Archívum Rádio Uprávnení
OO. Paulínov
sygn.

731

II

Missa ex G.

A 228

Canto Alto Tenore Basso
Violino Primo et Secundo
Corno Primo et Secundo
et
Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

Auth: Dreyer.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-160

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-160

Canto.

Adagio

Allegro

Allegro

Arch. Mus. J.-S. Bach Berlin

Qui quo is pec ca ta mundi mi se re re mi se re

mi se re re re mi se re re no - bis qui tol lis pec ca ta

mun di sus ci pe de pre ca ti o nem nostram qui se des

dex tram Pa tris mi se re re no - bis. Quo ni am tu so lus sanc tus

tu so lus so - lus Do mi nus tu so lus al tis si mus Je su

Christe cum sancto spi ri tu in glo ri a De i Pa tris

men a men a - men

Pallegro mod:

La tremon ripo ten tem pac to rem la ti et tar

ri si ri i us om ni un et in ri si bi li um et in

Je su Chris tum Fi li um De i u ni ge ni tum et ex

na tum ante om ni a sa cu la De um de De o

men de lu mi ne - De um ve rum de De o ve - ro ge

tum non fac tum con sub stanti a lem Pa tri per quem om ni a

fac - ta sunt qui propter nos ho mi nes et propter nos

sa lu tem descendit de cae

an dit de Ca lis de ce - lis descendit de ca - lis de

ce - lis

Q crilleyre mod:

Et re sur re xit re - sur rexit tertia di e se -

cundum scripturas et - as cen dit as - cen dit in ca lum sedet

ad dex te ram Pa - - tris et i - te rum ven tu rus est cum glo

ri a ju di ca re vi vos ju di ca re vi vos - et

mor tu os cu jus re gni non e rit Fi - nis nos e rit Fi nis Fi

- nis solo Et in spi ritum sanctum Do mi num et vi vi fi cam

qui ex Pa - tre Fi li o que pro ce dit qui cum Pa tre et Fi li

o si mul co ra - dur et conglo - ri fi ca tur

qui lo cu tus est per pro phe tas Et u nam sanc tam ca

tho li cam et a pos to - li cam Ec - cle - si - am Con fi

te or u - num u num Bap tis ma in re mi si o - num

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

re ca ta rum et ex pecto re sur re xi o nem mortu o rum

mortu o rum et vi ta ven tu ri se cu li ven tu ri

sa cu li a me na men a men

Adagio

Sanctus Do mi nus Do mi nus De us

sa ba oth Sanctus Do mi nus De us

sa ba oth De us sa ba oth

allegro molto

Ple ni sunt ce li et ter ra glo ri a tu a

glo ri a tu a Ple ni sunt ce li et ter ra

glo ri a tu a tu a o san na o san na in ex cel sis o

san na in ex cel sis o san na o san na o san na

san na in ex cel sis

12 Violini

e ne dictus qui ve nit in no mi ne

Do mi ni in no mi ne in no mi ne in no mi ne

Solo

mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qui

ve nit in no mi ne in no mi ne Do mi ni

o mi ni Be ne dictus qui ve nit qui ve nit in no mi

ni in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni qui ve

ve ne dictus qui ve nit in no mi ne in no mi ne Do mi

Be ne dictus qui ve nit in no mi ne in no mi

in no mi ne in no mi ne Do mi ni Be ne dictus

ve nit in no mi ne Do mi ni qui ve nit qui ve nit in

mi ne Do mi ni in no mi ne in no mi ne in. nomine Do mi

Be ne dictus qui ve nit in no mi ne qui ve nit in

ni ne in no mi ne Do mi ni qui ve

dictus qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne

in no mi ne Do mi ni qui ve nit in no

mi ne Do ni in no mi ne Do

ni. Tertatur etiam

poco adagio

Dona nobis ut supra Allegro

ARCHIVUM

Atto.

Arch. Mus. I. S. Lyon II-160

adagio.

allegro

allegro.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.M. sygn. III/1/...

Qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re

mi se re re

no - bis qui tol lis pec ca ta pe ca ta mundi sus ci pe sus ci

pe de pre ca ta ca ti o nem nos tram qui se des ad dex tram pa tris mi

re re no bis Quoniam . Sanc tus tu o lus ÷ Do mi nus tu o lus

se su ÷ Chri ste Cum sancto spi ri tu in glo ri a De

i tris a - men a men a - men

allegro moc:

La tremon di po ten tem sac to rem coe li et ter ræ

vi si bi li um om ni um et in vi si bi li um et in unum

Do minum Jesum Christum Filium De i u ni ge ni tum et ex Patre natu

an te omni a sæ cu la De um de De o lu men de lu mi ne Deum ve

rum de De o ve ro

ge ni tum non fac tum consubstanti a lem Pa tri per qu

om ni a fac - ta sunt qui propter nos ho mi nes et propter

nos tram ÷ sa lu tem De scen dit de scen dit de

ca tis de scen dit de ca tis de ca - - tis descen dit de

ca - tis de ca - - tis

Andante Solo Alto

in car na tus est in - car natus est de

spi - - ri - tu sancto ex Ma ri a Virgi ne ex Ma

ri a Virgi ne et ho mo et ho mo fac tus est et ho mo

et ho mo fac tus est et ho mo fa - - ctus est et ho mo

factus est

Cru ci fi xus et i am pro no bis sub

pon ti o Pi la to Passus pas - sus et se pul tus

est pas sus et se pul tus est pas sus et se pul tus

est se pul - tus est pas sus et se pul - tus est.

allegro mod:

re su re xit re - sur rexit ter ti a die

se cundum se cundum et - as cen dit as cendit

in cœ lum se det ad dex te ram Pa - tris et i t

rum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos mo

ca re vi vas vi vos et mor tu os Ca jus re gni om e rit

si - nis non e rit non e rit si nis Et in spi ri tum

Sanctum Do mi num et vi fi fi can tem qui ex Pa tre Fi li

o que pro ce dit qui cum Pa - tre et Fi li o si mul si mul

a do ra tur et con glo ri fi ca tur qui to ca tus et

per fro phe tas Et u nam sanc tam ca tho li cam et ex pos

to li can Ec cle si am con fi te or u num u num Bap

tis ma in re mi se o rem pec ca to rum et ex pec to

re sur re ti o nem mor tu o rum mor tu o rum et vi

tam ven tu ri Sæ cu li Amen

Sanctus adagio

San ctus Do mi nus Do mi nus De

us Sa - ba oth San ctus San ctus Do - mi nus

De us Sa ba oth De us Sa ba oth

allegro

Ose ri pleni ca li et ter ra

glo ri a tu a Ple ni sunt cæ li et ter ra

glo ri a tu a tu - a o san na o san na o san na

in ex cel sis o san na o san na in ex cel sis - o

san na o san na o san na o san na in ex cel sis

Benedictus Solo

In no mi ne in no mi ne in

no mi ne no mi ne Do mi ni in no mi ne in no mi ne in

no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ne

Be ne dictus qui ve nit qui ve nit in no mine in no mine

Do mi ni Do mi ni Be ne dictus qui ve - nit qui

ve nit in no mi ne qui ve nit in no mi ne in

no mi ne Do mi ni. qui ve nit in no mi ne in

no mi ne in no mi ne in no mi ne Do mi ni

qui ve nit in no mi ne in no mi ne Do mi ni. in no

mi ne in no mi ne in no mi ne Do mi ni Be ne

dic tus qui ve nit in no mi ne qui ve nit in

Arch. Mus. J.G. sygn. III-[illegible]

ARCHIVUM C.M.C.

no ni ne in no ni ne Do ni ni Do ni ni Do

ni ni Be ne dic tus qui ve nit qui ve nit in

no ni ne in no ni ne Do ni ni in no ni ne Do ni

ni qui ve – – nit Be ne dic tus qui ve nit

no ni ne Do – ni ni no ni ne Do –

ni

Non cito adagio

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta qui to

tis pec ca ta mun – di mi se re re

mi se re re no – bis

et qui De i a qui De i qui

tis pec ca ta pec ca ta mun di mi se

re re mi se re re mi se

re re re – – bis qui tol lis pec ca

ta mun di.

Dona nobis ut supra allegro.

Finis.

Adagio Tenore.

