~~17.~~ ~~№ 118.~~

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznego
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 293

~~№ 118~~

№ 159.

Missa in D.
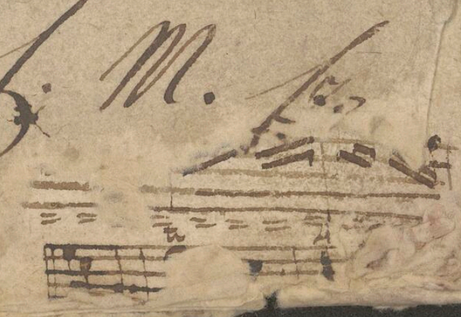
a

Canto et Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Clarino Primo
Clarino Secundo
et
Organo

ARCHIVUM C.M.C.

Auth Ignoto

pro



Arch. Mus. J.H. Sign. 1103

Soprano Solo.

Kyrie e ley son Kyrie e ley-son Kyrie e ley son e

ley son e ley = = = son Kyrie e ley son Kyrie e ley son e ley

son e lei son e ley-son e ley son e ley son e ley son e lei = = son e ley

son Kyrie e ley son Kyrie e lei son Kyrie e lei son Kyri

e e lei = = = = = = = = = = = son e lei son e lei son e lei = son e lei son

e lei son e lei = = son Kyrie e lei son Kyrie e lei-son Kyrie e

lei son e lei son e lei = = = = son Kyrie e ley son Kyrie e ley son Kyri

e e ley son Kyrie e ley son e lei son e lei son e lei-son e lei son e lei

son e lei = son e lei son e = lei = = son

Solo: Christe e ley = son Christe e lei = son Christe e lei = son

Christe e lei = son e lei = = = = = = = = = = = = = son e lei = = = =

= son Christe e lei = son Chri

ste e lei = son Christe e lei = = = son e lei = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = son Christe e lei = son Christe e lei = son e = lei = son e

lei = = = son e lei = = = = = son e lei = = = = = = = = = = = = = = = = = = =

Arch. Mus. J.B. oyga. 1145

allo:

Glo ri a glo ri a in excelsis in excelsis

De o in excelsis De o glo ri a glo ri

a glo ri a in excelsis De o glori a et in terra pax homi ni

bus bone bone voluntatis bo ne bo ne vo luntatis

solo

et in terra pax Lau da mus Lau da

mus Lau da mus te bene di ci mus a do ra mus a do ramus te glori fi

ca mus te Tutti ad as a gimus ti bi a

gimus ti bi a gi mus ti bi propter ma gnam gloriam tu am propter

ma gnam magnam glo ri am tu am Do mine Do mine Deus Rex ce lestis Deus pater

Deus Pater Omnipotens Do mine fili U ni genita Je su Je su Chri ste

Do mine De us a gnus Dei agnus a gnus Dei fi li us fi li us

pa tris fi li us pa tris fi li us pa tris fi li us pa tris

Adagio

Qui tollis peccata Mundi mi se re re no bis Qui tollis peccata mundi Susci

pe de pre ca ti onem no stram Qui se des ad dex te ram patris mi se re re no

bis Cra

de re de re

allo

Dominus tu so lus tu so lus tu so lus san

ctus tu so lus Sanctus tu so lus Dominus tu so lus altis si mus Je su Je su Je su

Chri ste Dominus tu so lus tu so lus Sanctus tu so lus

Do mi nus tu so lus al tis si mus Je su Je su Je su Chri

ste Je su Chri ste.

Adagio

Con Sancto Spi ri tu in glori a Dei Pa tris.

