N. 9.
№ 644.
397

Missa. D.

A 205.

Canto. Alto. Tenore. Basso.

Violino. { 1mo 2do

Oboe. { 1mo 2do

Corno vel Clarino

Alto Viola Fagotto.

Organo. Cont: Solo.

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Nr. ...

Luth Dittersdorff.

pro Chor. Cl: M: Cz:

Anno 1833 L.M.

21 3

Archiwum Rekop. Mszczonych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 134

Archiwum Prow. Krzyżanych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II - 134

ARCHIVUM
C.M.C.

Allegro

Canto

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-1244

y rie e lei son e lei son e lei – son e lei – son Kyri e e lei –

– son Kyri e e lei son Kyri e e – lei son e lei – son e lei son e lei = =

son e lei = son – e lei son Kyri e e lei son e lei son e lei – son – e

lei son e lei = son Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei = = son

e lei son Kyri e e – lei son e lei son e lei – son e lei – e son e lei = son e lei =

son e lei = son Kyri e e lei son e lei son e lei = son e lei =

son Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e – e lei = son e lei = son e = lei

son e lei son e lei son e lei Kyri e e lei son e lei son e lei = son e lei = son e

lei = son Kyri e e ley son e lei – ei son Kyri e lei = = = son e lei son Kyri e e lei son e

lei son e lei = son e lei – son e lei – son e lei – son e lei – son

Gloria to ri a Gloria gloria in ex- Celsis Deo Et in terra pax ho

mi ni bus bone Volun ta – tis

Sey. Lavdamus

Арх. Инв. Ј.Б. бун. 14-157

Lau damus te bene di cimu te ado ra mus

te Gloriti ca mus te gra ti as a = gimus tibi propter magnã gloria

tuam propt magnam glo ri am tu am Lau damus te bene di cimus te Ado

ramus te gloriti camus te gratias A = = = = = =

= = = = gimus tibi propter ma = gnam gloriem tu = am

glo = ri am propter magnam glo = ri am tu am Lau da = mus

te bene di cimus te Ado ra = mus te gloriti camus te gratias

A = gimus tibi propter magna gloriã tuam glo = = = riam tuam Lau

da mus te bene di cimus te Ado ramus te gloriti camus te gra tias

Domine Deus

Agi = mus tibi propter magnam glo = riam tu am nu = = = =

= = = = = gnam glo = riam tu am

Qui tollis peccata mundi miserere no = bis Qui tollis peccata mundi

Susci pe deprecati o = nem No = stram Qui sedes ad dexteram Patris miserere

miserere = = = = No bis Quoniam Tu es

adagio

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris A = men.

Allo

In gloria Dei Patris amen A = = = =

= = men In gloria Dei Patris a = men A = =

= = men In gloria Dei Patris A = men

A = men A = men A = = = =

= men In gloria Dei Patris A men A = = men A = =

= = = = = = = =

= men In gloria Dei Patris A = = = =

= = = = men Amen = = Amen

Arch. Mus. J.G. Eyer. 19-XII

Alto

=redo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem Coeli et terre Vi=sibilium omnium et invisibilium Et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei Unigenitum et ex Patre natum ante Omnia Secula Deum de Deo lumen de lumine Deum Verum de Deo Vero Genitum non factum Consubstantialem Patri per quem omnia facta Sunt Qui propter nos homines Et propter Nostram Salutem descen dit de Coelis qui propter Nos homi=nes Et propter Nostram Salutem descen dit de Coelis de

Coelis

Et incarna=tus est de Spiri=tu Sancto Ex Ma=ria Virgine Et homo factus est Cruci fixus etiam pro Nobis Sub Pontio Pilato Passus et sepulg cus Et resurrexit tertia Die secundum Scripturas et ascendit in Coe=lum sedet ad dexteram Patris Et iterum venturus est cum Gloria ju=dicare vivos et mortuos cuius Regni non erit finis non erit fi=nis Et in Spiritum Sanctum Dominum Et vivificantem qui ex Patre fi=lioque procedit qui cum Patre et fili=o Simul adoratur et conglorificatur qui locutus est per Pro phetas Et unam Sancta Ca=tholicam et Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum baptis=ma Baptisma Et expecto Resurrectionem mortuorum Et Vi=tam venturi Seculi Amen

