Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

81

~~H 215.~~

#29

MISSA C:

Canto: Alto: Tenor: Basso:

Violino
Corno
Clarino
} Primo & Secundo.

Organo.

Auth: Dreyer

Pro Ch: Cl: K: Cz:

Anno 1833

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-158

1.2.11

Archiwum Ojców Paulinów na J. G.
sygn. III - 158

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 12-12

Canto.

adagio.

=y ri e e lei son, Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e lei son e

lei son Ky ri e e lei - son e lei - son.

Allegro

Ky ri e — Kyri e e lei - son, Ky ri e e lei - son Ky ri

e - e lei son e lei son e lei son e lei - son, Ky ri e

e Christe e lei son e lei - son Christe e lei sone lei son Ky ri e e lei

son Christe e lei sone lei son, Ky ri e e lei son, Ky - ri

e e lei - son, e lei son Ky ri e e lei son e lei - son e

lei sons Chri - ste, Christe, e lei son,

e - lei son Ky ri e - e lei son e lei - son - ky ri e e lei

son Ky ri e e lei - son, e lei - son,

Allegro

Glo ri a in ex cel sis De o, gloria in ex cel sis De o,

et in terra pax ho mi ni bus bonæ bo næ vo lun ta tis, De o,

Do mine, be ne di ci mus te, a do ra mus te glo ri fi camus te.

Verte Cto.

Arch. Mus. J.G. sygn. M-178

glori fi ca mus te glo ri fi ca mus te, glori fi ca mus glo ri fi ca mus

glori fi ca mus te, grati as agi mus agi mus ti bi propter magnam

Tutti

gloriam tuam, grati as a gi mus agi mus ti bi propter magnam glori am tu

am magnam glori am tu am.

Domine labret.

Adagio

Cum Sancto Spiri tu tu cum sancto Spiri tu in glori a De i Pa tris.

Allegro.

et. men. amen a men amen a men

a men. amen a men.

allegro modo.

Pa tremomni po tentem fac to rem cæli et ter ra vi si bi li

um, om ni um et in vi si bi li um, et in unum Do mi num

Je sum Chri stum fi li um Dei u ni ge ni tum et ex Pa tre

natum ante omni a Sæ cu la Deum de De o, lu men de

lu mine De um verum de De o vero, De o vero, Ge ni tum

non fac tum. Con substanti a lem Pa tri per quem om ni a

omni a facta sunt qui propter nos homines et propter nostram salu tem descendit de

de Cæ lis, Et incarnatus Est

Allegro.

Et re surre xit, tertia Di e Se cundum Scripturas,

et ascendit ascendit in cælum, sedet ad Dex te ram Pa tris, et

i te rum venturus est cum glori a ju di ca re vivos et mortu os,

Cujus regni non erit finis cujus regni none rit fi nis,

Et ex specto Resurrectionem mortuo rum et vi tam venturi

Sæ cu li a men, a men, a men.

andante.

Sanctus Sanctus Dominus Deus, Deus De

us Sa ba oth, Deus Deus Sa baoth, sanctus

Dominus sanctus Dominus deus Sa ba oth, Sanctus Domi nus Deus

Allegro.

Sa ba oth. Ple ni sunt Cæli et ter ra gloria

gloria tua. Pleni sunt Cæli et ter ra gloria gloria tua

o o sanna o san na in excelsis o sanna o sanna in ex cel sis o

Sob andante. Duetto.

sanna in excelsis Be ne dictus qui venit in nomi

ne Do mi ni qui ve nit qui ve nit in nomine Domini

Verk.

ARCHIVUM C.M.C.

Be ne Dic tus qui ve — nit, qui ve nit qui ve — — nit in

no mi ne Do mi ni, Be ne Dic tus qui ve nit, Be ne dic tus qui

ve nit qui — ve — nit ve — nit in no mi ne in

no mi ne Do mi ni in no mi ne in no mi ne Do mi ni. Be ne Di

tus qui ve nit in nomi ne do mi ni qui venit qui ve nit in nomine

Do mi ni, Be ne dic tus qui ve nit, Be ne dic tus qui ve nit, qui ve

nit qui ve nit, qui ve — nit, in no mi ne in

no mi ne in nomine Do mi ni, Be ne dic tus qui ve nit Be ne dic

tus qui ve nit qui ve nit ve — nit ve — nit in

nomi ne in nomi ne no mi ne do mi ni in no mi ne in no mine Domini.

poco adagio.

Ag nus Dei qui tollis peccata mundi miserere

miserere no — bis agnus Dei, qui tollis peccata mundi qui tollis peccata

mundi miserere miserere miserere no bis agnus Dei qui tollis peccata mundi

Do na no — bis no bis pacem. Fine.

