Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
III 221

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

ARCH. J. G.

N. 251.

N 075/396.

Nro 39.

7. Allegro moderato Violino II.

8 Messa in B

Soprano

Due Violini

Due Oboe Due Corni

Lento ma poco Viola

Con Organo

Pro choro Cl. Mc. 1809. Apl.

Auth. Tomaso Traetto

Tempo Primo. Allegro moderato Pöttschalk.

Kyrie

S. Lotti

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 2624

1a

No 8. 6 Mass Nomine Jesu

No 9. Condoleezza. 2 Mass Romp

No 10. Andante

ARCH. J. G.

2

Maestoso

Canto Solo.

Tra

ja plaudite ap plaudi te si de les et con centus ves tros con so ci a te mor ta les Idum si mul puro pecto re De um pi e pra di cantes

De um pra di can tes can tes can tes pra di cantes De um

Si mul pi e pradi ca te les

E ja plaudi te ap plaudi te si de les et con centus con so ci a te De um pi e pra di can tes

De um puro pecto re pi e pra di can

Arch. Mus. I. C. Bysen. II. 201

Maestoso

Violino Primo.

Aria

pia.

ARCHIVUM C.M.G.

No 16. Allegretto.

Arch. Mus. J. G.
Sign.

4

Corni Secundo in

ARCH. J. G.

No 17. Andante

ARCH. J. G.

Dal segno

ARCHIVUM

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 224

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 221

ARCH. J. G.

No 10. Allegretto No: 18.

5. Mass von Sam Hinterwald.