Arch. Mus. d. G.
Wien

A 363

Zweyte

Messe

nebst

Graduale und Offertorium

für

vier Singstimmen,

2 Violinen, Viola, Violoncello und

Contrabass, 2 Hoboen, 2 Fagotte,

2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und

Orgel.

von

Jos. Eybler,

k. k. ersten Hofkapellmeister.

Wien bey Tobias Haslinger.

Archivum C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III-215

Arch. Muz. J.G.
Sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 215

ARCHIWUM
C.M.

Jos. Eybler

Andante.

Soprano.

Kyrie.

Kyrie eleison eleison eleison

Kyrie eleison eleison Christe elei — son elei.

— son elei — son Christe eleison Kyri — e e.

leison elei — son Christe elei — — son elei.

son Kyrie eleison Kyrie eleison e.

lei — son eleison eleison e — leison Kyrie e.

leison eleison Christe elei — — son elei — son elei.

— son Christe elei — son Kyrie eleison Chri.

ste — elei — son elei — son Kyrie Kyrie

eleison Kyrie elei — — son.

Allo con spirito.

Gloria.

Gloria in excelsis De — o

gloria Deo gloria in excel — sis et in

terra pax hominibus bonae voluntatis pax ho.

minibus pax hominibus bonae bonae voluntatis

laudamus te bene — dicimus te

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 11

p te adora — mus te ado — ramus ff glorifi„

camus glorificamus te S. p gratias gratias

cres.

a — gimus tibi propter magnam magnam gloriam tuam

f Domine Deus rex coelestis Deus pater

omnipotens Domine fili unige — nit.

te Je — su Je — su Christe Domine Deus

ag — nus Dei filius patris agnus Dei

filius patris fili — us. H. f qui tollis

p. mf.

peccata mundi mise rere nobis qui

cres.

tollis peccata mundi suscipe suscipe f susci„

p

pe deprecationem nostram f qui sedes ad

dexteram dexteram patris qui qui sedes ad dexteram

patris mise — rere no — bis mise„

rere no — bis f. quoniam tu solus p. sanc„

tus quoniam tu solus solus Dominus tu solus al„

tissimus Je — su Christe cum sancto spiritu in

gloria Dei patris a — men amen a —

— men amen a — — men a men a men a —

— men a — — men a — — —

men a — — men a — — men a men a„

men a — men a — men a — men a —

men a — men a — men a — men a — men a — men a„

— men a — men a — — — men a men a men a„

men a — men a — men a — men a — men a — men a.

Andante.

Graduale. 19. p. Spera te in Deo spera„

te in Deo f omnis congrega — tio populi ef„

fundite coram illo effundite coram illo corda

vestra co — ram illo spera — te in Deo spera te in

Deo omnis congrega — tio populi omnis

congregatio populi p. effundite coram

T.S.

illo corda vestra coram illo effundite corda

ve- stra Deus adjutor noster adjutor

in aeter-num Deus adjutor no-ster in ae-

ter-num. Sperate in Deo spera-te in Deo

omnis congregtio popu-li effundite coram

illo effundite coram illo corda corda

ve- stra sperate sperate in De-o spe-

rate omnis congregatio populi effundite

coram illo cor-da vestra coram illo effundite

corda ve- stra cor-da vestra coram illo.

Allegro.

Credo. Credo credo in unum Deum patrem

omnipotentem factorem coeli et terrae visibilium

omnium et invisibili-um et in unum Dominum Je-

sum Christum filium Dei uni-genitum et ex patre

natum ante omnia sae-cula Deum de Deo

ARCH. MUS. U.S. sygn. III-371

lumen de lumine Deum verum de Deo vero ge-

-nitum non fac-tum con-substantia- lem pa-

tri per quem omnia omnia facta sunt qui

propter nos homines et propter nostram salutem de-scendit de-

scendit de coelis descendit de coelis.

Andante sostenuto.

Et incar-natus est incarnatus de

Spiritu sancto ex Maria virgine Maria

de spiritu sanc-to et ho-mo homo factus est.

eti-am pro no-bis passus passus

stringendo. Adagio.

vivace molto. et sepultus est.

Et resurrexit tertia die secundum

scripturas et ascendit ascendit in coe-lum

se-det se-det ad dexteram Dei pa-tris

et ite-rum venturus venturus est cum glo-ria

Arch. Mus. J.G. sygn. III – 215

p. f.

judi- ca re cresc. vivos et mor- tuos cujus

regni non non non erit finis. et in

Spiritum sanctum Dominum et vivifi cantem

qui ex patre fili- o que pro- ce- dit procedit

qui cum pa- tre cum patre et fili- o p. simul

ad- o- ra- tur et conglorifi- ca- tur

qui lo- cutus est per prophetas cresc. credo

credo et unam sanctam catholicam et

apostoli- cam eccle- si- am confiteor

unum baptis- ma in remissionem peccat.

torum f. et expecto resurrectionem mortuorum

et vitam et vitam venturi sae- culi 12. f. a.

men a- men a- men a- men a

men a- men a- men et vitam expec.

to venturi sae- culi a-

cresc. in

men amen amen

All.o spirituoso.

Offertorium.

f.

