

S. RE DAVIDE
Profeta

L. Agricola inv. e dis. Gir. Carattoni inc.

Archiwum Rpsów. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-184

Arch. Mus. J.G.
sygn.

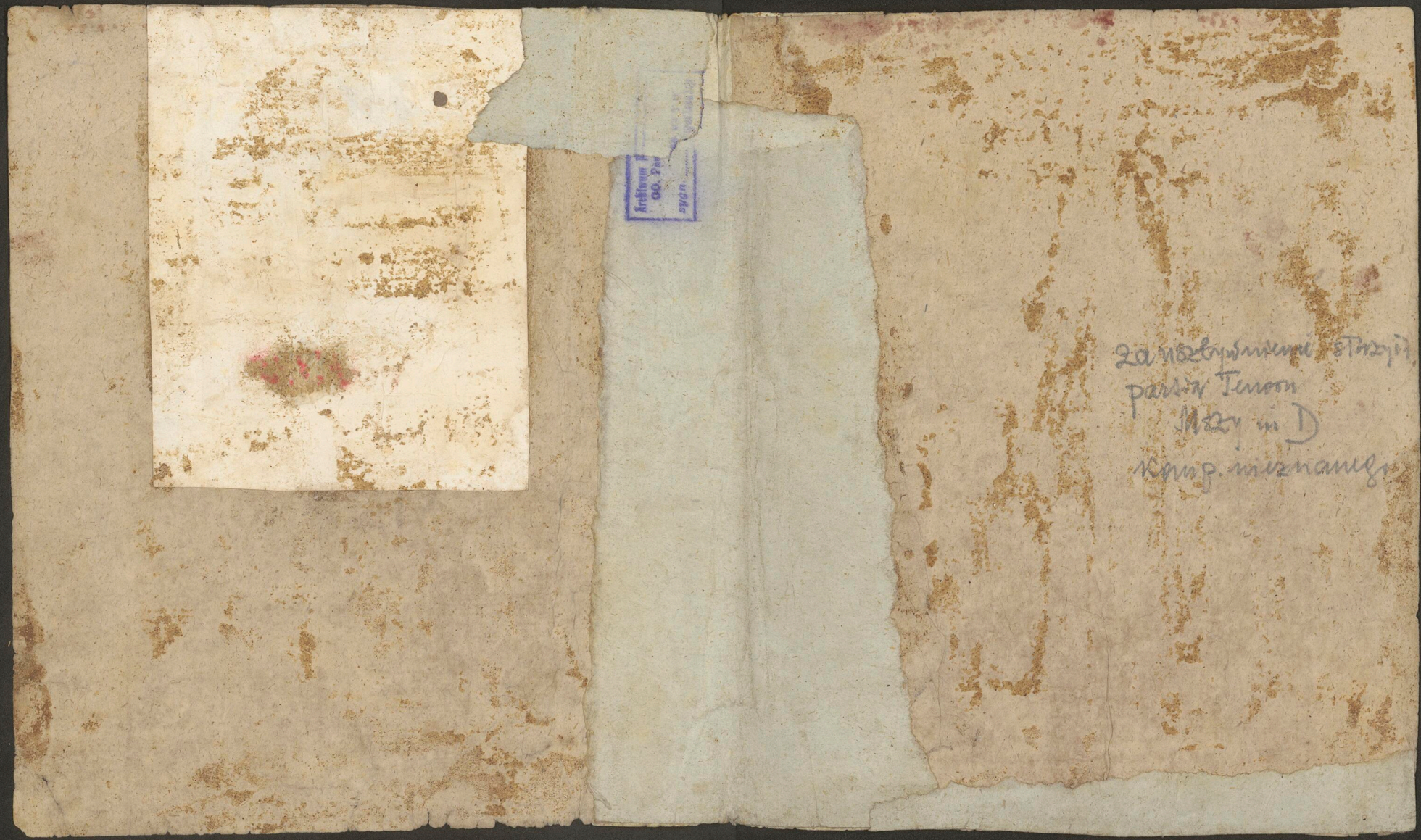
ARCHIVUM
C.M.C.

Missa in C.

à

Canto. Alto. Tenore. Basso
Violino Primo et Secondo.
Viole Obligate.
Clarinetto Primo et Secondo
Corno Primo et Secondo
Corni et Trombe

Anno 180



Archiwum Rękop. Muzyc
OO. Paulinów na J
sygn. I-184

ARCHIVUM
O.O. PAULINORUM

Canto.

