Nro 5-ta

A-112.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 136

A 94.

Symphonia C & C

a

Violinis 2bus
Hobois 2bus
Cornibus 2bus
Alto Viola
Cont Organo.

Kuth: Dittersdorf

Pro Choro C. M. C.

Arch. Mus. d.M. 6784

Finis

Da capo usq; Finis

Recitativo. andante.

Aria 4ta.

Recitativo. Largo andante.

Aria Ova.

Archivum Rekop. Muzycznych OO. Franciszkanów w L.G. sygn. III-136

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 136

ARCHIVUM
C.M.C.

Allegro Viuace

Violino Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 138

Synphonia

for

Cres

for

for

Volti cito

Archiv. Mus. J. H.
Oper. III. 15

for

for

pia

cresc

Andante Semper piano

Menuetto.

Forte *piano*

Dal Segno Menuet Da capo

Volti Cito.

Arch. Mus. J.B. III-52

Finale non Troppo Presto

p:

f:

fp

piano

fp

tr

piano

f:

piano

f:

ARCHIVUM C.M.G.

allegro
Symphonia Vivace

Violino Secundo

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

p:

f:

p:

sfz

p:

cresc:

f:

pia

fz

Volti

Arch. Mus. J.G.
syen. III

p:

f:

p:

f:

cresc.

f:

anda Semper più

più:

Menuetto

Trio

Dal Segno Men Da Capo

Arch. Mus. J.
sygn.

Finale non troppo Presto

pia:

for

pia

for

pia

for

pia

for

ARCHIVUM
S.M.C.

Arch. Mus. J. Hs
Hyen. III. 135

p. cres. f.

Andante

Semper pia.

20

Arch. Mus. J.G. Uyga.

Canone

Menuetto

Men da Capo

Trio Tacet

Fine

Allegro vivace

Viola.

Arch. Mus. J.S. Bach

Allegro vivace

Sympfonia

Basso.

Städt. Mus. f. M. Wien No. 156

piu.

Andante

pizzigata piano.

Coloro

pizzicato

coloro:

pizzicato

pizzicato

coloro

ARCHIVIUM C. M.

Allegro Vivace

Menuto Canone

Trio

Dal Segno
Menuetto Da Capo

Non Troppo Presto
Finale

Sympfonia
Allegro Vivace

Oboa Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn.

Andante Seg:

Andante Semper piano

Menuetto

Trio Tacet

Non troppo Presto

Finale

pia

Oboa Secundo.

Arch. Mus. J.C. HRad. Hradec

12

Symphonia ~~tta~~ Ultiae

Andante Segr

andante Semper pia:

Menuet

Trio Tacet

ARCHIVUM C.M.C.

Non troppo Presto

Finale

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Cornu Primo.

Arch. Mus. C.M. sygn. II-15

Symphonia

Allegro Vivace

for.

Andante Semper pia

in f

Menueto

Trio Tacet

Non troppo Presto

Finale

26

p:

f:

54

pasen

p:

f:

fortisime

ARCHIVUM C.M.C.

Sinfonia

Allegro Vivace

Cornno Secundo &c.

f

Volti Cito.

Andante Semper piano

Menut canoni

Trio Tactet

Finale

26 pausi

54

ARCHIVUM C.M.C.