A I 336.

(86)

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-167

ARCHIVUM
C.M.C.

Messe in D.

für 4. Singstimmen
2 Violinen
2 Clarinetten
2 Horn
2 Trompeten
Viola und Orgel
C. V. Drobisch

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-163

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 163
167

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 161

Maestoso. Soprano

Kyrie 8.

Kyrie e leison

kyrie e lei — son kyrie e lei

— son

1.

Allegro
Solo

Christe e leison e

leison e leison Christe e leison e lei —

son Christe e leison e leison e leison

Christe ÷ e leison Christe ÷ e

leison

1. Christe e lei — son e

leison

5. Christe e lei — — son e

Solo

leison, Christe e leison, e leison e leison

1.

Christe ÷ e leison Christe ÷ e

leison e leison e lei

son

1.

Maest.

Kyri — e

Arch. Mus. J.G.
sygn. II-147

Kyri-e e leison e leison Kyri

e eleison Kyrie e leison

e leison Kyri

e e leison Allo

Gloria 1. Gloria 1. Gloria

gloria in ex-cel-sis De-o 1. Gloria

1. in ex-cel-sis De-o

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

bon-æ vo-lun-ta-tis, lau-da-mus te, be-ne

di-ci-mus te ado-ra-mus te laudamus

be-ne di-ci-mus te glo-ri-fi-ca-mus

te glorifi-ca-mus glo-ri-fi-ca-mus te glo

ri-fi-ca-mus glo-ri-fi-ca-

mus te

Allegro. Solo

Gra-ti-as agimus ti-bi

pter magnam glo-ri-am tuam pter

magnam pter magnam glo-ri-am

tu-am. Domine Deus rex coelestis

Deus pater omnipotens Domine fili,

uni genite Domine fili uni

Solo

genite agnus Dei agnus De

i filius patris fi-lius patris, qui

tollis peccata mundi

Arch. Muz. J.G.
sygn. III-167

mise rere nobis mise rere nobis

suscipe deprecatu orem nostram

Qui sedes ad dexteram patris mise

re — re mise rere nobis no — — —

— bis

Allo

Quoniam tusolus

sanct: tusolus Dominus tusolus altissi

mus Jesu Christe consancto spiritu in glo

ria Dei patris amen

amen a — — men a — — men a

men a — men a — men

amen a — men

amen ÷ a — — — men amen

a — men

Allo Modto

Credo.

Credo in unum Deum

patrem omnipotentem fattorem coeli et

terrae, visibilium omnium, et in visi

bili um Credo Credo. et in unum

Dominum Jesum Xtum filium Dei uni

genitum et ex patre natumanto omnia saecu

la Credo Credo Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum de Deo

vero, genitum non factum consubstanti alem

patri per quem per quem omnia

Arch. Mus. J. G.
sygn.

omnia facta sunt, Credo Credo, qui propter
nos nos homines et propter nostram salutem des
cendit de cae lis. Credo Cred Cre
do. Adagio solo
H. Et incarnatus est de
spiritu sancto ex Ma r a Maria
virgine et homo homo factus
est, et homo factus est Cruci
fixus etiam pronobis sub Pontio Pi
lato passus et se pultus est
Tempo I^mo
Et resurrexit tertia
die se cundum scripturas et ascendit in
coelum, sedet ad dexteram Dei S. S.

patris et iterum venturus est cum gloria
judicare vivos et mortuos, cujus re
gni non erit finis Credo Credo
in spiritum sanct. Dominum et in vivi
cantem qui ex patre filio que procedit, qui com
patre et filio simul adoratur et
conglorificatur Qui locutus est
qui locutus est per prophetas et unam
sanctam catholicam et apo stolicam ec
clesiam confiteor unum baptisma in remissi
onem peccatorum, Cre do. S. S.

Arch. Mus. J. G. sygn. III-162

Et exspecto resurrecti onem mortuorum

et vitam venturi seculi A — men a

— men et vitam venturi saeculi amen a

— men a men a — men a men a — men

Credo Credo. Cre — do

Grave

Sanct. Sanctus

Dominus Deus Dominus Deus

Sa ba oth Sanc — tus Sanc — tus

Allo.

