Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 216

OFFERTORIUM

(Domine si observaveris iniquitates Domine.)

A 1149/450.

Für Sopran Solo

4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen

2 Fagotte 2 Trompeten, Pauken

Contrabass und Orgel

ARCHIVUM C.M.C.

von

Sczesny Eybler

K. K. ersten Hofcapellmajster

Ver 1.

Ver 4796.

P. Benedictus Wayrowski
Cenobii Cc. Lubiae 1835.

Offertorium 8vis.

Tympano in C. et G.

von Joz: Eybler

Adagio

Allegro moto

Offertorium 8vis.

Soprano Solo

Arch. Mus. J.G. sygn. 14-216

von Jos Eybler

Allegro moto

Arch. Mus. J.G. sygn.

Do- mi- ne Domine Si obser va ve ris

i ni qui ta = tes i ni qui ta tes Domi ne si obser va ve ris

i ni qui ta tes si ob ser va ve ris i ni qui ta = tes si ob ser

va ve ris i ni qui ta tes i ni qui ta tes si ob ser

va ve ris i = ni qui tates Domi ne quis sus ti nebit quis sus

ti nuit a = ni = ma me = = a in ver bo e jus in ver bo ejus

a ni ma me = a sus ti = nu it spe ra = vit in Do mi no a = nima

me = a spe ra = vit in Do mi no a ni ma mea in Domi no spe

ARCH. J. 6

ra vit a ni ma mea in ver bo e jus sus ti nu it in

Domino spe ra vit in ver bo sus ti nu it in ver bo e = jus sus

ti = nu it quia a pud Domi num mi seri cor di a et

copi o sa re Demp ti o a pud Deum a pud Domi num a pud De

Arch. Mus. J. G. Wien.

Offertorium 8va 1.

Soprano

Allegro moto

Adagio

Solo

Solo

um re Demp ti = o sus ti nu it a = ni ma

me = a in verbo ejus in verbo ejus a ni ma me =

a sus ti = nu it a ni ma mea sus ti = nu it spe ra = vit in

Domi no a = ni ma me a spe ra = vit in Domi no a ni ma

mea in Domino spe ravit a ni ma mea in verbo ejus sus

ti nu it in Domi no spe ravit in verbo sus ti nu it ma

verbo ejus sus ti = nu it in Domi no spe ra vit a =

ni ma me = a spe ra = = vit in ver = bo ejus a = ni ma

me = a sus ti nu it in verbo ejus sus ti nu it

al le lu = ja al le lu = ja al = le lu = ja al = le lu =

a = men a men a = men a men a = men a = men a

ja al = le lu ja al le lu ja al le lu = = ja

men a = = men a = = men a = men a = = = men

Domine Domine Si ob ser vaveris

i ni qui ta = tes i ni qui tates Domi ne si ob ser vaveris

i ni qui ta tes si ob ser va ve ris i ni qui ta =

tes si ob ser va ve ris i ni qui ta tes i ni qui

ta = tes si ob ser va ve ris i ni qui tates Domi ne

qui sus ti nabit quis

ARCH. J. G.

in Domino spe

ravit a ni ma mea in verbo ejus sus ti nu it

speravit susti nuit in verbo sus ti

= nu it quia apud Domi num mise ri cordi a

et co pi o sa re Demp ti o apud Deum mi se ri cordi a

et co pi o sa re Demp = ti o sus ti nuit

in verbo ejus in verbo ejus

anima mea sus ti = nu it in Domi

no spe ra vit a ni ma mea in verbo ejus sus

ti nu it speravit sus ti nuit

verbo ejus ti = nu it in Domi no spe ra vit a =

nima me = a spe ra = = vit in ver = bo e jus a

nima me = a sus ti nu it in verbo e jus sus

ti nu it al le lu = ja a men a = men

al le lu = ja a = men a = men al le lu = ja

al le lu = ja a = le lu = ja al = le luja al le

a men a = men a = men a = men a men a = =

le lu ja al le lu = = = ja

men a = men a = = men

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 2/6

Offertorium 8vod. Alto v.on Jos: Eybler

Adagio

Domi ne Domi ne

6 Allegro mod.te

Si ob ser va veris

i ni qui ta = tes i ni qui ta tes Domi ne si ob ser

va ve ris Do mi ne si ob ser va veris si ob ser

va ve ris i ni qui ta tes Domi ne i ni qui ta tes Domi ne

i ni qui ta tes Domi ne i ni qui ta tes i ni qui ta tes

si ob ser va ve ris i ni qui ta = tes i ni qui ta tes Domi ne si

ob ser va veris qui sus ti nu it qui qui

ARCH. J. G.