1. Si consistant ad-

versum me castra, si ex- surgat adversum me prælium

non timebit non timebit non timebit timebit cor

meum non non timebit cor meum non non time-

bit cor meum si exurgat adversum me praelium in

hoc ego sperabo si exurgat adversum me proeli-

um in hoc ego sperabo si consistant adversum me

castra si ex- urgat adversum me prælium non ti-

mebit timebit cor f meum, non timebit cor meum non

non non non non non non non non timebit cor meum

9. Adagio cantabile 3/1. Tempo primo

Si consistant ad-

cresc.

versum me castra si consistat adversum me castra

in

si exurgat adversum me praelium non timebit

timebit cor meum non non timebit cor meum non f.

non timebit cor meum si exurgat adversum me

proelium in hoc ego sperabo si exurgat adver„

sum me proelium in hoc ego sperabo si consistant ad„

versum me castra si exurgat adversum me proelium

non timebit timebit cor meum non timebit cor

meum non non non non non non non non non non ti„

mebit cor meum.

Adagio.

Sanctus

Sanctus sanctus sanctus

Dominus Deus Sabaoth sanctus Dominus sanc„

tus

Pleni sunt coeli sunt coe„

li et terra gloria tua pleni gloria

tua osan-na o san-na osanna in

excel-sis osanna osan-na in ex-cel„

sis in excel-sis in ex-cel-sis.

Andante cantabile.

Benedictus.

Benedictus

nomine Domini benedictus benedictus

Venit in nomine Domini benedictus

benedictus qui ve- nit qui ve- nit in nomine

nomine Domini benedictus benedictus qui ve„

nit qui venit qui venit in nomine Domini qui venit

in nomine Domini benedictus bene„

dictus qui venit in nomine Domini qui venit qui

venit benedictus qui venit in nomine

Domini benedictus benedictus qui

ve- nit in nomine Domini

benedictus benedictus qui venit qui venit qui

venit in nomine Domini qui venit in nomine Domi„

ni osanna in excelsis in excel- sis.

Adagio.

S.

Agnus Dei qui tollis

qui tollis peccata mundi miserere

bis miserere nobis nobis miserere

Agnus Dei qui tollis qui tollis pec„

cata mundi miserere nobis miserere

nobis nobis miserere Agnus Dei

qui tollis qui tollis peccata mundi.

Andantino.

Dona. Dona nobis pacem dona

dona nobis pacem dona no – bis

dona no – bis pa – cem nobis

pa – cem.

Jos. Eybler

Andante. Alto.

Kyrie. Kyrie eleison eleison eleison

Kyrie eleison eleison Christe elei – son e„

lei – son elei – son Christe eleison Kyrie e„

leison e – leison elei – son Kyrie e„

leison Christe eleison Kyrie eleison e„

leison eleison Kyrie eleison eleison

Christe elei – son elei – son eleison Christe eleison

Kyrie eleison elei – son eleison Christe e

lei – son eleison Kyrie Kyrie

elei – son Kyrie elei – son

Allegro con spirito.

Gloria. Gloria in excelsis De – o

gloria Deo in excelsis Deo gloria in excelsis

Deo et in terra pax hominibus bonae

volunta – tis in terra in terra hominibus

pax laudamus te bene – dicimus te

te adoramus te adoramus glorifica-
mus glorificamus te gratias gratias agimus
tibi propter magnam gloriam tuam Domine Deus
rex coelestis Deus pater omnipotens Domine
fili unigeni-te Jesu Jesu Chri-ste Do-
mine Deus agnus Dei filius patris agnus
Dei filius filius patris qui
tollis peccata mundi miserere nobis
qui tollis peccata mundi suscipe suscipe
pe deprecati-onem nostram qui sedes ad
dexteram patris qui qui sedes ad dexteram patris
mise-rere nobis miserere no-
bis quoniam tu solus sanctus quoniam tu
solus solus Dominus tu solus altissimus Je-su Chri-
ste cum sancto spiritu in gloria in gloria Dei patris

ARCHIVIO C.M.

Arch. Mus. J.S. Mus. III-2 (1)

a — men amen a-men a — men
amen a — men a — men a —
men a — men a — men
men amen a — men amen a —
men a — men a — men a — men a — men a —
men a — men a — men amen amen
a-men amen a — men a-men amen amen
men a — men amen amen a — men.

Andante.

Graduale. 19. Sperate in Deo spe-
rate in Deo omnis congrega — tio popu-
li effundite coram illo effundite coram illo
corda vestra co — ram illo sperate in Deo spe-
ra-te in Deo omnis congregatio populi
omnis con-gregatio populi et fundite coram
illo cor — da vestra.

coram illo effundite corda vestra

Deus adjutor noster in aeter-num De-

-us adjutor noster in aeter-num

spe-rate in Deo sperate in Deo omnis

congregatio populi effundite coram

illo effundite coram illo corda corda

ve-stra sperate sperate in De-o spe-

rate omnis congregatio po-puli ef-

fundite coram illo corda vestra coram illo ef-

fundite corda corda vestra corda vestra coram illo.

Allegro.