Et Vi=tam venturi Seculi Amen

men

Et Vi=tam Venturi Seculi Amen

men

Et Vi=tam Venturi Seculi Amen

men

Et Vi=tam Venturi Seculi

men

Arch. Mus. J.G. WKR. III-126

men Et vitam ven =

turi Sæculi A = " = " = "

= men Amen

adagio

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt Cæli et

Terra Gloria tua Gloria tua

Allo

O san na in ex cel = sis in ex cel sis O san = na in ex

cel = " = sis O san na in ex cel = " = sis

in ex cel " = " = " = sis in ex celsis

Andante

= " = e ne dictus qui Venit in No mi ne Do = mi

= ni Be ne = dictus qui Venit in Nomine Domini in

Nomine Do mi ni. in No = " = " = "

= " = mi ne Domini Be ne dictus qui Venit in

Nomine Do = mi ni Bene dictus qui Venit in Nomine Domini

Be ne dictus qui Venit in Nomine Do mi ni in No = "

= mi ne Domini.

Allo

= San na in ex cel = sis in excelsis in ex cel = sis in ex

cel = " sis O san na in ex cel = " = " sis in ex cel =

sis in ex = " = " = sis in excelsis in excelsis.

= gnus Dei qui tollis peccata mundi miserere Nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere Nobis

miserere Nobis mise = rere Nobis miserere No = bis

= ona Nobis pa = cem Dona Nobis pa = cem

Dona Nobis pacem ÷ dona nobis = pacem dona no =

= bis pacem do = na Nobis pacem do = na nobis pa = cem dona no

= bis pacem pa = cem dona No = bis pacem pa = " = cem

Solo

pacem ÷ ÷ pa = cem Dona nobis pacem ÷ Dona

Arch. Mus. J.S. sygn. III-1271

cis D.

do na No bis pacem dona Nobis — pacem dona No bis

pa = cem dona No = " = bis pacem pa = cem dona No = bis

dona pa = cem dona No = — bis pacem pa = cem dona No =

= bis pacem pa = cem dona no bis pacem pa = " = cem

dona No = bis pacem do = na pacem pa = " cem do =

= na Nobis pacem — pa = " = cem dona Nobis pacem

pa = " = cem pacem pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Allegro. Tutti

K = = yri e leison — kyri =

= e e lei = son kyri e e leison kyri e lei — son e = leison e lei =

= son e leison e = leison kyri e eleison — e =

= leison — kyri e e leison kyri e e leison

e leison — e leison kyri e eleison e =

= leison e leison e leison kyri e lei =

13

= son e leison e leison e leison

Christe = leison e leison

Christe e leison Christe e = "

" = " leison

Christe e = " = lei =

= son e = leison e = leison e leison

e = lei = son e = " leison e

lei = son kyri e eleison e =

leison e leison e leison kyri e e leison kyri e e lei =

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

=son kyri e lei = son e leison

kyri e e leison kyri

=e e leison kyri e =leison e leison e =

=leison kyri e eleison elei =

son e leison e leison

allegro.

Glo: = = loria in excel = = sis Deo

Laudamus et Domine Facet

Et in terra pax hominibus bonae Voluntatis

adagio.

Qui = = i tollis peccata Mundi miserere No = bis

Qui tollis

peccata Mundi Suscipe deprecati onem Nostram

Qui ledes di

dexteram Patris miserere Nobis

Quoniam Tacet

adagio.

= um Sancto Spiritu in gloria Dei Patris A = men.

In gloria Dei Patris Amen A = men

A = " = " = " = men

In gloria Dei Patris A = men A = men A =

men A = men In gloria Dei Patris A = " = " =

= men In gloria Dei Patris A men A = " men A =

= " = " = men A = men Dei

Pa = tris A = men A = " = " = " = " =

= " = " men In gloria Dei Patris A men A = men A =

= " = " = " = " =

men A = men Amen

allo:

= redo in unum Deum Patrem omni potentem factorem Coeli et

terre Vi si bi li um Omnium e in vi si bi li um Et in Unum

Dominum Jesum Xtum Filium Dei uni genitum et ex

Patre natu ante omnia Secula Deum de Deo lumen de lumine Deum

Verum de Deo Ve ro Genitum non factu consubstantialem Patri

Arch. Mus. J.G. Kyra. M-134

per qz omnia facta sunt qui pp nos homines et

propter nostra salutem descendit de cælis qui pp nos

homines et ppter nostra salutem descendit.

de cœlis descendit de cœ=lis

adagio

Et = in carnia = tus est de spiri =

= tu sancto ex Maria Virgine et homo et

homo et homo factq = est crucifixus etiam pro

Nobis sub Pontio Pilato passus ÷ et sepultq est.

allo.