Archiv Mus. J. G. Mayer

Allo con Spirituoso

Kyrie = = = y ri e e lei = son e lei = son

Kyri e e lei son e lei son e lei = = son Kyri e e lei

son e lei = son e lei = son e Lei = son e lei

son e lei son Kyri e e

lei = son e lei son e lei son e lei = son e lei = son

Kyri e e lei = son e lei = son e lei = = son

2

Kyri e e lei = son

Kyri e c lei = = son Kyri e e lei = = son

Kyri e e lei son e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei = = son Kyri e e lei son e

lei son e lei son e Lei son e lei = son

Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei = son Kyri e e lei = son e

lei son e lei son e lei = son e lei = = son Kyri e e

le i son e lei = son e lei = son Kyri e

e lei = son Kyri e e lei = son

Arch. Mus. Univ. Wien 1758. 44

Kyri e e lei = = son Kyri e e lei son e

lei son e lei son Kyri e e lei son e lei son e

lei = son e lei son e lei son

Glo = = = lo ri a in ex col = =

sis in ex col = sis in ex col sis De = = o in ex

col sis De = = o in ex col sis in ex col

sis De o in ex col = sis De o glo = ri a De o glo ri a

in ex col sis De o in ex col sis De o

Arch. Mus. i.p. sygn. 12

in ex cel sis De o Deo De = o glo ria

Glo = ri a glo ri a

Tutti

C = = redo in unum in u num Deum Pa

trem Cre = do Pa = trem

o mni po tentem factorem coli coli et terre vi si bi li um

et in vi = si bi = = li um Credo in unum in

Soli

u num in u = num Deum Et in car na tus est de spi =

Finis

ri = tu San = cto ex = Ma ria Maria Virgine

Et resur rexit tertia di e se cundum scripturas Credo in

Tutti

unum in unum De = = = um

Adagio

Tutti

S = = = anctus

Do mi nus Deus

De us Sa ba oth

Benedictus Tacet

Moderato Tutti

Agnus Forte

A = gnus De = = i qui tol lis pec ca

= ta mun = di qui tollis qui tollis pec ca = ta mundi

Mi se re = = re nobis A gnus Dei qui

tol = lis pecca ta Mun di Agnus De = = i qui tollis

pecca ta pec ca = ta Mun = di 14 A = gnus

De i qui tollis qui tol = lis pec ca = = ta mun di

Mi = se re = re nobis Mi = = se re re

no = = = = bis

Allo Assai Tutti Soli

D = = = = 14 = o = na do = na nobis pa = cem da

pa = cem do = na nobis pa = cem da Pa = cem do

= = na no = bis pa = = cem pa = cem 12

do = = na nobis pa = cem Do na nobis pa = = cem

Do = na nobis pa = = cem dona nobis pa = = cem do

Dona no bis pacem no bis pa cem na bis do na no bis pa cem pa cem

pa cem na no bis pacem do na no bis pacem do

na no bis do na no bis pa cem pa cem pacem

Allo con spirituoso

Alto.

Kyrie = = =

Arch. Mus. J. G. sygn. I - 24

lei son e lei = son Kyri

e e lei son

e lei son Kyri e e lei son Kyri e e Lei son

forte piano forte piano forte

Kyri e e Lei son Kyri e e lei son e lei son e

piano

lei son e lei = = son Kyri. e e lei = son e

lei = son e lei = son Kyri e e

lei = son Kyri e è lei = = son Kyri e è

lei = = son Kyri e e lei son e lei = son.

piano piano

Kyri e e lei son e lei son e lei = son e lei son e

lei son

piano

Glo = = = = ri a in ex cel sis

in ex cel = = = si De = = o in ex cel

sis De o in ex cel sis in ex cel sis De o in ex cel

si in ex cel si Deo Glo ri a in ex cel sis

De o in ex cel si Deo De o in ex cel si Deo

Deo Glo = ri a glori a Glori a Glori à

Allo

= = re-do in unum in u = num Deum

piano

Pa trem Credo Patrem

Omni po tentem factorem Cœ = li Coli e ter = re

vi si bi li um o mni um et in vi = si bi = li

um Credo in unum in u = num Deum

Credo in unum in unum de um

Tutti

Arch. Mus. J.G. sygn. I – 47

7

= = = = anctus

Do mi nus Deus Do mi nus

De us Sa ba oth De us Sa ba oth

Tarde. 12 Solo

Benedictus di = = = = ctus qui ve = nit in

Benedictus

no = mi ne Be = = mi ni = Be = = ne di = ctus

qui = ve = = = nit in no mi ne domini qui

ve nit in no mi ne no mi ne Do mi ni qui ve nit in

no mi ne no mine domini qui ve nit in nomi ne do mi ni

Arch. Mus. Univ. Wien
I-14

12

ne = = di = = =

Allegro Assai Tutti

Solo

for: forte piano for:

= = = = o = = na do = na nobis pa = cem da pa =

cem Pa = cem do na = nobis pa = cem pa =

cem da pa cem do = = na no bis pa cem

do na nobis pa = = cem do fortissime = na nobis pa =

= cem do na nobis pa = = = cem do na no bis pa cem

no bis do na no bis pa cem do na pa cem

na no bis pace do na no bis pacem do na no bis do na no

bis pa cem pa cem

Arch. Mus. f. Gb. 1952. I-124

9

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.P. sygn. I-134

10

Allo con Spirituoso. **Tenore**

Kyrie = = = y ri e e lei = son Kyri e

piano

e lei = son Ky ri e e lei son e lei

son e le i son e le = i son e lei son e lei

son Kyri e e lei = son e

lei son e lei son e lei son e lei = = son Kyri e e

lei son e lei son e lei son Kyri e Kyri e

e lei son Kyri e e lei = son

Kyri e e lei = son Kyrie e lei son e lei son e

Arch. Mus. 1.49
sygn. I-Bc

lei son e lei son e lei son e lei son e lei = son Kyrie e

piano

lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e

lei = son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

piano forte

Kyri e e lei = son Kyrie e lei = son e

piano

lei son e lei = son e lei = son e lei = son Kyri e e lei

son Kyri e Kyri e e

lei son Kyriee lei = = son Kyriee lei = son

pi

Kyri e e lei = son Kyrie e

fa piano

lei = son e lei son

lo ri a in ex

cel = sis in ex cel sis inex

cel sis De = o in ex cel sis in ex cel sis in ex cel

sis De o in ex cel = sis in ex cel = = sis Deo Glori a

in ex cel sis De o in ex cel sis De o in

ex cel sis De o De o Glo = ri

a Glori a Glori a

Arch. Mus. J. G. oyga. 1-12

Credo in unum in unum Deum

Patrem Credo

Omnipotentem factorem Coeli Coeli et terra visi

bilium omnium et invisibilium

Credo in unum in unum Deum Credo in

unum in unum Deum

Adagio.

Sanctus

Dominus Deus Sabaoth

Tarde Solo forte

Pleni sunt Coeli et terra gloria tua

Benedictus.

venit in nomine Domini Bene

dictus qui venit in nomine domini

qui venit in nomine nomine domini qui venit in

nomine nomine Domini qui venit in nomine Domi

ni

Verte Cito

Arch. Mus. J.B. Rasp. 1-24

Be = ne = di = = = = = = = = = = =

ctus qui = ve = nit in no = = =

mi = = = ne qui ve = nit in no = mi ne

Do = = = mi ni Be = ne = di = ctus qui =

ve = = = = nit in no = = mi = ne = Do = = mi

ni qui ve nit in no mi ne no mi ne Do mi ni qui ve

nit in no mi ne Do mi ni

Moderato Tutti

forte

= = gnus De = = i qui tollis pec

ca = = ta Mun = di qui tollis pec ca = ta

mun = di Mi = se re = re nobis A = = gnus

piano

Dei qui tol = lis pecca ta Mun di Agnus De

= = i qui tollis pecca ta pec ca = ta Mun = di

Agnus Dei qui tollis qui tollis pec ca = = ta mun

di Mi se re = re nobis Mi = se re re

no = = = bis

Arch. Mus. d. U. Graz. I-149

Allegro Assai Tutti

Solo

Do = = = o = = na pa = cem Do = na nobis

pa = cem da pa = cem pa cem pa = cem

Do = = na nobis pa = cem do na no bis = pacem

Do na nobis pa = = = cem do na nobis pa = = = cem do

Dona no bis pa cem

na nobis pace do na nobis pacem do na no bis do na no bis pa

cem pa cem

ARCHIVUM S. M. C.

Allegro con spirituoso

Basso

Arch. Mus. S. M. Cr.