Credo. Credo credo in unum Deum patrem

omnipotentem factorum coeli et terrae visibilium

omnium et invisibi-lium et in unum Domi-

num Je-sum Christum filium Dei uni-genitum

et ex patre natum ante omnia sae-cula

se-det se-det ad dexteram Dei pa-tris

et ite-rum ventu-rus venturus est cum glo-ri-

a judi-care vivos et mortu-os cu-

-jus regni non non non non erit finis

et in spiritum sanctum Dominum et vivifi-

can-tem qui ex patre fili-o-que procedit pro-

ce-dit qui cum patre cum patre et fili-o

simul ado-ratur et conglorifi-catur qui

locutus est per prophetas credo credo

et unam sanctam catholicam et apo-stoli-

cam eccle-si-am confiteor unum bap-

tis-ma in-remissi-o-nem peccatorum

et expecto resurrecti-onem mortuorum et

vitam et vitam venturi saeculi a-men

a-men a-men a-men a-men a-men

Arch. Muz. f. S. sygn. III-211

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum

de Deo vero genitum non factum consubstan-

-tialem pa-tri per quem omnia omnia

facta sunt qui propter nos homines et propter nostram sa-

-lutem de-scendit descendit de caelis de caelis de

Andante sostenuto.

caelis descendit Et incar-

natus est incarnatus de spiritu sancto

ex Maria virgine Mari-a incarnatus

est ex Maria virgine Maria de

cres.

spiritu sancto et homo homo factus est

eti-am pro nobis crucifixus passus passus

stringendo. Adagio.

et sepul-tus est.

Vivace molto.

Et resurrexit tertia die se-

-cundum scripturas et as-cendit in coe-lum.

a-men amen a-men a-men a-

men a-men a-men a-men et vitam exspecto venturi saec-

-culi saeculi a-men amen amen.

Allo spiritoso.

Offertorium.

Si consistant adversum me

castra si exurgat adversum me proelium non timebit

non timebit non timebit timebit cor meum non non ti-

mebit cor meum non non timebit cor meum si ex-

urgat adversum me proelium in hoc ego sperabo si ex-

urgat adversum me proelium in hoc ego sperabo si con-

sistant adversum me castra si exurgat adversum me

proelium non ti-mebit timebit cor meum non ti-

mebit cor meum non non non non non non non ti-

mebit cor meum

Adagio cantabile

Tempo 1mo

Si consistant adversum me castra si con-

cres - - - in - - - - - - - -

sistant adversum me castra si exurgat adversum me

Arch. Mus. J.S. sygn. III.2.18

proelium non timebit timebit cor meum non

non timebit cor meum non non timebit cor

meum si exurgat adversum me proelium in hoc

ego sperabo si exurgat adversum me proeli-

um in hoc ego sperabo si con-sistant adversum me

castra si ex-urgat adversum me proelium non ti-

mebit, timebit cor meum, non timebit cor meum

non non non non non non non timebit cor meum.

Adagio

Sanctus

Sanctus sanctus sanctus

Dominus Deus Sa-ba-oth sanctus sanctus Deus Sa-ba-

oth.

Allo vivace

Pleni sunt coeli sunt coeli et

terra gloria tua pleni gloria tua

o- sanna in-excelsis o- sanna osanna

in excel-sis in excel-sis in excel sis.

Andante cantabile.

Benedictus.

Benedictus qui venit in

nomine Domini benedictus benedictus qui

venit in nomine Domini benedictus bene-

dictus qui ve- nit in nomine Domine

cres. Domini, bene- dictus benedictus qui venit bene-

dictus qui venit in nomine Domini qui venit in

nomine Domini benedictus

tus qui venit in nomine Domini qui venit qui

venit benedictus qui venit in nomine

Domini bene dictus bene- dictus qui ve-

nit qui ve- nit in nomine nomine Domini

bene- dictus bene dic- tus qui venit qui venit

in nomine Domini qui venit in nomine Domini

Osanna in excelsis in excel- sis.

Adagio.

Agnus.

Agnus Dei qui tollis

qui tollis peccata mundi miserere

nobis miserere nobis nobis miserere

Agnus Dei qui tollis qui tollis pec-

cata mundi miserere nobis miserere

nobis nobis miserere Agnus Dei

qui tollis cres. qui tollis peccata mundi peccata

Andantino.

mundi: Dona nobis pacem

dona dona nobis pacem dona nobis

dona nobis pa- cem nobis

pacem.

Fine

Jos Cybler 11

Andante. Tenore.

Kyrie.

Kyrie eleison eleison e-

leison Kyrie eleison eleison Christe e-

lei- son elei- son eleison eleison Kyri-

e eleison eleison eleison Christe elei-

son eleison Kyrie eleison Kyri-

e eleison eleison eleison eleison

Kyrie eleison eleison eleison e-

leison eleison Christe eleison Kyrie eleison

eleison Kyrie eleison Christe elei-

son eleison Kyrie Kyrie elei-

son Kyrie elei- son.

Allegro con spirito.

Gloria.

gloria in excelsis Deo

gloria Deo in excelsis Deo gloria in excelsis

Deo et in terra pax hominibus bonae

voluntatis in terra in terra ho-

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 215

minibus pax laudamus te benedicimus te

te adoramus te adoramus glorifi.

camus glorificamus te gratias gratias

a - gimus tibi propter magnam gloriam

tuam Do - mine Deus rex coelestis Deus

pater omnipotens Domine fili uni.

ge - nite Jesu Jesu Chri - ste

Domine Deus agnus Dei filius patris

ag - nus Dei filius patris filius

qui tollis peccata mundi miserere

no - bis qui tollis peccata mundi suscipe

suscipe suscipe deprecatio nem nostram

qui sedes ad dexteram dexteram patris qui

qui sedes ad dexteram patris.

