Nr 329.

907

Zbiory Muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. ____

Land Messe Nro: 3. in Es.

für

4. Singstimmen

2. Violinen

Viola 2do Orgel Oblig:

1. Floete Terz:

2. Clarinetten in B

2. Horn in Es 2do B

2. Tromp: in Es

2do

Pauken in Es. B: ad lib:

von

C: L: Drobisch

Composuit ad Chorum C. M. C.
Anno Dñi 1843.

J. Pth:

ARCHIVUM
C.M.C.

Pr Lucas Grzedzielski
Custos et Custos Bibl. mpp

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-168

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.C. sygn. 1760

Grave

Soprano.

Kyrie

Kyri e e lei son e lei

Allo Mod.to

son Kyri e e leison e leison e

leison Kyri e e leison e leison

Kyri e Kyri e e leison e lei son

Kyri e e lei son e lei

Solo

son e lei son Christe e leison e

leison e lei son Christe e lei son e

lei son e leison. Christe e leison e lei

son e leison Christe e lei

son Kyri e e lei son e lei

son e lei son e lei

son. Kyri

e e leison e leison e leison

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Kÿri e e leison e leison Kÿri e

Kÿ ri e e leison Kÿri e e leison e

leison e lei — son Kÿri e e lei —

son Kÿri e e lei — son e lei — son.

Allo

Gloria

Glori a, glori a in ex celsis

Deo glori a, glori a in ex celsis Deo

Et in terra pax ho minibus bonae

vo lun ta tis laudamus te bene di ci mus

te ado ra " mus te glori fi ca mus te

glorifi ca " " " " mus te.

Solo

gra " tias agimus tibi propter

magnam glori am tu am gra

tias agimus tibi Domine Deus

Rex coe lestis, Deus pater omnipo tens

Domine Fi li uni ge nite agnus Dei

Fi lius pa tris Qui tollis pec ca ta

mundi mise re re no bis. Suscipe

deprecatio nem nos tram Qui

sedes ad dexteram patris

mise re re

mise re re no bis Quoniam

quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus tu

solus altissimus Je su Christe

S. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Cum sancto Spiritu cum sancto Spiri tu in gloria

Dei patris a men amen a men

amen amen amen a men cum sancto Spiri tu in

gloria Dei patris a men a men

Allo modo

Credo. Credo Credo in unum Deum

patrem omnipo tentem factorem coeli et terrae

visi bi li um omnium et in visi bi li um

Credo et in unum Dominum Jesum Christum

fi li um De i uni geni tum et ex patre

natum ante omni a saeru la Deum de

Deo, Lumen de lumi ne Deum verum de De o

vero geni tum non factum consubstanti a lem

patri, per quem per quem omni a per quem omnia

fac ta sunt Credo.

Qui propter nos nos

homines et propter nostram salu tem descendit de

coelis descendit descen dit de coe lis Cre

Adagio solo

do Et in carna tus est e

et in carna tus est De Spi ri tu sancto

ex Ma ri a virgine et ho mo factus est et

homo factus est Cruci fixus

e ti am pro nobis sub Pontio Pi late

passus et se pultus est

Et re sur

S. S.

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

reait tertia die secundum scripturas et as-

cendit in coelum sedet ad dexteram Dei patris

et iterum venturus est cum gloria judi-

care judicare vivos et mortuos

cujus regni non non erit fi- nis

Credo et in Spiritum sanctum Dominum

et vivificantem, qui cum patre fi-lio o que pro-

cedit, qui cum patre et fi-lio si mul adoratur et

conglori fi-ca tur, qui locu tus est per Prophetas

per Prophetas et unam sanctam catholi-cam et

apostolicam ecclesiam Confi-te or unam bap-

tisma in remissi onem pecca to- rum.

1.

Credo. Et ex pecto resurrecti-

o nem mortuo- rum et vitam ventu ri sae-

culi a- men a- men amen a-

men et vitam venturi saecu li a- men

Ge do. Adagio.