Kyrie e lei=son Kyrie

piano

e lei = son Kyrie e lei son e lei

son e lei = son e lei son e lei son e lei

forte

son Kyrie e lei = son e

piano

lei = son e lei = son e lei son = e lei = son Kyri

e e lei = son e lei = son e lei = son Kyrie e

lei = son e lei = son e lei = son Kyrie e lei = son

2a

Kyrie e lei = = son Kyrie e lei son e lei son e

piano fort

lei son e lei son e lei = son Kyrie e

piano fort

lei sone lei son e lei son e

fort

lei = son Kyrie e lei = son Kyrie e lei = son

fort

Kyrie e lei = son Kyrie e lei = son e lei = sone

piano

lei = sone lei son e lei = son Kyrie e lei son e lei

fort

= son e lei = son Kyrie e lei = son e

lei = son Kyrie e lei = = son Kyrie e lei =

son Kyrie e lei = son Kyrie e

piano

lei = son e lei = son e lei = son

Glo ri a in ex

col = sis in ex col sis imex col

sis in ex col sis in ex col sis in ex col = sis in = ex

col = sis De = o glo = ri a in ex

col sis De o in ex col sis De o in ex col

sis De o De = o glori a glori

a glo ri a

Arch. Mus. 2. 1763. 1-12

16

Arch. Mus. d. O. Ryen 47

Allo Tutti fort

= = redo in unum = = in u = num Deum

piano

Pa trem = = = = = = Credo Patrem

Omnipo tentem factorem Coli e ter = re ter = ra vis

bi li um vis bi li um vi = si bi = li um

Credo in unum in unum in u = num Deum

Credo in unum = = in u = num Deum

Adagio

= = = = anctus = = = = = =

Arch. Mus. sygn. I-14

A=gnus dei qui tollis qui to lis- pec ca=

=ta Mun=di Mi=se re=re nobis Mi = se

re =re no= = = bis

Allegro assai Tutti

= = = o = na pa = cem

Pa = = cem do = = na no= bis pa cem pa= cem

do na nobis pa = cem Do na nobis pa = cem

Do na nobis pa = = cem do na nobis pa = = = cem do

dona no bis pa cem

na no bis pacem do na no bis pa cem do na no

bis do na no bis pa cem pa cem pa cem

ARCHIVUM
ALMAE
CAPELLAE
CRACOVIENSIS

Allo con Spirituoso. Violino I^mo

Arch. Mus. i.e.
sygn. I-146

19

Kyrie

Forte Piano fort

piano

p

fort

piano

forte piano

Arch. Mus. d. K.
1-129

forte piano

forte

piano forte

pi: forte

pi: for:

pi:

fort:

piano

fort: pi: forte

forte

piano pp piano pianissimo

Verte Glorio

Allo Assai

Gloria

forte

piano

cresc:

forte

Allegro

Credo

forte

piano

for

Arch. Mus. Bya. I-Nc

Violo piano

fort.

Violo

Adagio piano

Sanctus

fort.

f.

piano

fort

pia.

f

piano

pi

Verte Cto Benedictus

Tarde fort.

Benedictus

piano Vox.

Benedictus

f: pia

forte

fort pa

forte

piano

piano

Verte Cito

Arch. Mus. sygn. 23

Arch. Mus. S. G.
sygn. [illegible]

for:

Andante.

Agnus Dei

forte

piano

forte

piano

forte

Arch. Mus. d. St.
Wien.

