ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 218

Missa Solemnis
Auctoris
Josephi Eybler
1817
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 219

Canto!

Archiwum Ekscp. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III. -218

Arch. Muz. J.G.
sygn.

Andante sostenuto

Kyrie

pia. for pia

Kyri-e e lei

cresc for pia

son e lei-son e lei-son Kyrie e leison

cresc

Chryste e leison Chryste e lei-son e leison e

pia

for pia

leison Chryste e leison Chryste kyri-e e

cresc: for pia

leison e lei-son Kyri-e e lei-

crescendo f

son e leison e-lei-son Christe Chryste e lei--

pia lo pia for

son e-lei-son kyri-e

pia for pia

e lei-son Chryste e lei

son e-leison e lei-son

for pia

Chryste e leison e leison Chryste kyri-e e

for pia cresc.

leison e lei-son kyrie e lei--son e lei-

cendo for pia

son e lei-son Chryste e leison e lei--son e

1.

lei--son Gloria

Verte

Arch. Mus. J.S. Pyrm. III-215

Gloria

Allegro

Et in ter-ra in ter-ra pax hominibus bona voluntatis in ex celsis glo ria De-o Laudamus te te be-ne dicimus te ado ra-mus glorificamus glo rificamus te Gratias agimus ti-bi propter magnā gloriam tu-am Domine De-us Rex cæ les-tis Deus Pater omnipotens Domine fili unì geni-te Je-su Je-su Chrys-te Domine Deus A-gnus De-i Filius Fi-lius Pa-tris Gratias a-gimus ti-bi Pater cæ lestis Jesu Chryste Filius Fi-lius Pa-tris Qvitollis peccata pecca-ta mundi mise rere no-bis mise re-re no-bis

qvitollis peccata pec-cata mundi Susci-pe de-pre-cati-onem no-stram qvi se-des ad dexteram Patris miserere no-bis mise re-re no-bis, Qvoniam tu solus sanctus tu tu solus Dominus tu so-lus altissimus Jesu — Chrys — ste, Cum Sancto spiritu in gloria De i Pa-tris amen amen a-men a — men a — men a — men a — men Cum sancto spiri-tu in gloria Dei Pa — tris amen a — men a — men a — men a — men a — men a — men a — men

Archiv. Mus. d. St. sygn. III-718

men a — — men Cum sancto spiritu tu in

gloria Dei Pa — tris amen a — — —

— men Cum Sancto

spiritu in gloria Dei Pa — tris amen a

— men a

men a — men a — men a —

— mena — — — men Cum Sancto spiri

tu in gloria Dei Patris a — — — —

— men Cum Sancto spiritu in

glo — — ria Dei Pa — tris

a men a — men a — men

a men.

Credo

Allegro

Credo

Credo, cre — do in unū Deum Pa

trem omnipotentem, factorem cœli et terræ, visi

bilium omnium et in visi bilium omnipotentem

Deum Patrem Etinunum Dominum Jesum Christum

filium Dei unigeni — tum et ex Patre natū ante

omnia sæ cu la Deum de deo Lumen de

Lumine Deum verū de Deo ve — ro geni

tum, non factum, con substantialem Patri per — quem

omnia facta sunt. Qui propter nos homines et

propter nostrā salu — tem descen — dit descen —

dit de cœlis descen — dit

Adagio

Et incarnatus

Et — incarnatus

est de spiritu spiritu sancto ex Ma ri — a Virgi

Arch. Mus. Nº 46 Sign. III-25

ne et homo ho - mo et ho - mo factus est,

Crucifixus etiam pro - bis sub Ponti

Pilato Passus et sepultus se - pultus

Et resurrexit,

Allegro vivace

Et resur re - xit et resurre xit tertia

die se cundum scripturas tertia die resur re

xit Et as cendit in ca lum, se det ad dex te

ram De - i Pa - tris ad dexteram Dei Pa

tris se - det se - det Et ite - rum ven

turus et iterum venturus cum glore

a ven turus est Iudi ca re vi vos

et mor - tu - os cujus - re - - gni

non erit fi - nis non non erit fi - nis,

Et in spiritum sanctū Dominū et vi vifi

cantem qui ex Patre fili - o que pro ce -

dit procedit qui - cum Pa tre et fi

- li - o si - mul ado - ratur et conglorifi

catur qui lo - cutus est per pro phetas

Cre - do - Et unam -

sanc - tam ca tho - li cam et A - po

stoli cam ec le - - si - am Credo cre

do credo - Confiteor u

nam Babtis - ma in re mis - sionem pecca

to - rum Et ex pecto resurrecti

onem et ex pecto resurrectionem mortu o

- rum Et vitam ex pecto venturi

Arch. Mus. J. G. Syra. III-278

seculi et vitam et vitam ex

pec to venturi sæ - culi vi tam vi tam ex

pec to a - men a - men.

Sanctus

Adagio

Sanctus Dominus

Deus Sa - baoth San - ctus Do - minus Deus

Sabaoth, Pleni ple - ni sunt cæ li et

terra gloria tu a pleni gloria tu -

a o sanna in ex celsis o san -

na o sanna in ex cælsis in ex cel -

sis in ex celsis in ex - cel - sis.

Benedictus,

Solo

Benedictus qui venit in

nomine Domini qui venit in no - mine

Do - mini bene dic tus qui venit bene

dictus qui venit in no - mine Do - mini in

nomine Domini qui venit bene dic - tus qui

venit bene dictus qui venit in no - mine Dom

ni qui venit in no - mine Do - mini

Osanna,

Allegro

o sannain ex

cel - sis o san - na o sanna in ex cæl - sis

in ex cel - sis, in ex - cel - sis in ex

cel sis.

Agnus Dei,

Andante

Agnus Dei Agnus Dei qui

tol lis pec cata mundi mise re - re mise

re - re no - bis

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

in f:
Agnus Dei Agnus Dei qui
for pia cresc
tollis pec cata mundi mi – se re – re mise
re – re no – bis
in f: cresc for
Agnus Dei Agnus
Più mosso. pia
Dei qui tollis pec cata mundi Dona
nobis nobis pacem dona dona no_bis
cresc
pacem, dona nobis nobis pacem dona
for pia
no – bis pa – cem pa – cem
o.
pa – cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.
J. N.
1827.