Sanc — tus Pleni sunt coeli

coeli et terra Glo — ria glo — ria

tua Osanna in ex cel —

sis in ex cel — — sis in ex

coelsis in ex coelsis in ex coelsis Osanna

Osanna in ex coel sis Osanna

Osanna — in ex cel — sis in ex

celsis in ex celsis

Allegretto

Benedict. Benedictus qui venit qui

venit in nomine Domini in nomine Domi —

ni Benedictus qui venit qui venit in

nomine Domini in nomine Domini

Benedictus qui venit in no

mine Domini Benedictus qui

ve — — nit in nomine Domini

D. S.

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Bene dictus qui ve nit qui ve

nit in nomine Domini bene

dictus bene dictus qui ve nit in

nomine Domini bene dic

tus qui ve nit. Solo Bene dictus qui

venit qui venit in nomine Domini in

nomine Domini Bene dictus qui

venit qui venit in nomini ne Domini in

nomine Domini bene dictus qui

ve nit qui ve nit in no mine Do

mi ni bene dictus qui ve

nit 1. Allo O s'ama

o s'amma in ese c'el — " — s'is

in ese c'el s'is

÷ O s'ama in ese c'el sis O

s'amma ÷ o s'an na in ese

c'el s'is' Adagio

Agnus. 1. Agnus Dei qui tol

lis peccata mundi mise rere

no bis' 1. Agnus

Dei qui tollis peccata peccata mudi

1. mis'e rere no bis. 1.

F. L.

Arch. Mus. J.G. Sign. III-14

Maestoso. Alto

Kyrie.

Kyri e e leison

Kyri e e lei son e lei —

Allegro Solo

son

Christe e leison e lei

— son e lei son Christe e

leison e lei — son Christe leison e

leison e lei son Christe e lei —

Solo

son e leison Christe e leison e leison e

leison Christe e lei — " — " — son e

Solo

leison, Christe e leison e lei — son e

lei — son Christe ÷ e lei — son e

Maest:

leison e leison Kyri

e — ÷ e leison e leison

Agnus Dei qui tollis peccata qui tol

Allegro Solo

lis peccata mundi Dona

nobis pa — cem paicem Dona nobis

pa — cem Dona nobis pa — cem

paicem Dona nobis Dona nobis

pa — cem pa — cem Dona nobis

paicem pa — cem paicem, Dona no

bis paicem, Dona no bis pa — cem

paicem paicem paicem.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.167

Kyrie e leison e lei — son e leison

e leison e leison e leison e leison e

lei — son Kyrie e leison.

Allo

Gloria Gloria

in ex celsis Deo in ex cel —

— sis in ex celsis Deo et in

ter — ra pax hominibus bonae volun tatis

laudamus te bene dicimus te ado — ra —

mus te laudamus bene dicimus te

glorifi ca — mus te glorifi camus

te glo — mus te glo —

— glo — mus

Allegro

te glorifi camuste

Domine Deus rex coelestis Deus pater om„

nipotens Domine fili uni geni te

Domine fili uni genite

qui tollis pec cata mundi mi se

rere nobis miserere nobis suscipe

depre cati onem nostram Qui

sedes ad dexteram patris mise rere

nobis mise rere nobis no — „ —

— „ — bis Allo

Quoniam

tu solus sanc. tu solus Dominus tu solus al

tissimus Jesu Christe S. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Cùm sanct. spiritu in gloria Dei pa

tris amen a — " — men A — " — —

men ÷ ÷ a — " — " — "

men amen ÷ ÷ ÷ a

mena men amen ÷ a — " — " — " men

÷ ÷ a

÷ Allo pod to men

Credo. f

Credo in unum Deum patrem om

nipo tentem factorem cœli e terræ visi

bili um omnium et in visi bili um

Credo Credo et in unum Dominum Jesum

Christum filium Dei uni genitum et ex

patre natum ante omnia sæcula Credo V.S

a — — " — men ÷ ÷ ÷ 2. Fe amen

Credo. Deum de Deo lumen de

lumine, Deum verum de Deo vero

genitum non factum consubstanti alem patri per

quem per quem omnia omnia facta sunt Cre

— do 1. Qui propter nos, nos homines et

propter nostram salutem descendit de cœ

lis Credo, Credo, Cre — do. Adagio

Solo

Et in car natus est de spiritu sancto

ex Maria Maria virgine, et

homo homo fac tus est, et homo

factus est Crucifixus etiam pro

nobis sub Ponto Pilato,

Arch. Mus. J.G. Wien. 4764

passus et se pul tus est.

