Finis.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

ARCHIVUM C.M.C.

Jenspart Feldsachk. 1807.

Introductio adagio.

Sacet. Ky — — — — — — — ri — et. e e — lei son.

e lei — son. Christe Christe, e lei — son. Kyri — e

Kyri — e. kyri — e — e lei — son — kyri e e lei — son

kyri — e e — lei — sone — lei — son.

Allegro.

— — — — gloria Gloria gloria in excelsis Deo et in

terra pax hominibus bonæ voluntatis — — bonæ voluntatis — tis pax pax,

Laudamus te. Benedicimus te, ado — ramus glorificamus te.

qui tollis pec - cata peccata mundi. mise — re re no.

bis qui sedes, qui sedes sedes. mi se — re — re.

nobis. Quoniam Quoniam. quoniam tu solus — solus sanc — tus

tu solus Dñs — — — — — tus. tu solus Dominus solus al.

tissimus Je — su Je — su Christe Cum sancto Spiritu, Cum sancto Spiritu,

in gloria Dei Dei patris amen a — men ÷ a men a — men

Volto cito.

Arch. Mus. d. C. sygn. III 34

Allegro. moderato.

Credo Credo. Credo in unum Deum. Patremomnipo.

tentem factorem Cæli et terræ visi bilium et in. visi bilium Credo

Credo et in unum Dominum Jesum Chrim filium Dei uni genitum

et ex Patre natumante omnia Secula Deum verum De Deo ve ro.

qui qui qui pter nos, nos homines et pter nostram nostram Salutem descendit

de Cælis descendit descendit de cælis Cæli Credo.

Adagio.

Et incarnatus. Ex Maria Maria Virgine.

et homo ÷ factus est, Crucifixus ÷ Etiam pro nobis Sub

Pontio Pilato passus et se pultus est.

16.

t resurrexit tertia Die Se cundum Scripturas, in

Cælum Sedet ad dexteram pa tris. Credo in Spiritum Sctum et a pos.

tholicam ecclesiam ecclesiam. et ex pecto pecto resur rectionem mortuo

rum. et vi tam venturi Sæculi et vitam venturi Sæculi a men

a men a men amen a men. a men.

Adagio.

Sanctus Sanctus ÷ Dominus Deus

S. alto.

Sabaoth. Pleni Pleni Pleni pleni Sunt Cæli

Cæli et terra gloria tua gloria tua gloria gloria

tua. Osana in ex celsis Osana in ex cel sis ex cel sis ex cel sis.

Benedictus Tacet.

adagio.

Agnus Misse re re misse re re no bis

A. misse re re misi re re misse re re no bis misse.

re re nobis, Agnus Dei, qui tollis, pec cata mundi mundi

Dona nobis Pacem.

allegro. Ten.

Dona nobis Dona nobis pacem dona nobis dona

nobis pa cem da nobis pa cem. dona nobis dona

pacem dona ÷ nobis pacem dona ÷ nobis pacem Dona nobis

pa cem dona nobis pacem Dona nobis pacem dona

÷ nobis pacem dona nobis ÷ pacem dona do na

Volti subito

da pa — cem pacem. Dona nobis pa — cem,

pa cem.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. II/...

Scripsit Cantzlgast. 1801.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.G. sygn. II/...

Allegro. molto.

Introductio. C

forte.

piano.

p.

Clarinetto Solo.

Corno. Clar.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 9. 10. forte.

piano

Kyrie. Adagio. C

piano.

Clarinetto.

forte.

Clarinetti.

1. 2.

vox Solo

piano.

Verte citissime.

Arch. Muz. J.G. sygn. M. 24

Allo.

Gloria.

forte.

piano.

Solo

for.

Tutti

Gloria al. II. 2.

Moderato.

Credo.

Volti citissime

Arch. Mus. J.G.

1. 2. 3.

1. 2. 3. 4.

for. p. for.

piano.

Tarde. Solo.

Et incarnatus.

Allegro piano.

Et resurrexit.

for.

forte.

Adagio. piano.

Sanctus.

forte.

Allegro assai.

Pleni.

for.

Volti Benedictus.

Arch. Mus. J.G.
Sign. III-14

Andante. Solo.

Benedictus.

Vox solo.

for.

p.

Vox.

piano.

5.

2.

Adagio.

Agnus

2.

5.

Allegro.

Dona.

2da.

piano

for.

Volti subito.

piano. pianissimo

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 24

Scripsit Fotschath 1805.