Alto

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-218

Andante sostenuto

Kyrie

pia: for pia
Kyrie elei –
cresc for pia
son e – leison e – leison Kyri e e
lei – son
cresc for pia
leison e leison Chryste eleison Chryste
for pia
kyri – e e leison e – leison kyri
pia cresc for
e e lei – son elei – son e lei – son Chryste e
pia for
leison elei – son e – lei – son kyri – e
for pia for
kyrie elei – son Chryste elei –
cresc
son e leison e leison Chrys
for for
– ste e lei – son Chryste e leison Chryste kyrie
cresc: for
e lei – son e – leison eleison kyri e e
pia cresc: for
lei – son eleison Chryste e leison elei
f pia
– – son e lei – son.

Gloria, Verte

Arch. Muz. J. Fr. Vega. III. 2.

Allegro

Gloria

Et in terra in terra pax ho
minibus bonæ voluntatis in et celsis glo- ria
De- i Laudamus te te bene- dicimus
a do - ramus — : te glorifi camus glo
rificamus te Gratias agimus ti —
bi propter magnā gloriam tuam Domine De- us
Rex cœ les - tis Deus Pater omnipotens Do
" - mine fili u - ni genitum Je - su
Chryste, Do - mine Deus Agnus De- i Fi- lius
filius Pa - tris Gratias agimus ti - bi
Pater cœlestis Jesu Chryste filius
Pa - tris Qui tollis pec cata
pecca - ta mundi mise rere no bis mise
rere no - bis qui tollis
pecca - ta mundi Suscipe de-
- pre ca - ti onem nostram qui se - des
ad dexteram Patris mise rere no -
bis mise re - re no - bis Quoniam tu solus
Sanctus tu tu solus Dominus tu
solus al tissimus Jesu — : Chryste
Cum Sancto spiritu in gloria Dei
Pa - - tris amen amen a - men a - - -
- - - - - - men a - - men a
- men amen — : : : a —
men a — men a — men
Cum Sancto spiri tu in gloria De- i

Pa - - tris amen amen a - men a - - -

— " — " — " — - men amen a - men a

— " — " - men a - - men

Cum Sancto spiritu in gloria De - i Pa -

- tris a - - men, a - men a - men

a — " — " — " — " — men a

— " — " — " — " — " — men amen Cum

Sancto spiritu in gloria De - i Pa - - - tris

amen Cum Sancto spiritu in gloria Dei

Patris a - - - mena - - - -

" — men a - - - - - - - - - -

— " — " — " — " — " — " — " — - men

Cum Sancto spiritu in gloria Dei Pa

— - tris a - men a - men a

men a - men

Allegro for

Credo

Credo, cre - do in unum Deum Pa

- trem omnipotentem factorem cœli et terræ visi

bilium omnium et in unum u - num omnipo

tentem Deum Patrem Et in unum Dominu Jesum

Chrystum Fi - lium Dei unigeni - tum

et ex Patre natum ante omnia sæ - cula

Deum de Deo Lumen de Lumine Deum

verum de Deo vero geni tum non factum

consubstantialem Patri per quem omnia facta

sunt Qui propter nos homines, et propter

Arch. Muz. Ljub. Inv. št. 1115

nostram sa lu — tem des cen — dit des cen —

dit de cœ — lis des cen — dit

Et incarnatus Adagio 3. pia

Et incarnatus

for pia for

est de spiritu spiritu Sancto ex Ma — ri — a Virgi

ne et ho mo ho — mo et homo factus est.

3. pia

Crucifixus etiam pro no — bis sub

crescendo pia

Pontio Pi — lato passus et se pultus se

3.

pultus est.

Allegro vivace

Etresurrexit for

Etresur re — xit etresur

re xit tertia die se cundum scripturas

tertia die resur re xit 1. Et as cen

dit in cœlum, se det ad dexteram De

i Pa — tris ad dexteram Dei Pa — tris

1.

sedet se — det Et ite rum venturus

1. 1. 1.

et iterum ven turus cum gloria ven

3. pia

turus est Iudi ca re vivos et

1. for

mor — tu os cu jus re gni non erit

1.

Si — nis non non erit si — nis Et in spiritu

sanctum Dominū et vi vi fi cantem qui et

Patris Fili — o qui pro ce — — dit qui cum

pia

Pa — — — tre et Fi — li — o si — mul

for

a do — ra tur, et conglo rifi ca tur qui

lo cutus est per Prophetas Cre — do

for 1.

credo cre — do Et u — — nam

crescendo con tutta la forza

sanc — tam ca tho li — cam et A — po

1.

stoli cam ec cle — si — am

Arch. Mus. I. P. Bibl. M. M. P.

Cre-do credo credo credo con
fi-teor u num Baptisma in re mis
onem peccato rum Et ex pecto resurrecti
onem et ex pecto resurrectionem ex pec
to mortu-o-rum Et vi tam ex pecto ven
ture sæcu-li ex pec — — — —
— — — — — — to ventu ri sæ-culi
vi tam vi tam ex pec — — to, A-men
a-men. Sanctus,
Adagio
Sanctus — sanctus Dominus Deus Saba
oth San-ctus — Dominus Deus Sabaoth
Pleni Pleni sunt cœli et terra gloria tu-a
Pleni gloria tu-a

sanna in ex cel sis o-sanna o sanna in ex
cel-sis in ex cel-sis in ex cel sis in ex cel-
sis:
Benedictus
Larghetto
Cantabile
non troppo largo!
23. Solo
Bene dictus qui venit in
nomine Domi-ni qui venit in no mine Domi
ni benedictus qui venit venit bene dictus bene
dictus qui venit qui venit in nomine Domi
ni bene dictus qui venit bene dictus
qui venit in nomine Domini benedictus qui
venit qui venit bene dictus qui venit in no mine
Domi ni qui venit in no mine Do-mi
ni
3. Allegro
O-sanna in ex cel-
sis o sanna o sanna in ex cel-sis in ex cel-

Archiwum Dekan. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.

sis, in ex- cel sis in ex cel – sis.