Et resurrexit tertia die secun. dū scriptu vas et as=

=cendit in cœlū sedet ad dexterā Patris et i te rum ven

=turus est cum gloria judicare vivos

et mortu = os cuius regni n erit finis non ÷ ÷ e rit fi =

=nis. Et in spiritum sanctū Dominum et vivi fi cantem qui ex

patre filio q̄ procedit qui cum patre et filio

simul adoratur et conglorificatur qui locutus est

per prophetas Et unam sanctā catholicam et apo stolicam ec=

=clesiam in remissionem peccato = rum et ex

=pecto resurrecti onem Mortuorum

allo.

Et vitam venturi sæculi amen ℣ =

= men ℣ men

℣ = men ÷ ÷ ℣ men Et vitam ven turi sæculi

Amen ℣ men ℣ = men ℣ men ÷ ÷ Et vitam venturi sæculi

Amen ℣ men ℣ = men ℣ men

men ℣ men ℣ men ℣ men

men Et vitā venturi sæculi ℣ men ℣

men Amen

Arch. Muz. J. G. sygn. M-152

Adagio.

anctus Dominus Deus Sabaoth

Ple=ni sunt cœ li et terra glo= ri'a tua gloria tu=a

alle.

" San na in ex cel = sis in ex celsis in ex

= celsis in ex cel = " sis O San na in ex

=cel = " = " = " = sis in ex celsis in ex celsis.

Benedictus Tacet ‖ Osanna Da Capo

adagio.

" = gnus Dei qui tollis peccata

mundi mi se re re No bis Agnus

Dei. qui tollis pec ca ta mundi

mise re re No=bis Agnus Dei

qui tollis pecca ta mun di qui tollis peccata

Mundi

alle. 15.

" = o na No = = bis pacem pa =

=cem dona No = = bis pacem da pa = cem ÷

pa = cem ÷ pa = cem dona no =

= bis pacem pa = cem pacem ÷ ÷ pa =

16.

= " = " cem Dona No = " bis pacem

pa = cem dona No = = bis pacem pa = cem ÷

pa = " = cem ÷ pa = cem dona no =

= bis pacem pa = cem ÷ ÷ ÷

8

pa = " = " cem Dona No =

= bis pacem pa = cem ÷ pa = = bis dona

no = " bis do na no = bis pa = cem pa = "

= " cem dona No = bis pa cem pa =

= " = " cem pa cem ÷

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

Tenore.

Allegro.

K = = yrie e eleison — e = leison — kyrie e = lei =

son kyrie e eleison e lei son — — e leison e leison e lei

son e leison — kyrie e eleison — e =

= leison — — kyrie e eleison kyrie e e leison kyrie =

e = lei = son e leison kyrie e eleison — e = lei =

13.

son e = leison e = lei son e = leison e = leison

Solo:

Christe — e = = leison Christe e leison Christe — e =

= " = " " " leison

Christe e leison — — e = " leison

e = lei = son e = " leison e — " —

= " leison kyrie e eleison — e = leison e = lei =

son kyrie e = leison kyrie e leison e = leison — e = lei

on e = leison e leison — — e = leison

Volti

Arch. Mus. J.S. sygn. III-134

kyrie e eleison kyrie

e eleison kyrie eleison kyrie eleison kyrie eleison e

eleison e eleison e eleison

allegro

Gloria in excelsis

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis

Laudamus et Domine Tacet

Adagio.

vi tollis peccata mundi miserere Nobis

Qui tollis peccata mundi suscipe deprecati onem Nostram

qui sedes ad dexteram Patris miserere Nobis

25. Solo.

Quoniam tu Solus Sanctus

Tu Solus Sanctus Tu Solus Tu

Solus Sanctus Tu Solus Altissimus

Jesu Christe

Verbat Secunda Pars

Quoniam tu Solus Sanctus Tu Solus

Dominus Tu Solus Altissimus Jesu Christe Tu

Solus Altissimus Jesu Christe Tu Solus Altissi

mus Jesu Christe Jesu Christe Jesu Christe

Jesu Christe

Adagio.

cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris Amen

allo.