allo

A men a men a men a

Bibl. Mus. M.
Mus. M 143

Ante Omnia Secula Deum de Deo Lumen de lumine Deum verum de

Deo ve=ro Qui propter nos homines et propter nostram Salutem de scen=

= = = dit de scen = = dit de Coe lis Et incarnatus est de Spiritu San

cto ex Maria Virgine et ho = mo et ho = mo factus est Cruci fi xus

e ti am pro no = bis sub Ponti o Pi la = to Sub ponti o Pi la to pas

= = = = = = sus et se pultus est Et re sur rexit Surrexit Surrexit

a Di e Secundum Scripturas et a scen = dit in Ce = = = lum sedet de =

= det et i te rum venturus est Cum glo ri a ju di ca re vi vos et mor tu

os Cujus Regni non e rit Fi = nis et in spi ri tum Sanctum Do mi num

et vi vi fi cantem qui ex pa tre fi li o que pro ce = = = dit et ex

pecto re sur rec ti o nem mortu O rum et Vi tam venturi Se cu = li

et vi tam venturi Se cu li e vi tam ven tu ri se = cu li A = =

= = men A men Sa = = = = = = ctus San = = = = = = = = ctus Sa

= = = = = = = = ctus Dominus Deus Do mi nus Deus Sa ba oth plem plem sunt Ce

li et terra pleni plem sunt ce li et ter ra Glo = = = = = = = =

O san na in ex cel = = sis O san na in ex cel = = = = = sis O san =

= = = = nain ex cel = = = = = = = = = = = = = = sis O san na in ex cel = = sis

in ex cel = = = sis in ex cel = = = sis in ex cel = = = = = = = sis O san = = = =

na in ex cel = = = = sis in ex cel = = = = sis in ex cel = = = sis in ex cel = = = =

= sis in ex cel = = = = = = = = sis O san na in ex cel = = = = =

= = = = = = sis in ex cel = = = = = = = sis

Andante

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di mi se = re re

mi se re re re no = = = bis mi se re re mi se re re re no = = = bis

Agnus De i qui tollis pec ca ta mun = = di Dona nobis ut Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. 11795 4

Basso solo

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e

lei son e lei son e lei son e lei son ky ri e e lei = son Ky ri e e lei

son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei = = =

son e lei = son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei = son Ky ri

e e lei son e lei = son e lei =

= = son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son ky ri e e lei

son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e lei son e lei son e lei son ky ri

e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei = = = = son

Christe ℣. Kurie Tacet Da Capo Glo = = = = = = = = = = = = = = = = ria glo ri a

in ex cel sis in ex cel sis Deo in ex cel sis in ex cel sis De = o in ex cel sis in ex cel

sis in ex cel sis De o Glo = = = = = ri a Glo = = = = = = = = = = = = ri a

Glo ri a in ex cel sis in ex cel = = sis De o Glo ri a et in ter ra pax ho mi

bus bo ne bo ne vo lun ta = = tis bo ne bo ne vo lun ta = = = = = = = = = = z

tis in terra pax

Vi So.

Arch. Mus. d. C. Sign. 1793

99.

Laudamus

Gra = = = = = = = = = = = = = ti as a = gimus ti bi Gra

= = = = = = = = = = ti as a = = gimus ti = = bi a = = = gimus ti =

bi a gimus ti = bi propter ma = = = = = gnam glo = = ri am tu = = am

propter ma = = = = gnam glo = = riam tu = = am Deus pater pater Omni po

tens Do mine fi li U = = ni ge ni te Je su Je = = = su Chri ste

Do mine Deus A = = gnus a = = = = gnus Dei fi li us pa = = = = tris fi li us

pa = = = = tris fi li us pa = = = = tris fi li us pa = = = = tris fi li us pa = = = = tris

