Missa a C.

a

Canto, Alto, Tenore, Basso,

Violino I^mo et II^do

Clarinetto I^mo, et II^do,

Corno I^mo, et II^do,

et

Organo

Auth: J. Lumnitz.

Archiwum Kolleg. Muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. M. 201

Pro choro Claro. M. Lxenste: 1835.

1

Bibl. Zakon Kaznodziejski
OO. Paulinów pw. J. C.
sygn. III - 201

ARCHIVUM
C. M. C.

Kyrie Largo — Canto

Arch. Mus. J.G. Syst. III-241

Solo

Ky ri e e leison Ky ri e e leison e leison

Ky ri e e leison Ky ri e e lei = son e lei = =

son Ky ri e e leison Ky ri e e lei son Christe lei =

Solo

son Ky ri e e lei = = = son Ky ri e e lei ÷

ARCH. J. G.

Son Ky ri e e lei son e lei son e lei son

Ky ri e e leison Ky ri e e Kyrie leison

Allo

Gloria Glo ri a in = ex Cel = sis Deo Pax = homini

bus Pax = bone Volun ta = tis laudamus te bene dicimus

te ado ramus te gloriti camuste gratias agimus

ti bi propter magnam gloriam tu am Domine Deus A = gnus

Dei filius Pa = tris Qui tol lis pec cata

mun = di qui tol lis per cata nost = ri

qui tollis pec ca = mundi Miser ere no bis

Quoniam tu So = lus So = lus Sanctus tu Solus Do mi = nus

Tu Solus jesu Chri= = ste Cum sancto Spiritu in

gloria Dei Pa tris A = = men a men Amen

Amen — — A = = men Amen —

Amen A = men

Alla Moderato

Credo

Credo in u num Deum Patrem O mnipotentem ta

Crorem Cli et terre Visi bi li um Omnium et in Visi

bi li um et in unum in u num Dominum je = su Chri stum

fi li um Dei uni genitum genitum non fa =

= ctum Con = Sub stanti alem Patri per quem Omnia facta Sunt pro

pter nos homi nes et propter Nostram Sa lu = tem de Scen = dit de

Ce = lis Adagio

Cre do et

Cit incar na tus est de Spi ri tu de

Spi ri tu San = cto ex = Ma ri a Vir gi = ne

et = ho mo = fa = ctus est pas sus et Se

pultus Sepul tus est et Se pultus est Sepultus est Sepultus est

Allo

Cit resu re xit tertia di e = Secundum Scripturas et

aScendit in Ce lum Sedet ad dexte ram Patris et ji te rum

Venturus est Cum gloria judi Care Vivos et Mortuos

Et in Spiritum Sanctum Dominum Sanctum qui ex Patre Fi li o qui

procedit qui Cum Patre et fi li o Patri fi = li o qui pro

Cedit et expecto re Surrectio nem Mortuorum Mortuorum Mortuorum

Adagio

etvi turi be turi Se cu li = = a = men Et vitam Venturi

Se cu li Amen

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa = baoth

Allo

Pleni Sunt Cæli = et terra terra Pleni Sunt Cæli et terra glo

ria tua glo ria tua tua O San = = na

in ex Cel = sis

Benedictus

Andante

Bene dictus qui Venit bene dictus

qui Venit qui Venit qui Venit in nomine Domi

Arch. Mus. J. G. Eyer. III. 101

ni qoi be nit qoi be=nit benedi ctus

benedi ctus qoi be=nit qoi be=nit in No = =mine Do

mi ni in No = mine Nomine Do mi ni Bene

dictus qoi be=nit qoi benit in nomine Do mi ni in

No mi ne Do mi ni = in Nomine qoi be=nit

qoi be nit qoibenit in ne mi ne Do =

