A 36

Kyrie a 4.

Canto. Alto. Tenor. Basso.

Violino Prim: Secund:

Corni Prim:

Corni Secund:

Viola

Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Auth. Dreyer

Kyrie Con: Gl: Cr:

Finis

Anno 1806 Feb.

Archiwum Rekop. Miuzeuszu
OO. Paulinow na J. G.
sygn. III-157

...бинка находится высочайшая гербовая императорская корона; внизу, надъ переплетенными лентами вѣнка, также золотая Сербскаго Княжества корона. На лентахъ слѣдующая надпись: «Миланъ М. Обреновичъ, 4-й князь сербскій»; надпись сдѣлана посербски. Вѣнокъ этотъ покоился на черной бархатной подушкѣ. Другой вѣнокъ изъ живыхъ цвѣтовъ, очень большихъ размѣровъ, вившалъ въ себѣ до 400 только однѣхъ бѣлыхъ розъ и безчисленное множество ландышей и незабудокъ, съ бѣлыми атласными лентами. Князь Миланъ, взявъ серебряный вѣнокъ вмѣстѣ съ подушкою, направился къ гробницѣ въ Божѣ почившаго Государя Императора. Приблизившись къ ней, его свѣтлость осѣнилъ себя нѣсколько

Мы слышали, что вопросъ о паспортахъ обсуждается спеціальной комиссіей и, въ непродолжительномъ времени, выработанныя основанія будутъ представлены на разсмотрѣніе въ высшую инстанцію. Комиссія, какъ говорятъ, высказывается въ пользу упраздненія адресной экспедиціи и сокращенія до возможнаго минимума паспортнаго отдѣленія, въ замѣнъ чего существуетъ предположеніе назначить особыхъ чиновниковъ по участкамъ, въ вѣдѣніи которыхъ и должна быть сосредоточена вся паспортная часть.

...новой ...
...въ двѣ аптеки на...
...слалъ одинаковый ...
...такса, въ 1 р. 2...
...прислала лекарст... ...аптека ...т. е. на 25% дешевле ...ной ... ...на 1 р. 91 коп., т. е. съ уступкой 9%. ...обращенный нами фактъ, повторяемъ, несомнѣнно вѣренъ, и остается только недоумѣвать, почему аптекаря устыдились своей добродѣтели. Странно также, почему въ заявленіи аптекарей недостаетъ подписи владѣльца восьмой аптеки? Очевидно, что аптекарь С. Шапиро, въ видахъ возстановленія истины, не нуждался въ собираніи

...ОЛОСЪ

...играющая эту ...
...ч крупною ...
...французы, «с...
...tion). Г-жа Б...
...бой канвѣ вы...
...изъ-за пяти с...
...сколо видно, ...
...ный вкусъ ...
...сказать цини...
...личной акт...
...рованнымъ, ...
...пависти т...
...



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 157

ARCHIVUM

No: IV

Canto

Arch. Mus. J.G. Eyer. III-154

Adagio

kyri-e elei-son kyrie elei-son

kyri-e e-leison eleison kyri-e elei-

=son eleison kyri-e e leison eleison elei son

Allegro

kyri-e e-leison e leison elei— son christe e=

=leison e lei — „ — son kyri-e eleison

christe e leison eleison — kyrie eleison e=

=lei son eleison — — elei — son kyrie e=

=leison kyri-e kyrie e-leison christe eleison e=

=leisen eleison — — elei — „son

e lei — „son kyrie e leison kyri-e eleison

kyri-e eleison — — e lei — „

„son e lei son e lei — son

Arch. Mez. J.G. sygn. III. 174.