Allegro Assa

Tutti

Dona

fortissime

piano

fortissime

fortissime

Arch. Mus. d'Art.
1752. I-Nc

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. f. G. 1952. 54

Violino IIIdo

Allo con spirituoso

Kyrie f: piano f: p

forte piano

forte

Verte Cito

Arch. Mus. J. G.
1750.
I-Vnm

piano for piano

fort

piano for

piano

piano

forte

for

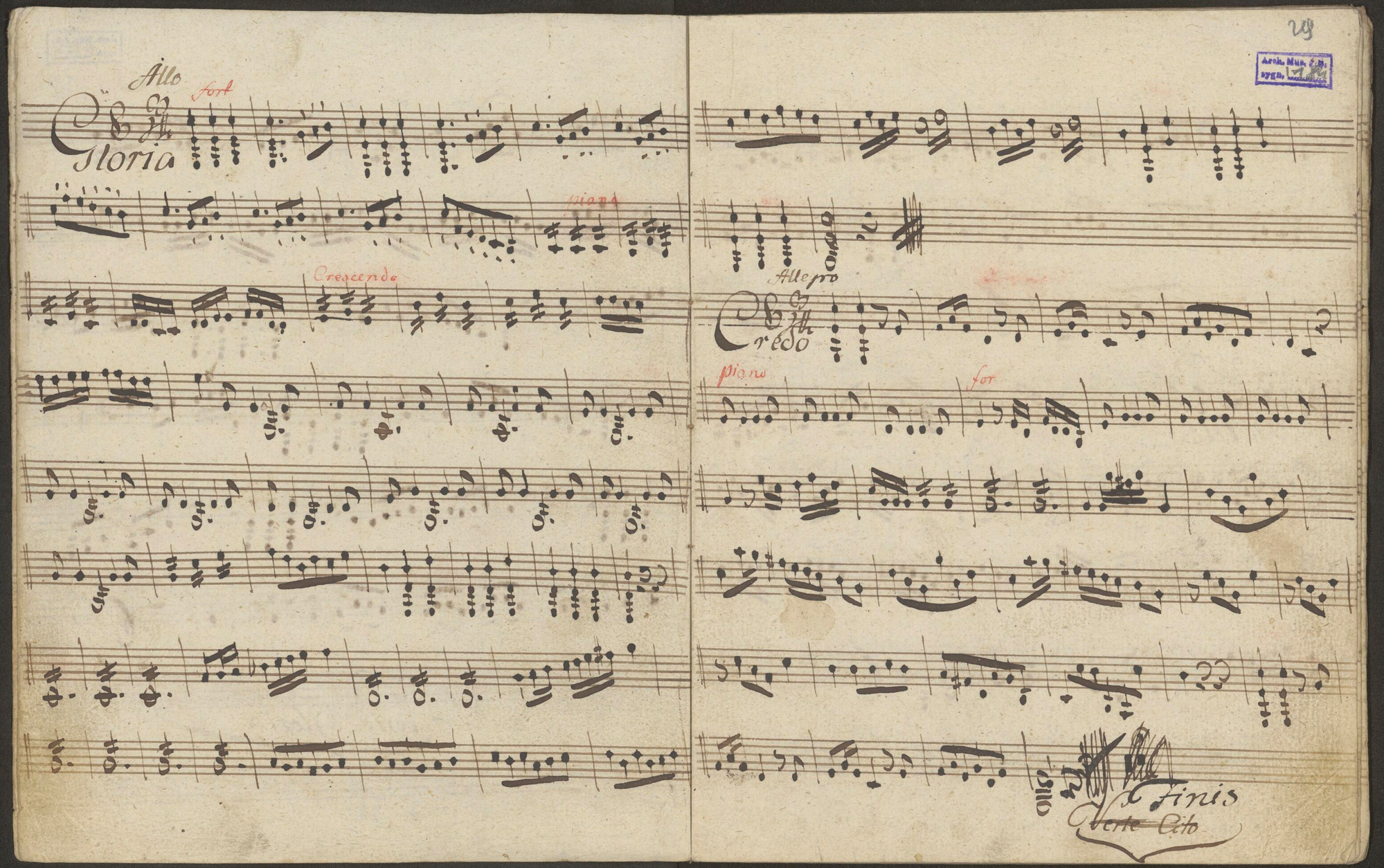
pi: forte

piano for

piano f piano

pi:

Verte Gloria


Allo
fort
Gloria
piano
Crescendo
Allegro
Credo
piano
for
Finis
Deo Gratias

Arch. Mün. d. S. sygn. I-18

piano

Adagio

Sanctus

piano forte piano forte piano forte piano forte piano

Tarde

Benedictus

forte

piano

Bedirg

forte piano

fort:

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

piano

fort piano

fort piano

fort

Andante Tutti

Agnus for

for:

piano

Arch. Mus. J. G.
sygn. –

Allo Assai Tutti

Dona



Alto con Spirituoso Alto Viola. Obligé

Arch. Mus. J.S.
sygn. I. 33

Tutti

Kyrie

Forte

Tutti

for.

for:

for

Arch. Muz. Ossol. I-124 34

Allo Alla Breve

Tutti

Gloria

fortissime

pi:

for

piano

for

for

Allo

Tutti

Credo

fort

for

fo

Adagio

gria.

Sanctus

Tarde

Fort:

Benedictus

Benedictꝰ.

