901

Arch. Muz. J.G.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

V.39
V.35

A34

Missa D.

Canto. Alto. Tenor. Basso.

Violini 1mi
Primo e Secundo.
Clarini
Organo.

Auth: Leitner

pro Ch: Cl: P. G.

Anno 1853

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-149

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-149

Canto.

Moderato

y rie e leison e lei son e leison e lei — — —

— — — son Kyri e e lei son e leison e leison e lei —

— — — son e lei — — — son e lei — son e lei son

e — lei — — — — — — son e leison e leison e lei — sone

lei son Kyri e e leison e lei — — son e lei —

solo

— — son Kyri e e leison — — — — e lei — — son e

lei — — sone lei — — — sone lei son e lei son e lei son e

lei son e lei — — — — — —

Arch. Mus. J.S. sygn. II-145

Allegro

lo - - ria in ex cel sis in ex cel sis

Solo.

De o De o glo ri a et in ter ra pax ho mi ni bus bo na vo lun

ta tis Lau da mus te be ne di ci mus te te a do ra - - mus te glo ri fi ca mus

te glo ri fi ca mus te Gra - - tias Gra - tias

a gi mus a gi mus ti bi a gi mus ti bi pp ter ma gnā glo ri am tu am

pp ter ma gnam glo - - ri am tu am Do mine fi li u ni ge ni te

Je - su Chri ste Je - su - - - Chri ste Do - -

- mine De us Agnus De i Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Do mine De us

Adagio

Agnus De i Fi - li us Fi li us Pa - tris Pa - - - - tris Qui

tollis peccata mundi mise re re no bis Qui tollis peccata mundi

Qui Sedes Tacet.

sus ci pe de pre ca ti o nem no stram

Moderato Solo

Qui o ni am tu so lus Sanctus - tu so - lus Do

- mi nus tu so lus Sanctus tu so lus Do mi nus Je -

- su Chri ste Je su Chri ste Qui o ni am tu so lus so lus

Sctus tu So - - lus Do mi nus tu tu so lus Sctus Quoniam tu

so lus - Sctus tu so lus - Dominus tu so lus al tis si mus

Je - su Je - su Je - - su Je - te Je - su Je - - su Christe

Allegro

Cum Sto spiritu in Glo ri a tu a Pa - tris Amen a - -

men a - - - - - - - -

men a - - - - - - - -

mena - - - - - - - -

- men in Glo ri a De i Pa tris a - men A - men.

Credo

Patrem omnipotentem factorem Coeli et terræ visibi

li um omnium et in visi bi li um et in u - num Dominum Jesum

Chri tum Fi li um De - i u ni ge ni tum et ex Pa tre na tum ante omnia

Solo

sæcula Deum de Deo lumen de lumine De um verum de Deo vero

Qui propter nos ho mi nes et propter nostram sa lutem descendit de

Adagio

scendit de - Cœ - lis Et in car na tus est de Spiritu Sto.

et in car na tus est de Spiri tu Sancto ex Ma ri a Virgine

et ho mo et ho mo fa ctus est Cru ci fixus e ti am pro

no bis sub Pon ti o Pi la to Passus et se pultus est

et re su rexit ter tia di e se cundum Scripturas et af

cen dit in Cælum se det ad dexte ram Patris et iterum venturus est

cum

Glori a Ju di ca re vivos et mortu os cujus regni non erit fi-

nis Et in Spiri tum Sanctum Dominum et vivifi cantem qui

ex Pa tre et Fi li o qui pro ce dit Cum Pa tre et Fi li o qui

cum Ec cle si am et ex pecto resurrecti o nem mortuorum

et Vitam ven tu ri ven tu ri Secula

men a men.

Adagio

Sanctus

Allo.

Dominus Deus

Sabaoth pleni sunt Cæli et ter ra Cæli et ter ra gloria

tu a pleni sunt Cæli et ter ra sunt Cæli et ter ra gloria

Arch. Muz. J.G. sygn. III-144

tu a Glori a tu a glori a tu a Glo - ria tu a

- sanna in ex cel sis in ex cel sis

O - sanna O - sanna in ex cel - sis

in ex cel sis o san - na in ex cel sis in ex cel

sis

Benedictus Tacet Osanna ut supra.

