Arch. Muz. J.G.
sygn.

(905)

fo. 251.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

fo.

N: 16

A 888/189.

Offertorium

Pro omni festivitate

Et Supposito Textu De

S: Joanne Nepomuceno

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto Alto

Tenore Basso

Violinis 2bus

Clarinis 2bus

Alto Viola

con

Organo

Auth: Ditters

Pro Choro C: M: C:

Immolescentiales ad Campum Succamerarii. - - - 7.

O Dylayach Maioris & Infirmiatis Konst: 1611. - 156.
O Exemptach Zołnierzy Konst: 1638 1673. 1676. 137
Impressa 1687. 138

Recitati Tacet Alto Viola

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 150

Aria allegro

p: f: p: f: f: p: f: p: f: p: p: coresc for p: f: pia:

Recitativo et Aria Tacet Canto

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-150

Chorus Andante pia.

Vos er-go le vote gentes er go f: Deum pie mentes in tubis et Tympanis in chordis et organis Sanctos Ne po-mu-ce-ni Phebi Pragensi Sumo Deo canite gloriam in tubis et or=ganis tam devote Infinitam Vos er- go pie gentes et pie mentes devote gentes Sumo Deo canite mentes Nepomu-ceni Phebi Pragensi infinitam glo-riam Sumo Deo canite gloriam Vos er- go devote gentes er ga Deum pie mentes Sanctos Pie Sum Se Ne poma rena et de vo re polena Sumo Deo canite gloriam in te ceni Phe bi Pragensi Infinitam Vos er bis et or-ganis tam devote gentes et pie mentes De vote - ga pie mentes Nepo ma ceni Phebi Pra gentes Sump. Deo canite gloriam Vos er=go devote gen geni infinitam tes er gu Deus pie mentes in tubis et Tympanis in Chordis et Sctas Vos ergo De vo-te gen tes organis tam devote gentes Devote gentes et pie mentes er-ga Sanctos pie mentes Nepomuceni Phebi Pragensi infinitam canite gloriam tam devote gentes et pie mentes f: Ca et pie mentes infinitam canite gloriam infinitam canite rite gloriam gloriam

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-150

Recitativo et Aria Tacet C. Alto

Andante.

Oboe

Vos ergo de vote gentes Erga Deum pie mentes Sanctos

Tes in tubis et Timpanis in Cordis et Organis Summo Deo Canite
ne po = = = mu ce ni in fi ni tam canite in fi ni tam

gloriam in Tubis et Timpanis in Cordis et organis tam devo te gentes
vos ergo de vo - te gen = tes er - ga Sanctos pia mentes

et pia mentes de vo te gentes Summo Deo cani te glo - riam
Ne po mo ceni Thabi prageni in fi ni tam

Summo Deo Canite gloriam Vos Ergo De vote gentes
infinitam

erga Deum Pia mentes Die tam serena et de co re Plena Summo Deo
Sanctos Ne pomo ceni Thabi prageni infinitam

cani te gloriam in Tubis et Timpanis in cor dis et organis erga
Vos ergo de vo - te Gen tes

tam devo te gentes et pia mentes Devote gentes Summo Deo
Sanctos pia mentes Nepomo ceni Thabi prageni infinitam

cani te gloriam Vos er go de vote gentes erga Deum
Sanctos

Pia mentes et Tubis et or - ganis tam de vo te gentes
Vos er — — — go pia mentes

De vote gentes in fi nitam canite gloriam
Nepomo ceni

Pia — — — nite in fi nitam canite gloriam infinitam

canite gloriam gloriam

Recita: et Aria tacet

Tenore

Andante

Choro

p:

Vos ergo devote gentes ergo Deum Sanctos

f:

pie mentes in Tubis et Tympanis in Chordis et organis Summo Deo canite
Re pomu — — ceni Phœbi Pragen i in finitas

gloriam in Tubis et Or = ganis tam devote gentes et pie mentes
Vos er — — — — go pie mentes Re pomu ceni