In gloria Dei Patris Amen Amen

10.

Amen Amen

In gloria Dei Patris Amen Amen

Amen

In gloria Dei Patris Amen Amen

Amen

In gloria Dei Patris Amen Amen

Amen

In gloria Dei Patris Amen

10.

Amen In gloria Dei Patris Amen

Verbat Clo.

Arch. Mus. d. C. Bayr. III-12

men

t — men gloria Dei Patris a — men

t — " — " — men t — " men

t men — t men.

alto.

Credo in Unum Deum Patrem Omnipotentem factorem Coeli et

terræ, visi bilium omnium et in visi bi li um Et in

unum Dominum Jesum Christum filium Dei Unigeni =

=tum Et ex Patre natum ante omnia Secula Deum de Deo lumen de

lumine Deum Verum de Deo Vero genitum non factum —

consubstantialem per quem omnia facta sunt qui pp. nos

homines Et propter nostram salutem de scen dit

de cœ lis Qui propter nos homines Et propter Nostram sa =

lutem descendit de cœlis descendit de cœlis.

and.

Et incar natus est de Spiritu Sancto — ex Ma

ria Virgine et homo factus est ho mo factus est

Crucifixus etiam pro nobis Sub Pontio Pilato Passus passus et Sepultus est

Et Resur rexit tertia die Se cun dum Scripturas et ascendit in Cœ

=lum sedet ad dex teram Patris Et i terum Venturus est cum

gloria judicare Vivos et mortuos cuius Regni non erit finis non

non — — erit finis Et in Spi ritum Sanctum Dominum et vivifi =

=cantem qui ex Patre filioque procedit qui cum Patre et fili o

Simul ado ratur et conglorifi catur qui locutus est per Prophetas

Et unam Sanctam Catholi cam et Apo sto li cam Ec cleziam Confite =

=or unum baptisma —, Et ex pecto Resurrecti onem mortuorum

alla 2.

— i t vi tam ben tu ri Se cu li Amen A =

21

= men A = " — " men — — — Amen A = men

Arch. Mus. J. G. Sgra. III 12

Et vitam Ven turi se cu li amen

men Et vitam Ven

turi se culi Amen A men

men Amen Et vitam Ven turi se

culi A men A men

men A

men A men A

Adagio.

anctus Dnus Deus Sabaoth

nì lunt Coeli et terra gloria tua

allo.

Sanna in ex cel= sis Osanna in ex cel

sis in ex cel sis in ex

celsis in ex cel sis. Benedictus Tacet Osanna da

Adagio.

gnus Dei qui tollis peccata Mundi miserere

No bis Agnus Dei qui tollis peccata Mundi miserere No

bis Agnus Dei qui tollis peccata Mundi qui tollis peccata Mundi

allo:

o na Nobis No bis pa cem Dona

Nobis pa cem pa cem dona No bis pacem pa

cem dona no bis pa cem dona No bis Dona Nobis

pacem pa cem Dona No bis pa cem

da pa cem dona Nobis pa cem. pa cem dona No

bis dona pa cem pa cem dona No bis dona No bis pa

cem dona Nobis pacem dona Nobis pa cem Dona

no bis dona No bis pacem do na nobis da pa

cem dona Nobis pacem do na Dona

Nobis pacem pa cem pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.Q. Syer. III-130

Basso. Conc.to

All.o

K = = yrie elei=son — e = leison — kyri =

= e e = lei=son kyrie e eleison elei = son — e lei = son e

lei = son eleison — eleison kyrie e

= leison — kyrie e eleison kyri

e eleison elei = son — eleison e = leison kyrie eleison e

= leison — e = lei=son e = leison

245

kyrie e leison — e = leison e = leison kyrie elei=

= son kyrie e leison e lei = son — e lei son e = lei =

= son eleison — eleison kyrie e

= leison — kyrie e eleison kyri

= e e leison e lei=son — eleison e leison kyrie eleison e

= leison elei — 20 — e = leison e = leison

Arch. Mus. J.S. sygn. III-134

All.o

— " loria — in ex cel — " sis Deo

Et in terra pax ho minibus bonæ vo luntatis Laudamus Tacet

all.o Andante

o mine Deus Rex Cœ lestis Deus Pater O mni po

tens Domine Fi — li U ni ge ni te Je su — Chri —

ste Do mine De us A gnus Dei Domine Deus A —

gnus De — — i fi — lius Pa — tris Domine Deus Rex Cœ —

stis Deus Pater O mni potens Do mine fili i U — ni geni te

Je su Chri — ste Do mine Deus Agnus Dei

Domine De us a — gnus De i Fi li us Pa — tris.

