OO. Paulinów na J. G.
sygn. I- 181
ARCHIVUM
C.M.C.

Nro 1 G.

A 514.

Pangelinguia in C# b/j

Cando Alto
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Clarinedo I^mo et II^do
Tromba obligat I^mo et II^do
Flöte I mo
et
Organo

J. J. Ekenard

Arch. Mus. f. M.
sygn. I-III

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

...stký. část I. II.
9/12 869. čís. I. II.
29/12 869. čís. I. a II.
Nový rok č. I. 1871.
Na ~~t~~ Postup na Pán čís I. a II. dne 15/5 871.
Slavnost papeže čís I. 18/6 871.



Arch. Mus. d. S.
sygn. I - 181

Andante Canto

1mi

Pange lingua glorio si corporis misterium
Tantum ergo Sacramentum veneremur cernui
Genitori genitoque laus et jubilatio

Solo

sanguinis que
et antiquum
Salus ho nor

que min mundi praetium fructus ventris
nospedat ritui : prestet fi==des
sit et be ne dictio procedentis

gene rosi rea effudit gentium
syple mentium sensuum de fectui
aba Atoque compar sit laudatio.

Moderato. **Canto**

Solo

Pangelin. Pange lingua gloriosi corporis misterium
Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Geni tori genitoque laus et jubilatio

fructus ventris gene rosi rex effudit gentium . rex effudit gentium
prestet fides supplementum sensuum defectui sensuum defectui
precedenti ab utroque compar sit laudatio compar sit laudati

sum
i
o

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.B. Vga.

Andante. **Alto**

solo

Pange lingua gloriosi corporis misteri um
Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Genitori genitoque laus et jubilatio.

Solo

Sanguinis que
et an ligium
Salus honor

gra uis mundi pretium fructus ventris
nove cedat actui prestet fides
sit et benedictio precedenti

gene rosi rex effudit gentium
suple mentum sensuum defectui
abut roque compar sit laudatio.

Andante

Alto.

II^da

sanguinis que preti o si quem in mundo praeli
Et huli quium do-cu-mentum noveedat ritu
Salus honor virtus quoque sit et benedicti

Tutti.

um fructus ventris gene ro si rea et fudit gen
i presset fides suple mentium sensi uum defec
o proce deridi ab ut roque compar sit laudа

ti um re a fudit gen si um
tu i sen su um defec tui
ti o. com par sit lau datio

ARCHIVUM S.M.C.

Tenore.

Andante

Arch. Mus. J.S. Vgh.

I^mi

Pange lingua glori-osi corporis mis-te rium
Ta Sanguinemque sacra mentum ver reverenter cernui
Et in tori geni-toque laus et jubi-latio.

solo

pretio osi quem in mundo pretium fructus ventris geni
docu mentum novo cedat ritui praestet fides supple
virtus quoque sit et bene dictio praecenti ab ut

rosi rea effudit gentium.
mentum sensuum defectu-i
roque compar sit laudate-o

Moderato

Tenore.

Pange. fructus ventris gene rosi reaffudit genti
presetfides supplementum sensuum indefectu
proce denti ab utroque compar sit laudati

um rexeffidit gen tium
i sen su um de fe ctu i
o com pas sit lau da ti o.

ARCHIDIUM C.M.C.

Arch. Mus. S.G. sygn. I-17

Andante.

Basso.

Pange linguaglori osi corporis misterium
Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Geni tori geni toque laus et jubi latio

solo

1 pretia o - si quemin mundi pretium fructus ventris gene - rosi
2 locum mentium non vere cedat vitii presetfides supple mentum
3 virtus quoque sit et laudatio procedenti ab ut - roque

rea effudit gentium.
sensuum defectui
compar sit laudatio.

Basso

Nro 117

Solo

Tangel.

Sanguinis que pretiosi quemin mundi pretii.
Et tu-li-sum decus virentum novo edat ritus
Salus ho-nor virtus quoque sit et benedicti

Tutti

um fructus ventris generosi rex effudit gentium
i prestet fides supplementum sensuum defectui
o praestet fides supplementum sensuum defectui
Rex effudit gentium
Sensuum defectui
compar sit laudati o.