Temp: 1mo

Et resurrexit tertia

die secundum scripturas et ascendit in

coelum, sedet ad dexteram Dei patris et

iterum venturus est cum gloria judicare

vivos et mortuos, cujus regni non non erit

finis. Credo, Credo et in spiritum

sanctum Dominum et vivificantem, qui ex

patre filio que procedit, qui cum patre et

filio simul adoratur et conglorifi

catur. Qui loc utus est qui loc utus est

per Prophetas et unam sanctam ca

tholicam et apostolicam eccle siam con,

fite or unum baptisma in remis si onem

peccatorum Cre do 1. et ex specto

resurrecti onem mortuorum Et vitam ven

turi saeculi a — men a men et vitam ven

turi saeculi amen a — men amen ÷

÷ a — men ÷ Credo Credo

Cre do Grave.

Sanctus. Sanctus ÷

Dominus Deus Dominus

Deus Sabaoth Sanctus ÷ Allo ÷ Sanc

— tus ÷

Pleni sunt coeli

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-16

coeli et terra glo ria tu a

O sama in ex celsis O sama in ex

cel sis in ex celsis O sama in ex

celsis, O sama in ex celsis o sama in ex

celsis O sama o sama in ex cel sis O

sama O sama O san na in ex

cel sis in ex celsis in ex cel

sis

Allegro

Bened. 8. Bene dictus qui

venit qui venit in nomine Domini, in

nomine Domini

Bene

dictus qui venit in no mine Domini

Bene dictus qui venit in nomine Domini

nomine Domini qui ve — — nit qui

venit qui ve nit in nomine Domini

bene dictus qui venit qui venit in no

— mine Domini qui ve nit in nomine

Domini bene dictus qui venit qui

venit

bene dictus qui ve

— nit in nomine Domini, in nomine Domi

ni bene dictus qui venit qui venit qui

venit in no — mine Do — mi ni

bene dictus qui venit

Allo

O sama O

Arch. Mus. J.G.
sygn. II-167

sama in est c'el — si's O s'ama

in est c'el si's O s'ama in est c'el si's, O

s'ama in est c'el si's O s'ama O s'ama in est

c'el si's' o s'ama — O

s'an — na in est c'el si's in est c'el si's' in est

c'el si's. Adagio.

Agnus. Agnus Dei qui tol

lis pec'ata mundi mise rere

nobis

Agnus

Dei qui tollis pec'ata mundi mise

rere

no — bis

Agnus Dei qui tollis pec'a — ta

Allegro Solo

mun — di. Dona nobis

paiem paiem pa cem Doona

nobis paiem paiem Dona nobis pa

— cem Do na nobis pa — cem

Doona nobis paiem

Doona nobis paiem Dona

nobis pa cem paiem pa

cem paiem.

fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.u. sygn. III-164

Maestoso Tenore

Kyrie

Kyrie e leison

Kyrie e lei — son e lei —

Allegro

Solo

son Christe e leison e lei

— son Christe e lei son, Christe e

leison e lei son Christe e lei — son e

lei son e lei son xte xte e lei —

— son e lei son Christe ÷ e

Solo

lei — — son Christe e leison e

lei son Christe e leison e lei

son Christe ÷ e lei — son e lei

Maestoso

son e lei son Kyrie e

leison Kyrie e lei — son e

Arch. Mus. J.S. Sign. M-187

leison e lei — son e leison kyri

e e leison kyri e e leison e lei

son e lei son kyri e e leison.

Gloria All.