in Domi

no spe ravit a nima mea in verbo e jus sus ti nu it

speravit sus ti nuit in verbo sus ti = nu it

5

Quia apud Dominum miseri cordia et co pi

a sa re demptio apud Deum miseri cordia

et co pi o sa re demp = ti o

V.S.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 216

Offertorium N^ro 1. Tenore

vers. Jos. Eybler

Adagio

Allegro mod^to

Domine Domine si observaveris

iniquitates iniquitates Domine si observ

vaveris Domine iniquitates Domine si obser

vaveris iniquitates si observaveris iniquit

tes iniquitates Domine si observave

ris iniquitates iniquitates si observavè ris

iniquitates Domine iniquitates si observa veris

quis sustinebit quis quis ARCH. J. G. in Domino spe

ravit anima mea in verbo ejus sustinuit

speravit sustinuit in verbo sus

tinuit in Domino speravit anima mea in

quia apud Dominum misericordia et copi osa redempti

o apud Deum misericordia et copi osa redempti o

sus tinuit in verbo ejus in verbo ejus

anima mea sustinuit in Domino spe

ravit anima mea in verbo ejus sustinu

it speravit sustinuit in verbo sus

tinuit in Domino speravit anima mea spera

= vit in verbo ejus anima mea sus

tinuit in verbo ejus sustinuit

alleluja alleluja alleluja

amen amen amen amen amen amen amen

= leluja alleluja alleluja

= men amen amen amen

Offertorium 8ºvi

Basso

Arch. Mus. J. G. Sign. III:216

von Jos: Eybler

Allegro mod.to

Domine Domine Si observaveris iniqui

tates iniquitates Domine si observaveris Domine

observaveris iniquitates si observ ave

ris iniquitates si observ

vaveris iniquitates i ni qui

tates si observ va veris si observ vaveris iniquitates

quis sustinebit quis quis in Domino spe

ravit anima mea in verbo ejus sus tinu it

sperevit sustinuit in verbo sustinu it

quia apud Dominum misericordia et copi

osa redempti o apud Deum misericordia

et copi osa redemp=ti o

ARCH. J. G.

inverbo ejus inverbo ejus

anima mea sustinuit in

Domino speravit anima mea in verbo ejus sus

tinuit sperauit sustinuit in

verbo sustinuit Domi no spera vit a =

nima mea spe ra = = vit in ver = bo ejus a

= nima mea = a sus = tinuit in verbo ejus sus

tinuit al le lu ja al le lu ja al le

amen amen amen amen amen

lu = ja al = le lu = ja al le lu = ja al le

a = men a = men a = men amen a = men a men

lu = ja

a = men

sus ti nu it in verbo e jus in verbo e jus

a = ni ma me = a sus ti = nu il in

Domi no spe ravit a ni ma mea in verbo e jus sus

ti nu it speravit sus ti nuit in

verbo sus ti nu it N Domi no spe ravit a ni ma

me a spe ra = vit in ver = bo e jus a ni ma

me = a sus ti nu it in verbo e jus sus ti nu it

al le lu = ja al le lu = ja al le lu ja al

a men a = men a men a = men a men a men a

le lu ja al le lu ja

men a men a men a men

Offertorium &c. Violino 1mo

von Jos: Eybler

Allegro moda

Basso

noi

ARCH. J. G.

Vce

Arch. Mus. J. G.
Sign. III 2 16

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
Sign. III-2/16

Offertorium N:o 1

Violino 2do

von Jos: Eybler

Adagio

allegro moto

Basso

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Eyer. III-216

ARCH. J. G.

Offertorium No. 1

Viola

Arch. Mus. J.G. opus. III 2162

11

von Jos. Eybler

Adagio

Allegro moderato

ARCH. J. G.

cres cendo

Offertorium N:1.

Violone

von Jos. Eybler

Arch. Mus. J. G. sign. III-215

Adagio

Allegro moto

Violone

Solo

Tutti

Violone

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 2216

13

Offertorium N.ro 1. Oboe 1mo

dom Joz: Eybler

Adagio

Allegro moto

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
Sygn. III-216

Offertorium No. 1 Oboe 2da

von Jos. Eybler

Adagio

Allegro moderato

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
Sign. III/12

15

Offertorium No 1. Fagotti

von Jos: Eybler

Adagio

Allegro moderato

ARCH. J. G.

Archiv. Musik. J. G. Sign. III-1 No.

Solo

Solo

Chorus

Chorus

ARCH. J. G.

Vcl.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 7216

Offertorium Nro 1 Clarino 1mo in C.

von Jos. Eybler

Adagio

Allegro moto

ARCHIVUM C. M. G.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 218

Offertorium No. 1. Clarino 2do in C.

von Jos: Eybler

Adagio

Allegro moto

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.2.18

Offertorium N:o 1

Organo

z-on Jos: Gibler

Adagio

Allegro moderato

Solo

Soli

Soli

Soli

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

tutti

solo

Tutti

solo

Tutti

solo

Tutti

solo

Tutti

solo

ARCH. J. G.

col arco

Tutti

solo

Tutti

solo

Tutti

solo

così sono

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 216

ARCHIVUM
C.M.C.