Agnus Dei,

1. Andante

Agnus Dei Agnus Dei

tol- lis pec cata mundi mi – se re – re mise

rere no – bis Agnus Dei

tollis pe cata mundi. mise re – re mise

rere no – bis Agnus Dei Agnus

Più mosso.

Dei qui tollis pec cata mundi. Dona

nobis nobis pacem dona nobis

pacem. Dona nobis nobis pacem dona

no bis pa – – cem pa – cem pa – cem.

3.

Finis.

T. N.

1827.

ARCHIVUM C.M.J.

Tenore.

Archiwum Dekan. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III – 218

Andante sostenuto

Kyrie

Kyrie kyrie elei – son e

leison e- leison kyri – e e lei – son Chryste eleison

Chryste eleison eleison eleison Chryste eleison Chryste

kyri – e e leison e leison eleison kyrie e

leison e lei – son eleison Chryste e leison

elei – son e lei – son kyrie

kyrie elei – son Chryste elei –

son Chrys – te e – lei – son lei – son Chrys

– te eleison e lei – son Chryste kyrie e

leison e leison eleison kyrie e lei – son e

leison e lei – son Chryste elei – son e

lei – son.

Gloria,

Vertatur.

ARCHIVUM C.M.J.

Arch. Mus. d. St. sygn. II. 218

Allegro,

Gloria

Et in ter-ra in ter-ra

pax hominibus bone voluntatis in ex celsis gloria

De-o Laudamus te te bene dicimus ado

ramus adoramus te glorificamus glorificamus te

Gratias agimus ti-bi propter magna gloriam tu

am Do-mine Deus Rex cœ lestis Deus Pater

omnipotens Domine fili uni-genite Jesu

Jesu Chrys-te Domine De-us Agnus De-i

fi li us fi-lius Pa-tris Gratias a-gimus

ti-bi Pater celestis Jesu Chryste Filius

fi-lius Pa-tris Qui tollis peccata

peccata mundi mise rere no-bis mise

re-re no-bis, qui tollis peccata

qui tollis Suscipe de-pre

cati-onem nos-tram qui sedes ad

dexterā patris mise rere no-bis mise rere

no-bis, Quoniam tu solus sanctus tu tu

solus Dominus tu solus altissimus tu solus altis

simus Jesu Je-su Chryste, Cum sancto

spiritu in gloria Dei Pa-tris amen a men a

-men a- men a- men a-

-men a-men amen amen a-

men a-men a-men a-

-men a- men a- men

amen a-men a-men

amen a- men a-

Arch. Mus. J.S. Syrm. III-28

a — men a - men a — men

— men a — men Cum sancto

spiritu in gloria Dei Pa_tris a — men a

— men

Cum sancto spiri_tu in gloria Dei Pa — tris

amen Cum sancto spiri_tu in gloria

Dei Patris a_men a — men

— men a — men a — men a — men

— men Cum Sancto

spi ri tu in glo — ria

Dei Pa — tris a — men a — men

amen a — men a_men

Credo

Allegro

Credo

Credo, credo in unum Deum Pa

_trem omnipotentem factorem cali et terra visi

bilium omnium et in visibilium, omnipo

tentem Dūm Patrem, Et in unū Dominum Jesum

Christum Filium Dei unigeni_tum et ex Patre

natum an_te omni_a sæ — cu la Deum de

Deo Eumende lumine Deum verū de Deo

vero geni tum non factum consubstantialem

Pa tri per qvem omnia facta sunt Qui prop

ter nos homi nes et propter nostram salu_tem des

cen_dit der cen_dit de ca li: der cen

dit. Et incarnatus

Arch. Mus. J.S. sygn. III.278

Andante

Et incarnatus

Et _ _ incarnatus

est de spiri_tu sancto ex Ma ria Virgi ne

et ho_mo, ho_mo et ho_mo factus est.

Cruci fixus eti_am pro nobis sub

Ponti_o Pilato passus et se

pultus est

Et resurrexit,

Allegro vigace

Et ressur re xit et resurre xit tertia

die se cundū scripturas tertia die resur re

xit Et as scendit in cælum se_det ad dexte

ram De_i Pa_tris ad dexteram Dei Pa

tris se_det se_det Et iterum ven

turus et iterum venturus cum

glori_a venturus est Iu_di care vi

vos et mortu_ _os cujus

cujus re_gni non erit fi_nis non erit

fi_nis Et in spiritū sanctū Dominum

et vi vi fi can tem qui et Patre fi_li

o _ qui procedit pro_cedit qui

_ cum Pa_tre et fi_li_o si_mul a do

ra_tur et conglo ri fi_ca tur, Qui lo

cutus est per Prophetas, Cre_do

cre_do Et _ i _ _ nam

tam ca tho_li_cam et Ap_po_stoli

cam ec_cle _ si_am Credo

Credo Confi_te_or u_nam Bap

tis_ma in re missi_o _ nem pec_ca

Arch. Mus. J. S. 782. M. 2/8

to_rum Et ex pecto resurrectionem et ex

pecto resurrectio_nem mor_tu o_rum, Et vi

tam ex pecto venturi sæcu_li et vi_tam ex

pec_ to venturi see_ culi vi_tam vi_tam ex

pec_ to, Amen a_men.

Sanctus

Adagio

Sanctus Sanctus Dominus

Deus Sabaoth San_ctus Dominus Deus

Sabaoth.

Allegro

Pleni Pleni sunt cæli et terra

gloria tua pleni gloria tu_a

O_sanna in ex cel sis o_sanna o sanna in ex

cel sis in ex cel_sis, in ex_cel_sis in ex

cel_sis.