Adagio.

Qui tollis peccata Mundi miserere No bis Qui tollis

peccata Mundi Suscipe deprecati onem nostram Qui sedes ad

dex teram Patris mi se rere Quoniam Tacet

Adagio.

Cum Sancto Spi ritu in gloria Dei Patris A — men.

all.o

In gloria Dei Patris A men A — men A —

— men In gloria Dei Patris A — " — " men A —

— " men In gloria Dei Patris amen A — men In

gloria Dei Patris A — " — men In glo ri a

Dei Patris amen A — men A — men A —

men In glori a In gloria Dei Patris A — "

— " — men A men A men.

Arch. Mus. J.U. sygn. III-1324

allo.

=redo in Unũ Deum Patrem Omnipotentem fa ctorem Coeli et ter =

=re Visi bilium omnium et in visi bi li um Et in Unum Dominum

Je =sum Xstum fi lium Dei uni genitum) Et ex Patre natũ ante

omnia Se cula Deum de Deo lumen de lumine Deum Verũ de

Deo Vero Genitum n factũ consubstantialem Patri per quem

omnia facta Sunt qui ~~pp~~ nos ho mi nes Et

propter nostrã salutem de scen =dit de Coelis qui

~~pp~~ter nos homi nes et ~~pp~~ter nostrã salu tem de =

=scen =dit de Coelis de scen dit de Coelis

adagio.

= " = t in car hatus est de spiritu San cto

Ex Maria Virgi ne et homo et homo et homo fa =ctũ est

Crucifixus etiam pro Nobis sub Pontio Pilato Pas ~~pp~~ us et sepultũ est.

allo.

= t Resur rexit tertia die Se cundum Scriptu =

=ras et as cendit in Coelũ sedet ad dextera Patris Et iterũ Venturus

=rus est cum glo =ria judi care vivos et mortuos cujus

Regni non erit finis non ÷ ÷ e =rit finis Et in Spiritum

Sanctũ Dominũ et vivifi cantem qui ex Patre, et fi li o que

=) qui cum Patre et Fi =li o Simul ado ratur et

conglori fi catur qui lo cu tus est per Prophe tas

Et unam Sanctã Catho li = cam et Apo stolicã Ec cle si am

in re mi ssi o nem peccatorum Et ex pecto resurrecti =

=onem mortuo rum

allo

t Vi tam Ven turi Se cu li

Amen " men Amen

Et vi tam Venturi Se culi

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

men A=men A=men Et vi tam Ven turi

Se cu li Amen A

men Amen Et vi tam ven

turi se cu li Amen A

men A

men Et vi tam ven tu ri

Se cu li A

men Amen

adagio.

anctus Dominus Deus Sa ba oth

Ple ni pleni et terra gloria tua

allo. Sanna in ex cel sis Osan nain ex cel

sis in ex cel sis Osanna in ex cel sis.

Benedictus Tacet ‖ Osanna ut Supra

Adagio.

gnus Dei qui tollis peccata Mundi

mise rere Nobis Agnus Dei qui tollis peccata

mundi mise rere Nobis Agnus Dei qui tollis

peccata mundi qui tollis peccata mundi.

allo. ona no bis pacem dona

No bis dona no bis pacem pa cem dona

no bis pa cem dona

No bis pacem pa cem dona No

bis pa cem pa cem

Vertat Secunda pars.

Dona No = bis pacem do = na pacem

do = = na nobis pa = cem dona nobis =

= pacem pa = cem ÷ ÷ do = na

No = bis pacem pa cem ÷ pa = " =

= " cem dona Nobis pa = " cem

pa = cem dona no = bis pacem pa = cem dona

no bis pa cem pa . = " = cem dona

no bis pa cem pa = " = cem pa =

= cem pa cem.

Fine.

Violino I^mo

Kyrie

allo.

fp

fp

fp

Arch. Mus. J. G.
sygn. 18 - 1221

pia: for: pia: for: pia: for:

Allo.