Sanctus

1. Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Deus

Sabaoth. Pleni sunt coeli coeli et

terra gloria gloria gloria tua

O- sanna in excelsis

O sanna in excelsis

fis O

Arch. Mus. J.G. Eger.

Sanna in ex cel „ „ „

Arch. Mus. J.G. Sign. .....

ARCHIVUM C.M.C.

2.

2.

bene dictus qui venit in no

Solo

bene dictus qui venit, qui

mine Domini

ve nit qui ve " nit.

2.

qui ve " nit.

Adagio

Agnus:

8.

Mi se re re

10.

no bis mise re re mise

Solo

re re no " bis. Agnus De i qui

tollis pecca ta mundi qui tollis pec ca ta

mundi mise re re no bis Dona

nobis pacem Dona nobis

pa " cem Dona pa

cem Dona pa cem.

Fine

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Grave Alto.

Kyrie

Allo Mod.to Kÿri e e lei " " "

son Kÿri e e leison e leison e leison

Kÿri e e lei son e leison Kÿri e e

lei son Kÿri e e leison

Kÿri e e lei son e lei " son e lei

son Christe e lei " son e lei

son e lei " " " son e lei son

Kÿri e e lei son e lei " son e

lei " son Kÿri e e leison e lei

son e leison Kÿri e e lei " son e leison

Kÿri e e " lei " son. V. S.

Arch. Mus. J.G. Sygn. .....

Kÿri e lei son e leison e lei

son Kÿri e e lei son e leison e

leison. Allo.

Gloria

Glori a glori a in exc

celsis Deo glori a glori a in exc celsis

Deo Et in terra pas ho mini bus

bonae vo lun ta tis laudamus te bene dicimus

te ado ra mus te glori fi camus te glo

rifi ca mus te gra ti

as a gi mus tibi

propter magnam glori am tu am

gra ti as a gimus tibi Domine

Deus rex exc celsis Deus pater omni po

tens Domine filii unigeni te agnus

De i Filius patris Qui tollis pec

cata mundi mise re re no bis.

suscipe deprecati o nem nostram qui sedes ad

dexteram pa tris miserere re miserere

re re no bis Quoniam

Quoniam tu

solus sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus

Jc su Christe. Cum sancto spiritu cum sancto

Spiri tu in glo ri a Dei patris cum sancto spiri

tu in glori a Dei patris amen amen amen

amen amen.

Arch. Mus. J.G. sygn.

a men cum sancto Spiri tu in glori a Dei

patris amen Allo Mod: to a men.

Credo. Credo, credo in unum Deum

patrem omnipo tentem factu rem cœli et terræ, visi

bili um omni um et in visi bili um

Credo, et in unum Dominum Jesum Christum

fi li um Dei uni ge nitum ex patre et

natum ante omni a sæcu lo Deum de Deo

lumen de lumi ne, Deum verum de Deo vero

geni tum non factum consubstanti alem patri per

quem per quem per quem omni a omnia fac ta

sunt, Credo qui propter nos nos ho

mi nes et propter nostram salu tem des

cendit de cœlis descendit de ex Dit de coe

lis Credo. Adagio Solo

H. Et, et incar

natus est et, et, in car na tus est de Spiri tu

sancto ex Ma ri a Virgi ne et ho mo factus

est et homo factus est crucifix

us etiam pro nobis sub Pontio Pilato

passus et se pul tus est.

Et resurrex it ter ti a die secundum scrip

turas et ascendit in cœlum se det ad dexteram

Dei patris. S: S:

Arch. Mus. J.G. Sygn. .....

et iterum venturus est cum gloria judi

care judi care vivos et mortuos Cujus

regni non non erit finis non non erit fi — nis

Credo et in Spiritum sanctum Dominum

et vivificantem qui cum patre filioque pro-

cedit qui cum patre et filio simul adoratur et

conglorificatur qui locutus est per Prophetas

qui locutus est per Prophetas et unam sanctam ca-

tholicam et apostolicam ecclesiam confite

or unum unum baptisma in remissionem peca-

to — rum Credo Et expecto resur-

rectionem mortuo —

rum et vitam venturi saeculi a — men

a — men amen a — men a — men et

vitam venturi saeculi a — men Credo.