Alto.

Arch. Mus. J.G. sign. Ib-178

Adagio

Ky ri e e lei son ky ri e e lei son ky ri e e lei sone

lei - son e lei son ky ri e e - lei - son e lei - - - son

ky ri e ky ri e ky - ri e - e lei - son ky - ri e - e

lei - son ky ri e e lei son e lei - - son e lei son e lei - - son ky ri

e ky ri e Christe e lei son e lei - son Christe - e lei son e lei -

son ky ri e e lei - son Christe e - lei - sone lei son ky ri

e e lei son ky - ri e e lei - sone lei - - son e lei - - son e

lei - son e lei son e lei son ky ri e Christe - e lei son e lei

son ky ri e e lei son e lei son ky ri e e lei - son ky ri e

e lei son e lei son e lei son

Allegro mod:

Glo ria in ex cel sis De o glo ria in ex cel

sis De o et in terra pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis

de - mus te be ne di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te glo ri

fi ca mus te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus te glo ri fi ca mus te

Arch. Mus. J.G. Sign. 92.-110

gra - ti as gra - ti as a - gi mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri am tu am

gra - ti as gratias a - gi mus ti - bi propter na - gnam glo - ri am tu am

gratias a gi mus a gi mus tibi propter magnam glo - ri am tu am magnam glo - ri - am Domine Deus

adagio

Rex cae - le - stis Deus Pa - ter

allegro

o - mni - po - tens

allegro non:

P - a - ter om - ni po - tens fac to rem coe - li et ter - ra ma - ris et

om - ni um et in vi - si bi li um et in u - num Do mi num Je - sum Chri stum

Fi li um Dei u ni ge ni tum et ex Pa tre na tum ante om ni a se cu

la De um de De - o de um de lu mine lu mi nis De um verum de De o ve ro

Ge ni tum non fac - tum Con - sub stan ti a lem Pa - tri per qui

om ni a fac ta sunt nos - tram non est pro - pter nos tram non est pro - pter nos tram Et in car

nat

allegro

Et in car - na tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Vir gi ne et ho

mo factus est cru ci fi xus e - tiam pro no bis sub Pon ti o Pi la to pas

sus et se pul tus re - surrexit ter ti a die se cun dum scripturas et as cendit in cae

lum se det ad dex te ram Pa - tris et iterum ventu rus est cum glo

ria

resoscet mortu os Cu jus re gni no ne rit fi nis

et spe - cto re - su rre - cti o nem mor - tu o - rum et vi tam ventu ri

a - men a - men

Je

Sanctus San

Andante

Sanctus Do mi nus De us De - us De -

us Sa - ba oth De - us De - us Sa - ba - oth San

ctus Do mi nus De us Sa ba oth Sanctus Do mi nus De us

allegro

Sa ba oth Ple ni sunt cae li et ter - ra glo ria

tu a ple ni sunt cae li et ter - ra glo ria

tu - a o san na o san na in ex cel sis o san na o san na

in ex cel sis o san na in ex cel sis

Andante. Duetto. Solo

Be ne dictus qui ve ni t in no mine Do mi ni Be ne dictus qui ve

ni t in no mine Do mi ni Be ne dictus qui ve ni t in no mine Do mi ni

Be ne dictus qui ve ni t qui ve

Arch. Mus. J.S. sygn. II-178

Adagio

Tenore.

Kyrie e lei son Kyrie e leison Kyrie e leisone

lei- son e leison Kyrie e e lei - sone lei- - - son

Kyrie e Kyrie e e lei- son e lei-

son Kyrie e e leisone lei- son e lei sone lei- - - - son

Kyrie e Kyrie e e lei son e lei son Kyriste e

leison e lei son Kyrie e e lei - son e lei - sone lei-

son Kyrie e e lei fon e lei - - son Kyrie e lei-

son e lei - son e lei - son e leison e lei son Kriste

Kriste Kriste e lei fon e leison Kyrie e e leison e lei - son Kyrie

e e lei - son Kyrie e lei - son e lei-son

Allegro moderato

Gloria gloria in excelsis deo Gloria — in excelsis

deo Et in terra pax hominibus bona bona Vo - lun tatis tu

damus te bene di cimus te a do ramus te glori fi camus te

glorifi camus te glo ri fi camus te glo ri fi camus glo ri fi

ARCHIVUM C.M.C.

ne in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi

ni qui ve nit in no mi ne in no mi ne Do mi ni Be ne dictus qui

ve nit Be ne dictus qui ve nit Be ne dictus qui ve nit qui ve -

nit qui ve - nit qui ve - nit in - ne mi ne in no mi ne

Do mi ni Be ne dictus qui ve nit Be ne dictus qui ve -

niten no mi ne in no mi ne no mine Domini in no m

ne in no mi ne no mi ne Do mi ni

Adagio

Agnus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di pec ca ta

mun di mi se re re. mise re re mise re re no bis a gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun di pec ca ta pec ca ta pec ca ta mun di mi se

re re mise re re no bis a gnus De i qui tol lis pec ca

mun - di Do - na no - bis pa cem

Dona nobis ut Kyrie c Allegro.

ann.