2do Violino Secondo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 24

Allegro assai.

Introductio. forte.

Piano.

forte. piano.

forte. piano.

forte.

piano.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Adagio

Kyrie. piano.

forte.

forte.

forte.

Volti cito.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-14

Gloria.

Credo.

Modenato.

Et incarnatus.

Arch. Muz. J.G. sygn. [illegible]
Arch. Muz. J.G. sygn. [illegible]

Allo.

Et Resurexit. piano. fp. forte. piano. forte.

Adagio.

Sanctus p.

Segue Pleni

Allo.

Pleni. for. piano. forte. piano.

Benedictus Tacet.

adagio.

Agnus. pia.

Allegro.

Dona. for.

Verte alia Pme

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Finis coronat Opus.

Scripsit Gotschalk 1807.

Alto Viola Obligata.

Arch. Mus. J.G. sygn. III ...

Allo assai. Forte.

Introductio.

Adagio.

Kyrie.

Joannis sime

S. D.

Gloria.

allo.

Volti subito

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Allo.

Etresurr

Tarde.

Sanctus

allo.

Resi.

Moderato.

Credo.

adagio: piano.

Et incarn

Andante Solo.

B' Benat

Allo assai

Introduzzione

Flauto traverso

Arch. Mus. J.G. sygn. III-29

Solo

Adagio.

Allo

Gloria

Solo

volte subito

subito

Adagio.

Agnus.

Allegro.

Dona.

Tutti

pianissimo.

Finis.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

ARCHIVUM

Credo
Allo moderato
Solo
Et incarnatus
Adagio
Solo.
Allegro
Crescendo
Sanctus
Adagio
Solo
Pleni
Allo
Benedictus
Andante
Agnus
Adagio
Solo
for
Dona
Allo moderato

Fine

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.34.

ARCHIVUM
C.M.C.

Terz flauto primo

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.33.

Allo assai

Introductio

Kyrie

Allo

Gloria

Volti subito.

Moderato

Credo

Adagio

Et incarnatus

Crucifixus

Et resurrexit

Adagio

Sanctus.

Pleni

Alto

Arch. Mus. J. G.
Sygn. 118

Benedictus. Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.G. sygn. III-324

Terz flauto secondo.

Arch. Muz. J.G. sygn. [illegible]

Allo assai

Introductio

Solo

Adagio

Kyrie

Allo.

Gloria

Solti fredo.

Moderato

Credo

Adagio

Et incarnatus

Allo

Et resurrexit

Solo

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Bibl. Jag. Kl. Lyra

Benedictus Vacek

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. Cyon. III. 24

Clarinetto Primo in B.

Arch. Mus. J.G. Cyon. III. 24

Introductio. Allegro assai.

Kyrie. Adagio. Solo.

Gloria. Allegro. Solo.

Tutti subito

Arch. Mus. J.G. sygn.

Credo. allegro. Solo. For. Solo. Solo.

Et incarnatus. Adagio.

Et resurrexit. Allegro. Solo. For.

Sanctus. Adagio.

Pleni. allo. Solo.

Benedictus. Andante. Solo.

Volti subito

29
30

Adagio. Solo.

Agnus. 6. 5

allegro. for.

Dona. Solo 2.

Tutti. f.

pianissime.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Skripsit Hohrschaft. 1807.

Clarinetto Secondo in B. - 26

Arch. Mus. J.G. sygn. III.14

Allo.

Introductio. 3. Solo

2. Solo.

Adagio. 2.

Kyrie. 6. 17.

9.

Allegro. Solo. forte. Solo.

Gloria. 2. 19. Solo. 90.

Tutti finis.

Arch. Mus. d. C. sygn. III. 248.

Solo. Solo.

forte. for.

Solo.

alle moderato.

Credo. Solo. Solo. Solo.

Solo.

Solo.

adagio. Solo.

Et incarnatus.

allegro. Solo.

Et resurrexit.

Adagio. Solo.

Sanctus.

allo. Solo.

Pleni.

Benedictus Tacet.

Volti Agnus.

Adagio.

Agnus.

allegro.

Dona nobis.

Solo.

Tutti

pianissimo.

Finis.

Scripsit Gotschalk 1801.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Fagotto Obligato.

alle as fai.

Introductio.

Solo.

Kyrie.

adagio.

Solo.

Gloria.

Allegro.

Solo.

Volti subito.

Arch. Mus. J.G. Szeg. III. 34

Allo moderato Solo.

Credo.