Benedictus

Benedictus

Larghetto cantabile

N.B.3: non troppo Largo

Solo

Bene

dictus qvi venit in no mine Domi_ni qvi

venit in no mine Domini bene dictus qvi venit

venit bene dictus bene dictus qvi venit in

no_mine no mine Do_mini qvi venit bene

dictus bene dictus qvi venit venit in nomine Domi

ni, benedictus qvi venit venit bene dictus qvi

ve nit in no_mine in nomine Domini qvi

venit bene dic_tus qvi venit bene dictus qvi venit in

nomine Do mini qvi venit in nomine Do mi

ni.

Osanna

Allegro

O_sanna

in ex celsis, o_sanna o_sanna in ex celsis in ex cel_

sis in ex_celsis in ex cel sis.

Agnus

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. ....

Agnus Dei.

Andante.

Agnus Dei Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise-re re mise rere no-

bis Agnus Dei Agnus Dei qui tollis pec-

cata mundi, mise-re-re mise rere no-

bis Agnus Dei Agnus Dei qui tollis pe-

cata mundi Più mosso. Dona nobis nobis

pacem dona dona nobis pacem dona

nobis nobis pacem dona no-bis

pa-cem pacem pa-cem.

ARCHIWUM C.M.C.

Finis.

T. H.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-218
Arch. Muz. J.G. sygn.

16

Basso.

Andante sostenuto

Kyrie

Kyrie elei-

son elei-son Kyrie e lei-son

Chryste eleison e leison

Chryste eleison Chryste Kyrie e leison e

leison eleison Kyrie eleison kyrie-e elei-son e

lei-son Chryste elei-son e-lei-son

Kyrie elei-son Chryste elei-

son Chryste e lei-son e lei son

Chryste eleison e leison Chryste kyrie e

leison e leison kyrie eleison kyri

e elei-son e lei-son Chryste elei-son e

lei-son.

Gloria Cito

Arch. Muz. J.G. sygn. III.2.IX

Allegro

Gloria

Et in terra in terra

pax hominibus bonæ voluntatis in ex celsis gloria

De-o Laudamus te te bene dicimus a-

do-ramus te glorifi camus glorificamus te

Gratias agimus ti-bi propter magnā gloriam tu

am Domine Deus Rex cælestis Deus Pater

omnipotens Domine Fili u ni genite

Jesu Christe Domine Deus Agnus

Dei Filius Filius Pa-tris Gratias

agimus ti-bi Pater omnipo tens Je-su

Filius Fi-lius Patris Qui tollis pec

cata peca-ta mundi mise rere

no-bis mise rere no-bis qui

tollis peccata pec cata mundi

Susci pe Depre cati-o nem no-stram

qui se-des ad dexteram Patris

mise rere no-bis mise rere nobis,

Quonia tu solus sanctus tu tu solus Domi

nus tu solus al tissimus Jesu

Je-su Chris-te, Cum sancto spiritu in

gloria Dei Pa--tris amen a-

-men a-----men a

----men a-men amen

amen a--men, Cum Sancto

spiritu in gloria Dei Pa--tris amen a

men, a-men a-men a

Arch. Mus. J. G. Sign. M-148

men amen a — men a

2.
— — men Cum sancto spiritu in gloria

3.
Dei Pa — tris a — men Cum

sancto spi-ri-tu in gloria Dei Pa — tris

amen a — men a

— men a — men

a — men

3.
Cum sancto spiri tu in gloria Dei

1.
Pa — tris a — men Cum sancto

spiri-tu in gloria Dei Patris a — men a

men a — men a — men

— men a — men a — men Cum

sancto spiri tu in glo — ria

cresc:
— ria Dei Patris a-men,

2. pia
a — men a men

1. 1.
amen.

Credo Allegro

Credo cre-do in unum Deum,

Patrem omnipotentem, factorem cœli et terræ, visi

pp: for
bilium omnium et invisi-bilium, omnipo

tentem Deum Patrem, Et in unū Dominum Jesum

Christum Filium Dei unigenitum et ex Patre

natum ante omnia sæ-cu-la, Deum de Deo,

Lumen de Lumine, Deum verū de Deo vero

ge-ni tum non factum — consubstantialem

per quem omnia facta sunt, Qui propter nos homi

nes et propter nostra salu — tem des cen —

1.
dit des cen — dit de cœ-lis des cen — dit.

Cito Et incarnatus

Arch. Mus. d. St. sign. III-21 K

Adagio,

Et incarnatus

Et incarnatus

est de spiritu sancto et Maria Virgi

ne et homo homo et homo factus est

Crucifixus pronobis etiam sub Ponti

o Pi- la to passus et se- pultus est

Allegro vivace

Et resurrexit

Et resurrexit et resur

re- xit tertia die se cunduscripturas ter tia

die resurre- xit, Et ascendit in cælum

se- det ad dexteram De- i Pa- tris ad

dexteram Dei Pa tris sedet

Et ite- rum venturus et iterum ven

turus cum glori- a venturus est Iudi

care vivos et mor- tu- os

cu- jus re- gni non erit fi- nis non

erit fi- nis Et in spiritū sanctū Dominum

et vi- vi fi- can tem qui et Patre filio

que pro ce- dit qui cum Patre et fi- li

o si- mul ado- ra- tur et conglo ri fi

ca- tur, qui lo- cutus est per Prophe

tas Cre- do Et u- nam

sanc- tam ca tho- li- cam et Apo

po- stoli cam ec- le- si- am, Credo

credo cre- do Con fi- te- or u

nam Baptisma in re- missi- onem pecca

to- rum, Et ex pecto resurrectionem et ex

pecto resurrectionem mortuo- rum,

Arch. Mus. d. G. Wien

for

Et vi tam ventu ri venturi sæcu

li ex specto et ex spec — — — —

for

— cto ven turi sæ — cu — li vi — tam vi —

tam ex spec — cto A men a — men.

Sanctus

Adagio

pia: cresc:

Sanctus, sanctus —

for

Dominus Deus Sabaoth, Sanctus Do — minus

Allegro

for

Deus Sabaoth Pleni Pleni sunt cæli et

for

terra gloria tu — a pleni glo — ria

3. for

tu — a O — sanna in ex celsis o

for

san — na o sanna in ex cel — sis in ex

for

cel — sis in — ex — cel — sis in — ex — cel —

sis.

