#15.

O. Missa Sis

Canto, Alto, Tenor, Basso.

Violino I mo et II do.

Clarinetto I et II do.

Corno I mo et II do

Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Author Dreyer

Pro Ch: C: M C.

Anno 1823

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-155

Arch. Rękop. Muz. OO. Paulinów na J. G. III-155

Adagio Canto.

Ky - ri e e lei son Ky ri e e lei son

Ky rie e lei - son e lei - son e lei - son e lei - son

Ky rie e lei - son Christe e lei - son Ky ri

e e lei - son Ky ri e e lei - son e lei son e lei

son Ky ri e e lei - son Christe Christe e lei

son Ky ri e e lei - son Ky ri e e lei son e

lei son e lei - son e lei son e lei son e lei - son Chri

ste e lei son e lei - son Ky ri e e lei - son e lei

son e lei - son

Allo molto

Glo ri a in ex cel sis in ex cel sis De o Et in

ter ra in ter ra pax ho mi ni bus ho mi ni bus bo na

ve lun ta - tis Lau da mus te

de ci mus te, ado ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus

a gi mus ti bi pp ter ma gnam glo ri am tu - am

Arch. mus. UFRGS III-1112

Solo

Domine Deus rex cœlestis Deus Pa ter om ni

potens Domine Fili uni genite Jesu Chri ste Jesu Chri

ste Domine Deus Agnus Dei Filius Patris Filius Patris Filius

Pa tris Filius Patris Qui se des ad dexteram

Patris mise rere mise re re no bis Quoni

am tu solus Sctus tu solus Dominus To tus To tus al

tis si mus Je su Christe Jesu Christe Jesu Christe

Jesu Chri ste Cum Scto Spiritu in gloria Dei patris a

men amen a men amen

Allo molto

Pa — trem omnipotentem factorem cœli et terræ cœli et ter

re visi bi li um omnium et in vi si bi lium et in u —

Do mi num Jesum Chri stum fi li um Dei u ni geni tum u

ni ge ni tum et ex Patre natum ante omnia omnia Secula

Deum de Deo lumen de lumi ne Deum verum de Deo vero

De o de- re ge ni tum non fac tum consubstantia lem patri per

quem omnia fac ta sunt per quem omnia fac ta

sunt qui propter nos nos homines et propter nostram Salutem descen

dit descen dit de scen descendit de cœlis descendit

de ce- lis

Et incarnatus Facet

— t Resurrexit ter ti a die Secundum Scripturas et as

cendit in cœlum Sedet ad dexteram Pa tris et iterum venturus est Cum

gloria judi ca re vi vos et mortuos et mor tu os cujus

regni non non erit finis et in Spiritum Sctum Sctum Dominum et vi

vifi can tem qui ex Patre Fi li o qui procedit qui cum patre et fi li

o Si mul ado ratur et conglorifi catur, qui locutus est per Pro

phe — tas Et locu tus per Pro phe tas et ex specto

resurrectionem mortu o — rum et vi tam venturi sæcu

li a — men a — men a men

Arch. Mus. J.G. Wien. M-153

Adagio

sanctus Sctus Sanctus Dominus Deus Sabaotth

Deus Sabaotth Deus Sabaotth Sabaotth Saba

otth

P Pleni sunt cæli et terra

gloria tu a Cæli et terra gloria

gloria tu a o Jsanna in ex

cel sis

Benedictus Tuet

Et Jsanna ut Pleni

Largetto

gnus Dei qui tollis peccata qui

tol lis pec ca ta pec ca ta mundi mi se re re

no bis mise re re no bis mi serere no bis

Mise re re Mise re re Mise rere no bis

et qnus Dei qui tollis peccata qui tollis peccata

peccata mundi Dona nobis pacem pacem Dona

nobis pa cem

Dona Nobis ut Syrie

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Adagio

y ri e e lei son Syy ri e e

Syy ri e lei son, e lei son e lei son e lei son

y ri e e lei son Christe e e lei son kyri

e lei son kyri e elei son e lei son, elei

son, kyri e e lei son Christe e lei son e lei son Christe Eli

ste e lei son, kyri e e lei son e lei son Syri e e

son e lei son e lei son, e lei son e lei son e lei son

Christe e lei son e lei son Syri e e lei son e lei

son e lei son

Gloria inex celsis inex celsis Deo

Et in terra in terra pax pax ho ini ni bus hominibus

bone bone volun ta tis Laudamus te laudamus te bene di ci

te bene di ci mus te ado ra mus te glo ri fi ca mus te

gratias agimus agimus tibi pper magnam gloriam tuam

Arch. Mus. J.G. sygn. III.17.