De vote gentes Summo Deo Cani te glo-riam Summo Deo canite
Phabi Pragen i in finitam in finitam

gloriam Vos Ergo de= vote gentes et gu Deum pie
Sanctos

mentes Pie tam serena et de core plena Summo Deo canite
Re - pomu ceni Phabi Pragen i in finitam

gloriam in te bis et Or ganis tam de vote gentes et pie mentes
Vos er — — — — go pie mentes Phabi Pragen i

De vote gentes Simmo Deo ca nite gloriam Vos
Repomu ceni in finitam

p: f:

er - go de vote gentes er gu Deum pie mentes in Or = ganis
Sanctos Vos er

tam de vote gentes De vote gentes et pie mentes in finitam canite
Phabi Pragen i Repomuceni

gloriam Ca = = = nite in finitam canite gloriam

in finitam canite gloriam gloriam

ARCHIVUM MUSICUM

E ja a mane surgite. sicut ho di erna die celebrate Festivi

tatem

allegro B3

Aria Ad plausus propera — — — —

te et hac insolemnitate et hac in = solemnitate dulce

laudis Canticum in to na = = = te et dulce laudis canticis et

dulce laudis canticis into na — — — — — — —

— — — — — te et perenne sit concinate sum o Deo ju

bilum De o jubilum ad plausus jocun - pe rate et in hac so

lem ni tate et pe renne in to na te Deo laudis Canti cum

Ad plausus prope ra — — — — te et hac insolemni

tate et hac = insolemni ta — — — — — —

— — — — — = = te et Solemni sum o

Deo concinate jubilum De o ju bi lum laudis Canti cum

Calum audit favores approbat illos honores quos in Di = e tan se

Arch. Mus. J.S. sygn. III-150

re na corda gra = ta de fe - runt gra — — —

Arch. Mus. d. B.
Aug. M-150

cresc.

Da capo

Andante

Voltiato

Recita: Tacet

Violino Secundo

Archivio G.M.C.

Bibl. Mus. J.B. Lyon

7

Aria

pia

f:

p:

f:

p:

f:

p:

f:

f:

Fatti ora

Arch. Mus. J.-B. Nyon. III-130

crescendo

f:

Cresc

f:

Da Capo

Andante

p

p:

fin

Tolti cita

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Recital. Organo.

Arch. Muz. P.M.
IMPRIMATUR

Allegro

Gesc.

Fólti Cirb.

Arch. Mus. T.S.
sygn. [illegible]

cresc

Da Capo

Andante sola

Choro

Tutti

Solo

Andan:

Da Capo

Choro Tacet

In Actu Commissionis nulla datur Dilatio, nec apellatio. 83.
Iuramentum Partis Ductum lucrantis. - - 142.

L

Lucrum Actoratus. - - - - - - 6.
Limites Bonorum ab ævo indislimitatorum. - - 14.
Limes naturalis considerandus. - - - - 21.

M

Minorennes, tenentur respondere in Causa Granicierum. 143.
Minorennibus salva reservata Actio. - - *Ibidem.*

O

Observatio Situs locorum. - - - - 18.

*Reg*is. - - 2
Causa Limitum. - 22.
us Trigennio & Trimestri. 24.
dorum - - 23.
Pæna contra privata Authoritate erigentes. - *Ibidem.*
Pæna contra Tenutarios Scopulos dissipantes. *Ibidem.*
Pæna contra absentem Commissarium. - *Ibidem.*
Prosecutoriales contra Actum Commissionis vanæ sunt. 84.
Podkomorzemu Sandomierskiemu y Krakowskiemu, Pisarza Granicznego creare poznolono Konst: 1631. 162.
Podkomorzego Sieradzkiego Koekwacya z Podkomorzym

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III - 180
ARCHIVUM C.M.C.