2.

miserere nobis miserere no -

bis quoniam tu solus sanctus quoni.

am tu solus solus Dominus tu solus altissimus

Jesu Christe cum sancto spiritu in gloria in gloria

Dei patris amen a - - men a - men

amen a - - men a - men a

- men a - men a - men a - men a

- men a - mena - men. a - men a

- men amen a - men a - men a - men a

men a - - men a - men a - men a - men a - men a

- men a - men a - - men amen a

men a - men a - - men a - mena

men a men amen a - - men.

Arch. Mus. J.B. sygn. III. 215

Andante.

Graduale. Sperate in Deo spe-

rate in Deo omnis congrega-tio po-

puli effundite coram illo effundite coram

illo corda vestra co-ram illo sperate in

Deo sperate in Deo omnis congre-ga-

tio popuLi omnis congregatio popuLi

effundite coram illo effundi-te coram

illo effundite corda corda ve-stra.

Deus adjutor noster adjutor in aeter-num De-us

adjutor no-ster in aeter-num spe-

rate in Deo sperate in Deo omnis congre-

gatio popuLi effundite coram illo ef-

fundite coram illo corda . corda ve-

stra sperate sperate in Deo sperate omnis

congregatio popuLi effundite coram

illo effundite coram illo sperate in Deo sperate

Allegro.

Credo. Credo credo in unum Deum patrem

omnipotentem factorem coeli et terrae visibilium

omnium et invisibili-um et in unum Dominum Je-

-sum Christum filium Dei uni-genitum et

ex patre natum ante omnia saecu-la Deum de

Deo lumen de lumine Deum verum de Deo

vero geni-tum non factum consubstantialem

patri per quem omnia fac-ta sunt qui

propter nos homines et propter nostram salutem de coe-

lis descendit descendit de Coelis descendit.

Andante sostenuto.

incarnatus est de

spiritu sancto ex Maria Maria virgine

incarnatus est ex Maria virgine. Maria de spiritu

Arch. Mus. J.S. sygn. III-2.15

sancto Pet homo homo factus est

eti-am pro no-bis cruci-fixus Stringendo. Adagio. pas-sus pas.

sus pas-sus pp. et sepultus

Vivace molto.

est. Et resurrexit tertia

die secundum scripturas et as-cendit as„

cendit in cae-lum 1. se- det se- det ad.

dexteram Dei pa- tris H. et ite- rum ven.

tu- rus venturus est cum glo- ria cres- Z. pi- judi.

care vivos et mortuos cujus regni non

non non non erit finis Z. Et in spiritum

sanctum Dominum et vivifi- can tem qui ex

patre fili- o- que procedit procedit 1. qui cum

pa- tre cum patre et filio simul ado- ra-

tur et conglorifi- ca- tur qui locutus

est per prophetas 1. credo credo et unam

sanctam catholi- cam et a postoli- cam eccl-

siam confiteor unum baptis- ma

in remissi- onem peccatorum et expecto

resurrecti- onem mortuorum et vitam et vi„

tam venturi sae- culi H. f a — men a —

men a — men a — men f a —

men a — men a — men

a — men et vitam expecto venturi sae- cres-

cen- do- in culi sae- culi a- men amen amen.

Offertorium. Allo spiritoso.

Si consistant adver„

sum me castra si exurgat ad versum me proelium

non timebit non timebit non timebit timebit cor

meum non non timebit cor meum non non timebit cor

meum si exurgat adversum me proelium in hoc e„

go sperabo si exurgat adversum me proelium in

V.S.

Arch. Mus. J. S.
sygn. II. 7. 11

hoc ego sperabo si consistant ad versum me castra

si exurgat ad versum me proelium non time –

bit ti me bit cor meum non time bit cor meum non non

non non non non non non non time bit cor meum.

Adagio cantabile

Tenore 1mo Solo

Una m peti – i a

Tenore 2do Solo.

Una m peti – i a

Domino unam peti – i a Domino hanc re„

Domino unam pe – tii a Domino hanc re„

cres:

quiram hanc requiram hanc requiram a Domino

cres:

quiram hanc requiram hanc requiram a Domino

cres:

ut in habitem in domo Domini diebus omnibus

cres:

ut in habitem in domo Domini diebus omnibus

vitae meae unam pe – tii hanc re„

vitae meae hanc hanc re„

quiram ut in ha – bitem in Do — — — mo

quiram in domo in Do — — mo

Do — — mini hanc requiram hanc requiram

Do — — — mini hanc requiram hanc requiram

Tempo 1mo Tutti.

hanc requiram a Domi — — no. pii con„

hanc requiram a Domi — no.

si stant ad versum me castra si consistant adversum me

cres — — — cen — do — in

castra si exurgat adversum me proelium

non time bit time bit cor meum non non time bit cor

meum non non time bit cor meum si exurgat ad

versum me proelium in hoc ego sperabo si exurgat ad

versum me proelium in hoc ego sperabo si consistant ad =

versum me castra si exurgat adversum me proelium non time„

bit time bit cor meum non time bit cor me – um non non non

non non non non non non time bit cor meum.

Arch. Muz. J.S. sygn. III.5.11.

Adagio.

Sanctus.

Sanc- tus sanctus

sanctus Dominus Deus Sa- baoth sanctus sanc-

Allegro vivace

tus Deus Sabaoth.

Pleni sunt

coeli sunt coeli et terra gloria tua

pleni gloria tua san-

na in excelsis osan- na osanna

in ex- celsis in excelsis

in excelsis.