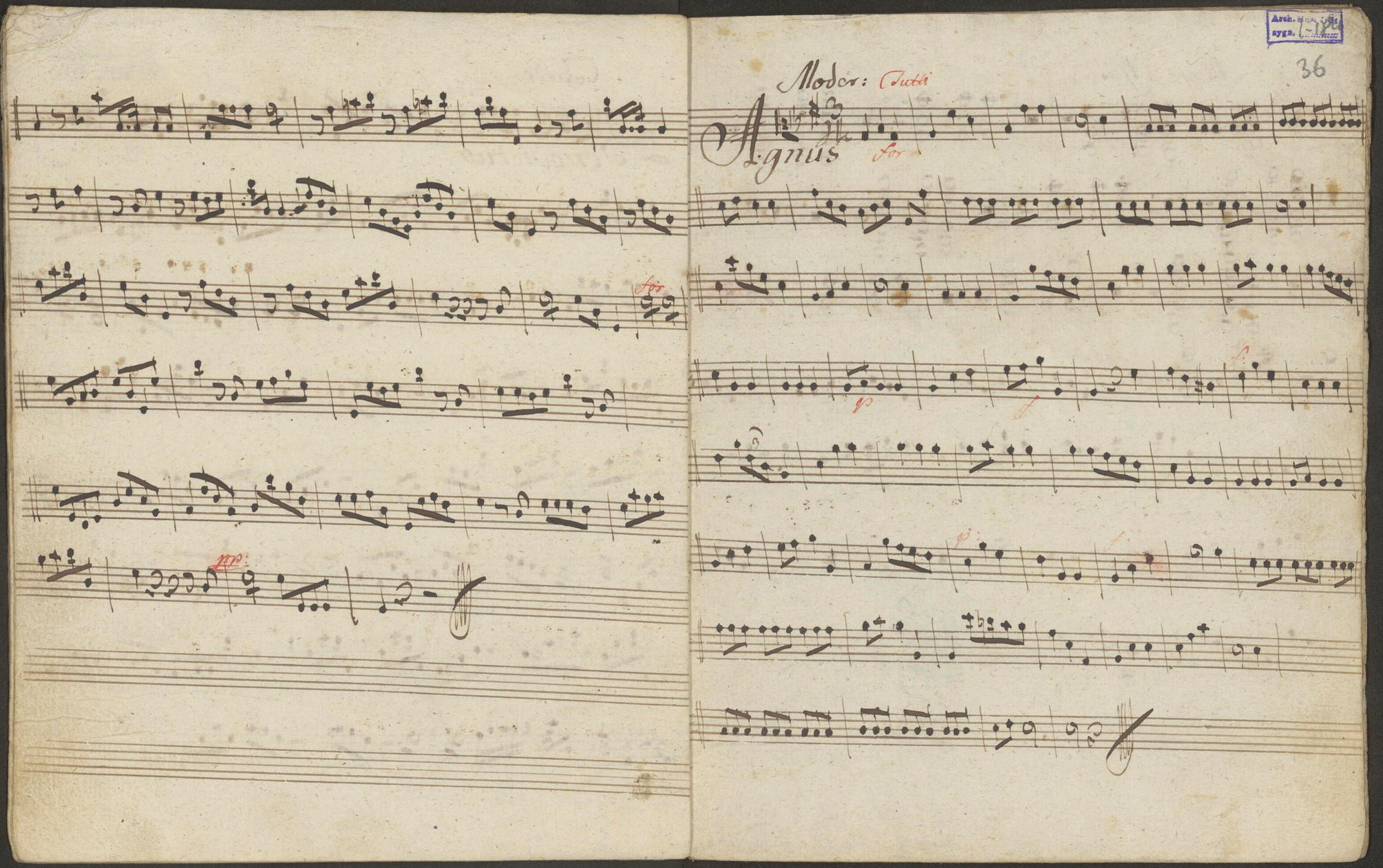
pri: Voce

for

for

piano

Arch. Mus. 2.6.
sygn.


Modor: Tutti
Agnus
for
36

Allegro Assai Tutti

Dona

Clarinetto Primo in C.