For

Domine Deus Agnus Dei filius Patris filius Patris filius Pa

tris filius Patris Qui se - des ad

dexteram Patris mise re re mise re re nobis

Quoniam tu solus Sctus tu solus Dominus solus al tis

si - mus Jesu Christe Jesu Christe ÷ ÷ Jesu Chri-

ste Cum Scto ÷ Spiritu in gloria Dei patris a - men

amen ÷ a men ÷ amen

Allegro molto

Tre a trem om ni po tentem factorem cœli et terra et

et ter ra vi si bi li um om ni um et in vi si bi li um

et in u num Do minum Jesum Chri stum fi li um Dei

u ni genitum u ni - ge ni tum et ex Patre natum ante

omnia omnia secula Deum de Deo lumen de lumi ne

Deum verum de Deo vero vero genitum non factum ÷

consubstantialem patri omnia facta sunt propter

no - stros homines et propter nostram salutem descendit de cœlis

de scendit de cœ lis de scendit de cœlis

Et in Carnatus Tacet.

Allegro

Et re surrexit tertia die secundum scriptu

ras et ascendit in cœlum sedet ad dexteram Patris et ite rum ven

turus est cum gloria iudi ca re vi vos et mortuos et

mor tuos cujus regni non non erit finis Et in Spiritum

Sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre filioque pro ce

dit qui cum Patre et filio simul ado ratur et conglorifi

catur et unam Sanctam catholicam Ecclesiam resurrexit

omnem et expecto mortuorum mortuorum et vitam venturi Sœ

cli amen a men a men a men

Adagio

Sanctus Sanctus ÷ Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth Deus Sabaoth Sabaoth Sabaoth

Allegro molto

Pleni sunt cœli et terra gloria tu a pleni sunt cœli et

terra gloria gloria tua ÷ osanna in excelsis in excelsis

Benedictus. Tacet. Osanna ut hyra

Larghetto Solo

— gnus Dei qui tollis peccata qui tollis

ca — ta peccata mundi mi se re re nobis miserere

nobis mise re — re no bis Agnus Dei qui tollis

cata peccata mun di peccata mun di mise

rere miserere mise rere no — bis Agnus

Dei qui tollis pe cata pec cata mundi mise re re

nobis Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa — cem

ARCHIVUM C.M.C.

Dona Nobis ut supra Allegro

Arch. Mus. J.C. sygn. [illegible]

Tenore

Adagio

Kyrie — y — ri e e leison Ky — rie

e leison Ky rie e — lei son e lei — son e lei

son e lei — son

Kyrie Allo

Kyrie Kyrie eleison Christe e lei — son Kyri

Kyri e e lei — son Ky rie e lei — son e lei

son eleison Ky rie e lei = son Christe eleison e lei

son Christe — e lei — son Kyri e eleison e

lei — son Ky ri e e lei son e lei — son e lei — son e

lei son e lei son e lei — son Ky rie e lei — son e lei

son e lei son

Allo molto

Glo ria in excelsis in excelsis Deo pa cis

ho minibus ho mi nibus bo ne bone vo lun ta tis Lau

da mus te bene di ci mus te ado ra mus te glori fi ca mus

te gratias a gi mus a gi mus tibi propter magnam gloriam tu am

Solo

Domine Deus rex ce lestis Deus Pa ter o mni potens

Arch. Mus. J.G. sygn. III-135

Domine Fili u ni genite Jesu Je su Jesu Chris

te Domine Deus Agnus Dei filius Patris filius Patris filius Patris

Solo

filius Patris qui qui tollis pec ca ta mundi mi se rere mise

re re nobis qui – tollis pec ca ta mundi suscipe deprecati o nem

deprecatio nem no stram qui sedes ad dexteram patris

mise re re mise rere no – bis Soniam tu solus Sctus

tu solus Dominus Je su Christe Jesu Christe Je su Christe Jesu Chris

te Cum Scto ÷ Spiritu in gloria Dei patris amen amen ÷ amen a

Allo

men amen amen

for

a trem om ni po ten tem fac torem cali et terre

cali et terra visibi li um om ni um et in visi bi li um unum Dominum

Christum filium Dei u ni ge ni tum uni geni tum et ex patre natum ante

om nia om nia Secula, Deum de Deo lumen de lumine De um verum

de o vero Deo ve ro ge ni tum non fac tum consubstantialem patri per quem

o mnia fac ta sunt per quem omnia fac ta sunt qui propter nos nos

homines et propter nostram sa lu tem descen dit de ca lis de

scen dit de ca lis

Andante Solo.