Andante cantabile.

Benedictus.

Benedictus qui

venit in nomine Domini bene dictus bene-

dictus qui venit in nomine Domini bene-

dictus bene- dictus qui ve- nit in nomi-

ne nomine Domini benedictus bene-

dictus qui venit benedictus qui venit in no-

mine Domini qui venit in nomine Domini

benedictus qui venit

in nomine Domini qui venit qui venit

benedictus qui venit in nomine Domi-

ni benedictus bene- dictus qui ve-

nit in nomine nomine Domini bene-

dictus bene- dictus qui venit bene- dictus qui

venit in nomine Domini qui venit in nomine

Domini osanna in excelsis in excel-

sis

Adagio.

Agnus.

Agnus Dei qui tollis

qui tollis peccata mundi miserere

nobis miserere nobis nobis miserere

Agnus Dei qui tollis qui tollis

peccata mundi miserere nobis

miserere nobis nobis miserere.

Agnus Dei qui tollis qui tollis qui tollis

peccata peccata mundi

nobis pacem dona dona nobis pacem

dona nobis dona nobis pacem

nobis pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Jos: Eybler

Arch. Mus. J.S. sygn. III.5.7.

17

Andante.

Basso.

Kyrie.

Kyrie eleison eleison e

leison Kyrie eleison eleison e

leison eleison eleison Christe eleison Kyri

e elei-son eleison Kyri-e eleison Chri

ste elei-son elei-son Kyrie eleison

Christe eleison eleison Christe eleison eleison e

leison Kyrie eleison eleison Chri

ste elei-son elei-son eleison eleison

Kyrie eleison eleison Christe eleison

eleison Kyrie Kyrie eleison

Kyrie elei-son.

Allo con spirito.

Gloria.

Gloria in excelsis Deo

gloria Deo in excelsis Deo gloria in excelsis

Deo et in terra pax hominibus bonae

voluntatis in terra in terra hominibus

pax laudamus te benedicimus te ado„
ramus te ado- ramus te glorificamus glo„
rificamus te gratias gratias agimus
tibi propter magnam gloriam gloriam tuam
Domine Deus rex coelestis Deus pater
omnipotens Domine fili unigenite
Jesu Jesu Christe Domine Deus agnus Dei
filius patris agnus Dei filius filius
patris qui tollis peccata mundi mise„
rere nobis qui tollis peccata mundi
suscipe deprecati- onem nostram qui
se- des ad dexteram patris qui qui sedes ad dexteram
patris mise- rere nobis mise- re
re nobis Quoniam tu solus sanctus
quoniam tu solus solus Dominus tu solus altissimus

...ms. lib. sign. III.3.11

Jesu Christe cum sancto spiritu in gloria Dei„
i patris a — men amen a —
— men a - men amen a — men a„
— men a — men a - men a„
— — men a — — — men
a - men a — men. a — men a —
men a — men a — — — —
— — — — — men a — — men a
— — — — — men amen amen a —
— — — men a - men a - men a — —
— men a - men. Andantes
Graduale. Sperate in Deo spe„
rate in Deo ; omnis congregatio po - pu„
li effundite coram illo effundite coram
illo corda vestra coram illo spe„ v.s.

Arch. Mus. J.S. sign. II.2.15.

nate in Deo sperate in Deo omnis congre„
gatio populi omnis congregatio popu„
li effundite coram illo effundite
corda vestra coram illo effundite corda
vestra Deus adjutor noster in ae„
ternum De- us agjutor noster in ae„
ter- num sperate in Deo spera„
te in Deo omnis congre- gatio popu„
li effundite coram illo effundite coram
illo corda corda ve- stra sperate
sperate in Deo sperate omnis congrega„
tio populi effundite coram illo eff.
fundite corda vestra coram illo effundite
corda vestra corda vestra coram illo.

Allegro.

Credo.

Credo credo in unum Deum
patrem omnipotentem factorem coeli et terrae
visi- bilium omnium et in visibilium
et in unum Dominum Jesum Christum filium
Dei unì- genitum et ex patre natum ante om„
nia sæcula Deum de Deo lumen de lumi„
ne Deum verum de Deo vero genitum non
factum consubstantialem pa- tri patri
per quem omnia facta sunt qui propter nos homi„
nes et propter nostram salutem de coelis de„
scendit descendit de coelis de coelis descendit.

Andante sostenuto.

incarnatus est
de spiritu sancto ex Maria Maria
virgine incarnatus est ex Maria virgi„
ne Maria de spiritu sancto.

Arch. Mus. J.S. Bach

et homo factus est crucifixus etiam pro no – bis crucifixus sub ponti o. Pi. lato passus passus stringendo. Adagio et se. pul – tus est. Vivace molto. Et resurrexit tertia die secundum scripturas et as. cendit in coe – lum se – det se – det ad dexteram Dei pa – tris et ite. rum venturus venturus est cum glo – ria judi – care vivos et mortu – os cres. cen – do cujus reg. ni non non erit finis non et in spiritum sanctum dominum et vivifi – cantem qui ex patre fili – o – que proce – dit procedit qui cum patre cum patre et fi – lio simul ad – o – ra – tur et conglorifi – catur qui lo. cutus est per prophetas credo credo

et unam sanctam catholicam et apostoli. cam ec – cle – siam confitear unum baptis. ma in remissi – onem peccatorum et ex. pec – to resurrecti – onem mortuorum et vitam et vitam venturi saeculi. Ada – men a – men a – men a – men a – men a – men a – men a – men a – men a – men a – men a – men et vi. tam ex pecto venturi sae – – – – – culi sae. in culi Ba – men amen amen.