ni mi in Nomine Domini

Andante

Agnus Ag=nus de i = qoi tollis pec= cata

qoi tol= lis pec cata pec cata mundi Mise re re

No=bis Mise re re nobis agnus Dei qoi tollis qoi tollis pec

cata Agnus Dei qoi tollis pec Ca = ta mundi

Mise re re No=bis Mi se re nobis Agnus Dei qoi

tollis pec cata Mundi qoi tollis pe cata pe Ca ta Mundi

Allo

Dona Dona nobis nobis pacem Dona nobis

Nobis pacem Dona nobis pa= cem Dona nobis

Dona Nobis Dona Nobis nobis

pacem Dona nobis pa = Cem Dona Nobis pa —

= Cem Dona Nobis pa — — Cem Dona Nobis

Nobis pacem Dona nobis pa Cem Dona nobis pa

Cem Dona Nobis pa Cem Dona nobis pa = Cem

Ad Majorem Dei

Gloriam

Arch. Mus. J.G. sygn. III-1.6.4

Largo

Alto

Kyrie

Kyrie e leison Kyrie e leison e leison

Kyrie e leison Kyrie e leison Christe leison

Kyrie e leison Kyrie e leison Christe e leison

Christe e leison Kyrie e leison Kyrie e

leison e leison

ARCH. J. G.

Allo

Gloria Gloria inexcelsis Deo pax ho mi-

bus Pax ho mi ni bus bo ne Vo lunta tis laudamus te be

ne dici muste a doramus te te te glori fi ca muste De

o gra tias agimus ti bi propter Ma gnam

gloriam tuam Domine Deus Rex Ce le stis Domine Fili

u ni ge ni te je Su Christe qui tollis pec cata pe ca ta

peccata Mun di Quoniam tu Solus Sanctus Sanctus Domine

Deus Patre

Je Su Christe

Archiv Mus. J. G. Eisenstadt

Cum Sancto Spiritu in glo = ria Cum Sancto Spirita in

gloria Dei Patris De i Patris Patris Patris

Dei Patris A = = men jnglo ria Dei Patris

A = = men

Allo

Credo Credo in unum Deum Patrem O mnipo tentem fa

ctorem Celi et terre Visi bilium Omnium etin bisi bili

um et in unum Do=mi num jesum Christum filium etinu

num je ni ge = nitum genitum Non factum Consub stanti

alem Patri pergoem pergoem Omnia facta Sunt qui propter nos Homi nes et

pro pter Nostram propter Nostram Salutem Nostra Salu = =

tem de Scen = dit de Ce = = lis Et incarnatus Facet

Et Resurexit Allo

Et re su rexit tertia die Se Cundumscriptu

ras et A Scendit jn Celum Sedet ad dex te ram Pa = tris

Venturus est Cum glo ri a judicare Vi = = vos

et Mortuos Cujus Regni non erit finis Regni non erit Regnior

erit finis et Anglo rifi Ca tur et ex pecto re= mi

Si=

O nem pec cato rum et Vitam Ven = turi Se= cu li

Se cu li Venturi Se = cu Adagio li A men Amen Amen Et

Vitam Venturi

Ven = ri Se cu = li Amen

Sanctus Adagio Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sa = baoth Allo Pleni Sunt Celi Celi et ter

ra glori a tua gloria tu = a glo

ria tu a Andante Beni dictus qui=

ARCH. J. G.

Venit Bene dictus qui= venit Be ne dictus

qui Be = = nit qui Venit qui Venit innomi

ne jn ne mi ne Vo = mi = ni

Be ne dictus qui Venit Bene dictus qui=

Venit Bene dictus qui= Venit jn Nomine Domi ni =

ARCH. J. G.

Largo

Tenore

Solo

Allo

Andante

Allo

Allo

Solo

Solo

ARCH. J. G.