Finis.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

camus glori fi camus te gratias agimus agimus ti bi

cres. Solo

propter magnam Gloriamtuam gra- ti as gra- ti as gratias

a - gimus ti - bi propter ma - gnam gloriamtu- am

grati as agimus a - gimus ti bi propter magnam gloriam tu

am magnam gloriam tu Domine Deus

Andante

Cum Sancto Spiritu cum Sancto Spiritu in gloria De- i Pa- tris

Allegro Solo

A men a men — a — men a — men a —

men a - men a — — men a men a mena mena men — a men

moderato

La tronom ripo ten tem fac to rem Cæ li et ter- ra

Vi si bi li um et in unum Do mi num Je - sum Christum Filium

De i u ni genitum et ex Pa tre natum ante omnia Sæcula Deum de

De o lumen de lumine De um verum de De - o vero de de

vero genitum non fa - ctum con sub stantia lem Pa - tri per quem

omnia omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram Sa

lu tem descendit de Cælis de Cæ- lis de Cæ - lis de Cæ - lis

Solo Andante

Et in car na tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ri a Virgine et ho

ri a Ma ri a Vir gi ne et ho mo et ho — mo et ho — mo

Fa ctus est et in car na tus est de Spi ri tu San - cto ex Ma

ri a Ma ri a Vir gi ne et ho mo Fa ctus est Cruci fi xus

Cruci fi xus etiam pro no bis sub Pon ti o Pi la to pa ssus et se

pultus est pa ssus et se pul tus est pa ssus et se pultus est

pa ssus et se pul — tus est pa ssus et se pul tus est pa ssus

et se pultus est Allegro più Et resurrexit tertia die se cundum scripturas

et a scendit in Cælum in Cælum Sedet ad dexteram Pa - tris et

i te rum venturus est cum Gloria ju di ca re Vivos et mortuos

Cu jus regni non erit fi nis cu jus re - gni non erit fi - nis et ec

specto re surrec te o nem mortuo - - rum et Vitam venturi Sa

cu li. A men et — men et — men.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Sanctus Dominus Deus

us sa ba oth De us sa ba oth sa ba

oth San ctus Do mi nus De us sa ba oth

Do mi nus De us De us sa ba oth

Allegro

Et ter ra glori a tria

et ter ra glo ri a tu a o sanna o

sanna in ex cel sis o sanna o san na in ex cel sis o

sanna in ex cel sis.

Senectus Tacet.

Adagio

Agnus Dei qui tollis pec cata pec ca ta mundi pe

ca ta mundi mi se re re mi se re re mi se re re no

bis Dei qui tollis pecca ta mundi qui tollis pec

ca ta pec ca ta mun di mi se re re mi se re re no

bis mi se re re Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi da

no bis no bis pa cem

Dona Nob

et Lyric

1908

Basso.

7

Arch. Mus. J.G. Syer. III. 111

adagio.

Ky ri e e lei son, Ky ri e e lei son, Ky ri e e lei

son e lei son Ky ri e e lei son e lei son.

Ky ri e Ky ri e Ky ri e e lei son, Ky ri e

lei son Ky ri e e lei son e lei son e lei

son Ky ri e Ky ri e e lei son e lei son (Ky

ri e e lei son Ky ri e e lei son, e lei

son, Ky ri e e lei son, e lei

son e lei son e lei son, Ky ri e e lei son

Christa, e lei son e lei son, Ky ri e e lei son

lei son Ky ri e e lei son, Ky ri e

e lei son, e lei son.

allegro modo.

Gloria Gloria in ex cel sis De o, gloria

in excel sis De o, Et in terra pax ho mi ni bus bo na

ad o ramus te glo ri fi ca mus

Arch. Mus. J.S. sygn. III-153

-ri fi camuste, glo ri fi camusglo ri fi camusglo ri fi camus

te, gra.ti as a gimus a gimus ti bi propter magnamgloriam

tu-am. grati as a gimus agimus ti bi, propter magnamglori am

tu- am propter glo ri am tu - am

andante solo.