Allo spirituoso.

Offertorium.

Si consistant ad. versum me castra si ex urgat adversum me proelium non ti. mebit non timebit non timebit timebit cor meum non non timebit cor meum non non timebit cor meum si ex urgat adversum me proelium in hoc ego spe. rabo si ex – urgat adversum me proelium in

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

hoc ego sperabo si consistant adversum me castra

si exurgat adversum me proelium non timebit ti„

me bit cor meum non timebit cor meum non non non

non non non non timebit cor meum.

Adagio cantabile

Basso 1mo Solo

Basso 2do Solo.

Unam petii a

Unam peti-i a

Domino unam peti-i a Domino p: hanc requiram

Domino unam petii a Domino p: hanc requiram

cres:

hanc requiram hanc requiram a Domino ut in„

hanc requiram hanc requiram a Domino ut in„

habitem in domo Domini diebus omnibus vitae

habitem in domo Domine diebus omnibus vitae

meae hanc hanc requiram in domo in

meae hanc requiram in domo

domo Do-mini hanc requi-ram, hanc re„

do-mo Domi-ni hanc requiram hanc re„

quiram hanc requiram a Do-mi Tempo tutti. no mo p: si con„

quiram hanc requiram a Domi- no.

cres:

sistant adversum me castra si consistant adversum me castra

si exurgat adversum mes proelium non timebit ti„

mebit cor meum non non timebit cor meum non non ti„

~~mebit cor meum~~

mebit cor meum si exurgat adversum me proelium in

hoc ego sperabo si exurgat ad versum me proeli„

um in hoc ego sperabo si consistant adversum me

castra si exurgat ad versum me proelium non ti„

mebit timebit cor meum non timebit cor me„

um non non non non non non non timebit cor

meum. g.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.28

Adagio.

Sanctus.

Sanctus sanctus sanctus

Dominus Deus Sabaoth sanctus Dominus

Allo vivace

sanctus

f. Pleni sunt coe„

li sunt coeli et terra gloria tua

pleni gloria tua o — sanna in

— excelsis osanna osanna in ex-cel„

sis in excelsis f in ex-cel- sis.

Andante cantabile.

Benedictus.

p Benedictus qui

venit in nomine Domini benedictus bene„

dictus qui venit in nomine Domini bene„

dictus benedictus qui ve- nit qui ve- nit in

cres.

nomine nomine Domini p bene- dic-

tus qui venit qui venit qui venit in nomine Domi,

ni qui venit in nomine Domini d. p benedictus

benedictus qui venit in nomine Domini qui

venit qui venit p benedictus qui venit in

nomine Domini benedictus bene„

dictus qui ve- nit qui ve- nit in nomine nomine

cres.

Domini p bene- dictus benedictus qui venit qui

venit qui venit in nomine p Domini qui venit

in nomine f Domini Osanna in ex„

cres.

#Jesus in excel — xis.

Adagio.

Agnus.

mf Agnus Dei qui tollis

qui tollis p peccata mundi miserere

nobis miserere nobis nobis p miserere

mf Agnus Dei qui tollis qui tollis

peccata mundi p miserere nobis

miserere nobis nobis p miserere.

V. S.

Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata

peccata mundi. Dona nobis pacem

dona nobis nobis pacem dona

bis dona nobis pacem nobis

pa — cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Jos: Cybler 23

Arch. Mus. J.C. sygn. nr XIII

Violino 1mo

Andante.

Kyrie

2457
Arch. Mus. J.G.
sygn. II/21

Allegro con spirito.

Gloria

cres. in f.

p.

cres. f.

ff.

p.

f.

p.

cres. f. decres. p.

f.

Arch. Mus. J.M.
sygn. III.21.

p: cres: f

p: cres: f

2.

Andante.

Irlandaise.

cresc:

f:

p:

f:

p:

cresc:

f:

p:

f:

pizz:

arco.

p:

p

Arch. Mus. J.G. sygn. III 2.11.

cresc:

f:

p:

Allegro.

Crec.

f

f:

Arch. Mus. J.G. sygn. III/211

Andante sostenuto.

Incarnatus.

1. pp.

cres:

pp

sempre legato

e poi a n o.

decres — — in

Adagio

cres

f

ff: stringendo

sul G

Con sordini

pp:

pp:

pp:

Vivace molto. senza sordini.

Resurrexit.

f:

ten.

ten.

ff

Staccato.

ff

fz

fz

sempre staccato.

p

fz

cres: f:

1.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 3.11

cres — cendo poco a poco in

Allegro spirituoso.

Offertorium.

Arch. Mus. J.G.
sign. III. 2. 11

Adagio cantabile.

Tempo I^mo

cresc

Adagio.

Benedictus.

dolce.

Allegro vivace.

pia: e dolce.

Andante cantabile.

con sordini.

Benedictus.

Arch. Mus. J.G.
sign.

Adagio. senza sordini.

Agnus.

Andantino

Dona.

ARCHIVUM C.M.C.

Jos. Eybler
Arch. Mus. J.S. sygn. III 27
31

Violino 2do

Andante.