Solus altissimus tu Solus Jesu Christe Cum Sancto

Spiritu in gloria Dei Patris Amen a — men

Amen a — men Amen —

a — men

Moderato

Credo Credo in unum Deum Patrem o

mnipotentem factorem Coeli et terre Visi bilium

Omnium Et in visi bilium Credo Credo

et ex patre Natum ante Omnia Secu

la genitum non non = factum Consubstan ti

alem Patri per quem Omnia facta sunt qui propter Nos Chamines

Credo et propter nos Chomines Credo Nostram Sa

lutem descendit de Coe = lis Et incarnatus

Moderato

Et Resurexit et Re Su re xit ter tia die Se

cundum Scri pturas et a scendit in Celum Sedet ad dexteram

Patris Credo Credo Cujus Regni non erit finis :

Qui locutus est per prophetas et unam Sanctam Catholicam et

Apo Stolicam Eccle siam Credo Credo Credo spec

Adagio

toram et vi tam venturi Secu = li Amen Amen A

men A — men A =

Adagio

men Amen Sanctus Sanctus

Dominus Deus Sa ba = oth Coeli et ter ra Coeli et

ter ra gloria tua O = sa = na in

ex Celsis

Andante 25

Benedictus Bene dictus qui venit in

Nomine Domini in Nomine Do mi ni qui venit in

Nomine O Sanna

in ex Celsis in ex Celsis qui venit in Nomine

Domini qui venit in Nomine Domini

qui venit Bene dictus qui venit Benedi

ctus in ex Celsis in ex Celsis

Andante

Agnus

Dei qui tollis peccata Mun — di

Dei qui tollis peccata Mundi qui tollis peccata Mundi qui tollis peccata Mun — di

Allo

Dona

Dona nobis Dona nobis Dona nobis

Dona nobis Dona nobis pacem Dona nobis

Dona nobis Dona nobis Dona nobis Dona nobis Dona nobis

pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis

Dona nobis

pacem dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem

Largo

Basso

Arch. Mus. J. G. sygn. III 301

Kyrie

Kyrie e e leison Kyrie e e leison e leison

Solo

Chri = ste e leison Kyrie e e leison e lei = son

Kyrie e e leison Kyrie e e lei = son Christe e lei —

Son Kyrie e e leison Kyrie e e leison Kyrie e e

lei = son

Allo

Gloria

Gloria Deo pax ho mini = bus etjnè

Solo

ter = ra pax pax he mi ni bus Pax pax laudamus tebene dicimus te ado.

ramus teglorifi camus te gratias agimus tibi propta

Ma = = gnam gloriam tu = = am Domine De = us Domine

Solo

Deus Pater Omni po = = tens

ARCH. J. G.

Domine fili unigenite je = su Christe Agnus Dei filius

Patris — Pa = tris Quoniam Solus tu Solus Do = mi nus tu Solus

altissima je = Christe Cu Sancto Spiri = = tu Cum Sancto Spiritu in gloria. Dei Patris

in gloria Dei Patris Dei Patris Dei Dei Patris Amen Amen

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 2621

Moderato

Credo

Credo in unum Deum Patrem O mnipotentem fa

ctorem Cœli et terræ visi bilium Omnium et in visi bili

um Credo Credo Deum de Deo lumen de lumine

Deum Verum de Deo vero Genitum non factu Consub

stantiale Patri per quem Omnia facta Sunt qui propter nos homi

nes

Andante Solo

Et incarnatus

Cru=ci fixus e ti am pro nobis Sub pontio Pi lato

passus et Se pultus est passus et Se pultus Se pultus

est et Se pultus Se pultus este pultus est

Allo

Et Resurexit

Et resu rexit tertia die Secundùm Scri

pturas et a Scendit in Cœlum Sedet ad dexte ram Patris Cre

do Credo Cujus. Regni non erit fi= nis Confite or ad unam baptis

ma in remisi onem peccato= rum unum baptisma

Allegro Credo

Credo mortuo= rum et vi= tam venturi Se=cu li A

Men Amen Amen a= men Amen

A=

men A men

Sanctus

Adagio

Sanctus Sanctus Dominus Deus

Subaoth

alle

Celi et ter ra Celi et terra glori

a tua

O San= na O San = na

Benedictus

Andante

O Sanna O Sanna in excel

sis in excelsis

in Nomine Domini

Nomine Domini in Nomine Domini

benit in Nomine in Nomine Domini in Nomine Domini

Benedictus qui venit Benedictus qui venit Benedictus

Sanna in ex Cel= sis O Sanna in ex= Celsis

ARCH. J. G.