Gloria gloria

in ex cel sis Deo Gloria

in ex cel sis Deo

et in terra pax hominibus bonae

voluntatis laudamus te, bene dicimus

te ado ra mus te bene

dicimus te 2. glorifi ca mus te

glorifi ca — " — " — mus te

glorifi ca mus glorifi ca — — " — mus

te glorifi ca mus

Allegro

Domine Deus rex cae lestis

Deus pater omnipotens Domine fili

uni genite Domine fili uni

genite 8. Quitollis pec

cata mundi mi se rere no bis

sus cipe deprecati onem nostram

qui sedes ad dexteram pa tris

mise rere mise rere nobis no —

— " — " — bis

Allo

Quoniam

tu solus sanctus, tu solus Dominus tu solus al

tissimus Jesu S. S.

Arch. Mus.
sygn. III-44...

Christe cum s:to spiritu in gloria

Dei patris - amen ÷ ÷ a

men ÷ ÷ ÷ amen

a — " — " — " — men amen

÷ amen ÷ a — men

a men a — — " — men amen

÷ ÷ a — " — " — men amen

a — men.

Allo Mod: to

Credo.

Credo in unum Deum patrem om

ni po-tentem, Factorem coeli et terrae, visi

bilium omnium et in visi bili

um Credo Credo et in unum Dominum

Je sum Xtum filium Dei uni

genitum, et ex patre natum ante omnia

saecula Credo Credo. Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum de Deo

vero, genitum non factum constanti

alem patri per quem omnia omnia

facta sunt Credo Credo qui propter nos nos

homines et propter nostram salutem des cen

dit descendit de coe — lis Credo

Credo Cre — do.

Adagio.

S: S: Solo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-167

Solo

Et in carnatus est de spiritu sancto

ex Maria Maria Virgine et homo

homo factus est et homo factus

est Crucifixus etiam pro

nobis sub Pontio Pilato passus

1. et sepultus est

Tempo primo

Et resur

rexit tertia die secundum scripturas

et ascendit in coelum, sedet ad dexteram

Dei patris et iterum venturus est cum

gloria judicare vivos et mortu

os, cujus regni non erit finis

Credo

Credo et in spiritum sanctum dominum

et vivificantem, qui ex patre filio

o qui procedit qui cum patre et filio

simul adoratur e conglorificatur

Qui locutus est

per Pro

phetas et unam sanctam catholicam et apo

stolicam ecclesiam, confite or unum bap

tisma in remissi onem peccatorum

Credo Credo et expecto resurrecti

onem mortuorum et vitam venturi saeculi

amen et vitam venturi

saeculi amen

a

men a men Credo Credo Cre do.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-164

Grave

Sanctus

Dominus Deus Sa — „

— baoth Sanctus Allo Sanc

— tus I. Cceli sunt

coeli coeli et terra gloria tua

gloria tuw Osanna in exc cel —

sis in exc celsis Osanna in exc cel —

— sis Osanna in exc celsis Osanna in exc

celsis Osanna in exc celsis Osanna O

sanna in exc cel sis Osanna

in exc cel — — sis, in exc celsis in exc

celsis.

Allegretto.

Bened. 6/8

Bene dictus, qui ve

nit qui venit in nomine Domini in

nomine Domini mf Bene

dictus qui venit in no mine

Domini bene dictus, qui venit qui

venit in nomine Domini bene

dictus qui venit in nomine Domini

Domini qui ve — „ nit in nomine

Domini, qui venit in nomine Domi

ni, bene dictus qui venit qui venit

II. Bene dictus, qui venit qui venit in nomi

ne Domini, in nomine Domini,

S. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. M 16...

Bene dictus qui venit qui ve nit in

no mine Do mini, bene dic

tus qui venit

O sama in ex cel sis, in ex

cel sis O sama in ex celsis, O. sama

in ex celsis O sanna in ex celsis O

sama O sama in ex cel sis O

sanna O san na in ex cel

sis in ex cel sis in ex cel sis.

Agnus. Adagio.