Benedictus,

Benedictus

Larghetto cantabile

N.B. non troppo Largo

2/4 7. Solo.

Bene — dictus qvi venit in

cresc.

nomine Domi — ni qvi venit in no mine

Domini benedictus qvi venit venit be — ne

cresc:

dic tus bene dictus qvi venit qvi ve — nit in

no — mine Domini qvi venit bene dictus bene

cresc

dictus qvi venit venit in no mine Do mi

ni bene dictus qvi venit in nomine Domini

cresc:

qvi venit in nomine Domini benedictus qvi

cresc:

venit venit bene dictus qvi venit in nomine

for Pedal.

Domini in nomine Domini qvi venit benedictus

pia dolce for pia

qvi venit benedictus qvi venit in nomine Domini

cresc: for

qvi venit in nomine Domini.

Cito Osanna

Archiwum Rekon. Muzycznych OO. Paulinów na J.G. sygn.

Allegro

3. pia for

O_sanna in ex celsis o sanna o

sanna in ex celsis, in ex celsis in ex celsis,

for

in - ex - cel - sis.

Agnus Dei,

Agnus 2 1. Andante

Agnus Dei.

for

Agnus De_i qui tollis peccata peccata mundi

pia cresc: decresc: incr:

mise_rere mise rere no_bis, Agnus Dei

for pia

Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise

decrescen. incr:

cresc:

re-re: mise rere no_bis Agnus Dei

cresc: for

Agnus Dei qui tollis pec-cata mundi

pia

Più mosso Dona nobis nobis pacem dona

nobis pacem dona nobis nobis pacem

cresc. for pia

Dona nobis pacem pacem, pacem.

Finis

Ti 18:

1827.

ARCHIWUM C.M.C.

Rim C.M.C. tyblerVien:

Arch. Mus. J.G. sygn. 4213

Archiwum Rekon. Muzycznych OO. Paulinów na J.G. sygn. 686

Violino Primo.

Andante sostenuto,

Kyrie 3 Con Sordini,

pia

for pia

cres cendo in f:

for dolce

cres for

pia cres cendo - in

f:

più

btm

1.

2.

più

cres: for

Dolce

cres:

for

cresc

cen - do

in

fi

pia.

decresc

pia.

Allegro.

Gloria

dolce

tr

for

for

dolce

2.

pp.

for

for

pia

for

for

Bibl. Mus. S.S. Sygn. M.2178

pia.

for

pia

for

for

Arch. Mus. d. S. sygn. M. 218

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

pia pia pia pia pia pia pia pia

cresc. cresc. in f

for for for for for for for for

tr

Arch. Mus. Sygn. 10-218

Archiv. Mus. d. D. Tit. III. 2/13

Allegro

Credo.

Adagio

Et incarnatus

Fine

Arch. Mus. I.
sygn. III-218

pia: *sp: Forza:*

Allegro vivace

Si levano i Sordini

Tasto

Tremulo

1.

27 13

Arch. Mus. Mon. III. 186

tr

tr

tr

9. Piùca: 1. 2.

Arco

cresc. piùa piùa piùa

cresc in f. piùa

for

Allegro

Osanna,

dolce

cresc for

for

Agnus Dei

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. I. P. sygn. M 48

Agnus Dei,

Andante

in f fz fz

for piùa

cres decres. in f fz

fz for

piùa cres decres.

in f

cres: for piùa

Più mosso.

dolce

tru

cresc f. piùa

tru tru

perd.

Finis

J. N.

x-rite colorchecker CLASSIC

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów

ARCHIVUM
C.M.C.

Andante sostenuto

Violino Secondo

Kyrie

3. Con Sordini

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na Jasnej Górze
sygn. III - 218

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Arch. Mus. f. M. syst.

decresc:

Allegro Pizicato

Gloria

Arco

for

pia

pp:

2

for

pia

for

pia

for

for

pia

for

for

cresc

pia.

for

pia

for

cres

in

for

pia

for

pia

Акад. Инст. Ист. муз. Ленинград

Arch. Mus. d. G.
Sign. [illegible]

Cito

cres: iz A

5.

pia

Allegro

Credo.

for

fz Pizzi:

pia A Arco

tm

Arch. Mus. f. G. Wien.

tm

Decresc:

Et incarnatus

Adagio

2.

for

Pizzica

1. pia for pia pia

for

tm

cresc

x-rite colorchecker CLASSIC

Pizica.

Et resurrexit,

pia

Allegro

f.

Si levano in Sordini.

4. Tremolo

sfz.

for

stacc

Arch. Mus. J.G. Bytr.

pia

1.

2.

3.

for

trm

2.

Sanctus

Arch. Mus. J. G. Mtb. U. 2.M

Adagio

Sanctus pia. for

cresc in f pia

trm Allegro for

Pleni

pia

cresc for

for Benedictus

Larghetto cantabile

in f cresc

in f pia ff

9. Pizicat. 1. 2

Arco

cresc

pia

pia ff pia

cresc in f.

pia for

Allegro pia

Cranna

crese for for

Agnus Dei

Arch. Mus. J.G. Mp. 1178

Agnus Dei.

Andante

2

ff in f fz fz

for pia

crese decrese. in f

for pia

cresc. decres in f fz

cres: for

Più mosso.

pia

cres for tm pia tm

pend.

Finis

J. N.

Byto 1902 Boka

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Alto Viola.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

37

Kyrie

Andante sostenuto

6. for 6th con Sordini, pia

cresc cendo

in f: pia

cresc: for for cresc cendo in f

pia

tr 1.

2. pia

cresc: for

pia: cresc

for pia cresc cendo in f

pia

decresce:

Segue Gloria

Arch. Mus. Tdc.
Sygn. III-2[illegible]

Gloria

Allegro

Pizica: Arco

pia for pia: for for pia for pia for pia for pia for

for for pia for pia for

for for pia for pia for

for

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 216

cresc in A. for.