Sanctus. Sancti tui Sanctus

1. Sanctus Dominus Deus Sabaoth Deus

Allo.

Sabaoth. Pleni sunt coeli, coeli et

terra gloria gloria gloria tua

O sanna in ex cel — — — — sis

O sanna in ex cel — — — —

— — sis. O sanna in ex cel — —

— — sis in ex cel — sis.

2

S. Bened.

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

Allo non Troppo.

Bened: 8.

Bene dictus qui ve

nit qui venit in nomine Do mini

15.

Bene dictus qui ve nit

bene dictus bene dictus bene dictus qui

venit in no mine Domini bene dictus qui

ve nit, qui venit qui ve nit in nomine

Do mini in nomine Domini in nomine

Domi ni 8. Bene dictus qui ve nit qui

ve nit in nomine Domini bene dictus

bene dictus bene dictus qui venit in nomine

Domini bene dictus qui ve nit qui venit in

nomine Domini 2. qui ve nit. 2.

Adagio.

Agnus: 8.

Mise re re no

11.

bis 8. mise re re no

bis Dona nobis pa cem dona nobis pa

nobis pa cem dona nobis pa

cem dona pa cem.

Fine

ARCHIVUM
S.T.A.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Grave Tenore

Kyrie

Kÿ ri e e lei

Allo Mod.to

fon e lei fon Kÿ ri e e leison e

leison e leison e lei fon e leison e

leison e leison e lei fon Kÿri e e lei

fon Kÿ ri e e lei fon e lei

fon e lei fon e leison

Christe e leison e lei fon Christe e

leison e lei fon Kÿri e e

lei fon e leison e lei fon Kÿri

e e leison e leison e leison e lei

fon e leison e leison e leison e lei fon.

S. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Vijri e e lei — son e lei — son e lei

son Vijri e e lei son Vijri e e lei

son e lei — son. Allo

Gloria

Glori a glori a, in excelsis

glori a glori a in ex cel sis Deo

9. Et in

terra pax ho mini bus, bonae bonae volun tas

tis laudamus te bene di cimus te ado

ramus te glorifi camus te, glorifi ca

solo

mus te 10. Gra " tias agimus

tibi propter magnam gloriam tu " am

Domine Deus, rex coe lestis Deus pater

omni potens Do mine Je su Chri

genita agnus Dei Jesus patris

Qui tollis peccata mundi mise rere mise

rere nobis suscipe deprecatio nem nos

tram, qui sedes ad dexteram pa tris mise

re re mise rere no bis

43

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus tu

solus altissimus Je su Christe cum sancto Spiritu

cum sancto Spi ritu cum sancto Spiri tu in gloria

Dei cum sancto Spiri tu in glori a Dei pa

tris amen amen amen amen amen cum sancto

Spiri tu in glori a Dei patris amen

a " men.

Arch. Muz. J.C.
sygn. .....

Allo Mod.to

Credo.

Credo, Credo in unum Deum

patrem omnipo ten tem fai torem coe li et terrae

visi bi li um omni um et in visi bilium

Credo et in unum Dominum Je sum

Christum fili um De i uni ge nitum et ex patre

natum ante omni a saecu la Deum de

De o lumen de lumi ne De um verum de

De o vero geni tum non factum consubstanti alem

patri per quem per quem omnia facta sunt fac

ta sunt Credo. Qui propter nos nos ho

mi . nes et propter nostram sa lutem descendit de

coelis descendit descendit de de coe lis

Adagio

Ss. Solo

Cre do Et, et in carnatus est

et, et in carnatus est de Spiritu sanito ex Ma

ria Virgine et homo factus est, et homo

factus est. Crucifixus etiam pro

nobis sub Pontio Pi lato passus et Se

pultus est. Et resur.

rexit tertia die et tertia die secundum scrip.