Allegro

Gloria in ex celsis De-o gloria in ex=
=celsis De-o Gloria et in terra pax hominibus bonæ volun=
=ta-"tis benedicimus te glorificamus te gratias
agimus tibi propter magnam gloriam tu-am solo Domine Deus
Deus Rex ce-lestis Deus Pater Pater omnipotens Domine
fili uni-genite Jesu christe Domine Deus agnus Dei
filius Pa-"-tris solo Qui tollis peccata
mundi mise rere -:- nobis qui tollis peccata
mundi Susape deprecati-onem deprecationem nostram
Qui sedes ad Dextram Patris mise-rere no-"bis
mise-rere no-bis Quoniam tu
Solus tu Solus Sanctus tu Dominus tu solus al=
=tis-si mus tu Solus Dominus tu solus al=
=tis-si mus Je-su christe Cum sco spiritu
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Dei Patris a=
=-"men a men a men

Allegro moderato

Patrem omnipoten tem factorem cæli et terræ vi-si=
=bi li um omnium et in visi-bi li um et in unum Dominum Jesum
Christum filium Dei uni ge ni tum Et ex Patre natum ante
omnia Sæcula Deum de Deo lumen de Lumine Deum
verum de Deo vero de Deo ve-"ro genitum non
factum Consubstantia lem Patri per quem omnia facta sunt
Qui propter nos homines et propter nostram Salutem De-scendit
Descendit de cælis de cæ-"lis Descendit de
cælis de cæ-"-lis Et incarna=
Segn. solo

Arch. Mus. J.G. sygn. III-144

Andante Solo

Et in carnatus est de spiritu sancto et in carnatus
est de spiritu sancto ex Maria — " — a virgine
Maria — " — " a virgine et homo — ÷ — fac-tus
est Crucifixus etiam pro nobis Sub Pontio Pi=
=la — " to passus et sepultus est passus — ÷ — et — se=
=pultus passus passus Sepultus passus et se=
=pultus passus et se pul — " tus est

Et resurrexit tertia Die Secundum scripturas et as=
=cendit in celum sedet ad Dextram Patris Et Iterum ven=
=turus est cum gloria Judicare Judicare vivos et
mortuos Cujus regni non erit finis non erit fi=
=nis et in Spiritum Sanctum Dominum et vivifican=
=tem qui ex Patre filio que procedit qui cum Patre et
filio Simul ado-ratur et Conglorifi catur
et unam Sctam ÷ Catholicam et Apo sto-licam Ec=
=clesiam Confite-or unum Baptisma in remissi=
=onem peccato — rum et expecto resurrectionem
mortuorum et vitam venturi Saculi amen
a — men amen amen. Sanctus

Andante p:

Sanctus ÷ Sanctus ÷ Sanctus Dominq Deus Saba=
=oth Sanctus ÷ Sanctus ÷ Dominq Deus Deus
Sabaoth Sa — ba oth.

Allegro

Pleni sunt cœli sunt cœli et terra gloria —
gloria tua gloria gloria tu — " a o=
=sanna osanna osanna in excelsis o=san — na —
in excel — sis Benedictus Tacet.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-17

Agnus

Andante

A- gnus De- i qvi tollis peccata mundi

mise- rere mise- rere mise- rere nobis

mise- rere no bis Agnus Dei - qvi

tol- lis peccata mundi mise- rere mise- rere

mise- re re — no- bis Agnus Dei qvi tollis

qvi tollis peccata mundi Dona nobis nobis

pacem Dona no — bis pacem

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

No: 5mo

Allegro moderato

Tantum ergo Sa- cra mentum vene remur
geni- to- ri ge- ni toqve Laus et Jubi=
Pange Lingua gloti- osi Corpo ris my=

Cer nu- i=
=la- ti- o-
=ste ri- um
et an ti qvum Docu mentum
Salus honor virtus qvoqve
Sangvinisqve preti osi=

creşc:

no- vo Ce- Dat ri tu- i
dit et De- ne- Dicti- o
qvem in mundi pretium
Prestet fides
proce Denti
Fructus ventris

Supple mentum fen su- um Defec=tui De=
ab u- troqve Com par- sit Laudati o Lau=
gene- rosi rex ef- fudit gentium gen=

fec- tu- i
=Dati- o
= tium.

Sieht No: 2.

No: 2.

Allegro

santum ergo Sacramentum veneremur cernu
Geni-tori genitoque Laus et Jubilati
Pange lingua gloriosi Corporis myster

Solo

=i et anti-quum novo cedat ri-tui
=o Salus honor Sit et Bene dicti-o
=um Sanguinisque quem in munoi poetium

p

præstet fides Supple-mentum Sensuum de-
proce-denti ab u-troque Comparsit Lau-
fructus ventris ge-nerosi rex effu-dit

f

-fec-tu-i Supple mentum Sensuum
Da-tio ab u tro-que Comparsit
gen-tium genero-si rex effu-

Defectu-i Defectu-i
Laudatio Laudati-o
=dit gentium gen-tium

ARCHIVUM C.M.C.