Credo. Cito

Bibl. Mus. J.C. Mus. B. 40

Allegro

Credo.

for

Pizica:

pi:

for

Adagio

Et incarnatus

pia

Pizica:

for

pia

for

col Arco con Sordini

pia

pia

cresc.

pia

Pizica:

Et resurrexit,

ppp

Allegro vivace

for

Silevano i Sordini

for

2.

for

2

Stace

for

4.

Stace

decresc:

ff

pp:

Akad. Mus. J.G. Pest. M.-38

1. 1. 1. 1. 2.

più

for

Adagio

Sanctus

più

cresc. in f.

più

Allegro

Pleni for

più

Arch. Mus. J. G.
Sygn.

cresc: for

for

Larghetto

Benedictus.

N: B. non troppo Largo.

Cantabile

flte in f.

cresc:

in f pia

pp:

9. Pizica: 1.

Arco

cresc pia

for pp: cresc.

fz fz pia for

Allegro

Osanna, pia

cresc: for

for Andante

Agnus Dei.

flte in f.

for pia cresc. decresc: in f

for

pia cresc decresc in f.

Più mosso.

cresc for pia

pia

perd.

Finis
J. N:
1827.

1890
1827
03

1876
1827

6 9

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Violoncello I.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 218

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

43

Andantino sostenuto.

Kyrie

Tutti for. Solo pia.

cresc. pia.

Tutti for. pia. cresc. in for. Tutti

pia: 2. 2. pia. pia.

cresc: for. cresc:

pia. Tutti for. pia: cres_cendo in for. Tutti

pia: decrescendo

Allegro Arco

Gloria

Pizzi: Tutti for. Colar. pia.

Arch. Mus. J. G. Hptz.

2

dol:

for

pia:

Tut:

for

pia:

for

pia

for

Tut:

for

cresc:

for

pia:

for

pia:

cresc:

for

for

pia:

for

pia:

for

cresc:

for

for

pia:

for

Arch. Mus. i. Ö. xyen. B. 24

Allegro

Credo

for

for

Solo

p: Pizzcato

Colur. for

for

decrescendo

Adagio

Et incarnatus

più

Pizzicato

2.

for

1.

più

for

più

for decrescendo Colarco

cresc.

Tasto Solo

2 3 4 5. 6. 7. 8

9. 10. 11.

crescendo

for

T. S.

6

Tutti

più

Arch. Mus. 746. sygn. III. 218

pp: Ripieni

Allegro vivace

Exsurrexit

for

Tutto Solo

2.

for

2.

for

Tace

Tremulo

for

Tutti

for

1.

for

Tutti

for

pia

T. Solo

1.

T.

1.

1.

3.

T.

for

2.

for

Adagio

Sanctus

Solo

pia

cresc

in fa

pia

Allegro

Pieni

for

Arch. Bau. 3. Pf. Sign. III-218

Solo

pia

Tut

cresc for

for Larghetto cantabile

Benedictus

cresc. in f. pia dol.

9. 1. 2.

Sicut Colari

cresc.

pia in f. pp.

crescen. in f. f. 1. for.

Allegro pia

Osanna

Tutti

cresc. for

for Andante

Agnus

pia cresc. for

pia cresc. for

Più mosso.

p. dolce

crescen. for pia

Pacem

Finis

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Oboi Primo.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-218

Arch. Mus. J.G.
sygn.

48

Andante sostenuto.

Kyrie

Allegro

Gloria

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.B. Syra. III.218

for 12. Sia 2. for 2.

for ½ 17.

a2. a2. a2. 6. a2

a2. a2. 4. a2.

a2 a2.

a2

a2. 9.

crescendo in for

Allegro

Credo for ½ 2. ½ 3.

decrescendo

Cito Et incarnatus.

Arch. Mus. d. G. Wien

Adagio

Et incarnatus

dolce

più cresc.

dolce

in f.

Et resurrexit

Allegro vivace

for

for

for

Archiwum Rekon. Muzycznych
OO. Pauli
sygn.

Benedictus Tacet.

Allegro

Osanna

for pp for for

Agnus Dei et Dona nobis.

Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

J. N. J.

Obói Secundo

Archiwum Rekon. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III - 218
Arch. Muz. J.G.
sygn.

Andante sostenuto

Kyrie

for pia

cresc. for for cresc. cendo in f

for

cresc. for più cresc - cendo in f

Allegro

Gloria

for

for

for

for

più cresc.

Arch. Mus. d. Ak. Wien. III. 118

for for fz 14. 88. cresc cendo in f 9.

Allegro

Credo for 2. 1. fz fz fz fz fz 3. 2. fz fz

Adagio decrescendo

Et incarnatus 9. 1. Dolce

3. pm cresc: 1. for Dolce 12.

Allegro vivace

Et resurrexit for 3. 2. fz fz 8. for 1. for 4. for 2. 7. 1. 3. ff. for

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

13.

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni for

Benedictus Tacet.

Allegro

Osanna

Agnus Dei, et Dona nobis Tacet.

T. N.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

Arch. Muz. J.G.
sygn. M.D.

53

Clarinetto Primo, in Re.

Andante sostenuto.

Kyrie

Solo

Dolce

Gloria in Re.

Allegro

Solo

Dolce

Volti.

Arch. Muz. Oper. III/218

for

2.

for

for

2.

for

1.

solo

2

4.

2

1.

2

2

for

for

2.

1.

for

for

2.

1.

pia — cresc — ff — p

2.

ff

11.

a2

a2

a2

a2.

a2.

1.

a2.

1.

a2

1.

a2

a2

a2.

Arch. Mus. J.S. sygn. IV.218

a2

1. a2

a2

cres in ff

più

4. Credo, in D:

Allegro.

for

2. 1.

f f

3.

Et incarnatus in D:

Devver:

Adagio

4.

più

1. 2.

in f

più

3.

Et resurrexit

for

2. 1.

f f

solin mantans degli Tromboni

3. 1.

for

Arch. Mus. J. S. 1929. III. 28

for

for

for

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

Agnus Dei, in D.

Andante

Finis.

J. M. J.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

Arch. Muz. J.G.
sygn. M.2.N.