D — o mine De - us De - us Sex cœ les tis, De us,

Pa ter Pa ter omni po tens, Do - mi ne De - us, Fi li u -

ge nite, Je - su Christe Je - su Chri ste Do mi ne De - us ag-

= nus De - - i Fi li us Pa - tris. qui tol lis pec-

ca ta pec ca - ta mundi, mi se re re mi se re re no -

bis qui tollis pec ca ta pec ca - ta mundi, Suscipe Sus ci pe

de pre ca ti - o nem nos tram Sus ci pe, Sus ci pe de præ ca ti o

nem nos tram qui se des ad dexte ram ad dex - te ram Pa tris, mi se

re re mise re re mi se re - re nobis, Quoni am tu So lus

Sanctus tu So lus Dominus tu So lus al tis si mus

= nam tu So - lus tu So lus San - ctus quoni am tu

So - lus tu So lus al tis si mus Je su Je su

- - - -

i te rum ven tu rus est cum gloria judi ca re vivos et mortu os, cujus

regni non erit finis cu - jus Regnum non e rit fi - nis, Et ex pecto Re su

rrec ti o nem mortu o — rum et vitam venturi sæ cu li a men. a —

men, a = men.

Andante.

Sanctus — Dominus Deus Sa ba oth. San-

ctus Sanctus Sanctus — Dominus Deus Sa ba oth San ctus

Allegro

Domi nus Deus — Sa ba oth. Ple ni

ter ra Glo ri a — glo ri a tu a et ter ra

glo ri a — tu — a of sanna o sanna in ex celsis Be ne

sanna in ex cel sis. o sanna in ex celsis.

Benedictus tacet

poco adagio.

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mundi pec ca ta

mundi mi se re re mi se re re mi se re re no bis. A gnus

De i qui tol lis pec ca ta mundi qui tol lis pec ca ta pec ca ta mundi

mi se re re no bis agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi Do na

Dona nobis pa

Allegro.

Violino Primo.

Mus. J.G. 1781

adagio.

Kyrie.

allegro.

Kyrie. fort.

fort.

fork.

cresc.

forte.

fort.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III-173

Gloria

allegro mod:

cresc: forte

pp:

Andante.

Domine.

pp:

forte.

pp:

Adagio. forte.

Cum sancto.

ARCHIVUM
C.M.C.

allegro.

Amen.

forte

Verte Credo.

Arch. Mus. J. G. Syst. III. 1

Allegro mod:

Credo.

andante p:

Et incarnatus.

for:

allegro.

Et resurexit.

for:

p:

for:

andante.

Sanctus.

for:

p:

f:

p:

f:

ARCHIVUM C.M.C.

Voll. Cöln

Arch. Mus. J.S. syg. III-118

Arch. 10/66

allegro molto.

Andante Duetto.

Benedictus.

pocco adagio.

Agnus.

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-188

Violino Secundo.

Adagio

Gloria

Allegro mod:

Gloria

Arch. Mus. J. G.
Sygn. III-183

cresc

p

f

f

Andante

Domine

mf

Adagio

Cum Sancto

Allegro

Amen

f

Allegro

Patrem

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-153

Et incarnatus

andante

Crucifixus

allegro

Sanctus

andante

Benedictus

andante

allegro moderato

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B.
sygn. III-1558

Clarino Primo in C

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Dia

11

2

Allegro moderato.

Gloria

Domine Deus

Adagio

Tacet

Cum Sancto

Allegro

Amen

Agnus Dei

poco adagio

Dona ut supra. Allegro. Finis.

Gloria Allegro moderato.

Et in Carnatus Tacet

Et resurrexit Allegro 18/ou

Sanctus Andante

Allegro moderato

Osanni

Benedictus Andante

Agnus Dei Tacet | Dona nobis ut supra Allegro

Clarino Secondo in C. 14

Arch. Mus. J.S. sygn. III-1 [illegible]

Kyrie Adagio

Kyrie Allegro

Gloria Allegro moderato

Domine Deus Adagio
Tacet

Amen Allegro

Allegro

14

Et incarnatus Tacet.

Et resurrexit

18 pau

Andante

Sanctus

Pia

Allegro moderato

Pleni

Benedictus

Pia

Agnus Dei Tacet

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

Organo.

Arch. Kap. J.K. sygn. III–15

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Allegro mode.

Gloria

Andante

Domine

19 3
Arch. Mus. J. G.
sygn. III-15.

Adagio

cum Sancto.

Allegro

Amen

Allegro moderato

Sabrem.

Andante

Et in carnatus

Allegro

Et resurrexit

Andante

Sanctus

Allegro molto

Pleni

Andante

Benedictus

Agnus Dei con Adagio

Dona nobis ut kyrie Allegro.