Ag nus Dei qui tol

lis pec cata mundi mise rere

mise rere nobis

Agnus De

i qui tollis pec cata mundi mise

rere nobis no bis Agnus

De i Agnus Dei qui tollis pec

cata mundi. Allegro

Dona nobis

pa cem Dona pa cem

Dona no bis pa cem do na

nobis Dona no bis pa

cem Dona nobis

pa cem Dona nobis pa cem

Dona nobis pa cem dona pacem

pacem pa cem.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-162

Maestoso. Basso.

Kyrie 8.

Kyrie e lei

son e lei — son e lei — son

Allegr.to

Christe e leison e lei — son

Christe e lei son, Christe e leison e

lei son e leison e lei — son Christe

Christe e lei — son Christe ÷ e lei

son e lei son

Christe ÷ e —

lei — son e lei — son Christe e

leison e lei — son, Christe e leison e lei

— son Christe ÷ e lei — son, e lei

Maest.

son e lei son,

Kyrie e

leison e leison

Arch. Mus. J.G. sygn. III-167

Kyrie e leison Kyrie Kyri

e e leison, Kyrie Kyrie e leison

Kyrie — e leison e leison e

leison e lei — son

Allo

Gloria

Gloria —

in ex celsis Deo gloria

in ex cel — sis Deo et in ter

— ro pax hominibus bonae voluntatis, lau

damus te, bene dicimus te ado ra

mus te bene dicimus te, ado ramus

te, glorifi camus glorifi camus te

glorifi ca — mus te glorifi camus

glorifi da — " — " — muste

glorifi camuste

Allegro

Domine Deus, rex cae lestis Deus, pater om

nipotens Domine fili uni genite

Domine fili uni genite

Qui tollis pec ca ta mundi mise

rere no bis susci pe deprecati onem

nostram Qui sedes ad dexteram pa

- tris miserere nobis miserere no

— " — bis

Allo

Quoniam

tu solus sanctus, tu solus Dominus tu so

lus al tissimus

Arch. Mus. J.G. sygn. III-1[illegible]

Jesu Christe, cum sto spiritu in gloria

Dei patris a — " — men amen, a

— " — men amen a — " — " men

a — " — — men amen ÷ ÷

÷ a — " — men ÷ ÷ ÷ ÷

÷ a — men amen ÷ ÷

amen a — " — " men ÷ a —

men Allo Modo

Credo. Credo in unum Deum

patrem omnipotentem, factorem coeli et

terrae visibilium omnium et invisibili

um Credo Credo e in unum Dominum

Jesum Xtum filium Dei unt genitum

et ex patre natum ante omnia sæcula

Credo Credo Deum de Deo lumen de

lumine Deum verum de Deo

vero genitum non factum, consubstanti

alem patri per quem per quem omnia omnia

facta sunt, Credo Credo qui propter nos nos

homines, et propter nostram salutem, descendit des

cendit de cae — lis Credo Cre — do

Credo. Adagio

8: S.: Solo.

Arch. Mus. J.B. Lyon.

Solo

Et incarnatus est de spiritu sancto

ex Maria Maria virgine et ho

— mo factus est et homo factus est

Crucifixus etiam etiam pro no

bis sub Pontio Pilato passus et se

pultus est

Tempo primo

Et resurrexit

tertia die s— cundum scripturas et as

cendit in coelum, sedet ad dexteram Dei

patris et iterum venturus est cum gloria

judicare vivos et mortuos cujus

regni non erit finis

Credo

Credo. Et in spiritum sanctum Dominum

et vi vificantem, qui ex patre filio

que procedit qui cum patre et filio

simul adoratur et conglorifi catur

Qui locutus est

per Prophetas et unam sanctam catholi

cam et apostolicam ecclesiam, con

fiteor unum baptisma in remissi onem

peccatorum Credo Credo et expecto

resurrecti onem mortuorum, et vitam venturi

saeculi a — men ÷ ÷ a — „ — „ —

— men ÷ a — „ — men a — „ men. a

men. Credo Credo Credo

Arch. Mus. J.C. sygn. III-167

Grave

Sanctus

Sanctus Dominus Deus Dominus Deus

Sabaoth Sanctus, Sanctus

Pleni sunt coeli coeli et

terra gloria tua — a Osama in coe

cel — — — — — sis O

sama O sama O sama, in est cel — sis o

san — — — no O — sama O

sama in est cel sis O sama

in est cel — — — — sis in est

cel sis in est cel sis.

