#371.

680

Messe in D.

für

4. Singstimmen
2. Violinen
Viola
2. Floeten
2. Oboen oder Clarinetten
2. Horn
2. Trompeten, Pauken
und
Orgel
von
C. L. Drobisch.

ARCHIVUM C.M.C.
III-167
9-163

Comparavi ad Chorum C.M.C.
Anno Dñi 1843.
P. Lucas Gradwohl
Ord. S. Cisterc. Conv.

Arch. Mus. J.G.
Ryer. III-163

Adagio. 1. Soprano.

Kyrie

Kyri e e leison e

leison e lei son e lei son e lei son e

dimi

lei son e leison e lei son

Kyri e e leison Kyri e e leison

Solo

Kyri e e leison e lei son Christe

te e leison e leison Chri ste e

lei son Christe e leison e

leison Christe Christe e leison e

cei son Christe e lei son Chris

te e leison e lei son e lei son e

lei dim:

son

Kyri

e — e — lei — son Kyri — e — e lei

son e — lei son, Kyrie — e — leison Kyrie

e — e lei — son e — leison e — lei — son e —

Primi

lei — son e — lei — son e — lei — son e lei

son e — lei — son 8. Kyri — e — e —

leison e — leison Kyri — e — e leison

e leison e — lei — son Kyri — e — e —

lei — son. 4. Alto

Gloria Allo Molto

Glori — a in ex — celsis in ex —

celsis Deo glori — a in ex

cel — sis De — o. 1. et in terra in

terra pax homini — bus bonae volun —

Arch. Mus. J.S. Kyrie. III-165

2

te — tis laudamus te bene — di — cimus

te a — do — ra — mus te 2. glori — fi —

ca — — — mus te glori — fi ca — mus

te glori — fi — ca — mus te gratias 1.

agi — mus tibi propter magnam gloriam

tu — am domine De — us

rex coe — lestis Deus pa — — — ter om —

ni — — — po — tens pater om — ni po —

tens Domine fili uni —

genite agnus De — i filius

patris. 11.

S. S. D.

Arch. Mus. J. G. Opus. III-162

qui tollis pec- cáta mun- di pec-

ca- ta mun- di mise- re- re no- bis.

mise- re re mise- re re

no- bis suscipe deprecá- ti- o- nem

nos- tram qui sedes ad dexteram patris

- tris mise- re re mise-

re re mise- re- re no- bis

quoniam tu solus tu solus sanctus tu

solus dominus tu so- lus altissi-

mus Jesu Chris- te

cum

sancto spiri- tu in gloria Dei pa

tris a- men

cum Sancto

spiri- tu in glori- a Dei pa- tris

a- men amen a- men

a- men amen a- men a- men a- men

men

cum sancto spiritu in glo-

ria Dei pa- tris a- men

a- men a- men a- men a- men cum

Sancto spiri tu in gloria Dei pa-

tris a- men a- men

Credo.

Tutti

Credo in unum De um

patrem om ni po ten tem fac- to rem

coeli et terrae visi- bi- li um omnium

et in visi- bilium

Arch. Mus. J.G. Sven. III-16

et in unum Domi-num Je-sum Christum
filium Dei — u-ni geni-tum et ex
patre ex patre na-tum ante omnia
sæcula Deum de De-o lumen de
lumi-ne Deum veram de Deo — vero
2. ge-ni-tum non factum consubstanti-
-a-lem patri per quem omnia facta sunt
qui propter nos homines et propter nostram
tu-tem descendit de cae-lis de-scen-
dit de cae — lis. et in car-na-
tus est de spi-ri-tu sanc — to ex Ma-
-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-

tus est et ho — mo factus
est 2. crucifi-xus etiam pro no-bis sub Ponti-o Pi-la
to passus passus et se-
pul-tus est. et resurrexit
ter-ti-a die se-cundum scripturas et as-
cendit in coelum sedet ad dexteram
Dei patris et in te-rum ventu-rus est
cum gloria judi-ca-re vi-vos et
mor — tuos cujus
regni cujus regni

S. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-416

non non erit finis et ex —

pec-to re sur-rexiti o nem re-su-rec-ti —

onem mortu-orum mortu-o rum

A. et vi-tam ven tu ri sæcu —

li amen amen amen a men amen a men

amen a men a men

a — men.

Adagio.

Sanct: Sanctus, sanctus, sanc-

tus dominus Deus Saba oth.

Alto Mass: pleni sunt cœli cœ-

li et terra gloria tua gloria tua

A. o sanna in ex celsis in ex cel

sis o san

na in ex caelsis o sanna in ex

cel sis o san na in ex del

sis o sanna in ex celsis o san

na o sanna o sanna o sanna o

san na in ex celsis o sanna in ex celsis.