Et in car nà tus est de Spiri tu Scto

ex Ma ri a Maria Virgine et ho mo factus est et in car

na tus est de Spiritu Scto ex Ma ri a Maria Virgine

et ho mo fac tus Cruci fixus Cruci fixus eti

am pro nobis sub Pontio Pi la to passus et se pultus est se

pultus est passus passus et se pultus est se pul tus est se

pul tus est

Allo

Et resurrexit ter tia Die Secun dum Scripturas et as

cendit in ca lum sedet ad dexteram Patris et iterum venturus

est cum gloria judi ca re vi vos et mortuos et mor tu

os cujus regni non non erit finis et in spi ritum Sctum Do mi

num et vi vi fi can tem qui ex patre filio que pro ce dit qui cum patre et filio

si mul ado ratur et conglori fi ca tur qui lo cutus est per

ta qui lo cu tus est per pro phe tas et ex specto



Arch. Mus. J.G. sygn. III-XXX

Basso

Adagio

Kyrie eleison Kyrie e

leison Kyrie e eleison e leison eleison e

lei — son

Più

Kyrie eleison Kyri

e eleison Kyrie e eleison Kyrie e eleison eleison

Tenore

son e leison Kyrie e leison e leison Kyri

ste Christe e lei-son Kyrie e eleison Kyrie e eleison e

lei son e leison e leison e leison e lei son Kyri

e e lei-son e lei-son e lei — son

Allo molto

Gloria in excelsis in excelsis Deo pe ho

minibus hominibus bone bone voluntatis Lau

damus te bene di ci mus te ado ramus te glo

rificamus te gratias agimus — tibi pp ter ma gnam

Tenore

glo riam tuam Domine Deus Agnus Dei

ARCHIVUM

re surrecto nem mortu o — rum et vi — tam ventu ri

se cu li a — men a — men a — men

Adagio

Sanctus — — Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth Sabaoth Sabaoth sabaoth Sabaoth Sabaoth

Allo

Pleni sunt cœli et ter — ra gloria tua

pleni — sunt cœli et terra gloria tua Osanna in ex

celsis in ex cel sis

Benedictus Tacet

Osanna at Pleni

Larghetto

29

gnus Dei qui tol lis pecca pec

ca ta mundi pec ca ta mundi mi se rere mise rere

Tutti

mi se re re no — bis Agnus Dei qui tollis peccata pec ca ta

mun di Dona nobis pacem Dona nobis Dona nobis Dona nobis

pa — cem

Dona Nobis ut Kyrie Allegro

Arch. Mus. J.G. sygn. III 11

for

Qui se - des ad dexteram patris mise rere

pia

mise rere no - bis Quoniam tu solus Sctus

tu solus Dominus Je su Christe Jesu Christe Je su

Christe Jesu Christe Cum Scto Scto Spiritu in gloria Dei patris

a - men a - men

Allo

Patrem omnipotentem a tremomnipotentem cæli et terræ visi

bilium omnium et in visibilium et in unum Dominum Jesum

Christum filium Dei u ni genitum u ni genitum etex Patre

nedum ante omnia omnia Secula Deum de Deo lumen de

lumine Deum verum de Deo vero genitum et et genitum non factum

consubstantialem patri per quem facta sunt fac ta sunt

qui propter nos homi nem Salutem de scendit de cælis descendit de cælis

descendit de cælis

Et incarnatus est.

Et resurrexit Secundum scripturas et ascendit in

cælum sedet ad dex teram Patris et i te rum ven

turus est Cum gloria judi care vivos et mortuos et mor tu

os cujus regni non non erit finis et in Spiritum Sctum Dominum et vi

vificantem qui ex Patre Filio que pro ce dit qui cum Patre et

Filio a do ratur et conglorifica tur per prophetas

per prophetas et ex specto Mortuorum et vi tam ven

turi sæ cu li a men a men

Adagio

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Deus

Sabaoth Deus Sabaoth

Allo molto

Pleni sunt cæli et terra gloria tua pleni plenis

cæli et terra gloria gloria ty a in ex celsis in ex

celsis

Andante

ex ne dictus qui venit in no

mine in no mine Do mini in nomine nomine Do mi

no mine Do mini

Be ta

Violino Primo

Dreyer

Arch. Mus. J.G. Dreyer W.-N.S.

Adagio

Kyrie

for pia for

Allegro

Kyrie

for pia

for cres

Allegro molto

Gloria

piano

Verte Cito

Bene dictus bene dic-tus qui ve nit in no mine in nomine

Domini qui ve nit in nomi ne Bene dic tus qui ve nit in

no mine Domini in no mine Domine in nomine

Do mine Domini in no mine nomine Domine

Bene dic tus qui ve nit in nomine Do mini bene

dictus qui venit in nomine Domini in nomine Domi

ni in no mine Domini Bene dictus Bene dictus qui venit

in nomine in nomine Domini in nomine Domine bene dictus qui

ve nit in nomine Do mini in no mine Domini in nomi

ne in nomine Domini in no mine in nomine Domini

Agnus Dei

Larghetto

gnus Dei qui tollis peccata peccata mundi

Dona nobis pacem Dona nobis Dona nobis Dona nobis

pa cem

ARCHIVUM C.M.C.