S. Bened.

Allegretto.

Bened. 8.

Bene dictus qui

venit qui venit in nomine Domini in

nomine Domini Bene dictus, qui

venit qui venit in nomine Domini, in

nomine Domini, bene dictus qui venit in

nomine Domini, bene dictus qui

venit qui venit in nomine Domini, bene

dictus, qui venit qui venit qui venit in nomine

Domini bene dictus qui venit in no

mine Domini, qui venit in no mine

Domini bene dictus qui ve

nit

S. S.

Bene dicitus qui venit qui venit in nomine Domini in

nomine Domini, Bene dicitus qui venit qui

venit qui venit in nomine Do — mi

ni, bene dicitus qui venit

Allo

O sanna in ex cel —

— sis in ex cel sis O san — " — "

— na O sanna O sanna in ex cel sis O

sanna o san — " — na in ex cel

sis in ex cel sis in ex cel sis.

Adagio

Agnus Dei qui tollis pec

cata mundi mise rere nobis mise rere

no — bis

1. Agnus De — i qui

tollis pei cata mundi mise re — re

Dimi

nobis no — bis

1. Agnus De i qui

tollis pei ca ta pec ca ta mundi

Allegro

Dona nobis paiem paiem

1.

Dona pa cem Dona nobis paiem

paiem Dona nobis Dona nobis pa

— cem pa — cem, Dona paiem Dona nobis

paiem paiem Dona nobis paiem

Dona nobis paiem paiem pa "

cem paiem.

Fine.

Arch. Mus. J.S. Bibl. III-167

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.S. sygn. III-167

Maestoso. Violino 1mo

Kyrie

Allegro

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.161

cresc

dimi:

Maest:

Allo

Gloria

Allegretto

Arch. Mus. J. G.
Oyen. III. 167

Allo Mod.to

Allo

Cresc.

Arch. Mus. J.Q.
sygn. III.16[illegible]

Adagio

Segni:

arco

Tempo primo

fp

fp

Arch. Mus. J.G. sygn. III 164

Grave

Allegretto

Benedictus

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-167

cres

Allo.

fp

fp

cres

S. Agnus.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.16.7

Adagio.

Agnus.

imi:

dol

cres

dimi:

Allegretto

Fuzzi

arco

3.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. 1171

Maestoso. Violino 2do

Kyrie.

Allegro

Dimi.

Archiv. Mus. J. G.
sygn. III-1[illegible]

Haustoso.

Allo

Gloria

Allegro

Arch.-Mus. J. G.
sygn. W 147

Allo

Allo mod.to

Credo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III/64

Fizzi

Arco

Semper ritard.

Arch. Mus. J. G. Sgra. III-167

Grave

Sanct.

cimi

Allo.

Allegretto.

Bened.

cimi

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-42

Adagio.

Agnus.

Cum

Cum

Cimi

3 Allo

S: Agnus.

S: S:

Allegretto.

Adagio.

mf

1.

2.

Aria

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-167

And.te Maes.s. Viola

Kyrie

Allegro

Maes.s.

S.S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Allo

Gloria

Allegretto

1.

Arch. Mus. J.S. Bach. III-162

Allo Mod.to

Credo.

Adagio

Arco

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-167

Grave

Vimi

Allo

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-163

Allegro

Allo.

S: Agnus:

Arch. ... sygn. III-19

Adagio.

Agnus.

arco

Allegretto

Pizzi

arco

H.

1.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. O. Oper. III/38

Ane.te Maes S. Flauto.

Kyrie

2. Vol.

Allegro.

1.

5 Maes S.

2.

S: Gloria

Arch. Bisc. I. 8.
Mus. M. 1.

Gloria. All.

Allegtto.

Allo Modto

Credo.

Adagio

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-1[illegible]

Allegretto

Grave

Allo

Allo

Arch. Kap. J.C.
sygn. III-104

And.te Mass.a Clarinetto 1mo in A.