Adagio Qui tol lis pec cata mundi mi se re re no = = = bis Qui

tol lis pec cata mundi Su sci pe de pre ca ti = o nem no stram Qui se

des ad dex te ram Patris mi se re re no = = = = = = bis

Quoniam. Tu so lus Sanctus Tu so lus Dominus tu so lus al tis si

mus Je su Je su Je su Chri ste Quo ni am tu so = = = = = = lus tu

so = = = = = = lus tu so lus Sanctus Quo niam tu so = = = = lus tu so = = lus

Sanctus tu so lus Dominus so lus al tis si mus Je = = = = = su Je = = = = = su

Je su Chri = ste Je = = = = = = = su Chri = = = = ste

Adagio

Cum Sancto Spi ri tu in glo ri a De i pa = = tris A = = = =

= = = = = = men A = = = = = = = = mena = = = = = = = = = mena = =

= = = = = = = = = = = = = men A = = = = = = = = = = men A

= = = = = = = = men A = = = = = men A = = = = = = = = mena = =

= = = men A = = = = = = men A = = = = = men A = = = = = = = = = =

= men A = = = = = = men A = = = = = = = = = = mena = = = = = = = = Men A men

Cre do in Unum Deum patrem Omni po ten tem factorem Cae li et ter

ra vi si bi li um Omnium et im vi si bi li um et in Unum Dom

num Jesum Christum fi li um Dei Uni ge ni tum et ex patre na tum an te

Omnia Se cu la Deum de De o Lumen de Lu mi ne Deum ve rum de

De o ve ro ge ni tum non factum con sub stanti a lem patri per quem Omnia

fa cta Sunt qui propter nos ho mi nes et propter no stram Sa lu tem de scen =

= = dit de Ce = lis adagio Et in car na tus est de Spi ri tu Sancto ex Ma

ri a Vir gi ne et ho mo ho = mo fa ctus est Cruci fixus etiam pro

no = bis sub ponti o pi la to sub ponti o Si la = to pas = = = = = sus

et Se pul tus est. Et re sur re dit Sur re dit Sur re dit ter ti a

Archiv Kirchenmusik 1127

Di c Se cun dum scri ptu ras et a scen dit in ce lum se det ad dexte ram

pa = tris et i te rum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi

vos et mor tu os cu ius re gni non e rit fi nis et u nam sanctam ca

tho li cam et a po sto li cam et A po = sto li cam ec cle = si

am et ex pec to re sur re cti o nem mortu o rum et vi tam ventu ri

Se cu li et vi tam ven tu ri Se cu li a = = = = = men a = = = = = men a

men

Adagio

San = = = = = = ctus San = = = = = = = = = = ctus San = = = = = =

= ctus Dominus Deus Do minus Deus Sa ba oth Plen pleni ple ni sunt

Ce li pleni pleni sunt Cæli et ter ra glo = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = = ri a tu = a pleni pleni sun cæli pleni

ple ni sunt Cæli et terra glo =

= ri a tu = a tu a O san na in ex cel = = = sis

Benedictus Facet

Segue Osanna.

allo.

O san na in ex cel = = sis O san = na in ex cel = sis

O = san = na in ex cel = sis O san = = = = = = = = na in ex cel = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =

ARCHIVUM C.M.C.

Mus. I. 1792

Allegro

Violino Primo

Kyrie

Andante

Vi. 2.

Arch. Mus. J. S. Bygn. 1793

Gloria
Alle Da Capo
Allo assai
Ariosa
Laudamus
Quitollis
Adagio
Quoniam
Allo.
Cum Sancto
Adagio
Vi Co: Amen

...k. Kap. 10.
Nro. 11.[illegible]

Amen allo.

Credo

Adagio

allegro

Adagio
Sanctus

allo.

Andante
Benedictus

Mus. 1793

Allo

Gratias

Adagio

Dona. Vobis. ut Kyrie

Violino Secundo

Allegro

Andante

Kyrie Da capo

Mus. II 792

Allegro assai

Gloria

Tutti

Vioso

Laudamus

Vi Co.

Tutti

Allo

Gloriam

Adagio

Cum Sancto.

allo

Amen

Vi Co. Credo.

Arch. Mus. oggi. 11243

Andante

Benedictus

Osanna

V. S. Agnus

Adagio

Agnus

Dona nobis 1tt Kyrie

Cornu e Clarino Secundo in D. 14

Cornu e Clarino Primo in D. 13

Arch. Mus. d. C. sygn. 11743

allo

Kyrie

Christe Pacem

Kyrie da Capo

Gloria

allo.

Cum Sancto

Laudamus. Benedic.

et Quoniam. Tacent.

Adagio

Amen

Credo

Adagio

allo

solo

Vi. Co.

ARCHIVUM

Sanctus allo

Benedictus Tacet

Osanna allo

Agnus Adagio

Dona nobis ut supra

Cornu e Clarino Secundo in D. 14

allo.

Tacet

Christe Tacet Kyrie da Capo

Gloria allo

Laudamus. Quitollis, et Quoniam Tacent

Suscipe Adagio

Amen allo

Credo allo.

Adagio

allo

Archiv. Mus. J. H. Wien 11763

Andante

alla

Benedictus

Tacet.

allo.

Adagio

Basso.

Kyrie

Andante

Tutti

Kyrie da Capo

Gloria

Allegro

Tutti

Arch. Mus. A.M.
1293

pedal

Aria. solo.

Laudamus

Tutti

Solo

Quoniam

Adagio

Domine Deus

Allo

Amen

Segue Recto.

Arch. Mus. d. B.
sygn. II 784

Allo

Fredo

adagio

allo

Sanctus

Adagio

allo. Fiori

Andante

Benedictus

Osanna

allo

Agnus

Tutti

Dona Nobis ut Kyrie.

Arch. Mus. d. M. 1910.

Archiwum Rękop. Muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11293

ARCHIVUM
C.M.C.