Kyrie.

cres: fz p

mf:

cres:

f p:

fz fzp: mf:

p: fzp: fz p:

mf:

cres:

f p:

cres: fz: b

decres:

p:

perpendosi:

Arch. Mus. J. B.
sygn. III. 205

Allegro con spirito.

Gloria.

cres: in. f:

p.

cres: f:

ff

cres:

f

cres:

f:

cres:

f:

Arch. Mus. J.G. sygn. III-211

cresc:

Andante.

Fradeate

cres:

p:

pizz:

arco.

cres:

Allegro.

Credo.

Arch. Mus. J. S. sygn. III 211

Andante sostenuto.

Et incarnatus.

pizz:

col'arco.

cres:

sempre legato e più:

decres: in

cres: in

sul G

Adagio

stringendo

con sordini.

pp.

Vivace molto.

senza sordini.

Et resurrexit.

ten:

ten:

staccato.

Arch. Mus. J.G. Mus. III-217

sempre staccato.

cresc: f:

Arch. Muz. I. G. sygn. III-2157
3611

poco — a poco crescendo — in — ff.

Allegro spirituoso.

Offertorium.

Adagio cantabile.

Tempo 1mo

cres — — — — in — — — — f:

V. S.

Adagio

Sanctus.

dolce.

Allegro vivace.

p: e dolce

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 217

Andante cantabile,
con sordini.

Benedictus.

cres:

decres: in p:

Adagio.

senza sordini.

Agnus

cres:

Andantino.

Dona.

cres:

cres:

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III. 211

Andante. Viole.

Kyrie.

cres: poco a poco in

perpendosi.

Allegro con spirito.

Gloria.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 211.

cres.

cres.

cres.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-211

cres.

arco.

Allegro.

Andante sostenuto.

Tincarnatus.

pizz.

cres.

arco.

sempre legato e piano.

staccato assai.

cresc. in

Adagio.

stringendo.

Con sordini.

V.S.

Arch. Mus. Univ. sign. III. 413

Vivace molto.

Crescendo. senza sordini.

ten. ten.

stacc.

1 2 3 4 5 6 3

f staccato.

8

cres. f.

cres.

cen - - do. in ff

Allegro spiritoso.

Offertorium.

Arch. Mus. J.S. sygn. III...

Adagio cantabile.

Tempo 1mo

cres - - in - f.

Adagio.

Sanctus.

Allegro vivace.

Andante cantabile.

Con sordini.

Benedictus.

Agnus.

10

Adagio.
senza sordini.

Agnus

cresc.

cresc.

cresc.

Andantino.

Dona

cresc.

ARCHIVUM C.M.A.

Fos. Cybler

Arch. Mus. J. S. sygn. M-111

Violoncello. e Basso.

Andante.

Kyrie.

Cello

Basso

Cello

Cello

Basso

perpendosi

All.o con spirito.

Gloria.

Arch. Mus. J.O.
Sign. III-XIII

cres. in f.

p cres. f

p cres. f

cres. f

p cres. f p cres.

Cello Basso. Cello Basso

Cello Basso Cello

Andante.

Quartetto.

Arch. Mus. J.C. Bach

pizz.

arco.

cres.

Allegro

Andante sostenuto.

Et incarnatus

pizz.

cres.

arco.

sempre legato.

decres: in

pp:

cres:

stringendo

sf: staccato

Adagio.

Vivace molto.

Et resurrexit.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III:21

ten ten

Staccato.

stacc: 2 3

4 5 6 7 8.

cres:

1.

Allegro spiritoso.

Offertorium.

cres — cen —

— do — indolf:

Adagio Cantabile

31.

Arch. Mus. J.S.
Wien

Tempo I^mo

cres: in —

Adagio.

pizz:

Sanctus.

Celle

pp: arco.

Basso.

pp arco.

Allegro vivace.

Andante cantabile.

Benedictus.

pizzic:

arco

cres:

decres: Adagio.

Agnus.

Jos. Eybler

478

Arch. Mus. J. G. Eybl. III-218

Andante. **Oboe 1mo**

Kyrie.

Solo

dcres.

p: e dolce.

Allegro con spirito.

Gloria.

13.

cres. f.

Solo

Andantino.

Dona.

cres.

cres.

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III...211

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Andante.

Graduale.

Solo

Solo

Solo.

Arch. Mus. J.B.
sygn. III.211

Allegro.

Andante sostenuto.

Adagio.

Vivace molto.

Allegro spiritoso.

Offertorium.

Arch. Kap. J.Q.
Nr. III-215

Adagio.

Sanctus.

All.o vivace.

Andante cantabile.

Benedictus.

Adagio cantabile

Solo.

dolce.

Tempo 1mo

cres- - - in-

Adagio.

Agnus.

Solo

dolce.

Andantino.

Dona.

ARCHIVUM E.M.C.

Jos. Eybler

Oboe 2do

Andante.

Kyrie.

cres:

Allo con spirito.

Gloria.

cres: f

Solo

cres: f

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 211

Allegro.

Andante sostenuto.

Solo.

Stringendo. Adagio.

Vivace molto. ff

Andante.

Gradual.

Arch. Mus. J. G. sygn. III-215

All.o spirituoso.

cresc.do in — ff.

Offertorium.

Adagio cantabile.

Tempo I.mo

cres.o in — f.

Adagio.

Sanctus.

All.o vivace.

Andante cantabile.