Agnus Dei qui tol lis peccata mun

di peccata mundi mi se re re no bis

mi se re re mi se re re mi se re re

no bis mi se re re no bis mi se re

re mi - se re re mi se re re mi se

re - re mi se re re no - bis Agnus Dei

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta pec ca ta

mun di

Dona nobis

Arch. Mus. J.G. sygn. 10-1-1

12

o na no bis pa cem pa cem pa

cem do na no bis

pa cem do na no bis pa cem dona no bis no bis pa cem

do na no bis pa cem pa cem pa cem

Solo

do- na no bis no bis pa cem dona no bis pa

Tutti

cem dona no bis pa cem pa cem do na no bis

no bis pa cem pa cem dona no bis pa cem do na

no bis pa cem pa cem do na no bis pa cem do na

no bis pa — cem do na no bis pa cem pa cem

do na no bis no bis pa cem do na no bis pa-

cem pa — cem do na pa cem

ARCHIVUM C.M.C.

Allō Moderato

Alto.

Kyrie e leison e leison — e lei —

— son Kyrie e leison e leison — e lei —

— son e lei — son

e — leison e lei son e lei son e leison e leison e lei-son e leisone

leison e leisone lei son Kyrie e leison e lei — son e

lei — — — son Kyrie e leison e

leison — e lei — son e lei — son e lei —

— son e lei son e lei- son e lei — — — — son e lei son.

Christe Tacet. Kyrie Da capo.

Allō.

Glo — ria in excelsis in excelsis — —

— De o gloria et in ter ra pax hominibus bo ne vo luntatis Lau

damus te benedicimus a doramus a — do ra-mus te glorifi camus

te glo ri fi camus te gra- — tias gra- ti as — —

agimus ti bi — — propter magnam gloriam tu am propter ma

gnam

Glo - - - ri am tu am Domine Fi li u ni genite

Je - su Christe Je - su Christe

Do - - - mine Deus Agnus De i Fi li us Pa tris

Fi li us Pa tris Domine De us Agnus De i Fi - li us

Pa - tris Pa - - - - - tris Qui tollis peccata

mundi mi se re re no bis Qui tollis pecca ta mundi Susci

pe de pre ca ti o nem no stram Qui Sedes Dacet

Moderato

Quoni am tu solus Sanctus - tu So - - lus

Do - mi nus tu so lus San ctus so lus Al tis si mus

Je - su Je - su Je su Chris te Je su Chris te Quoniam tu

so lus - San ctus tu So - - lus Do - mi nus tu so lus

Do mi nus so lus - tu so lus - Do mi nus tu so lus Al

tis si mus Je - - - - su Je su Chris te Je su

Je - su Je su Chris te

Arch. Mus. J.G. sygn. III - 145

Allegro

Cum Sancto Spiritu in Gloria Dei Patris Amen.

a - - - - -

Arch. Mzk. J.G. sygn. III-149

Sctō ex cla ri ca Virgine et ho mo et ho mo factus

Adagio

est Cru ci fixus e ti am pro no bis sub Pō ti o Pi

All.o

la to passus et se pultus est. Et re sur rexit tertia

di e se cundum scripturas et as cen dit in Cē lum

se det ad dexte ram Patris et i te rum ven tu rus est cum Gloria

Iu di ca re vi vos et mor tu os cu jus regni non erit

fi nis et vi vi fi cantem qui ex Pa tre et fi li

Solo

o que pro ce dit Et u nam San ctam Ca

tho li cam et apos to li cam Ec cle si am et expecto

resur rexit o nem mor tu o rum et vitam ventu ri ventu ri

Sæ cu li A men a

men.