Adagio

Bened: Bene-dic tus be-ne

dic tus qui venit qui venit in no —

mi ne do mi ni be ne dic tus bene.

dic tus bene dictus be-ne dictus

be ne dic tus qui venit, qui venit in

no mine Domi ni bene.

Arch: Mus. J.G. Dyck. III 65

dic tus qui venit qui ve nit in no —
mine do — mi — ni qui venit qui
venit, qui venit in no — — mine do —
— mini
Allo Haesd.
Sanna in ex — cel — sis, o San —
— na in ex — cel — sis o Sanna in ex —
celsis o san — na — o sanna o san.
na o sanna o — sanna in ex — celsis o
sanna in ex — cel — sis. —

Adagio

Agnus. Agnus Dei qui tollis pec
ca ta mun — di mise — re re
no bis mise — re re — no bis mise —

H.

re re — no bis — Agnus Dei
qui tollis pec ca ta man — di,
mise re re mise — re re mise — re re
no bis mise re re — no — bis H. agnus
Dei
qui tollis pec ca ta mundi pec —
ca ta mun — di — do — na no bis pacem.
pa — cem, dona nobis pacem dona
nobis pacem pa — cem pacem.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-163

Adagio. Alto.

Kyrie

10.

e lei son

e leison Kyrie e e leison Kyrie

dimi

e e lei son Kyrie e e lei son e

lei son Ky ri e e leison

Ky ri e e leison Kyrie e e leison e

Solo

lei son Christe e leison e leison

Christe Christe e lei son Christe e

leison e leison Christe Christe e leison

e lei son Christe Christe e

lei son e leison Christe e lei

son e lei son Kyrie e

S: S.

Arch. Muz. J. G.
Rkps. III-162.

e leison Kyrie e e lei son

Kyrie e e lei son Kyrie

e lei son e lei son Kyrie

e e lei son Kyrie e e lei son Kyrie

e e lei son e lei son Christe

Christe e lei son e lei son

Kyrie e e lei son Kyr

rie e e leison e leison Kyrie e e

eison e leison e leison Kyrie e

lei son

Allo. Molto.

Gloria

Glori a in ex celsis in ex

celsis De o glori a glori a in ex

1.

cel sis De o. et in ter ravin

terra pax ho minibus bonae volunta

tis laudamus te bene ec cimus te ado

ra mus te. glorifi ca

mus te glo ri fi ca mus te glorifi

camus te gratias gratias

agi mus tibi propter magnam glori am

tu am domine Deus pax ce

lestis Deus pa ter om ni po

tens pater om ni potens domine

fili uni geni te agnus

Dei fi li us patris

J. S. S.

Bibl. J.G. sygn. III 462

qui tollis pec-ca-ta mundi — pec-ca —

— ta mundi pec-ca — ta mun-di mise-

re-re no-bis mise — re-re

mise — re-re no — bis susci-pe

depreca-ti — o-nem nostram qui se-des ad

dex-te — ram pa — tris mise — re-re

mise — re-re mise — re-re no — bis

quoni-am tu so-lus tu so — lus sanctus

tu solus Do — minus — tu solus altis-si-

mus Jesu Christe cum sancto

spiritu in glori-a De-i pa — tris

cum sanc — to spiritu in gloria De — i

patris a — — men a — — men amen

a — men cum sancto spiritu in glo-

ri-a De-i patris a — — — men

cum sancto spiritu in glori-a Dei

patris a — men a — men a — men

a — — men a — — — men amen

a-men cum sancto spiritu in glori-a

Dei pa — tris amen amen a — men.

Allo

Credo. Cre-do in unum Deum

Patrem om-ni po-tentem factorem

coeli et terra vi si — bi-li-um et omni

um et in vi — si — bi-li — um

Arch. Mus. J.G. sygn. III...

et in unum Dominum Je-sum Christum

fili-um De-i u-ni geni-tum et ex

patre ex patre na-tum an-te omni-a

secu-la Deum de Deo lumen de

lu mine Deum verum de De-o vero

ge-nitum non factum consubstanti-

a-lem pa-tri per quem per quem omnia facta

sunt qui propter nos homines et propter

nostram sa-lu-tem descendit de coe-lis et

incarnatus est de spi-ri-tu sancto ex ma-

ri-a virgi-ne et ho-mo

factus est et ho-mo homo fac-

tus est crucifi-xus

etiam pro-no-bis sub Ponti-o Pi-

la-to pas-sus pas-sus

et se-pul-tus est et re-

surre-xit ter-ti-a die se-cundum scriptu-

ras et as-cen-dit in coelum sedet ad

dexteram Dei patris et i-te-rum ven-

turus est cum glori-a judi-ca-

re vi-vos et mor-tu-

os cujus regni cujus regni

Arch. Mus. J.G. Wien.

non non e-rit fi-nis et ex-

spec-tō re-sur-rec-ti-onem re-sur-rei-

o-rum mortu-o-rum mortu-o-rum

2. et vitam ven-tu-ri sae-

culi a-men a-men a-men amen a-

men amen a men a-men a men

1. a-men

Adagio.