No: IV.

Adagio

Alto

Arch. Mus. J.P. sygn. III.12

kyrie eleison kyrie eleison kyrie
eleison eleison kyrie elei-son kyri-
=e eleison eleison elei-son

Allegro

kyrie e leison eleison elei-son christe e-
=leison elei-son kyrie eleison
Christe eleison eleison eleison kyrie eleison elei-
=son eleison elei-son elei-son kyrie eleison kyri-
=e kyri-e e-leison Christe eleison e-
=leison elei-son
=son kyrie e leison kyrie e leison kyrie e-
=leison elei-son eleison elei-son eleison e-
=lei-son

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-154

Allegro moderato

gloria in ex celsis De- o gloria in ex

celsis De- o gloria et in terra pax hominibus bona volunta-

tis Laudamus te benedicimus te glorificamus te gratias

agimus tibi propter magnam gloriam tu- am Domine

Deus Deus Rex cælestis Deus Pater Pater omnipo-

tens Domine fili uni genite Jesu christe Domine Deus Agnus

Dei filius Pa- tris Suscipe Deprecati-

onem Deprecationem nostram qui sedes ad Dextram Patris mise-

re re no- bis mise rere no- bis Quoniam tu

solus tu Solus Sanctus tu Dominus tu solus altissi-

mus tu solus Dominus tu Solus altissimus Jesu christe

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto spiritu in gloria Dei

Dei Patris amen amen a-

Allegro moderato

Pa- Patrem omnipoten- tem factorem coeli et terræ visi-

bilium omnium et in visi- bilium et in unum Dominum Jesum

christum filium Dei unigenitum Et ex Patre natum ante

omnia Sæcula Deo Lumen de lumine verum vero

ve- ro genitum non factum Consubstantialem Patri

per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines et propter nostram

salutem Descendit Descendit de Cœlis de Cœ- lis

Descendit de Cœlis de cœ- lis Et incarnatus

Tacet

allegro

Et resurrexit tertia Die se- cundum scripturas

et ascendit in cœlum sedet ad Dextram Patris ven-

turus est Judi- care Ju- di- ca- re vivos et

mortuos Cujus regni non erit finis non erit finis

Et unam Sctam Catholicam et Apo-

stolicam Eccle- siam Confiteor

Arch. Mus. J.G. Eyga. III-17

in re mis — si — onem pecca to — rum et exspecto

resur=recti o nem mortu — orum et vitam venturi

sa — culi amen a — men a men Amen

Andante

Sanctus ÷ Sanctus ÷ Sanctus Dominus Deus Sa

=oth Sanctus ÷ Sanctus ÷ Dominus Deus ÷

Saba oth Saba oth

Allegro

Pleni sunt cœli et terra et terra gloria

tua gloria ÷ tu — a osanna ÷ o=

=sanna in ex celsis osanna Osanna in excelsis

Andante

Be — ne — dic tus qui venit in nomine Domini

bene dictus qui venit qui venit in nomine Domini bene

dictus qui venit in nomine nomine Domini qui

venit in nomine Domini, qui ve — nit in nomine in nomine Domine

Be — ne Dictus qui ve — nit in no mine in

no — mine Domini be-ne Dictus qui venit in

nomine Domi- ni qui venit qui venit in nomine

Domi ni bene Dictus qui venit qui ve —

nit in nomine Domini in no mi ne Domine

Andante

Agnus De- i qui tollis peccata mundi

mise- rere nobis

mise- rere no=bis mise- rere

Solo

mise — rere mise re re no bis Agnus Dei

qui tollis qui tollis peccata mundi Dona nobis

nobis pacem Dona no- bis pacem

Dona nobis ut supra. Allegro.