Adagio

All.o an dus Dominus Deus

Sa ba oth pleni sunt Coli et terra Cē li et terra Gloria tua

Pleni sunt Cē li et ter ra sunt Cē li et ter ra Gloria tu a

glori a tu a Glo ri a tu a glo ri a tu a

All.o

Osanna in ex cel - - - sis O Sanna in ex

cel - - - sis O Sanna in ex cel sis O Sanna in ex

cel sis in - ex cel sis e ne dictus qui

Venit in no mine Do mi ni in no - - mine Do mi ni in

no mine no mine Do mi ni in no - - - - -

- - - - ni ne Do mi ni qui ve nit in nomine

Do - - - - mini Do mi ni Bene dictus qui

venit in nomine Do mi ni be ne dictus qui venit in nomine

Do mi ni qui ve nit qui - ve nit qui - ve nit in nomine

Do mi ni be ne dictus qui venit in nomine Do mi ni bene

dictus qui ve - - nit in nomine domini be - ne di

dus qui ve nit in no mi ne Do mi ni in nomine Do - mi ni.

Agnus Agnus Dei qui tol- lis peccata mun di peccata

mundi mise re - re no bis mise re - re

mise re - re mise re re no - bis mise no - bis re re

mise re - - re mise re re no - - bis Agnus Dei i

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta peccata mun di

Do- na no bis pa cem — do na no bis pa cem —

do na no bis pa cem — do na no bis nobis pa cem do -

- na no bis pa cem — do na no bis pa cem do na no bis

pa cem — — do na no bis pa cem pa cem do na no bis

18

cem da pa cem pa cem do na no bis pa cem — pa cem

— do na no bis — pa cem do na no bis pa cem — —

da pa cem do na no bis pa cem pa cem do na no bis

no bis pa cem do na no bis pa cem — pa -

cem pa - - cem

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-1167

Moderato

Kyrie e lei son e lei son — e lei son e lei son e

lei son e lei son Kyrie e lei son — e

lei son e lei son e lei - - son e lei - - son e lei son e

lei son e lei - - - son e lei son e lei son e lei son e lei

son Kyrie e lei son — e lei son e lei son e

lei son — Kyrie e lei son — e

lei son — e lei - - son — e lei son e lei son e

lei - son e lei - son e lei son. Christe audi, Kyrie

Da Capo.

Allo

Glo - - ria in excelsis in excelsis in excelsis

De - - o Gloria Lau damus te be - ne di cimus ado ramus

ado ramus ado ramus te glo ri fi ca mus te Gra - - tias

Gra - tias Gra - tias Gra - tias a gimus propter magnam gloriam

tuam propter magnam glo - - ri am tuam Do - mine fi li

fi li i uni genite Jesu Chris - te Domine de us

ie ni geni te Je su Criste Je - su - Jesu Criste

Do — — mine Deus Agnus Dei Domine Deus Agnus Dei

Fi li us Fi li us Pa - tris Pa — — — tris Qui tollis peccata

mundi mise re re no bis Qui sedes ad dex te ram Patris susci pe

depre ca ti o nem no stram.

Solo

Qui se des qui se des ad dex - te ram

Pa tris ad dex - te ram Patris qui se des qui se -

des qui se des ad dex te ram Pa tris mi se

re —

no bis Qui se des qui se des ad dex - te ram

Pa tris ad dex - te ram Patris mi se re re mise

re re no bis mise re

— — — re no bis Qui se des qui se -

des ad dex - te ram Pa tris ad dex - te ram Patris

Arch. Muz. J.G. sygn. 10-1963

Qui se des qui se des ad dex - te ram Patris

mi se re

— re no bis no — — bis

Gloriam Tacet.

Allegro

Cum san cto Spiri tu in Glo ri a Dei Patris

amen

a — — — — men

a — men a — men a - men

a — — — men in Gloria Dei Patris

A — men.

Credo.