Kyrie

Allegretto

Adagio

Kyrie

Allegretto

Allegretto

Gloria

Allo.

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv Mus. d. Gym. Aarau

Allegretto

Allo

Allo Mod.to

Credo.

Tempo:

Arch. Mus. J.C. sygn. III-167

Allegretto.

Benedictus

Grave

Sanctus

Allo

Allo

Benedictus

Agnus

Arch. Mus. J.G. sygn. W 49

Adagio

Agnus D.

Allegretto

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

And.te Maes.o Clarinetto 2do in A.

Kyrie

Allegro

Maes.o

Allo

Gloria

Fine

Arch. Mus. J.G. sygn. II 167

Allo Mod.to

Allegretto

Adagio

Allo

Tempo: 1mo

Arch. Mus. J.G. sygn. III-1611

Grave

Allo

Allegretto.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-167

Adagio.

Agnus. 1.

dimi:

H.

dimi

H.

Allegretto

1.

mf

9.

6.

Fine

And.te Maest.o Corno 1mo in Re 2.

in Re

Kyrie 1.

2.

1.

Allegretto.

15.

H.

1.

1.

1.

Maestoso.

5.

3.

in D.

Allo

Gloria

1.

2.

3.

6.

1.

H.

Allegretto

16.

J. S.

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

Allo

Adagio

in D. Allo Mod.to

Tempo primo

in D. Grave

Allo

in D. Allegretto.

Arch. Muz. J.K. sygn. III-167

And.e de Maes.d: Corno 2.do in C. D.

2.do in C.

Kyrie. C

1. 2. 1.

2 Allegretto.

1. 1. 4.

1. 1. 1.

Maes.d:

3.

3.

in D.

Gloria. 2

1. 2. 3.

6. 1.

4. 1.

Allegro 2

16.

S. S.

3.

1. 10.

1. 7.

5. 2 Allo

1. 5.

in F. Adagio.

Agnus. C

1. 4.

2. 12.

in D. Allegretto

3. 7.

6.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

55
Arch. Mus. J. G.
sygn.

Allo

Allo Modto

Adagio

Tempo 1mo

Grave.

Allo

Allegretto.

Arch. Mus. J. G. Dyga. U. 182

And.te Maest.o Clarino 1mo in D.

Kyrie

Allegretto

Maest.o

Allo

Gloria

Allegretto

Adagio

Agnus

Allegretto

Fine

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 162

27. Allo

Allo Mod.to

Adagio

8. Tempo primo

Grave

Allo

Allo

L. Benedi

Archiv. Mus. J. G. Tyrn. III 212

Allegretto.

Benedictus

Allo

Adagio.

Agnus.

Allegretto

fine

And.te Mass. Clarino 2do in C.

Kyrie.

Allegretto

Mass.

Allo

Gloria.

Allegretto

Arch. Mus. J.G. Syen. III-164

Allo

Allo Mod:to

Credo.

Adagio

Tempo: I^mo

Grave

Vene: Allo

Allo

S. Benedi:

Arch. Mus. J.B. sygn.

Allegretto.

Benedictus.

Allo

Adagio.

Agnus.

dimi:

Allegretto.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

And.te Maes.

Organo e Basso.

Kyrie

Allegretto

tast:

Maes.

S. S.

Arch. Mus. J. O. Ayen.

tasti

Allo

Gloria

tasti

Allegro

tasti

tasti

Arch. Mus. V. G.
sygn.

tasto

Allo.

tasto

tasto

Allo Mod.to

Credo.

fo uni

tasi

tasi

uni

Adagio

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Pizzi:

Arco

Tasti

Tempo I.mo

Tasti

Tasti

uni:

Arch. Mus. J.G. sygn. M-162

Grave

Sanct.

tasto

tasto

tasto

tasto

Allo

Fast

S. Benedict.

Allegretto.

Benedict.

Tasto

Fast

cresc

dimi

Fast

Tasto

Fast.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III-124

Allo

tasti

Adagio

Agnus

tasti

tasti

Allegretto

tasto

tasti

Fizzi

f. Or:

Fizzi

ario

ario

Fine

ARCHIVUM
C.M.C.