turas et ascendit in coelum sedet ad dexteram

Dei patris et iterum venturus est cum

gloria judi care judi care vivos et

mortuos; Cujus

S: S:

Arch. Mus. J.G. Tyrol

regni non non erit fi nis non non erit fi nis

Crèdo et in Spiritum sanctum Dominum

et vivi. fi cantem qui cum patre fi li o que pro

ce dit, qui cum patre et fi li o simul a dora

tur et conglo rifi ca tur qui lo cutus est per Pro.

phetas per Prophetas et unam sanctem catholicam

et apostolicam et ecclesi am confiteor unum

unum baptisma in remissi onem peccato

rum Crèdo et expecto, et expecto

resurrecti onem mortuo rum et vitam venturi

saeculi a men a men a men a men et

vitam venturi saeculi a men Crèdo.

Adagio.

Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Allo

Deus Sabaoth

Pleni sunt

coeli coeli et terra gloria gloria

gloria tua O sanna in ex cel —, fis

in ex cel fis O sanna in ex cel „ —,

— „ fis „ „ fis O sanna

in ex cel „ „ „ „ fis in ex

cel „ fis. Allo non Troppo

Benedictus

Bene dictus qui

ve nit in no mine Do mi ni.

Arch. Mus. J.G.
eygn. .....

Bene Dictus qui venit bene dictus

be ne dictus bene dictus qui venit in no

mine Domini Bene dic tus qui

ve nit qui venit in nomine Domini bene

Dictus qui venit in no mine Domi ni

10.

Bene Dictus qui ve nit in no

mine Domini benedictus benedictus

bene dictus qui ve nit in nomine Domi

ni Bene Dictus qui venit qui ve

nit in nomine Domi ni qui

2. 2.

ve nit.

S: Agnus.

Adagio.

Agnus. Solo

Ag nus De i qui tollis pec.

cata mundi qui tollis pecca ta mundi mise

re re no bis mise re re no bis.

9.

Mise re re no

Solo

bis Agnus De i qui tollis peccata

mundi qui tollis peccata mundi mise

re re nobis Dona nobis pa cem dona

nobis pa cem dona pa

cem dona pa cem.

Fine

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Grave Basso.

Kyrie

Allo Mod.to Kyri e e lei son e lei

son Kyri e e leison e leison e lei

son Kyri e e leison e leison e lei

son e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei . son e leison e lei

son e lei son Christe e leison e lei

son Christe e lei . son Kyri e e

lei . son e lei . son e lei . son

Kyri e e leison e leison e leison Kyri

e e leison e leison e lei son e leison Kyri

e e lei . son e leison e lei son Kyri

S. S.

Arch. Mus. J.G.
Wien

e e lei son Kyri e e lei son e

lei son. Allo

Gloria

Gloria gloria in excelsis

Deo gloria gloria in ex celsis Deo

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis

Laudamus te, benedicimus te adora mus te

glorifi camus te glorifi camus

te. Gra tias a gimus

tibi propter gloriam tuam

Domine Deus Rex coelestis Deus

pater om nipotens Domine Domine fili

uni genite Agnus Dei filius patris

Qui tollis peccata tu mundi miserere

miserere nobis. Suscipe deprecati

onem nostram qui sedes ad dexteram pa tris

miserere miserere no bis

Quoniam quoniam tu solus sanctus tu solus Domi

nus tu solus altissimus Je su Christe

cum sancto Spiritu cum sancto Spiritu cum sancto

Spiritu cum sancto Spiritu in gloria Dei cum

sancto Spiritu in gloria Dei patris

amen a men amen a men amen cum sancto

Spiritu in gloria Dei patris amen

a men

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Allo Mod.to

Credo.

Credo credo in unum Deum

patrem omnipo tentem facto rem cœli et terrae

vi si bili um omni um et in vi si bilium

Credo et in unum Dominum Je sum Christum

fi li um Dei uni ge nitum et ex patre

natum ante omnia saecu la Deum de Deo

lumen de lumi ne Deum verum de Deo vero

ge nitum non factum consubstanti alem patri per

quem per quem per quem omnia facta sunt om nia

facta sunt Credo Qui propter nos nos

homi nes et propter nostram salu tem

descendit de coelis descendit de ex

cendit de coelis descendit de ex

Adagio.