Gloria

pia:

andante

Laudamus.

pia:

Veritatis Cito.

Arch. Mus. J.G. Sign. M-424

pp: fo: pia: bis. fa: pia: pia: f r pia: mfor: pia: for: Solo. Domine 2 fa: pia: pia: r Vertat Cto.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-1261

for:

adagio.

Qui tollis.

pia:

for:

pia:

for:

andante

Quoniam

for:

pia:

pia:

pia:

for:

pia:

for:

ada:

Cum S.ancto.

Da Capo

allabr:

In gloria.

pia:

for:

Verbat Cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. [illegible]

pia: for:

poco:

Et incarnatus. ada:

poco:

Et resurrexit.

Volti subito

redo.

Arch. Mus. J.G.
Wien.

tresurexit

alle.

pia:

for:

tVitam

allo.

Votti Subito Sanctus

Arch. Mus. J. B. sign.

adagio.

Sanctus.

allo.

Osanna

andante.

Benedictus.

pia: for:

pia: for:

pia:

pia:

for:

pia:

for:

for:

pia:

for:

pia:

for:

Volti Subito Agnus

adagio.

Agnus Dei

Dona nobis

allo.

zpia:

for:

for pia:

for.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Violino II

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4342

allo.

Vertibur Cito

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 1521

pia:

for:

pia:

for:

for:

cis

pia:

for:

Gloria. alla.

Laudamus andante

pia:

pp:

Vertatur Cito

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-134

pia:

for:

c

pia:

for:

pia:

pia:

pp:

allabr:

Domine

for:

pia:

for:

Volti subito
Quotollis

Arch. Mus. J.S. Sign. III-784

Adagio.

Qui tollis. *pp.*

for: *pia:* *for:*

Andante

Quoniam *pia:*

for: *pia:* *for:* *pia:* *for:* *pia:* *for:* *pia:*

Adagio

Cum Sancto. *allabr:*

In gloria. *pia:*

for: *for:* *pia:* *for:*

Verbaber Sta

Arch. Mus. J.S. Sygn.

pia.

for.

allo.

Credo.

pia.

for.

Et incarnatus

adagio.

pia.

Forti.

Tutti

Arch. Mus. J. B.
sygn. [illegible]

Resurexit

allo.

pia:

for:

Vitam

allo.

pia:

for:

pia:

pia:

Veritate sanctus

Arch. Mus. J.B.
sygn. II-14

adagio.

Sanctus.

alle.

Osanna.

andante

Benedictus

bis

for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

Ter Volti Subito Agnus

Arch. Muz. J.S. sygn. IV-129

Adágio.

Agnus.

Dona nobis.

alle.

p:

for:

pia:

for:

pia:

for:

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe I^me Concertato.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 134

Allo.

Kyrie

Solo.

Christe

& Solo

Gloria

Arch. Muz. J.G. sygn. III-1841

Allo.

Gloria.

Andante

Laudamus. Solo.

finis.

Da capo al Segno.

pia:

Domine Tacet.

Adagio

Qui tollis.

Andante

Quoniam.

Adagio.

um Sancto.

allo.

In Gloria.

Solo.

Vortat Cto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-134

adagio

Solo.

†Incarnatus

Solo.

Allo molto.

Credo

†Et resurrexit.

allo.

†Et vitam.

allo.

Solo.

Verbat Cobo

Arch. Mus. J.G. Mgn. III 142

Solo.

Solo.

Solo.

adagio.

Sanctus.

allo.

Osanna.

andante.

Solo.

Benedictus.

fine.

Benedictus Da Capo al Segno.

adagio.

Agnus.

Allo.

Dona Nobis.

Verbat Cito.

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

Oboe 2do Concertato.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-15

Kyrie. Tutto. f

Tutto.

Gloria. Tutto. f

Segr Laudamus

Arch. Mus. J.S. sygn. III-13,14

Laudamus — Andante — Solo

Finis

Da Capo dal Segno

Qui tollis — Adagio — Domine Jacet

Qui tollis

Quoniam — andante

Fo:

Cum Sancto — adagio

Fugheria — all'ab. Allo.

Solo

Solo:

Solo:

Volti Subito

Arch. Mus. Metr. Sevilla

allo molto.

Tenor

12.

adagio.