Arch. Mus. J. G. sygn. III-17

Allegro moderato

No 1mo

Tantum ergo Sacramentum venerémur cernui
Genitori genitoque Laus et Jubilatio
Pange Lingua gloriosi Corporis mysterium

et antiquum Documentum Cedat ritui præstet fides
Salus honor virtus quoque benedictio procedenti
Sanguinisque pretiosi mundi pretium fructus ventris

cresc cresc

Supplementum sensuum Defectui Defectui
ab utroque Comparsit Laudati-o Laudatio
genetrosi rex effudit gentium gentium

No 2.

Allegro

Tantum ergo Sacramentum venerémur cernui
Genitori genitoque Laus et Jubilatio
Pange lingua gloriosi Corporis mysterium

i. Documentum novo cedat ritui
o virtus quoque sit et benedictio
um pretio-si quem in mundi pretium

prestet fides Supplementum sen-suum Defec-tui
procedenti ab utroque Comparsit Laudati-o
fructus ventris genetrosi rex effudit gentium

prestet fi-des sensuum defectu-i De-
procedenti Comparsit Laudati-o Lau-
fructus ventris rex effu-dit gentium gen-

fec-tu-i.
da-ti-o.
ti-um.

ARCHIVUM C.M.C.

No: IV^to

Adagio

Tenore

Arch. Mus. J.G. Wien.

Kyrie e leison Kyrie eleison

Kyrie eleison eleison Kyrie

eleison Kyrie e-leison eleison eleison

Allegro

Kyrie e leison Christe eleison elei=

=son Kyri- e eleison Christe eleison e=

=leison eleison Kyrie eleison eleison eleison

=eleison e lei-son Kyrie eleison eleison

Christe ÷ eleison ÷ ÷ ÷ e

=leison elei— son elei — son Kyrie eleison

Kyrie e-leison Kyrie e-leison elei-son

elei-son elei-son

Arch. Mus. J.G. sygn. II.15.2

Allegro moderato

Gloria in ex celsis De-o glori-
-a in ex celsis de-o glori-a Et in
terra pax hominibus bonæ volunta-tis
bene di ci mus te glorifi ca mus te
gratias A gimus tibi propter magnam gloriam tu-
-am Domine fili uni-genite Jesu
Christe Domine Deus Agnus Dei filius Pa-
-tris Qvoniam tu Solus tu Solus
sanctus tu Dominus tu solus altissi-
-mus tu Solus Dominus tu Solus altissi-
-mus Je-su christe Cum Scto spiritu Cum
Sancto spiritu in glo-ria Dei Dei
Patris a-men amen a-
-men

Allegro moderato

Patrem omnipotentem cœli et terræ
visi-bilium omnium et invisi-bilium et in
unum Dominum Jesum Xstum filium Dei unigeni-
-tum et ex Patre natum ante omnia Sæcula
Deum De De-o lumen de Lumine Deum
verum de Deo vero De Deo ve-
-ro geni-tum non factum Consubstantialem
Patri per quem omnia facta sunt qui propter nos
homines et propter nostram Salutem Descendit
De cœ-lis De
cœ-lis

Et incarnatus est:

Segn. Et resurrexit
Allegro

Allegro

Et resurrexit tertia Die Secun-dum scripturas

et as cendit in cælum Sedet ad Dextram Patris

venturus est Ju di- ca re Ju- di-

=ca- re et mortuos non erit fi=

=nis non erit fi- nis Et unam Sanctam

Catholi cam et Apo=stoli cam Ecclesi am

Confi-teor u- nam in re missi-onem

peccatorum et ex specto resurrecti onem mortu=

=orum et vitam venturi Sæculi amen a-

men a pien amen

Andante p:

Sanc- tus Sanctus

Deus Sabaoth Sanctus Sanctus Dominus

Deus Deus Sabaoth Sabaoth.