Et incarnat

Et Resurr

Sanctus.

Adagio.

Allo.

Pleni.

andante. Solo.

Benedictus.

Adagio.

Agnus.

Dolci donanobis pacem

Sona 2da Allegro.

Solo.

for.

4.

pianissimo

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. y.G. sygn. III-14

Scripsit Gotschalk 1804

Cornu Primo. in Es.

30

Introductio Allo. assai. for.

Solo.

Kyrie. Adagio.

Gloria. Allegro.

Credo.

Forte ubique

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.C. sygn. III.24

Cornu Secondo. in Es:

Allo. assai. for.
Introductio. 14.
Solo. Solo. 1. 2.
Kyrie. adagio. 1. Solo
6. Solo. 1. 1. Solo. 1.
allegro. Solo. Solo.
Gloria. 2. 1. Solo. 18.
Solo. Solo. 99. Solo. For.
Solo. 2.
Solo 4. 3.
alla moderato. For. Solo. For. Solo. For.
Credo. 2. 1. 11. 8.

Verte Musica

Adagio. 7.
Et incarnatus
Et Resur. 16. 7.
9. Solo. 9.
Solo. 4. 4.
Adagio.
Sanctus. 3. 1. 1.
Pleni. allegro.
4. 2. Benedictus
Tacet.
adagio. 5. 1. 8.
Agnus
Pona. allegro. 1. Slo.
10. 1. Tutti. 2. 1.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.C. sygn. III.24
1801.

Et incarnatus
Et Resurrexit.
allegro.
Solo.
Solo.
adagio.
Sanctus.
allegro.
Solo.
Benedictus
Tacet.
Agnus
adagio.
Dona.
allo.
Solo.
Adagio.
allegro.
adagio.
allegro.
Solo.
Solo.
Solo

Moderato

Credo.

Et resurrexit

Allo

Incarnatus Tacet

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Benedictus et Agnus Tacet

Allo

Dona

Petrus Ebsha

Arch. Mus. J.G. Wien.

Clarino Primo. in Es.

Arch. Mus. J.G. Wien.

Arch. Mus. J.G.

alle assai.

Introduction.

forte.

15 pous.

Fuga.

6. Adagio.

forte.

for.

allegro.

Gloria.

for.

for.

for.

alle moderato.

Credo.

Volti subito

Et incarnatus Tacet.

Et Resurrexit.

adagio.

Sanctus.

Pleni.. allegro.

Benedictus Tacet. Agnus Tacet.

Dona. allo.

Tenni.

Arch. Mus. f. G. sygn. III. 34.

ARCHIVUM

Joseph Pilsenhaim 1811.

Clarino Secondo. in Ei.

Arch. Mus. f. G. sygn. III. 34.

-34-

allo assai. for.

Introduction.

forte.

adagio.

Kyrie.

allegro.

Gloria.

alla moderato.

Credo.

Volti subito

Et incarnatus Tacet

Et Resurrexit.

Sanctus.

adagio.

Reni: allo.

Benedictus et Agnus Tacent.

Dona.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.G. sygn. III/24

Fortsetzung folgt.

N.6.

Organo.

Arch. Muz. J.G. sygn. III/24

Allo. Solo unisono.

Introductione.

Principal.

f. pause.

p.

For.

For: unisono.

Kyrie.

Adagio.

pia.

Tutti.

Verte cito

Arch. Mus. J.C. sygn. III-24

pianissimo.

Gloria. Allegro. Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

Credo. Allo moderato. Tutti. Sorkissime. Solo. Tutti. Tutti. Tarde. Solo.

Et incarnatus. Tutti Solo.

Et Resurexit. Allegro. Solo. Tutti. Volti citissime.

Arch. Mus. J. G.
Sygn. III 75

Solo. Tutti. pedall. Solo. Tutti. Solo. piano. Tutti.

Adagio. Solo.

Sanctus.

Tutti.

Allegro.

Pleni. Solo. Tutti.

Segue Benedictus

Benedic. tus.

Arch. Mŭz. J. O.
sygn. III. 24

p.

pedal.

Adagio. Solo

Agnus.

Agnu nasrugi Stronie 4

5. Tutti

Agn

Vete Agnus

Vete Donanobis

Allegro. Solo.

Dona. Tutti

Solo. for.

Tutti

pianissime.

Adagio Solo p: Finis coronat Opus.

Agnus Agnus

p vox

for

Basso

Tutti for

Spit. Fotzichath
Die 17 Junii. 1801.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G.