Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

998

Nr 21
Nr 1

A 1747/46.

Salve Regina Vokalne

do ~~A~~

Dwa Soprano.

Dwa Alto.

Dwa Tenori.

Dwa Bassi.

i

Organ.

Archiwum Rękop. Muzyczny
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I - 177

ARCHIVUM
C.M.C.

4

Authore

Comparavit ad Charam MS.
A. D. 1846.
Fr. Lucas Grzędziński
Custos Eccl.
Procurante Rno Leopoldo
Mężyńskí Directore Mus.



Arch. Mus. J. G.
0752.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. I-177

2 2 16
11
3 3 16
1 3 10
2 0 = 6

Canto /a/

Arch. Mus. I. G.
Nro. 121

Andante

Tutti

Salve Regina salve Salve Regina salve mater

Solo

mater mater miseri cordiae vita dulcedo et spes nostra

Tutti

salve — — — — ve Ad te clamamus cla — mamus

Solo

ARCH. I. G.

exules filii Evae ad te suspiramus ge — mentes et flentes ad

te suspiramus ge mentes et flentes in hac lachrimarum hac lachri-

Tutti

marum hac lachrimarum valle et Jesum et Jesum et Ge =

sum benedictum fructum ventris tui no bis post hoc exilium no

Arch. Mus. d. St. Rgb. I. 177

Canto 1.

Andante

Tutti

Salve Regina Salve Salve Regina salve

dolce

mf mf

mater mater mater misericor— diae

Tutto

sal—

p.

ve O te clamamus eia mamus exules filii

Tutti

Eoxe

Et Jesum et Jesum et Jesum benedictum fructum

ventris tui nobis post hoc exilium nobis post hoc exilium

Tutti

f

ende ostende os— tende

Salve salve salve

f

Salve Salve salve

p

salve

pp.

Salve

dolce

mf

ten— de o clemens o pia o dulcis virgo Maria

Tutti

Solo

Salve Salve salve o clemens o pia o dulcis virgo Ma—

Tutti

p.

pp.

ria Salve Salve Salve Salve Salve

cresc.

bis post hoc exilium ostende ostende ostende et

Solo

cresc.

Jesum benedictum fructum ventris tui no— bis post hoc exilium os—

ARCHIVUM S. C. M.

Andante

Et incarnatus est de spiritu sancto ex ma

ri a Ma ri a Virgine ex ma ri a Ma

ri a Virgine et homo homo homo factus

est et homo factus est et homo factus est et ho mo

fa

cta est

ca

Et spi est

Arch. Mus. I. G. sygn. I-A 22

Alto. /a/

Andante Tutti

Salve Regina salve salve Regina salve

dolce

mater

Solo Tutti

mater mater misericordiae vita dulcedo et spes nostra sal

ve

Ad te clamamus exclamamus exules filii

Solo

Evae ad te suspiramus gementes ad te suspiramus ge

ARCH. I. G.

mentes et flentes in hac lacrimarum hac lacrimarum hac lacrimarum

Tutti

valle Et Jesum et Jesum et Jesum bene dictum fructum ventris

tui nobis post hoc exilium post hoc exilium os

Solo

tende ostende os — tende et Jesum benedictum fructum ven=

dolce

tris tui no — bis post hoc exilium os — tende o clemens o

Tutti

pia o dulcis virgo Maria Salve salve salve

Solo Tutti

clemens o pia o dulcis virgo Maria Salve Salve

salve salve salve.

Arch. Mus. 2.G. 178. I-177

Tutti

Salve Regina salve Salve Regina salve

dolce

mater mater mater misericordiae sal — ve

ve — ta te clamamus clamamus exules filii

Tutti

Evae Et Jesum et Jesum et Jesum bene — dictum

ARCH. I. G.

fructum ventris tui nobis post hoc exilium post hoc exi=

lium os tende ostende ostende Salve salve salve

Salve salve salve Salve Salve

Tenore 1a

Arch. Mus. d. G. Sign. I-171

Andante

Tutti

Salve Regina salve Salve Regina salve mater

Solo

Tutti

mater mater misericordiæ vita dulcedo et spes nostra salve

salve A te clamamus clamamus exules filii Evæ

Solo.

ad te suspiramus gementes ad te ad te suspiramus gementes

Tutti

et flentes in hac lacrimarum in hac lacrimarum valle. Et Jesum et

ARCH. I. G.

Jesum et Jesum benedictum fructum ventris tui nobis post

omes.

hoc exilium post hoc exilium o s tende ostende a

Solo

tende et Jesum benedictum fructum ventris tui no-

dolce

bis post hoc exilium os- tende o clemens o pia o

Tutti Solo

dulcis virgo Maria Salve Salve salve o clemens o

Tutti

pia o dulcis virgo Maria salve salve Salve

Salve Salve

Tenore 1b.

Arch. Mus. J. G. sygn. L-174

6

Andante

Salve Regina Salve Regina Salve

Mater Mater Mise re cor di a Salve

Ad te clamamus clamamus exules fili e Eu ve

Tutti

Et Jesu et Je sum et Je su bene dicta fructum

ventris tui no bis post hoc exilium post hoc exilium o

tende o stende o stende Salva

Salve Salve Salve Salve

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Mus. I-177

7

Basso /a/

Andante.