Sanct: Sanctus Sanctus

sanctus Dominus Deus Sa-ba-oth

Allo Maest: plenisunt coeli coeli et

terra glori-a tua glori-a tuae 2.

o-sanna in ex-celsis in ex-

cel-sis o san-na in ex-cel-

sis o san-na o-sanna o san-na o san-

na o-san na in excelsis o sanna in ex-

celsis o-sanna in ex-cel-sis o sanna in ex-

cel-sis in ex-celsis o sanna in ex-cel-sis o

sanna in ex-cel-sis o sanna in ex-celsis o-

sanna o-san-na o-sanna o-san-

na o-sanna in ex-celsis o-sanna in ex-

cel-sis.

Adagio

Bened: Bene-dictus bene-

dictus qui venit qui venit in nomine

Domi-ni bene-

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 163

dictus bene — dictus bene — dictus bene.

dictus bene — dictus qui venit, qui venit

in no mine domini bene.

dictus qui venit qui venit in no — mine

do — mi — ni qui venit qui venit qui

venit in no — mine do — mi

Allo staccato

ni o — sanna in ex

celsis o — sanna in excel sis o sanna in ex

celsis in excel sis o sanna in ex — celsis o —

sanna in excelsis o — sanna in ex — celsis o —

sanna o — san — na — o sanna o — san — na o —

sanna in excelsis. o sanna in excelsis.

Adagio.

Agnus. Agnus Dei qui tollis pec

ca — ta mun — di mise — re — re

mise — re — re mise — re re no —

bis H. Agnus De — i qui tollis pec

ca ta mun — — di mise rere mise —

rere mi — se — re — re nobis mise re — re

no — bis H. Agnus Dei qui

tol lis pec — ca ta mundi pecca — ta mundi

dona nobis pa — cem pa — cem dona

no — bis pa — cem dona no — bis

pacem pa — cem — pacem.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III/13

Adagio Tenore

Kyrie 10

eleison

eleison Kyri-e e lei-son e lei-

son e-lei son e lei son

Kyri-e-e-leison Kyri-e-e-leison

Kyri-e-e-leison e-lei-sons Solo Christe-

le e-leison e-leison Christe Christe e-

lei-son Chri-ste e leison e-

leison Christe Christe e-leison e

lei-son Christe e lei-son

Christe e leison Christe e leison Chris-

te e leison Christe e lei-son

Kyrie e

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-162

eleison Kyri-e-e-lei-son e

dimi

lei son Kyri e e-leison Kyrie

e-lei son e-leison Kyri e-e

dimi

lei — son e lei — son e lei son e

Solo

lei — son Christe e lei-son e

leison Kyri-e-e-lei — son

Kyri-e-e leison e-leison Kyrie-e-

leison — e-leison, e-leison kyri-e-e-

lei — son. — Allo Molto.

Gloria

Glori a in ex-celsis

in ex-celsis De — o. glori a

glori-a in ex-celsis De — o. in

terra pax homi-ni-bus bonae volun„

ta — tis. laud-damus te bene-dicimus

te ad — o-ramus te, glori-fi-

ca mus te glori-fi-ca — mus te glo-

rifi — ca — mus te glori-fi-ca mus te

gratias — agi-mus ti-bi propter

magnam glori-am tu — am Domine

Deus rex coeles-tis Deus pa — ter

De-us pa — ter om-ni — potens

domine fili uni genite

dimi

Agnus Dei fi-li-us patris

qui

Arch. Mus. J.G. Sgra. III-165

tollis̄ pec̄ cata mun — di pec̄ ca — ta

mundi pec̄ — ca — ta mun — di pec̄ca —

ta mun̄e i mi — se — re — re mise — re re

no — bis̄ mise — re — re mise —

re — re no — — bis̄ sus̄cip̄e deprecati

onem nos̄ — tram qui̇ sedes ad dextēram

pa — — tris̄ mise — re — re

mise — re — re mise — rere no —

bis̄ quoniam tu solus̄ tu solus̄ sanc̄ —

tus̄ tu solus̄ dominus̄ tu solus altis̄si —

mus̄ Je — su — Christe cum

sancto spiritus̄ in glori — a — Dei pa —

tris̄, cum sancto spiri — tu in glo — ri — a De —

i pa — — tris̄ a — men a — — men

a — — men a men a — — men a —

— — men a — — men amen amen amen

a — — men cum sancto spiritu in

glori — a Dei pa — tris̄ a — men amen a

— — men a — men amen a — — men

a — — men a — men a — — —

men a — men a — men cum sancto spiritu

in glori — a De — i pa — — tris̄ — a — men

a — — men.