Solo

t. Circumdatus

allo.

t. Resurexit

8

12

t. virtam.

Solo

for.

24.

Solo

for.

Verbat Sanctus

Arch. Mus. J. G. sygn. II 139

Adagio. Solo. Solo. Solo.

Sanctus.

Allo.

Osanna.

Andante. Solo

Benedictus

Dalsegno al Segno.

Adagio.

Agnus

Dona Nobis.

Fine

Canto 1mo Adagio

Canto 2do

Basso

Can 1. a - gnus dei qui tol lis peccata mundi a - gnus

qui tol lis peccata qui tollis pecca ta mun di qui tollis peccata qui tollis peccata qui tollis peccata pec ca

Can 2.

pecca

Alto

Canto 1.

Can ta pec ca ta Mundi pec ca ta Mundi pec ca ta Mundi pec ca ta Mundi

Can ta pec ca ta Mundi

Basso

peccata Mundi peccata mundi peccatpeccata Mundi

Canto 1mo

Agnus dei qui tollis peccata Mundi

Canto 2do

Basso

Agnus dei qui tollis peccata Mundi qui tollis peccata mundi

41

Clarino. 1mo in D.

allo.

Kyrie

Allo.

Ilona.

Laudamus // Domine // Qui tollis // Quoniam Tacet. Tertat. Subito

Arch. Mus. J.G. Wien. M-154

adagio.

Cum Sancto.

allo

Inglona.

allo.

Credo.

allo.

Et Resurexit

Et Vitam

allo.

Sanctus

adagio.

Osanna.

allo.

Benedictus Tacet Osanna da Capo

adagio.

Agnus.

Dona nobis

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-238

Dona Nobis Pacem

allo

15

Fine

Arch. Mus. J.G.
sygn. II-134

Clarino. 2do in D.

allo

Vertat Gloria.

ARCHIVUM C.M.J.

Arch. Mus. J.G. Mus. III-134

Llena allo. 2 pia.

Laudamus / Domine / Qui tollis / Quoniam Tacet

Cum Sancto. adagio.

In Gloria allo. 19. 25. 29 30.

Credo allo. 7 8 12

Et Incarnatus Tacet

t Resurrexit allo. 3 8 12.

t Vitam. Allo. 28. 35. 23.

Et andante. Sanctus.

Osanna allo. 10.

Benedictus Tacet // Osanna Da capo. - Verbat Pignus.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-154

Adagio.

Agnus.

18.

Dona nobis.

allo. 15.

15.

ARCHIVUM

Finis

Arch. Mus. J.G. sygn. III-154

Auth: Dittersdorf.

Organo

Allegro Tutti

Kyrie

Solo

Tutti

cresc.

Tutti

Solo

Tutti

1827. Mazziotti

De X

Gloria

alle Solo

Andante Solo

Laudamus

pia

fer

pia

fer

pia

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Allo Capell: Solo

Domine

adagio

Quoniam

Andan: Solos

vix.

Cum Sancto

Alto

Cum Sancto

Arch. Mus. J.G.
Wien

Tasto solo

Adagio

in Cruciatus

Tasto solo

Tutti

Et resurrexit

Allo

fur

Allo

fur

pia

pia

Arch. Mus. J.G.
Wien. III-1346

Benedictus.
andante Solo.

Tutto Solo

adagio

anctus.

Alla

Tutto Solo

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-7449

2

2

Verte Cito pauzy dwie

Arch. Mus. J.G. sygn. III-12

Adagio Solo

Agnus

Allo

ona nobis

Arch. Mus. J. Gh.
sygn. 1214

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-134

ARCHIVUM
C.M.C.

Tympano in D.

III-134 Dittersdorf.

Kyrie allo.

ARCH. J. G.

45.

Gloria allo.

Laudamus tacet.

Domine | Quitollis. | Qvoniam Tacet

Volli subito.

adagio.

Cum Sancto

In gloria

Credo.

Et in Carnatus Tacet.

Et vitam

Et vitam

Lieg

allo. 90

Et vitam

Sanctus adagio.

Osanna allo.

Benedictus Tacet. // O Sanna da Capo.

Agnus Dei Tacet

Dona allo.

Verfatur ette

Laus Deo Omnipg: Honor. B: V: M: OO: Ser

Fine.

J: F:

ARCHIVUM C. M. J.