arch. Muz. J.G.
sygn. .....

A nº 4.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II-228

Aria Pastorelis

Canto Primo et Secondo Solo

Violini Due

Con

Basso

Alto Figurlenti.

Per C. M. G.

ARCHIVUM C.M.J.

Aria II. 1a

Canto Secundo

Glo ri a in ex celsis De o

in ex celsis De o Et in ter ra pax

pax ho mi ni bus bo na vo lun ta tis Et in ter ra pax pax ho mi ni bus

bo na vo lun ta tis Et in ter ra pax pax ho mi ni bus bo na vo lun

ta tis Et in ter ra pax pax ho mi ni bus bo na vo lun ta tis Idźmy iż przy

nie mieszkajmy te go Pa na przy wi taymy Te go Pa na przy wi

taymy ob da rze my go wią zaniem ob da rze my go wią zaniem

ob da rze my go wią zaniem

a ro wat mu Ku ba ko szyk gruszek a I wan mu da ro wat Masła gar

nuszek Sta ry Steczko ba ra na czar nego Ma cieck Siwo Ro ga tego

na po da ru nek Sta ry steczko ba ra na czar nego Ma cieck

Siwo ro ga tego na po da ru nek na po da ru nek

Temu Panu da — li ni sko się Sta nia li Temu Panu da — li

ni sko się Sta nia — li Na ro dzone mu na ro dzone mu

Od dawszy pokłon Tobie Pa — nie Spodziewamy się za płaty Za nie

dawszy pokłon Tobie Panie Spodziewamy się za płaty za nie Wysłoczy wszy wsko

krzyknie my wesoło hey ! hey Wysłoczy wszy wsko krzyknie my wesoło hey hey hey

Od dawszy pokłon Tobie Panie Spodziewamy się za płaty za nie Wysłoczy

Aria I.

Canto Primo

Arch. Mus. J.G. sygn. III

Glo ri a Glo ri a in ex celsis De o in ex celsi

De o in ex celsis De o Et in ter ra pax pax ho mi ni bus bo na vo lun

ta tis Et in ter ra pax bona vo lun ta tis Et in ter ra pax ba

bona vo lun ta tis Et in ter ra pax pax ho mi ni bus bo na vo lun ta tis Idźmy iż przy

nie mieszkajmy Te go Pana przy wi taymy Te go Pana Przy wi taymy ob da

rze my go wią zaniem ob da rze my go wią zaniem ob da rze my go wią

niem ob da rze my go wią zaniem Da ro wat my Ku ba ko szyk gruszek

a I wan mu da ro wat Masła gar nuszek Sta ry Steczko ba ra na Czar ne go

cieck Siwo Ro ga tego na po da ru nek Sta ry Stecz ko

ba ra na czar nego Ma cieck Siwo ro ga tego na po da ru nek na

po da ru nek Temu Panu da — li ni sko się Sta nia — li Te mu

Panu da — li ni sko się Sta nia li Na ro dzone mu Na ro dzo ne

mu Od dawszy pokłon Tobie Panie Spodziewamy się za płaty za nie

Od dawszy pokłon Tobie Panie Spo dziewamy się za płaty za nie Wysłoczy wszy wsko

krzyknie my wesoło hey ! hey Wysłoczy wszy wsko krzyknie my wesoło hey ! hey

Od dawszy pokłon Tobie Panie Spodziewamy się za płaty za nie Wysłoczy wszy wsko

krzyknie my wesoło hey ! hey Wysłoczy wszy wsko krzyknie my wesoło hey ! hey hey

Arch. Mus. J.S. Bogge. III. 22

Aria Pastorales. 2.

Canto 2do
Violinis 2bus
Clarinis 2bus
Con Organo.

N. 93.

Pro Choro C. f. C.

N. 1. Pezzo

40. Canto Solo.

Aria. II.

Rei-de Je-su-le gau-de-mi-
par vu-le ri-de ga-ude no-stri vo-ti pra-mi-
um no-stri vo-ti pra-mi- u-
-m. Te recre- amus me-tli-s Di-ve
puri o ca-nti ci-s Te in sat tabulis Te in cu na fulis
ex hi-ta- ra-mus Adgaudi um
Tenero sit blanda populo Sal-va- to ri gen ti um
Sal-va to ri ge-n ti um

Da Capo

Arch. Mus. J.S. Bogge. III. 22

ARCHIVUM

ARCHIVUM

Violino Primo

Ancante

Gloria

Sdzmoż prędzej

Presto

oddawszy pokłon

Violino Primo

Aria II

Da Capo

ARCHIVUM C.M.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J.G. Ayer.

Aria I.

Gloria

Tutti

Aria II.

Ride Serule

Da capo

ARCHIVUM C.M.E.

II. Clarino Primo. in D. #. 6

Aria

Da Capo.

II. Clarino Secondo. in D. #. 7

Aria

Da Capo

M

II.

Clarino Secundo in D:#

4

Aria

Da Capo

M

Presto

Zgoldławszy pokłon.

tutti

solo

tutti

solo

Ode:

pp

re=

for:

Tutti Cito.

Laus Sit Semper Deo

1802

D. Domin

Da capo

ARCHIVUM ... CMO

Aria. I

Organo

Gloria

Arch. Mus. I. C. sygn. III. 228

Tenore

Presto

Solo

tutti

Soli cito.

Laus Sit Semper Deo

1802

D. Domin

Aria II. Basso.

Ride Jesule

Arch. Mus. J.S. 1748

w Sioło Krzyżeniemy wesoło hey hey hey Wyskoczywszy w Sioło Krzyżeniemy wesoło

hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey

Alto Viola Aria II.

Ride Jesule

Da Capo

Da Capo

Archiwum Rękopisów
OO. Paulinów
Sygn. III 228

Archiwum Rękopisów
OO. Paulinów
Sygn. III 2

ARCHIVUM
C.M.C.