Allegro con Spirituoso

Kyrie

Forte

Piano

Forte

Forte

Piano

Forte

Piano

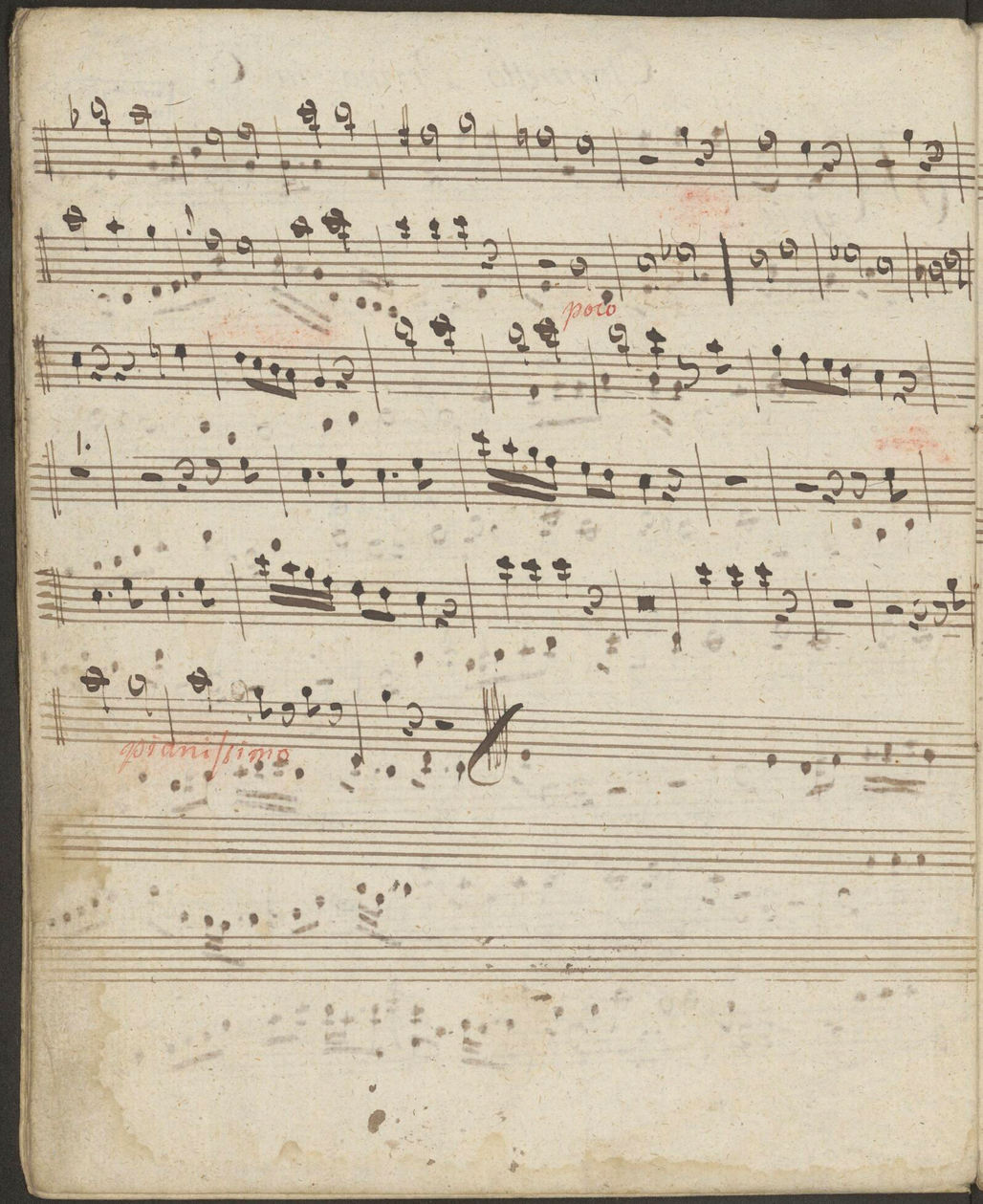
Forte

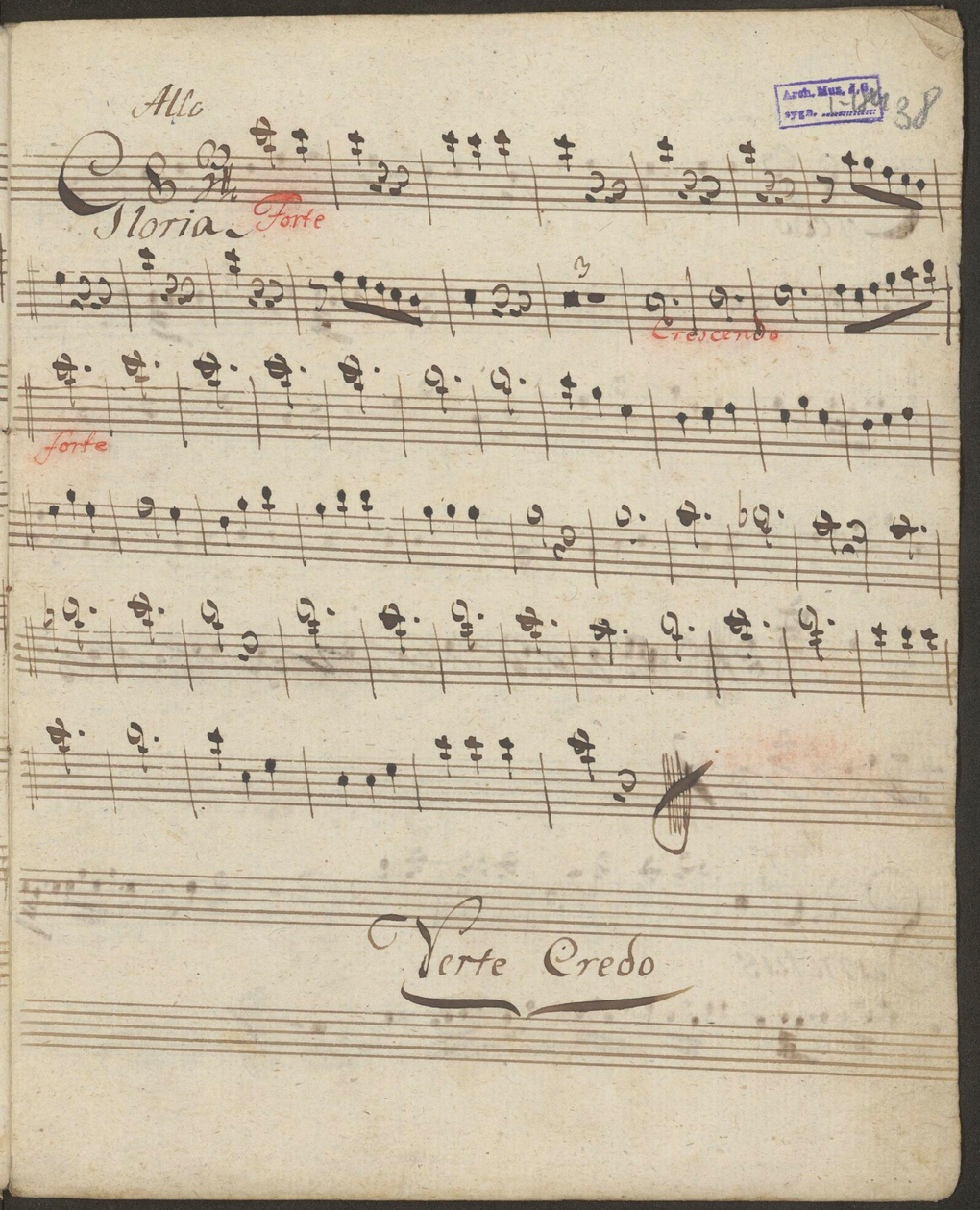
Piano

ARCHIVUM C.M.C.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. I. G. 1751





Arch. Mus. d. B. Bayr. ...
I-Bh 38

Allegro

Credo

Adagio

Sanctus

po: forte po: for: po: for: po: for

po: forte

Viola. IIda Solo.

Tarde Solo

Benedictus fort

Benedictus

ARCH. J. G.

Arch. Mus. Univ. Wien FHA 39

Arch. Mus. J.G.
sygn. I-44
40

Clarinetto IIdo

Andante

Agnus

po:

po:

Allo Mais Tutti

Dona

forte forte forte

Solo Tutti Solo

forte piano forte piano

Tutti

forte

forte f f

ff

ARCH. J. G.

Allo con Spirituoso Clarinetto IIdo in C.

41

Arch. Mus. J. G. sygn. [illegible]

Kyrie

forte forte

fortissime

poco forte

fortissime

Arch. Mus. d. G. sygn. I-124

Allo

Gloria fortissimo

Cresc.mo

fort.

poco

poco

forti

Tolti Credo

Arch. Mus. d. U. Nr. 1944

Viola Ima Solo

43

Allegro Tutti

Credo

Forte

poco

Adagio

Sanctus

pp: forte pp: forte pp: forte

pp: for pp: for

1846
1816

Larde Solo

Benedictus Forte

pp

Benedicty

Andante

Agnus

Tutti

for:

Soa

for

Soa

Verti

Verti

Alto Assai Tutti

Dona

Solo Tutti Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Alto con Spirituoso Clarino Primo. in C. 41

Tutti

Kyrie