57

Clarinetto Secundo, in D.

Kyrie

Andante sostenuto

Gloria, in D.

Allegro

Arch. Mus. V.S.
Sign. III.218

for

for

28

sfp.

2.

for

9.

più

cresc. ix

f.

più

for

3.

for

fz

11.

94.

cres. in f.

più

4.

Allegro

Credo

in Mi

for

2.

ff.

1.

Adagio

Et incarnatus

decrescendo

più

più

7.

3.

Allegro vivace

Et resurrexit

for

Si levano i Sordini

3.

2.

fz

1.

Arth. Mus. f. d. Dyn. III. 3.14

sol in mans = canza degli Trombani.

for

Adagio

Sanctus in B:

Allegro

Pleni

for

piu

for

Larghetto cantabile

Benedictus in B:

in f.

cresc. in f

piu

Solo

piu

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

inf piu. cresc in f. fz

Allegro

for Osanna piu

for

for

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus Dei, in Sol.

Andante

in f.

pia cres cendo in f.

decres in f. Più mosso

cresc pia

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.

S. B. J.

Archiwum Rekop. Muzyczn...
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

60

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.2.16

Fagotto Primo, et Secundo.

Kyrie

for pia cresc

Solo

for

for

for

Arch. Mus. d. S. sygn. III-2[illegible]

Fz cresc for

Fz cresc for

dolce cres

cres

for pia cres cendo in f pia

for pia cres cendo in f.

decrescendo

Gloria

Allegro

Solo

Allegro

for

for

dolce

for

for

for

for

for

for

for

for

dolce

for

for

for

for

for

for

for

for

Arch. Mus. I.G. Wyd. III 2.8

1. 1. 2. 1. 1. 2.

2.

pp

espr.

3. 9.

for pia cres.

3. 9.

for pia cres

in f. pia for 2. for

2.

in f. pia for 2. for

f

3. 3. 1. 1. 1.

a 2.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

a2. 5. a2.

a2

a2.

1. a2.

a2

a2

3. a2

3. a2

a2

a2

Arch. Mus. I. e.
sygn. II. 218

cresc. in f.

cresc. in f.

pia

pia

l.

pend.

l.

pend.

l.

l.

Credo.

Allegro

Allegro

For

fz

For

2.

fz

For

2.

1

2.

fz

fz

fz

fz

3.

3.

decres.

Adagio

Adagio

Et incarnatus

1.

dolce

1.

dolce

pia

2.

dolce

pia

2.

dolce.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 3

2. 2. 1. 1. 1. 1. 1.

inf inf

più più

Et resurrexit

Allegro vivace

Si levano i Sordini

for

2. 2. 2.

Arch. Muz. J.G. sygn. III-283

Sanctus.

Andante

Allegro

Pleni for

Andante

Allegro

Pleni for

Cito

Archiv Nr. 3.0
Sign. II.21K

piu

fon

Benedictus,

Largeto cantabile,

Fl. N.B. non troppo Largetto

in f.

cresc. in f. piu

Solo

Arch. Mus. P.S.
Mus. 1128

Agnus Dei.

Andante.

in f. cresc. più cresc. cresc. in f. più più più più decresc. in f. fz fz Più mosso.

cresc. in f. più più più più decresc. in f. più più più più

Finis.
J. S.
1827.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. Inc 8vo

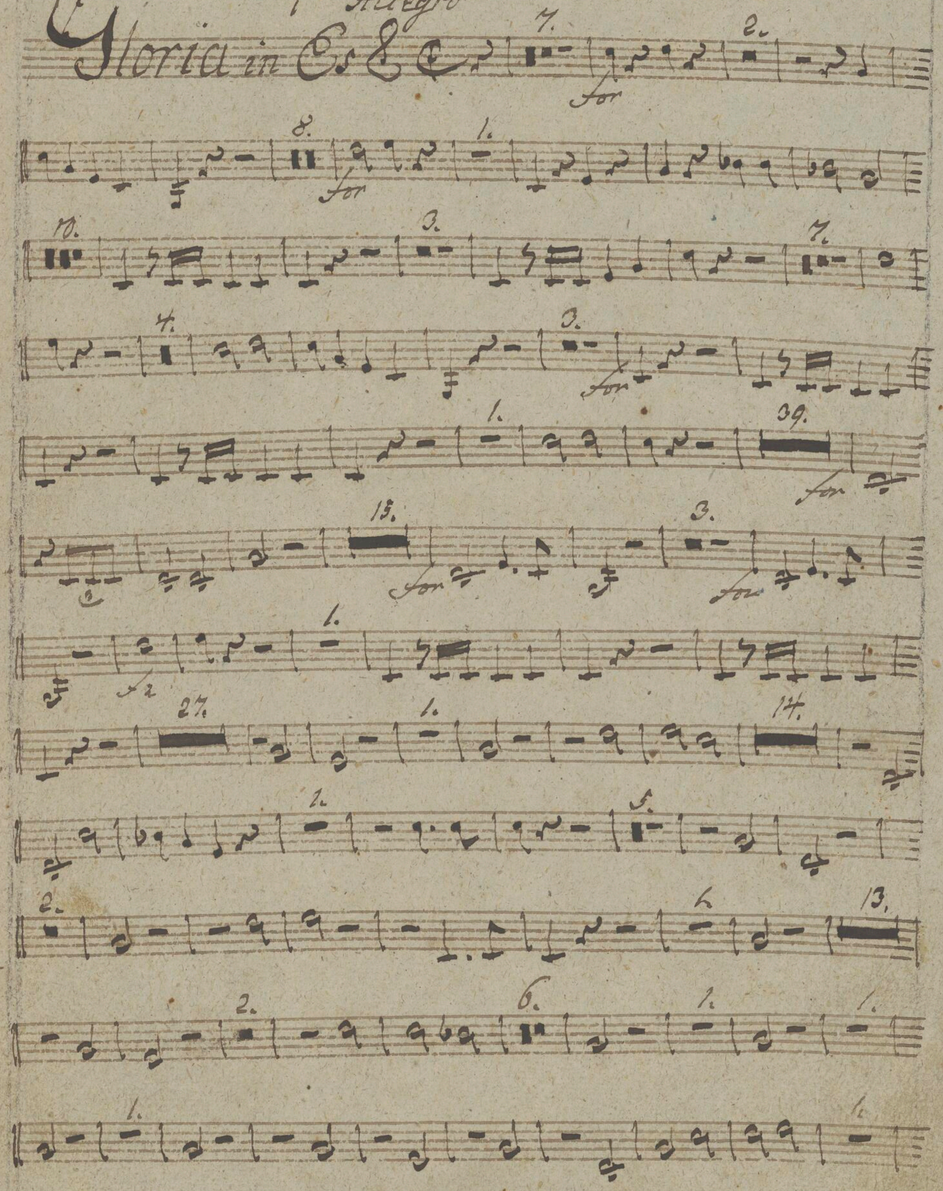
Cornu vel Clarino Primo.