Sieg: Plent

Allegro

Pleni gloria gloria gloria tua gloria

gloria tu- a osanna in excelsis

osanna osanna in excelsis

Benedictus Sacet:

Andante

mise- rere mise rere mise=

=rere nobis mise- rere nobis

mise- rere mise rere no=

=bis Dona nobis pacem Dona

no- bis pacem

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

Arch. Mus. d. S.
Sign. III-124

Arch. Mus. J.G. sygn. M-12

No primo

Allegro moderato

Tantum ergo Sacramentum veneremur
genitori genitoque Laus et Jubi=
Pange lingua gloriosi Corpo ris my=

cresc

Cer nui
=la ti o
=sterium
et antiquum Documentum novo Ce=dat
Salus honor virtusquoque sit et bene=
sanguinisque pretiosi quem in mundi

cresc

ri tu i
=dictio
pretium
prestet fides Supplementum sensuum de=
proce Denti ab ulroque sit Laus a=
fructus ventris generosi rex effudit

fe ctu i
=ti o
genti um
Defec tu i
Laudatio
gen tium

No 2.

Allegro

Tantum ergo Sacramentum veneremur
Genitori genitoque Laus et Jubi=
Pange lingua gloriosi Corporis my=

Cer nui
=ta ti o
ste rium
et antiquum
Salus honor
sanguinisque
novo
sit et
quem in

Cedat ri tu i
bene dic ti o
mundi preti um
Prestet fides Supple=
proce Denti ab u=
fructus ventris gene=

mentum sen su um Defec tu i
troque Comparsit Laudati o
rosi rex effudit gentium
praster
proce=
fructus

fi des
Denti
ventris
sen su um
Comparsit
rex effu dit
Defectu i
Laudatio
gentium
De=
Lau=
gen=

fectu i
=datio
ti um

ARCHIVUM C.M.C.

No 2^do

Adagio

Basso

Arch. Mus. I. G. sygn. III-174

Kyri- e eleison Kyrie eleison

Kyri- e eleison kyri-e eleison e-

=leison elei-son

Allegro

Kyrie eleison Chri-ste eleison

eleison elei-son elei-son

Christe eleison elei-son elei-son kyrie e-

=leison e-lei-son eleison elei-son elei-

-son kyri-e eleison eleison Christe e-

=leison eleison eleison eleison eleison

elei-son kyrie eleison

kyri e elei-son kyrie eleison elei-

Sieg, Glorie

=son elei-son elei-son

Allegro moderato

Gloria in excelsis De — o gloria

in excelsis De — o glori-a et in terra pax ho=

=minibus bonæ voluntatis bene di-cimus

te ado ramus te glorifi-camus te gratias agimus

tibi propter magnam gloriam tu— am

Domine fili uni-genite Jesu christe Domine

Deus Agnus Dei filius Pa — tris

Qvoniam tu Solus tu Solus Domi=

=nus tu Dominus tu Solus altissimus tu

Solus Dominus tu Solus altissimus Jesu

christe Cum Scto Spiritu Cum Scto Spiritu in

gloria Dei Patris amen a — men

amen amen

Arch. Mus. J.G.
sign. II 07

Allegro moderato

Patrem omnipotentem factorem cœli et terræ

visi-bilium omnium et in visi-bilium et in

unum Dominum Jesum christum filium Dei tani=

=geni-tum Et ex patre natum ante omnia

sæcula Deo Lumen de lumine Deum

verum vero ve — ro genitum non

factum Consubstantialem Pa-tri per quem omnia

facta sunt qui propter nos homines et propter nostram

salutem Descendit de cœ — lis

de cœ — lis Et in Carnatus

Facet:

Et resurrexit tertia Die Se cundum scrips=

=turas et ascendit in cœlum Sedet ad Dextram Patris

venturus est Judi — ca re vivos

vivos et mortuos Cujus re — gni non erit

finis non erit fi-nis Et unam Sanctam

Sanctam Catholicam & Apo- stolicam Eccleſi-

-am Confiteor u-num in re-mi-

-ſi-onem peccatorum et expecto resurrecti-

-onem mortu o-rum et vitam venturi

Sæ-culi amen a-men a-men amen

Andante

Sanctus Sanctus

Do minus Deus Saba oth Sanctus

Sanctus Dominus Deus Deus Sabaoth

Allegro Saba oth

Pleni gloria tua gloria

tu-a a osanna in ex celsis osana o

sän-na in ex celsis Benedictus Qui

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-12

Agnus

Andante

mise- rere

mise rere no- bis mise rere no-

-bis mise- rere

mise- rere no- bis Dona nobis

nobis pacem Dona no- bis pacem

Dona nobis ut Kyrie

Allegro.