Andante

Agnus

A= gnus Dei qui tollis pec cata

qui Tol=lis pec cata pe ca ta mundi nobis

nobis Agnus Dei qui tollis pec cata mundi qui

50

Allo

Dona

Dona nobis Dona nobis Nobis pacem

Dona Nobis Dona nobis pa= cem Dona Nobis

Dona Nobis Dona Nobis Nobis pacem Dona Nobis pa=cem

Dona nobis pa = cem Dona nobis pa = cem

Dona nobis Dona Nobis Dona nobis pa cem

Dona nobis pa=cem Dona Nobis pa cem Dona nobis pa=cem

Violino Primo

Archiv Mus. J. G. Mus. III 201

Kyrie Largo

pia for Piano

ARCH. J. G.

forte piano

piano

piano for

Da Capo. ad libitum

Allo

Gloria

for piano forte

pia for

Verte

Arch. Mus. Nr. 18-201

Et in Carnatus est

Adagio

Et incarnatus

Et Resurrexit

Et Resurrexit

ARCH. J. G.

Allo

Credo

Adagio

Et Vitam

50

Adagio

Sanctus

Allo

pleni

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

pia

Vente

ARCH. J. G.

Dona All.o

fine

Archiv. Mus. J. G.
Sign. III - 201

Kyrie Largo Violino Secondo

ff piano forte piano forte piano piano 60

ARCH. J. G.

Da capo ad libitum Destrum

All.o
Gloria
ff fer piano

ARCH. J. G.

Et incarnatus

Andante

Et ressurexit

Alto

Adagio

Credo

Allo

Arch. Mus. J.G. Syen. III-166

Sanctus

Allo

Benedictus

Andante

Agnus

Adagio

Mus. T. 97. Berl. III. 2.01

Allo

Dona

pia

Pia

per

per

per

p

Kyrie Largo

Clarinetto 1mo in B

Volupe ad libitum

Allegro

Gloria

più

Credo Allo Moderato

Et incarnatus Tacet

Et Resurexit Allo

Adagio

Sanctus

Adagio

Allo

Pleni

Andante

Benedictus

Agnus Tacet

Allo Moderato

Dona Nobis

ARCH. J. G.

Kyrie Largo Clarinetto Secundo

18

ARCH. J. G.

Vacapo ad libitum

Gloria All.

ARCH. J. G.

Arch. Kur. 4.9.
97.111-201

Andante

Benedictus

Allo Moderato

Credo

Et in Carnatus Fatet

Et Resurexit

Allo Moderato

Adagio

Sanctus

Allegro

pleni

Agnus Dei

Allo

Dona Nobis

ARCH. J. G.

St. Anna-Arch. Mus. III. 208

Kyrie largo Cornu Primo in C

Adagio ad libitum

Allo Gloria

90

ARCH. J. G.

194

ARCH. J. G.

Allo Moderato

Credo

Adagio

Et in Carnatus

Allo Moderato

Et Resurexit

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Andante in F

Benedictus

Andante in C

Agnus

Allo

Dona Nobis

Kyrie largo

Cornu Secundo in C

Arch. Mus. J. G. Wien

Da capo ad libitum

Gloria Allo

ARCH. J. G.

Allo Moderato

Credo

Adagio

Incarnatus

Et resurrexit

Adagio

Sanctus

Allo

Plenum

Benedictus in F

Andante

Agnus

Adagio

Allo

Gloria

ARCH. J. G.

arch. Mus. Cl. Sign. III - 381

Kyrie Largo — Organo

piu f

forte

forte

forte

Allo

Gloria

Tutti

Vivace ad libitum

ARCH. J. G.

Verde Oto

ARCH. J. G.

Moderato

Credo

Adagio

Et incarnatus est

Allo

Et resurrexit

Adagio

Sanctus

ARCH. J. G.

Allo

Plein

Andante

Benedictus

Andante

Adagio

ARCH. J. G.