S: Credo.

Arch. Mus. J. G. sygn. [illegible]

Alto.

Credo.

Credo — in unum Deum

patrem omn — ni po — ten — tem fac — to — rem

caeli et terrae visi — bi — lium omnium

et in visi bi — li — um et in unum

Dominum Je — sum Christum filium Dei

u — ni — genitum Et ex — pa — tre na —

tum ante omnia saecu — la Deum de

Deo lumen de lumi — ne Deam verum de

de o vero ge — ni — tum non factum

consubstan ti — a lem patri per quem omnia

facta sunt qui propter nos homi — nes

et propter nostram sa — lu — tem descen —

dit de coe — — li descen — dit de coe —

— li et in carna — tus est de

Spi — ri — tu sancto ex Ma — ri — a vir gi — ne

et ho mo fac — — — tus est et

ho — mo homo fac — tus est. 2. crucci —

fi — xus e — ti am pro no — bis sub Ponti —

o Pi — la — to — passus pas —

sus et se — pul — tus est

et resu — re — xit tertia di

e secun — dum scripturas et as — cen — dit in

coelum.

S. S.

Arch. Mus. J.G. Sign. III.163

sedet ad desteram Dei patris et i te

cum ventu — rus est — cum glori a judi —

ca re vi vos et mor — tu

— os cujus regni cujus regni

non e — rit finis et expecto

re surrei ti — o nem resu — rectio — nem

mor tu — o rum mor tu o — rum

et vitam ven — tu — ri sae — cu —

li a — men amen amen amen amen

amen amen amen amen amen

amen a — men a — me n

a — — men

Adagio.

Sanct. Sanctus, sanc — tus

Dominus Deus Sa — ba — oth! Pleni sunt

coeli coeli et terra glori — a tua

glori — a tu — a o sanna in ex —

celsis in ex — cel — sis o san —

— na in ex — cel — sis o san —

na o san na in ex — cel — sis osanna

o sanna o — sanna in ex — celsis osanna

in ex — cel sis o — san — na in ex

cel — sis, o — san na in ex — celsis o san —

na o sanna in ex.

Sanct.

Arch. Mus. J. G. Wien.

celsis — o san — na o sanna — o —

sanna o — sanna in ex — celsis — o —

sanna in ex — cel — sis

Bened: solo Adagio

Be — ne dictus be — ne —

dictus qui venit qui venit in no —

mine domini bene — dictus bene —

dictus be — ne dictus bene — dictus qui

venit qui venit in nomi — ne

domi — ni bene — dictus qui venit qui

ve — nit in no — mine do — mi — ni qui

Dimi

— venit qui venit qui venit in no —

— mine do — mi — ni

2.

Allo Macs:

O sanna in ex —

cel — sis o — sanna — na in ex cel —

sis o sanna in ex — celsis o san —

na o — sanna in ex — celsis o — san —

na o — sanna o san na o — sanna in ex —

celsis o — sanna in ex — cel — sis.

Adagio.

Agnus: Clagnus De — i qui

tollis pecca — ta — mun — di mise —

rere nobis mise — rere no —

— bis — no — bis H.

S. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-163

Adagio. Basso.

Kyrie 10.

e lei son

e leison Kyri e e lei son Kyri

e e lei son kyri e e lei son e lei son e

lei son Kyri e e lei son Kyri e e leison Kyrie

e leison e lei son

te e lei son Christe Christe e

leison e lei son Christe e lei

son Christe e lei son Christe e

leison Christe e leison Christe e leison e

lei son Kyri e e leison e

lei son e lei son e lei son e leison

Kyri e e lei son

Agnus Dei qui tollis pec-ca-ta mun-di

mun di mise-rere mise-

rere mi se-re-re no-bis mise-re-re

no bis A. agnus Dei

qui tol lis pec-cata mundi pec-ca-ta

mundi dona nobis pacem pacem dona

nobis pa cem dona nobis

pacem pa cem pacem.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G.
sygn. II 262

e – lei son Kyri – e – e – lei – son Kyrie –

e – e – lei – son Kyri – e – e – lei – son elei son e –

lei – son Chris – te e – lei son e –

leison Kyri – e – e – lei – son

o Kyri – e – e lei – son Kyri – e – e –

lei – son e – leison e – leison Ky – ri – e – e –

lei – son.