Solo

lii Cre do.

et incarna

tus est Et et incarnatus est De Spi ritu

sancto ex Ma ri a Virgi ne et homo factus

est et ho mo factus est Crucifixus

Crucifixus e ti am pro nobis sub

Ponti o Pi lato passus et se pultus

est, Et resurrexit ter.

ti a die ter ti a Die secundum scrip.

turas et ascendit in coelum sedet ad dexteram Dei

patris et iterum venturus est cum gloria

judi care judi care vivos et mortuos

cujus regni non non erit finis non erit finis

S. S.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Credo et in Spiritum Sanctum Dominum

et vi vifi cantem qui cum patre filioq; que pro

cedit, qui cum patre et filio simul ado

ratur et conglorifi catur, qui locutus est

per Prophetas, qui locutus est per Prophetas et

unam sanctam Catho licam et apos to licam ec

clesi am Confi teor unum unum baptisma in re

missi onem peccato rum Credo

Et expecto resur recti onem mortu o

rum et vitam venturi saeculi a men a

men amen a " men et vitam ven

turi saecu li a " men Credo.

Adagio.

Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus Deus Saba oth Deus Saba

oth. Pleni sunt coeli coeli et

terra gloria gloria gloria Osanna

in ex celsis in excel sis

in ex cel sis O san

na O sanna in ex cel

Alio non Grosso

Bene dicitus

bene dicitus qui ve nit in nomine Do mi

nii.

S. S.

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Be ne dicius qui ve — " — nit bene
dicius be ne dicius be ne dicius qui venit in
nomine Do mi ni bene dicius qui ve — nit, qui
venit, qui venit, qui venit, qui ve — " —
nit, in nomine Do mi ni
Bene
dicius qui ve — " — nit, qui venit in nomine
Do mi ni bene dicius bene dicius, bene
dicius qui venit in nomine Do mi ni bene
dicius qui ve — " — nit be ne dicius qui
venit in nomine Do mi nis
qui
ve — " — nit.

S: Agnus.

ARCHIVUM
C.M.C.

Adagio.

Agnus. 8.

Mise rere no
solo
bis Ag nus De i qui tollis peccata
mundi qui tollis peccata mundi mise
rere no bis mise re re no
solo
— " — bis Ag nus De i, qui tollis pec
cata mundi qui tollis peccata mundi mise
rere nobis. Dona nobis pa cem dona
nobis pa — " — " — cem dona pa
cem dona pa — cem.

Fine

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Grave Violino 1mo

Kyrie

Allo Mod.to

Arch. Mus. J.G.
sygn. ...

Allo

Gloria

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Allo Mod.to

Creda.

Arch. Mus. d. G.
Sign.

Adagio

Pizzi:

arco

Allo mod.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Adagio.

Violoncello

Des.

Allo

1.

1.

1.

Allo Modto

Violoncello

Fizzi

Arjo

mf

mf

Fizzi

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Aria

Sizzi:

Aria

Adagio.

Agnus:

dal

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

Grave. Violino 2do

Kyrie

Allo Mod:to

Arch. Mus. J.-S.
sygn. .....

Gloria. Allo.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Allo Mod.to

Credo.

Adagio.

Piu.

Arco

Allo Mod.to

V. S.

Arch. Mus. J.H.
sygn.

Adagio.

Vane.

Allo

Allo Modto

Bened.

Arch. Mus. 978.

Arco

Pizzi:

Arco

Pizzi

Arco

mf

Pizzi:

Arco

Adagio.

Agnus.

mf

1.

cresc

Fine

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

ARCHIVUM C.M.C.

Grave Viola

Kyrie

Allo mod.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

13

Allo.

Gloria.

Allo Mod:to

Credo.

S. S.

Arch. Mus. J.G.
exem.

Adagio

Fine.