Dona nobis ut supra Allegro

Arch. Mus. J.G. Eyer. III-111

Allegro non molto

for

piano

for

for

for

pia

Cres

for

for

pia

Kinda dolcen

Ctin

pia

Verte Cito

piano

forte

for piano

Et Resurexit ut Patrem Da Capo

Adagio

Allo molto

Pleni

Andante

Dolce

for

piano

for

for

Osanna
ut Pleni

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/15

Largeto

Agnus

Dona nobis ut supra Allegro

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secondo.

Dreyer

Arch. Mus. J.-S. Bach 111-137

Adagio

Allo

piano

Gloria

Verte Cito

Arch. Mus. J.C.
sygn. M.cl.XX

piano

for

piano

for

Allegro

Et incarnatus

piano

for

for

for

piano

for pia for for for p

Et resurrexit ut Patrem Et iterum

Adagio

Sanctus

for

Solo

Allo molto

Pleni

Andante

Benedictus

pia

for

piano

for

Osanna ut Pleni

Arch. Mus. J.S. sygn. III-155

Larghetto

piano

for

p

for

p

pia

for

Dona nobis ut Kyrie Dalsg

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.11.1

Dreyers Messe

Clarinett Primo

Adagio

for

p

for

pia

Kyrie

for

Allo.

Kyrie

piano

for

Allo. molto

Gloria

1.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-115

piano forte piano forte

Allegro molto

Patrem &c piano

piano forte

Et in Carnatus &c. B.

Andante colla Solo in B

pia

Et resurrexit ut Patrem Da Capo.

Sanctus &c Adagio

for

pia Allo. piano.

Pleni &c

Andante

Benedictus &c piano.

piano

ARCHIVUM C.M.C.

Osanna ad Pleni:

Larghetto

Agnus

17.

piano

Dona Nobis ad Kyrie

Da Capo.

Clarinetto Secundo.

Arch. Mus. J.C. sygn. III-[illegible]

Adagio

piano

for

for

piano

Allo.

Kyrie

piano

for

piano

for

for

Allo.

Gloria

for:

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

21

Forte

Allo molto

Patrem

piano

Andante

piano

Et resurrexit ut Patrem

Adagio

Sanctus

piano

Allo

Pleni

Andante

Benedictus

plac:

piano

piano.

piano.

ARCHIVUM C.M.C.

Largette

Agnus

Dona Nobis ut Kyrie Allegro.

Agnus-Primo. in Es 19

Arch. Mus. J.G. sygn. M.III.

Adagio

Kyrie

Kyrie



Arch. Mus. J.G.
sygn. III-157

Allo.

Jarrem

piano

piano

Et in Carnatus in B

Et in Carnatus

Jordanne in B

piano

Et resurrexit

Et vitam in Es

piano

Allegro: grabo.

Andante in Dis

Et in Carnatus Plenj

Turchetto in Dis

piano

Dona nobis ut Kyrie Ostle.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.

Cornu Secundo in C

Adagio

Kyrie

piano

Allegro

Kyrie

piano

piano

piano

piano

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G.
sygn. III...

Allegro
Patrem.
vor
forte
piano
piano
piano
Et in Cornatus
Andante in B.
Et incarnatus
p.
Adagio.
Sanctus
Allo
Benedictus
Andante.
Kyrie.
1880 roku
Druga
1887 roku

Maximo cum

Adagio

Finis coronat Opus.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio. Organo.

Bibl. Mus. J.S. Bydg.

piano

Allegro.

Kyrie

piano

Allo.

Gloria

piano

Archiv. Mus. J.C.
Sign. III.-1.11

piano forte piano forte

Allegro non molto

Patrem

Andante

Et in Carnatus

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Andante p:

Benedictus

Arch. Kap. J.G.
Rękp. III-155

Dona Nobis ut supra

Da Capo.

Dzieł Muzyczne Obejmuje

Miesięcy

Zeszyt. 97.

Ubiór w Roku 18[illegible]

Sanctus

Larghetto piano

Agnus Dei

Sanctus ut Supra

ARCHIVUM C.M.C.

Muz. U.G.

Missa. a. 5.

Canto. Alto Tenor. Basso

Violino
Flauto } Prim:, Secun:
Cornu
Viola

Organo.

Auth: Bauer

pro Ann: 66: 86.

Anno 1833.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-155

ARCHIVUM
C.M.C.