Allo Molto.

Gloria

Glori – a in ex – elsis in ex –

el – sis De – o. et in ter – ra pax ho – mi – ni bus

glori – a in ex – el – sis De – o. glori – a in ex –

et in ter – ra pax ho – mi – ni bus bonae volun – ta – tis

el – sis De – o. glori – a in ex – el – sis De – o. glori – a in ex –

bonae volun – ta – tis

pax ho – mi – ni – bus bonae volun – ta – tis

da mus te be ne – di – ci mus te a – do ramus

te glo – ri fi – ca mus te glori fi –

ca – mus te glo – ri fi – camus

te glori fi – ca – mus te grati – as

grati – as a – gi – mus tibi propter magnam

glori – am tu – am Do – mi ne Deus rex coe –

les – tis rex coe – lestis Deus pa – ter omni

po – tens pa – ter omni po –

tens Domine filii uni – geni – te –

Agnus Dei fi – li – us pa – tris qui

tollis pec – ca – ta mundi pec – ca ta mun –

di qui tollis – pec – ca ta mundi mise

rere no – bis qui

Arch. Mus. J.G. sygn. III-162

tollis pec-ca-ta mun-di

mise-re-re mise-re-re

no-bis susci-pe de-precati-onem

nos-tram qui sedes ad dexteram pa-

tris mise-re-re mise-

re-re mise-re-re no-bis

quoni-am tu so-lus tu so-lus sanc-

tus tu so-lus domi-nus tu so-lus al-tissi-

mus je-su Christe cum sancto spiri-

tu in glo-ri-a De-i pa-tris cum

sanc-to spiritu in glo-ri-a De-i

pa-tris amen. 2. cum sancto

spiri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris

a-men a-men a-men

amen a-men cum sancto spiri-

tu in glo-ri-a De-i pa-tris in

glo-ri-a pa-tris a-men amen

a-men a-men a-men

a-men a-mon amen amen a-

men cum sancto spiri-tu in glori-a Dei

pa-tris a-men a-men.

Credo. Tutti

Cre-do in unum Deum

Pa-trem omni po-tentem

patrem om-ni po-ten-tem fa-

ctorem coeli et ter-ræ vi-

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 143

torem coeli et terra vi si bi li um
si bi li um et in vi si bi
omnium et in vi si bi li um et in
li um Et in a nom Do mi num Je sum Chris tum Fi li
um Do mi num Je sum Chris tum fi li um
li um De i u ni ge ni tum Et ex pa
De i u ni ge ni tum et ex pa tre
pa tum ante om ni a sae cu la
de de o tu men de tu mi ne
Deum de Deo lumen de lumine
de o ve ro
Deum verum de Deo vero ge ni tum
non fac tum consubstan ti a lem
patri per quem omni a facta sunt
qui propter nos homines et propter nostram sa
lutem descendit de coelis. Des cen
dit de coe lis et in carnatus,

est de spiri tu sancto ex ma ri a
virgi ne et ho mo fac tus est et
ho mo fac tus est. 2. cruci fi
xus sti am pro no bis sub Pon ti
o Pi la to passus passus
et se pul tus est et resu
rexit tertia die se cundum scripturas
et as cendit in coelum sedet ad
dexteram Dei patris et iterum ven
turus est cum gloria judi ca re
vivos et mor
tuos.

Arch. Mus. J. G. Opp. III. 163.

cujus regni cujus regni non non

erit fi — nis et ex specto

re — surrec ti — o — nem re — sur rec ti o — nem

mor — tu o — rum mor tu — o — rum

6. et vi — tam ven turi saeculi amen

amen amen a — men a men amen

amen amen a — men a — men

a — men

Adagio.

Sanctus.

Sanctus sanctus sanc — tus

sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Allegro.

Pleni sunt coeli et terra

— ra gloria tua glo — ri a tu — a o

Sanna in ex — cel — sis in ex — cel — sis

O — sanna in ex — cel — sis o sanna in ex — cel —

sis o sanna o — sanna in ex —

cel sis in ex cel

— sis in ex cel — sis o — sanna in ex — cel sis o

sanna in ex — cel — sis o sanna

in excelsis o — sanna in ex — celsis o —

sanna in ex — celsis o — sanna in ex — celsis o

sanna o — sanna o sanna o sanna o —

sanna o — sanna in ex cel sis o —

sanna in excel — sis —

S. Agnes.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 163.

Adagio.