ARCH. J. G.

Archiv. Mus. J. G.
Sign. I-82
46

Allegro Assai piano
Tutti
Gloria
forte
piano
for:
fort

Allegro Tutti
Credo
forte
p:
f:
p:
fort
p:
fort
Adagio
Sanctus
forte
forte
forte
pp for:
ARCH. J. G.
pp for:

Benedictus Tacet

Agnus Dei Tacet.

Verte Dona Nobis

Allegro Assai

Tutti

Dona Nobis

fort

f.

f.

f.

Arch. Mus. J. G. 1784.

Allo Assai Tutti

Gloria forte

piano

forte

forte

forte

Allegro Tutti

Credo forte

piano forte

forte

piano forte

Finis

Adagio

Sanctus for: for: for: for: for: for:

ARCH. J. G.

Benedictus Tacet

Agnus Dei Tacet

Dona nobis Verte

Allo Assai

Tutti

Dona

ARCH. J. G.

Allo con Spirituoso.

Organo.

Kyrie

forte

Pedalle

Tutti

Pedale.

Arch. Mus. J. G.
1913.
I-69
N.o 366
49

Arch. Mus. J.B. 0750. I-187

Forte Pedale Tutti

Pedale Forte

2

Pedale

Ullo assai

Gloria

Forte

Soto

Verte Cito

Akad. Bibl. d. G. Wien

Allegro

Tutto

Cembalo

forte

piano

fz

Tutti

Violino

Vla. Vox.

piano

Adagio

Solo.

Sanctus

Pedal.

Pedal

Pedal

Pedal.

Tarde

Forte

Benedictus

piano

Benedictus

Vox piano

for.

Verte Cito,

Arch. Mus. f. M. sygn. I. 1844
B

forte piano forte pianissimo

Moderato Tutti

Agnus

piano

Moderato Tutti

Agnus

piano forte fi

piano forte

Verte Coto

Tutti

Allegro assai

Dona.

piano

forte

piano

fort

Arch. Mus. 3.8
Ayen. 1-[illegible]

ARCHIVUM
M.C.