Arch. Muz. J.G.
sygn. II. 211.

Kyrie Tacet.

Allegro

Gloria in Es & C



Arch. Mar. 7.8. sygn. M.5218

crescendo in ff.

Allegro

Credo in Es

for

Et incarnatus

Tacet.

Allegro vivace.

Et resurrexit in Es

for

Adagio

Allegro

Sanctus in Es.

Pleni for

Benedictus Tacet.

Allegro

Osanna in Es

for

Agnus Dei, et Dona nobis,

Tacet.

F. N.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

ARCHIWUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Arch. Muz. OO.
sygn. M 218

Im 845

Cornu vel Clarino Secundo.

70

Kyrie Tacet.

Allegro

Gloria in Es

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. d. k. Syng. III-218

crescr. in f.

11.

Allegro

Credo, in Es. for

Incarnatus Tacet.

Allegro vivace

Et resurrexit in Es. for

28.

17.

17.

29.

for

Adagio

Sanctus in Es

Allegro

Pleni for

Benedictus Tacet.

Allegro

Osanna in Es for

Agnus Dei, et Dona nobis, Tacent.

J. N.

1827.

Archiwum Rekol[illegible]
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

Trombono, I^mo

Archiwum Rekol[illegible]
OO. Paulinów na J.G.
sygn. M-218
72

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Andante sostenuto

Kyrie

Allegro

Gloria

Arch. Mus. J.G. Sign. III-238

Et incarnatus Tacet.

Et resurrexit Allegro vivace

Credo. Allegro

Si Votti Sanctus

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów
sygn.

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Benedictus Tacet.

Allegro

Osanna

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus Dei, et Dona nobis,

Tacent.

T. N.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-218

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Trombono II^do

Andante sostenuto

Kyrie

Allegro

Gloria

Arch. Mus. Univ. Wien

Et incarnatus Tacet.

Allegro vivace

Et resurrexit,

Allegro.

Credo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Sanctus

Adagio

Allegro

Pleni

Benedictus Tacet.

Allegro

Agnus Dei, et Dona nobis

Tacent.

F. N.

ARCHIVUM
C.M.C.

Trombono III^tio

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-218
Arch. Mus. J.G.
sygn.

Andante sostenuto

Kyrie

Allegro

Gloria

Archiv. Mus. J. G. Mus. III. 218

2. 3. 3. 1. 11. crescendo

Allegro

Credo, for 2. 1. 1. 3. 1.

6. 3. 8. 1. decresc. fz fz

Allegro vivace

Et incarnatus Tacet.

Et resurrexit for 1. 2. 6. 3. for 2 for 2 for 3. Solo fz 13. 1. 2. 3. 3. 4. for 3. 17. ff. 1. 13. 1. 3. for 3.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn.

Sanctus Adagio

Benedictus Tacet.

Osanna Allegro

Agnus Dei, et Dona nobis,

Tacent.

J. N.

ARCHIVUM C.M.C.

Tympano, in Es.

Arch. Mus. J.G. sygn.
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III - 218
78

Kyrie Tacet.

Gloria Allegro.

Artis. Mus. Vind.

cresc: in

Credo

Allegro

for.

pia:

Et incarnatus Tacet.

Et resurrexit

Allegro vivace

for

Sanctus

Adagio

Allegro

Pleni for

Benedictus

Allegro

Osanna

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Agnus, et Dona nobis

Tacet.

ARCHIVUM
C.M.C.

Sum. C.M.C. Author Eybler Wien.
Ark. 1840.

Organo.

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-218

80

Andante sostenuto.

Kyrie

Gloria

Allegro

Senza Orga:

Gloria

Arch. Mus. d. C. Wien III-218

for

for

pia.

Tutti

for

pia

for

pia

for

for

pia

for

pia

for

pia

Archiv Nr. 7/78
Opus III

Allegro

Credo.

Tutti

Solo Tutti

p Pizzicato A Colar

f

Adagio senza Organo

Et incarnatus

Pizzica

Tasto solo

crescendo

for

pias

Credo.

pia for pia Clarco

crescen:

Et resurrexit,

Allegro pp. Fuga Vivace

Tus for

Tasto solo 2. 2.

for for for

stace

4. Tremulo

Tutti

for

1.

Tus solo 1. S.

1. 1.

3. Tutti

for.

pia.

Biblioteka Muzyczna Poznań III.2.78

2. Tu.

Tasto Solo

C. B.

Arc.

for

Adagio

Sanctus

Solo

crescendo

in f

pia

Allegro

Plena

for

Tutti

for

Solo

pia

crescen.

Tutti

for

for.

Benedictus

Larghetto cantabile

N.B. non troppo Largo

Senza Organo

Benedictus

in f

crescen.

in f

pia

pp

Pizzica.

1.

2.

Arco

cresc.

pia

in f

pp

crescen.

in f

2.

for

Allegro

Osanna

pia

cresc.

in f

for.

Agnus Dei,

Vertatur

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Andante Senza Organo

Agnus

for

in f

for

pia

crescen

do

in f

for

pia

crescendo

cresc:

for

Rumarso

pia

crescen: ff:

pia

pard

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

J: S:

1827.