Ky rie e lei son e lei – son Ky rie e lei son e lei son

Allegro

Ky ri e e lei son e lei son Chri ste e lei son

Chri ste e lei son Ky ri e Chri ste e lei – – son Chri ste e lei son

Ky rie e lei son Kyri e e lei – – son Ky ri e e – lei

son Ky ri e e lei son e lei son Chri ste e lei son

Chri ste e lei son Ky rie e lei son e lei son e lei son e

lei sone lei son e lei – son e lei son

Allegro

Glo ri a Glori a in ex cel-sis De o et in terra pax ho

mi nibus bo ne volun ta – tis Lau da mus te be ne di ci mus te ado

ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi pro pter magnam

Glori a gloriam tu – am Domine Deus Rex cele stis Pater omnipote

Domine fili u ni ge ni te Je – su Je su Chri ste Domine Deus a gnus Dei Qui

tollis peccata mundi mi se re re mi se re re mi se rere

mi se re – re mi – se rere no bis qui tollis peccata peccata mundi susci

pe de pre ca ti o nem no stram qui se des ad dex tram Pa tris mi se re re no

Arch. Mus. J. S. sygn.

bis. Quoniam tu solus Sanctus tu Solus Solus Dominus tu so

lus al tissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

tris A men a men A men.

Patrem omnipotentem factorem Cæli et terræ visibilium

omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum Christum

filium Dei unigenitum et ex Patre natum ante omnia

sæcula Deum De Deo lumen de lumine Deum verum de

Deo vero genitum non factum Consubstantialem Patri per quem

omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram Sa

lutem descendit descendit de Cælis descendit de Cælis Cælis

descendit de Cælis descendit de Cælis Et incarnatus est

Tacet.

Allegro moderato

Et resurrexit tertia die tertia die Se- cundum scrip

turas et ascendit ascendit in Cælum Sedet ad dexteram Pa- tris et iterum ven

turus est cum gloria ju- dicare vivos judicare vivos vivos et

cujus Regni non erit finis non erit non erit finis.

Tutti

Et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ec-

clesiam Confiteor unum Baptisma in remissionem peccato

rum et exspecto resurrectionem mortuorum mortuorum et vitam ven

turi sæculi ventur sæculi amen Amen Amen.

Adagio

Sanctus Dominus Deus

Sabaot Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaot

Sabaot

Allegro molto

Pleni sunt Cæli Cæli et terra gloria tua gloria tua

Pleni sunt Cæli Cæli et terra tua- a o sanna o sanna o

sanna in ex cel sis o sanna o sanna in- ex cel sis o sanna o san

na o sanna o sanna in ex cel sis.

Andante

Benedictus

in nomine nomine nomine Domini in

nomine in nomine Domini

in nomine

Domini Benedictus qui venit qui venit in nomine in nomine Domini

Arch. Mus. J.M. sygn. III. 6[illegible]

Basso.

adagio

Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison

allegro

Gloria in excelsis Deo Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus Rex coelestis Deus Pater omnipotens. Domine Fili unigenite Jesu Christe. Domine Deus Agnus Dei Filius Patris. Qui tollis peccata mundi miserere nobis. Qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis. Quoniam tu solus Sanctus tu solus Dominus

ARCHIVUM C.M.C.

Solo Alto di Basso

Bene dictus qui venit in nomine Domini

Solo Canto

poco Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tollis peccata mundi miserere nobis

Dona nobis pacem Kyrie Allegro

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

tu solus altissimus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in

gloria Dei Patris amen amen

Allegro ma non

abrenuntiamus diabolum pacem Coeli et terrae visibili

um omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum Christum Fi=

lium Dei unigenitum et ex Patre natum ante omnia Secula.

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve-

ro genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia fac-

ta sunt qui propter nos homines et propter nostram salu-

tem descendit de coelis descendit de coelis et incarnatus est

de Spiritu Sancto ex

Allegro non molto

Maria Virgine et homo factus est crucifixus etiam pro nobis

sub Pontio Pilato passus et sepultus est et resurrexit re-

surrexit re- surrexit tertia die secundum

scripturas et ascendit in coelum sedet ad dexteram Pa-

tris et iterum venturus est cum gloria judicare vivos jud

icare vivos et mortuos cujus regni non erit finis

25.

Tutti

Credo unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor

unum unum Baptisma in remissionem peccatorum et exspecto

resurrectionem mortuorum et vitam venturi

Soli

Sanctus

Adagio. p. f p.

Hosanna — Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt

Allegro.

Coeli — et terra Gloria tua Pleni sunt

coeli — et terra tua — o sanctissima deitas

Benedictus

In nomine in nomine in nomine

Soli

— Domine nomine in — in — Domini

Bene dictus qui venit in nomine in nomine Domini in nomine

Domini Bene dictus qui venit in nomine Domini in no

mine Domini in nomine Domini qui venit in nomine in

nomine Domini in nomine in nomine in nomine Domini

Arch. Mus. J.G. sygn. III-162

Violino Primo.

adagio.

allegro.

Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

1798

1803

1850

1850

1858

w Październiku 1858 przysłała Ltw

Allegro.

Gloria

cresc:

f: p:

forte:

Quoniam

cresc:

Modenato

Credo

Andante. Solo Alto:

Et incarnatus.

verte citissime.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.16a/2

Arch. Mus. J.G.
Inv. III. 153.

allegro.

Et resurrexit.

Et unam.

adagio.

Sanctus

allegro

Pleni.

vp:

in altera parte Benedictus

Mus. Mus. 1.G.
Wien. 111-165

andante.

Solo Violino

Benedictus

Canto 13

Solo Canto 25

Solo Violino 28

Canto 58

p amabile

Ob. Vla. Violini

Violino

168.

poco Adagio.

Agnus.

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.Ś.
sygn. III/161

Violino Secundo.

Kyrie adagio

Kyrie allegro

Gloria allegro

cresc.

Arch. Mus. J. G. Pyga. 16

più

Quoniam

cresc

Credo

allegro

Et incarnatus

Andante

Et resurrexit

Allegro moderato

et unam

adagio.

allegro molto.

Arch. Mus. I. G. Eyer. III. 160

17

andante

poca allegro

gnus

Finis Gonaut Kyrie etc neg:

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu Primo in G.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-Ka

Adagio

Allegro

Allegro

Gloria

Qui tollis

Quoniam

Allegro moderato

Credo

Et incarnatus Est.

Allo molto

Et resurrexit

25

Et unam

Adagio

Allegro

Andante

Benedictus

in D

Adagio

Kyrie

Donamobis ut Kyrie Allegro

Corno Secondo in G.

Arch. Mus. J. B. ayrn. M-160

Adagio

Allegro

Gloria

5

Qvoniam

Allegro moderato

4

Qui tollis

Allegro mod.

25

Miserere

Arch. Mus. d. C. Argm. II

Organo.

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Allegro

Gloria

Sanctus

Adagio f p. f p.

Benedictus

Andante Cum nuin D.

Agnus

poco Adagio

Dona nobis pt Kyrie

Allegro.

Akad. Mus. J.G. Ver. III 162

Quoniam

redo.

Allegro moderato

Et incarnatus

Allegro mo

Et resurrexit

Arch. Mus. d. G. sygn. II 60

Benedictus Andante

Una

Sanctus Adagio

Allegro molto

Pieni

Violini

Agnus

poco

Tutti

Dona nobis pacem Kyrie

Allegro.

ARCHIVUM E.M.C.

Arch. Mus. J.S. eyen.

Chri ste e lei son

Chri ste e lei son

Chri ri e e lei son Chri ste e lei son

Chri ri e e lei son Chri ste e lei son Chri ri e e e lei son Christe e lei son

Chri ri e e les son lei son

Chri ri e e lei son Chri ri e

e lei son Christe e lei son e lei son lei son son e lei son Christe e lei

son e lei son e lei son lei son Christe e lei son Chri ri e lei

son Chri ste e lei son Chri ri e e lei son

Solo

Chri ri e e lei son Chri ri e lei son Christe e lei son Chri ri e

Solo

lei son Christe e lei son Chri ri e lei son Chri ri e e lei son Christe

e lei son Chri ri e lei son Christe e lei son Chri ri e e lei son

Chri ri e e lei son Christe e lei son Chri ri e e lei son Christe e lei son lei son

Solo

e lei son e lei son e Chri ri e lei son Christe e lei

son Chri ri e e lei son

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 160

Ki ri e e lei son e lei son e e lei son

lei son

Allegretto

Gloria

Glo ri a

Glori a in ex cel sis

Glo ri a in ex cel sis

De o in ex cel in ex cel sis

De o in ex cel sis

et in ter ra pax

Allegro

De o

Domi

ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis Lau da

Glo ri a Glo

a in ex cel sis

De o et in ter ra pax ho

mi ni bus bo ne vo Lau da mus te Be ne di ci mus Te

A do ra mus

Te A do ra mus Glo ri fi ca mus Te

fi ca mus Te

Allegretto

Credo

Cre do in u num De um

De um

Pa trem

Pa trem om ni po

ten tem

ten tem

fac to rem ce li

fac to rem ce li

fac to rem ce li