Aria

Allo Mod.to

Arch. Mus. J.H.
pern.

Adagio

Tenor.

Allo Mod.to

Tenor.

Pizzi.

Arco

Pizzi

Arco

Adagio.

Agnus.

F. S.

Arch. Mus. J.S. Sygn. .....

Grave

Clarinetto 1mo in B.

Mod.to

Kyrie

Allo

Gloria

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. S.
sygn. .....

Adagio

Allo Mod:to

Arch. Mus. J.G.
eigen.

Adagio.

Allo non Troppo.

Arch. Mus. J.S. sygn. .....

Adagio.

Agnus. 8.

10.

dimi:

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Grave

Clarinetto 2do in B.

Kyrie

Mod: to

Allo

Gloria

S. J.

Arch. Mus. J.G.
1920

Allo Mod.to

Adagio

Allo Mod.to

Arch. Mus. J.G.
Eigen. .....

Adagio.

Allo non Trop: 7.

Benedictus

Allo

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Adagio.

Agnus

Dimi:

ARCHIVUM C.M.C.

Grave

Cornu 1mo in Es

Alto Mod:

Kyrie

H.

Alto.

Gloria

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.S.
Sign.

Allo Mod.to

Cred.

Adagio

Allo Mod.to

Adagio

Vene.

Allo

Allo non Trop.o

Bened.

S. S.

Arch. Mus. J.G.
Sign. ....

mf

3.

mf

1.

5.

1.

2.

in Es. Adagio.

Agnus. 8

4.

2.

6.

3.

dimi.

fine

Grave

Corno 2do in Es.

Allo Modto

Kyrie 6.

A. fo

1.

1.

6.

2.

3.

mf

4.

3.

3.

Allo

Gloria

fo

2.

4.

2.

1.

3.

5.

2.

2.

fo

13.

Arch. Mus. J.G.
Bern.

Dur

Allo Modto

Credo.

Adagio.

Allo Modto

Adagio

Sanctus.

Allo

in B. Allo non Troppo.

Benedictus.

Arch. Mus. J.S. sygn. .....

Adagio. in Es —

Dimi:

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Grave Clarino 1mo in Es

Mod:o

Allo

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G.
Wien

Allo Mod.to

Credo.

Adagio

Mod.to

Adagio.

Sanct.

Allo

Benedict. Agnus Dei

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Grave — Clarino 2do in Es.

Kyrie

6. | Mod: 2do | H. | 35. | mf: | H. | 9. | 9. | Allo.

Gloria

2. | 11. | 2. | 1. | 20. | 7. | 39. | 39: | 2. | 2. | 15. | 10. | 3.

h. Mus. J.G.
sign. .....

Allo Mod.to

Adagio

Allo Mod.to

Adagio.

Allo

Benedict et Agnus Dei

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Grave Timpani in Es B.

Kyrie

Allo Moderato

Gloria. Allo.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. d. G.
sygn. .....

8. 2.

2. 13.

1.

9.

All.o Mod.to

Cred.o

6.

10. 1.

Adagio.

Mod.to 22.

9.

3. 1.

3. 8.

2. 10.

1.

Adagio.

Venedi.

2. 1. All.o

6.

1.

Benedi: Laici

Arch. Muz. P.A.N. sygn. .....

Adagio

Agnus.

Dimi

ARCHIVUM C.M.C.

Finem

Grave Organo.

Kyrie.

Allo Mod:to

tasto

tas:

f: O: Fg:

arco

f: f:

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Allo

Gloria

tas

arco

tasto

Arch. Mus. J.-B.

Allo Mod.to

Credo.

uni:

uni:

unis:

tas:

Sizzi

tas

tas:

Allo Mod.to

uni

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

o uni

unis

uni

tas:

Adagio.

Tasto

Allo tas:

uni

uni

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Allo Mod:to

Benedictus

tas:

Fl22:

arco

tas:

Adagio.

Agnus

Fl22i

arco

tas

tas

tas

tas

tas

tas

S: J:

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 168