ARCHIVUM C.M.

Violino Primo

Nro 117 Nro I

Pangolingua Flügelhorn ~~obligat solo~~

Arch. Mus. d. G. Nro. 137

1.

pianissimo

piano.

ARCHIVUM C.M.

Nro III^tz Moderato

Violino Primo.

2

pia. f pia. pia. pia.

V

Andante Pangelinqua Violino.

Az E. Nem. Muz. Múz. egyl. könyvtára

6

forte pianissimo

Nro III Moderato

Violino secundo.

Tempel.



Nro III Moderato

Flauto.

Solo

Tempo.

Arch. Mus. S.B.
Nr. I. 121

7



Nro 1mo Andante

Clarinetto Primo in C.

Arch. Mus. d. Mus. ayer.

8

Pangelun

For

più

più

Nro 1mo Andante

Clarinetto Secundo in C.

For.

piano

piano

Clarinetto Primo in C.

Moderato Solo

Pange

Clarinetto secondo

Moderato

Pange.

Cl. 2do Tromba in D. 1mo

Arch. Mus. f. c. syga.

Moderato

Pang

Nro 4ty Moderato ~~Trombe obligate~~ Flügelhorn in C.

Solo

Tangel

1869.

Andante

Tromba 2do in D.

I^mi Tange

Tromba 1mo in D.

Nro I^mi Tangelingua

Tromba. 2do in C

Moderato

Arch.

Tutti



ARCHIVUM C.M.C.

Flügelhorn in C.

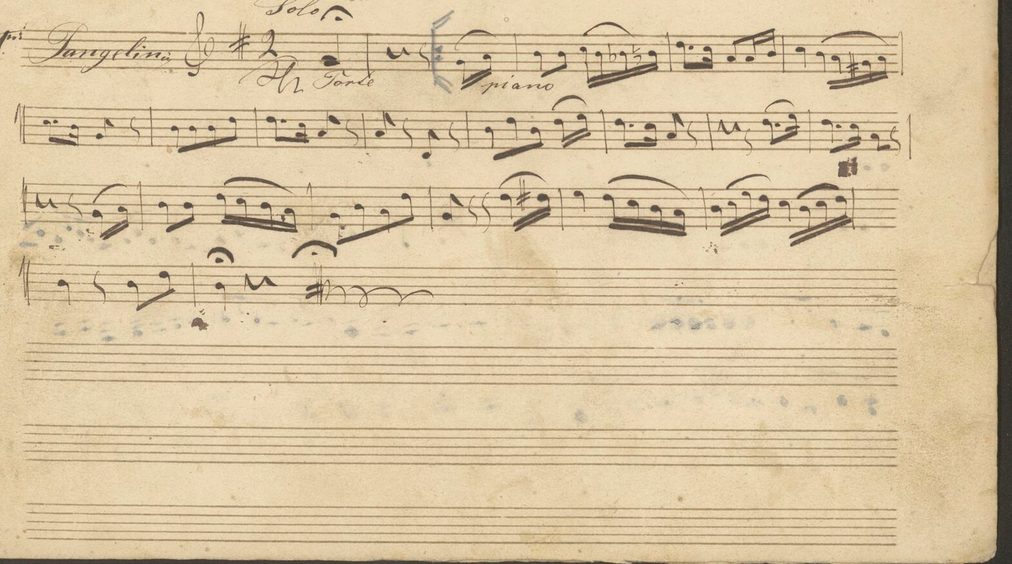
Arch. Mus. 1.
Nr. 10

11

Andante

Solo

Trio 1mi



Tempo

piano

Cis 2dy Tromba 2da in D.

Pang

ARCHIVUM C. M. C.

Andte. Organo

Arch. Mus. P. M. sygn.

12

1mi Paraget.

Forte pp: pianissimo.

2 hg

Moderato

Organo

Sangui
Stanti
Pulus

Sangel.

forte

Piol

ARCHIVUM
C.M.C.