Benedictus

Qui bene dictus bene

dictus qui venit qui venit in nomine

domini bene dictus bene

dictus bene dictus qui venit qui venit

in no mine domini bene

dictus qui venit qui venit in no mine do

mini qui venit qui venit qui venit in

no mine do mini

Allo Staccato:

O san na in ex celsis o

sanna in ex cel sis o sanna

in ex cel sis o sanna in ex celsis o

sanna in ex celsis o sanna in ex celsis o

sanna o sanna o sanna o sanna o

sanna o sanna in ex celsis o

sanna in ex cel sis

Adagio

Agnus Dei qui

tollis pec ca ta mun di miserere

nobis mise re re no bis mi se re re

no bis A. gnus Dei qui tol

lis peccata mundi mise rere

mi se re re mi se re re no bis

mise re re no bis A.

S. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-163

Agnus Dei qui tollis pec cata mun
di pecca ta mundi dona no bis
pa cem pacem dona no bis pa
cem pa cem
pacem
Fine

A. C. M. G.

Adagio. Violino 1mo

Kyrie

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 163.

2.

Gloria Allo Molto

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

8. Credo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 165

All.o

Credo.

Tasti.

Arco

Tasti.

Arco

Tasti.

Arco

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/43

Adagio.

Vaccl.

Allo Vaccl.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. Ka. 1

Adagio.

Benedi:

Adagio

Agnus.

Adagio.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 162

Adagio. Violino 2do

Kyrie

fo

dimi:

dimi

fo

dimi

fz

fz

fo

dimi

dimi

Pizz.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
Eger. III-163

Dimi:

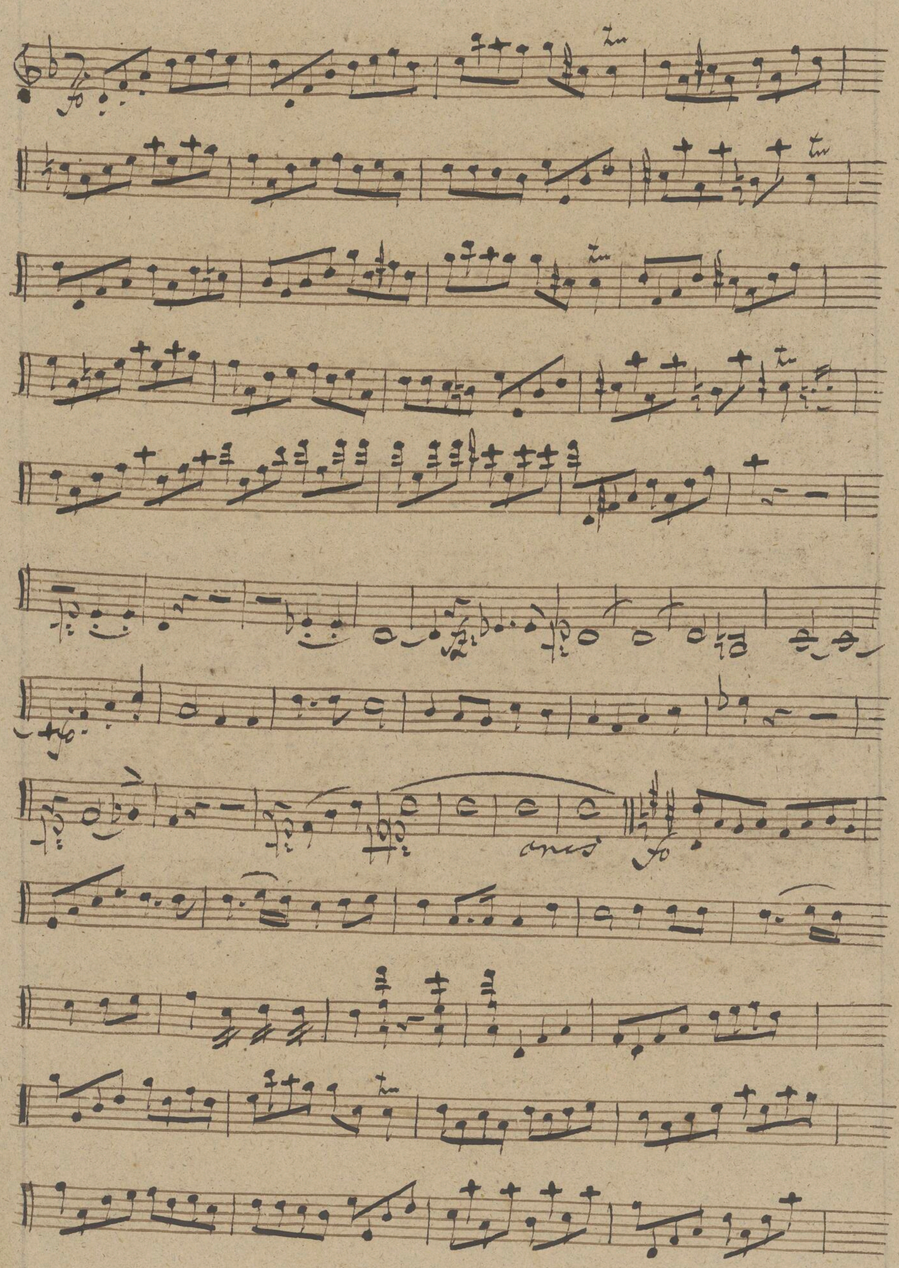
Cresc:

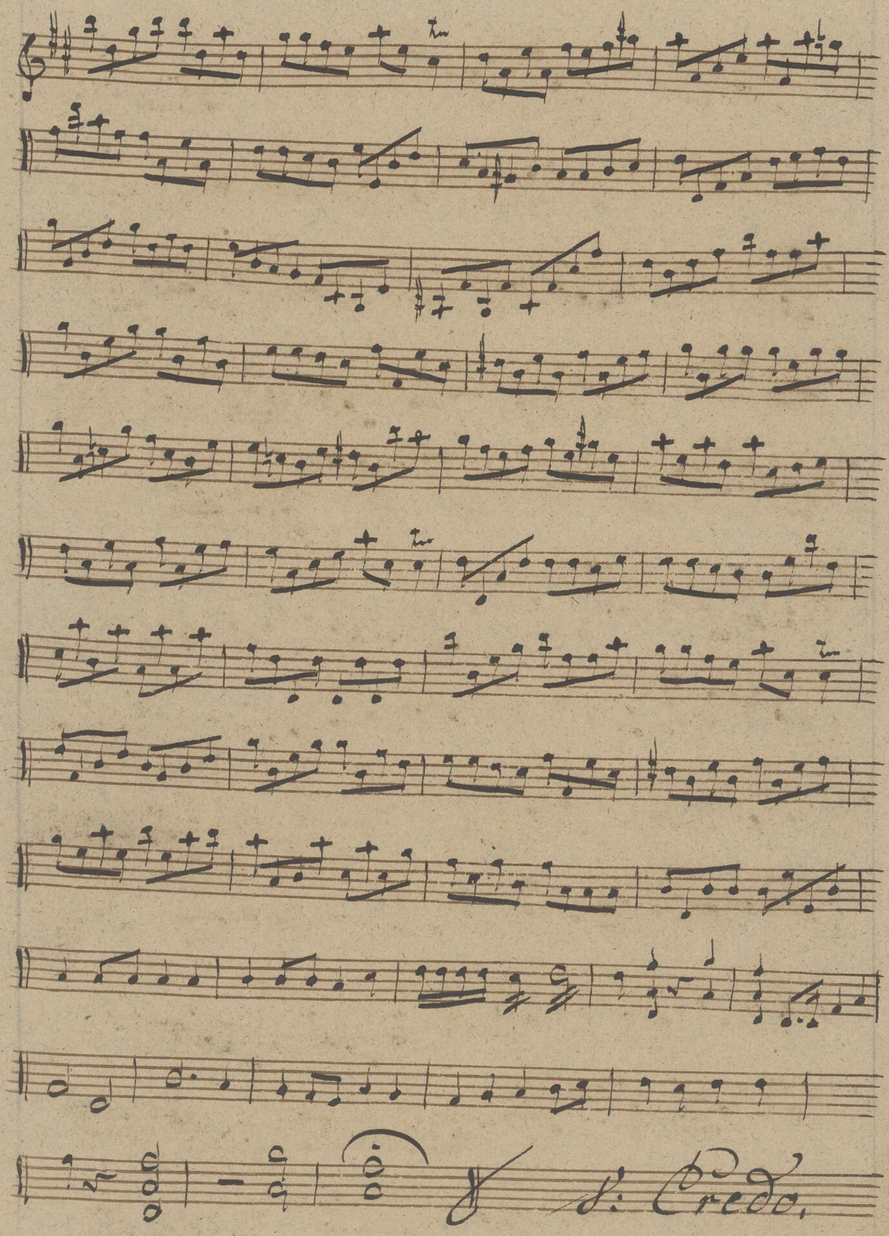
Gloria. Allo Molto.

Dimi:

S. S.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III/65





Arch. Mus. J.S. sygn. III-163

Allo.

Credo.

Dimi:

Dimi

15.

Arco

Arch. Mus. J.G.
Byer. Staatsbib.

Adagio.

Tanck.

Allo Mans.

V. S. Solo

Arch. Mus. J.S. sygn. III-165

Adagio.

Benedictus

Adagio.

Agnus

divise

ARCHIVUM C.M.C.

fine

Arch. Mus. J.C. sygn. III-163

Adagio. Viola

Kyrie

dimi

dimi

dimi

dimi

V. S.

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

Dimi

Dimi

2.