Tutti

Salve Regina Salve Salve Regina salve mater

dolce

Solo

mater mater misseri — cordiae vita dulcedo et spes nostra

Tutti

Sal — ve Ad te clamamus clamamus exules

filii Evae et Jesum et Jesum et

Je — sum benedictum fructum ventris tui nobis post

ARCH. J. G.

hoc exi — li — um post hoc exili — um os — tende os

Solo

ten de os — ten de et Jesum benedictum fructum ventris tui

1

Solo

p. o clemens o pia o dul—cis virgo Maria

Tutti

pp Solo

salve salve salve o clemens o pia o dul—cis Virgo Maria

Tutti

ria Salve Salve Salve Salve pp Salve. Salve

Kyrie

Kyrie

Kyrie

Kyrie

mme Kyrie eleyson

m m Kyrie eleyson

Basso 6

Andante

Tutti

Dolce

Salve Regina salve Salve Regina salve mater

crescendo

mater mater miseri—cordiae Sal—ve

Ad te clamamus exules filii Evae

Et Jesum et Jesum et Jesum — bene—dictum fructum ventris

tui no—bis post hoc exilium ostende Mi—um os

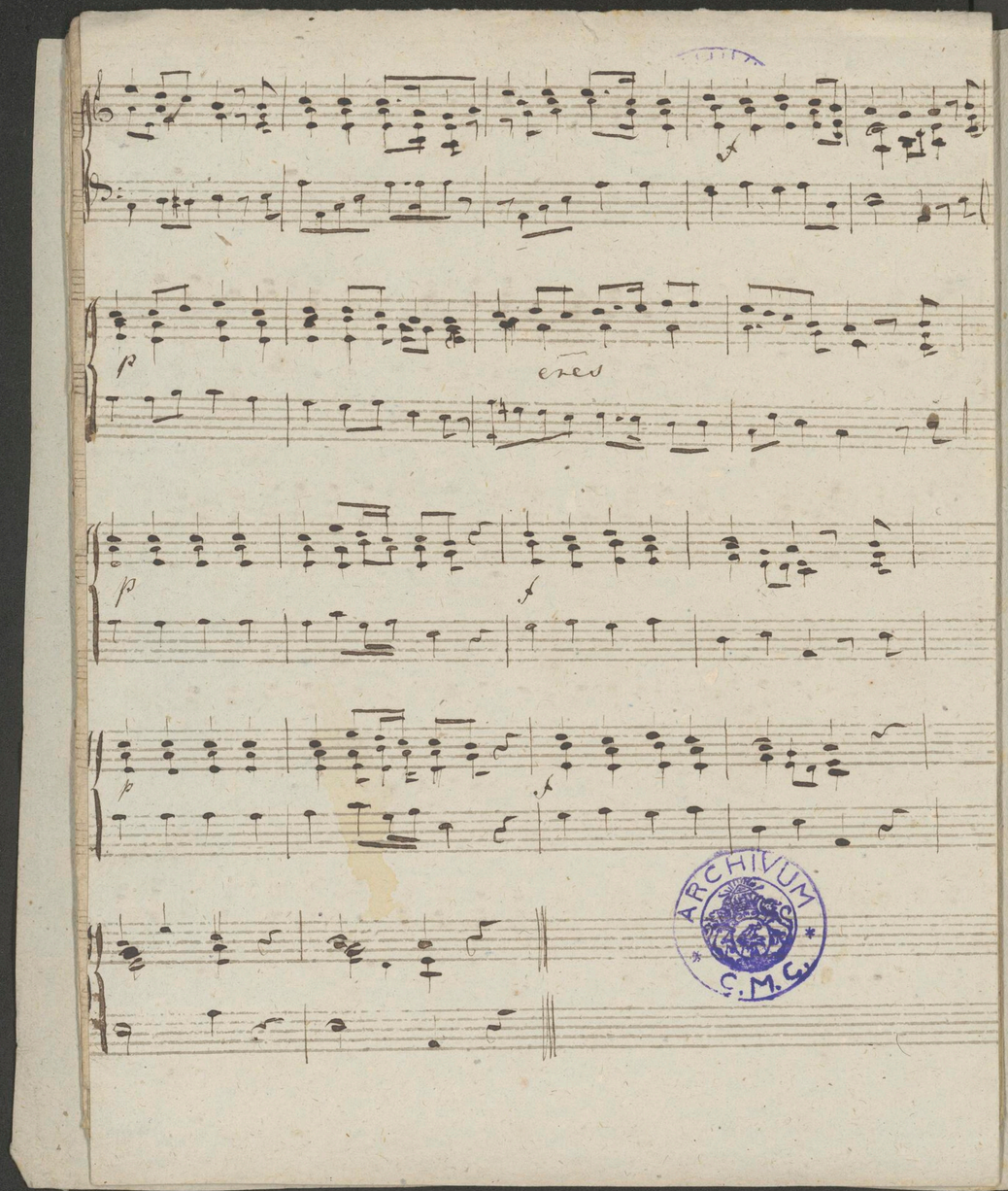
tende ostende os tende Salve salve salve

salve salve salve salve pp Salve

Andante

Tutti

Arch. Mus. d. U. sygn. I-177



Arch. Mus. J.C.
sygn.