Benedictus.

cres.o

Fagotto 2do

Jos. Eybler 85

Arch. Mus. I. C. Cl. III. 127

Andante.

Kyrie.

Solo

cresc.

Solo

cresc.

All.o con spirito.

Gloria.

Solo

cresc.

Adagio.

Agnus.

Andantino.

Dona

cresc.

ARCHIVUM C.M.C.

p cres: f

Andante.

Andante.

Arch. Mus. J. H.

1. Allegro.

Andante sostenuto.

Solo

stringendo. Adagio.

Vivace molto.

V. S.

Arch. Mus. J. G. Nürnb.

Adagio cantabile.

Soli

Tempo 1mo

cres: in

Adagio.

Sanctus.

Solo

All.o vivace.

And.te cantabile.

Benedictus.

Solo.

cres.

cres-cen-do in ff.

All.o spirituoso.

Offertorium.

Jos. Eybler

Arch. Mus. J.G. sygn. III 217

Andante

Corno 1mo in C.

Kyrie

Allegro con spirito.

Gloria

Adagio.

Agnus.

Andantino.

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. Ayen.

1mo

in C. Allegro.

Credo.

Andante sostenuto.

stringendo. Adagio

Vivace molto.

ten. ten.

in C. Andante con moto.

Graduale

Arch. Mus. J.G.
sygn. III ...

cres

in C. All^o con fuoco.

Offertorium

Larghetto cantabile
Solo.

cres.

Tempo I^mo

in C. Adagio

Sanctus.

All^o vivace.

in F. Andante cantabile.

Benedictus.

in C. Adagio

Agnus

Andantino.

Dona.

ARCHIVUM C.M.U.

Arch. Mus. J.E. sygn. III.-215

Jos. Eybler 81

Andante in C. Corno 2do

Kyrie

Allegro con spirito in C.

Gloria

2do

Arch. Mus. J.G. Hga. [illegible]

in C. Allegro.

Credo.

Andante sostenuto.

Stringendo. Adagio

p. solo

Vivace molto.

ten ten

in C. Andante con moto.

Graduale

Arch. Mus. J.G. sygn. III-7/1

in C. All.o con fuoco.

Offertorium.

Larghetto cantabile

solo

Tempo 1mo

cres.

in G. Adagio

Sanctus

All.o vivace.

in F. Andante cantabile.

Benedictus.

in C. Adagio.

Agnus

Andantino.

Dona.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 1mo in C. Jos. Eybler

Arch. Mus. J.G. Prag. III-21

Kyrie Tacet.

All.o con spirito.

Gloria

Graduale Tacet.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-277

Allegro.

Cred.

Andante sostenuto.

stringendo.

Adagio.

Vivace molto.

All.o spirituoso.

Offertorium.

Adagio cantabile

Tempo 1.mo

Sanctus.

Adagio

All.o vivace.

Benedictus, Agnus e Dona Tacet.

Benedictus Agnus et Dona Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 2do in C.

Jos. Eybler

Arch. Mus. J.G. Eyb. III-215

66

Kyrie Facet.

All.o con spirito.

Gloria.

Graduale Facet.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.2.61

Allegro.

Credo.

Andante sostenuto.

stringendo.

Adagio.

stacato.

Vivace molto.

All.o spirituoso.

Offertorium.

Adagio cantabile. Tempo 1mo

Adagio.

Sanctus

All.o vivace.

Benedictus, Agnus e Dona Tacet.

Antonii

Dij

Jos. Eybler. 68

Arch. Mus. J.G. sygn. III

Tympani. C. G.

Kyrie Facet.

All.o con spirito.

Gloria Facet.

Gratiade Facet.

Arch. Mus. J.G. Sign. III. 2.1.

Allegro.

Credo.

Andante sostenuto.

Et incarnatus.

stringendo.

p: cres: f: ff: staccato assai.

Adagio

pianissimo.

Vivace molto.

Et resurrexit.

Solo

All.o spirituoso.

Offertorium.

Adagio cantabile. Tempo I.mo

cres: in - f:

Adagio.

Solo

pianissimo.

All.o vivace.

Sanctus. Benedictus, Agnus, e Dona Facet.

S. P.
1898.

Arch.-Mus. J.G. Eybler.

101.

40

Andante.

Organo.

Kyrie.

Cello.

Perdendosi.

Allegro con spirito.

Gloria.

Arch. Mus. J.C.
sygn. III-211

cres.

Andante.

Graduale.

Arch. Mus. J.S. Bach

cresc.

p: pizz.

p: arco

Violone

Org: 6 5 t. s.

Allegro.

Andante sostenuto.

Et incarnatus.

Org: serato

p: pizz.

cresc.

p: arco

sempre legato.

12. 12. 8 8 8 8 8 8 8 8 stringendo

decres: in pp cres: f ff staccato assai.

Adagio

Vivace molto.

Resurrexit.

ten ten

Stacc:

Stacc:

cres:

ff

ff

Arch. Mus. J.S. Bibl. [illegible]

=cendo= Allo in spiritoso.

Offertorium.

cres.

ff

Arch. Mus. J. Hyg. III 2011

Adagio cantabile. Tempo 1mo

31.

cres. cres. f:

Adagio. S.

Sanctus.

ppizzicc:

pparco.

All.o vivace.

Andante cantabile S.

Benedictus.

pizzic: arco

cres:

decres:

Adagio.

Agnus.

Andantino.

Dona

ARCHIVUM C.M.C.