Allo molto.

Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/63

Ek manuscript

S. Sanes.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11262

Adagio.

Vaned.

Allo Maestoso.

Credo. Allo

V: Bened:

Arch. Mus. J.G. Aug. 21-12

Primi

Primi

15.

Secondi

Arco

Primi

Adagio.

Benedictus.

Secondi

1.

H. Arco

1.

mf

Allo Mano D:

S: Agnus.

Arch. Muz. J.G. sygn. III 163

Adagio

Agnus.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Cello

Basso

Arco

dim

Cello

Basso

Arch. Mus. J.S.
Sygn. III-163

Cello

Cello

Cello

Cello

Basso

Allo

Credo.

Arch. Muz. J.G. Sygn. III-163

Cello.

Bass

15. Tutti

Aria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-163

Cèllo

Basso

Sanct.

Adagio

Cello

Bass

Allo Maest

Sanct.

Adagio

Cello Solo

Arch. Mus. J.G.
Sign. III:165

Cello Arco

Basso

Arco

2.

2.

Allo Kaes.

Adagio.

Agnus.

Cello

Basso

C. B.

Cello

Basso

Arco

V: S: Cello Solo

ARCHIVUM C.M.C.

C.M.C. ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. sygn. III-163

Adagio.

Clarinetto 1mo in C.

Kyrie

Arch. Mus. d. G. 37 Kn. III-183

Allo Molto.

Gloria.

Allo

Credo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 163

Adagio.

Sanct.

Allo Maestoso.

Adagio.

Benedict.

Allo Maestoso.

Arch. Mus. J. G. sygn. III-163

Adagio.

Agnus.

Solo

Adagio Clarinetto 2do in C.

Kyrie.

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 165

5.

D. Gloria. Allo Molto.

7.

2.

H.

7.

10.

H.

Allo

Credo.

H.

11.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-[illegible]

Adagio.

Sanct.

Allo. Maest.

Adagio.

Bened.

Allo Maest.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-162

Adagio.

Agnus.

Solo

fine

Adagio. Corno 1mo in F. D. G.

Kyrie

in F.

in D.

Allo Molto.

Gloria

in D.

Арх. Муз. отд. III-163

Allo

Credo.

in C.

Arch. Mus. J.B. Sign. M. 1.6.

18.

1.

1.

7.

7.

3.

5.

8.

6.

m. D.

H.

6

Adagio

Sanct.

1.

Allo Macrd.

m. D.

5.

Adagio.

Sanct.

6.

m. D.

1.

2.

11.

Allo Macrd.

1.

S. Agnus.

Archiv. Kus. J.O.
sygn. III-162

Adagio. Corno 2do in G. D. G.

Kyrie

in G.

in D.

in D.

Allo

Gloria

in G. Adagio

Agnus.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus.
sygn. III. 163

Allo

Credo.

S. S.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-165

Adagio. 6.

Benedictus. in D.

Allo Maestoso.

S: Agnus.

Adagio

Benedictus. in D.

Allo Maestoso.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-1767

in G. Adagio.

Agnus.

Fine

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio. Clarino 1mo in D.

Kyrie

All.

Gloria

S. S.

Arch. Mus. J. G.
sygn. [illegible]

Allo.

Adagio.

Allo Maestoso.

Adagio. Allo Maestoso.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio.

Agnus

Solo

Adagio. Organo.

Ten: Org:

Kyrie

Org: 6 6 7b 6 7b 6 6 7b 6 7b 6 6 7b 6 7b

S: O: Timi

Cello

Bass

Org: 6

Arch. Mus. J.G. Opus. III/18

Arch. Mus. J. G. Eger. III-163

Violino I.

Violino II.

Viola.

Cello

Basso

Gloria.

Allo Molto.

Cello

Basso

Arco

Arch. Mus. J.G.
Sign. III-165

Cello

Basso

Cello

Basso

Cello

Basso

fz uni:

uni:

Arch. Mus. d. S. Wien

uni

Allo

Credo.

uni

Cello

Basso

Dimi

unis

Dimi

15.

Arch. Mus. J.G. sign. M-163

Aria

dimi

cres

uni

uni:

Cello

Org.

uni:

S. Sanct.

Arch. Mus. J.G. Wien. 113-163

Adagio.

Vane S.

Cello

Alto Solo

Basso

Adagio

Bened.

Cello

Arco

Arco

Cello

Basso

Arco

mf

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-16

Alto Mass.

Adagio.

Agnus.

violoncello

Basso

A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di

A gnus De i qui tol lis pe ca ta mun di

arco

Fine

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem

ARCHIVUM
C.M.C.