Arch. Kirz. J.G. sygn. III-184

Allegro moderato No: 1mo

Tantum ergo Sacramentum vene=
genitori genitoque Laus et
Pange Lingua gloriosi Corpo=

=remur Cernui
Jubi-lati-o
=ris mysterium

mentum
quoque
=osi

Cedat
bene=dictio
mundi pretium

Supple mentum
ab u troque
gene-rosi

De fectu-i
Laudatio
gen-tium

De fectu=
Laudati=
gen=tium

=i
=O.
=um

Fine

No 2:

Allegro

Tantum ergo Sacramentum vene=
genitori genitoque Laus et
Pange Lingua gloriosi. Corpo=

=remur Cernui
Jubi-lati-o
=ris mysterium

Solo
Docu men-tum
virtus que que
preti o-si

novo Cedat ritu-i
sit et benedictio
quem in mundi pretium

prestet fides Supplementum
proce denti abu troque
fructus ventris generosi

sen-suum De fec-tu-i
Com parfit Lauda-tio
rex ef=fudit gen-tium

Solo
Supple=
ab u=
gene=

=mentum
=troque
=rosi

fensuum defec-tu-i
Comparfit Lauda-tio
rex effudit gentium

De fec-tu-i=
Lau da-tio
gentium

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 19

No: 24.

Violino Primo

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Seg: Gloria Allegro

Arch. Mus. d. G. syst. III. 17

Allegro moderato

Gloria

Allegro moderato

Patrem.

Andante

Et in Carnatus

Tutti

Volti subito

Arch. Mus. d. G. sygn. III/17

Allegro.

Et resurrexit.

Andante

Sanctus

Allegro.

Gleni.

Andante dolce

Benedictus.

Volti subito

p:

fp Cresc f p

Andante p:

Agnus Dei

p f p

p

Dona nobis ut Kyrie Allegro

Allegro moderato

p

f p Cresc: Cresc:

p cresc:

Allegro

Tantum ergo

f p f p

Fine

Archiv Mus. Hfg. sygn. III - 82

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. G. sygn. III. 112

No. 4.

Violino Secondo

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Allegro Moderato

Gloria

Subito

cresc:

Allegro moderato

Patrem

Andante

Et incarnatus est.

arch. Mus. u. G. Sign. III-112

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 174

Allegro

Et resurrexit:

Andante

Sanctus

Allegro

Pleni

Andante Dolce

Benedictus:

cresc:

Agnus Dei

Arch. Mus. J.S. sygn. III 015

Andante p:

Ho. Agnus Dei

Dona nobis ut Kyrie

Allegro:

Allegro moderato

No. 1mo

Tantum ergo:

cresc

Allegro

No. 2do

Tantum ergo

fine

ARCHIVUM C.M.G.

Missa No: IV. Corno Primo in F 25

Arch. Mus. f. G. Mus. Akademie

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Allegro moderato

Kyrie

Qui tollis

Allegro moderato

Patrem

Et in Carnatus Facet:

Allegro

Andante

Sanctus:

Allegro

Pleni.

Benedictus
Facet II:

Andante

Agnus Dei

Dona nobis ut hyrie
Allegro

Allegro in D:

Tantum ergo:

Cresc

Cresc:

Allegro in D:

Tantum ergo:

Fine

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-[illegible]

Missa No: 4. Organo No 67. 19

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Allegro

Gloria

Allegro moderato

Plent.

Benedictus

Tacet II.

Tenete cursus

Arch. Mus. J.-B.
Sign. M-15

Andante

& Et in carnatus:

Allegro.

& resurrexit:

Volti subito

Allegro moderato

Patrem

10-15
18-25
7-15

Arch. Mus. d. U. Sygn. III-1

Andante

Sanctus

Allegro p

Pleni

Andante

Andante

Agnus Dei

Dona nobis ut supra

Allegro moderato

Tantum ergo:

Tasto f:

Tasto f:

Cresc:

Elegy No: 2.

ARCHIVUM C.M.C.

Sanctum ergo No: 2.

Allegro