Patrem om ni po ten tem fac to rem

Coeli et ter ræ Vi si bi li um om ni um et in vi si bi li um

et ex Pa tre na tum ante om ni a sæcu la

Deum de Deo Lumen de lumi ne Deum verum de Deo ve

vero Qui propter nos homines et propter nostram sa
Adagio
lutem descendit descendit de cœ lis Et in car
natus est de spiritu Sancto et in car natus est de spiritu
Sancto ex Ma ri a Virgine et homo et homo fac tus
est Cru ci fi xus eti am pro no bis sub pontio pi
Allo:
la to pa - tus et se pultus est Et resur rexit
terti a di e se cundum scip tu ras et as cendit in
Ca lum Sedet ad dexte ram Patris et i te rum ven turus est cum
Gloria judi ca re vivos cu jus Regni non e rit
Solo
fi nis Qui cum Pa - tre et Fi li o simul ado
ra - tur et conglo ri fi ca - tur qui lo cu tus est per Pro
phe - tas et ex pecto resurrecti o nem
mor tu o rum et Vi tam ven tu ri ven tu ri Sa cu li
a — — — — — — — men A — — men.

Arch. Mus. J.G. sygn. III - 1405

Adagio
anctus — — — — Dominus Deus
Allo:
Sa ba oth pleni sunt Cœ li e ter ra Cœ li et ter ra
Glori a tu a pleni sunt Cœli et ter ra Glori a tu a
Glori a tu a Glori a tu a glo ri a tu a Glo
ri a tu - a
Allabreve
- sanna in ex cel sis O - sanna
in ex cel - - - = sis O sanna in ex
cel - - - sis O sanna o sanna in ex cel - - sis

Benedictus Tacet, Osanna ut supra.

A - gnus De i qui tol lis pecca ta mun di pecca ta mundi
mise re re no bis mi se re - re no bis
A - gnus De i qui tol - lis pecca ta mun - di pecca ta mundi
mise re - re mise re - re mi - se - re re mise
re re mise re - re mi se re re no — bis. A gnus

De i Agnus De i qui tollis peccata mun- di

o na no bis Pa cem pa cem pa — —

— — — cem pa cem no bis pa cem do na no bis pacem

do na no bis do na no bis pa cem do na pa — cem

pa — cem do na no bis pa cem pa cem dona

no bis pa cem — do na no bis no bis pa cem dona

no bis pa cem — pa — cem do na no bis pa cem

do na no bis pa cem pa cem do na no bis pa cem

do na no — — bis pa cem pa — cem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mar. F.G. sygn. III-149

Moderato Basso.

y ri e e lei son e lei son e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son Kyri e e lei son e lei son

e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e

lei — — — — — — — —

— son e lei — — son e lei son e lei son e

lei — — — — son e lei son e lei son e

lei — son e lei son Kyri e e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei son Kyrie e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son

e lei son e lei — — — — — — — — — son e

lei son e lei son e lei son e lei — — — — — —

son e lei son. Christe Tacet, Kyrie Da Capo.

Allo.

Glo — — — — ri a in ex cel

sis De — — — — — — — — —

da mus te be - ne di ci mus te a - do ra -

- mus te glo ri fi ca mus glo ri fi ca mus te

gra ti as gra ti as Gra - ti as gra ti as

propter ma gnam Glo ri am tu am propter magnam ma -

- gnam glo ri am tu - am Solo Do - mi ne Do mi ne De us

Rex ca les tis Deus Pa - ter om ni po tens Je su Je su

Chriſte Do mi ne fi li u ni ge ni te Je - su

Chriſte Je su Je - su Chriſte Je su Chriſ te Do -

mine Deus Agnus Dei Do mine Deus Agnus Dei fi -

- li us fi li us Pa - Adagio

- tris Qui tollis peccata mundi mi se re re -

no bis Qui tollis peccata mundi Susci pe de pre ca ti

o nem nos tram. Qui sedes ad Allegro

Dextram. Tu so lus Do - mi nus Quoniam tu so lus

Arch. Muz. J.C. sygn. III–349

tu so lus Do mi nus Al tiſ si mus Je - - - su Chriſ

te Je - su Chriſ te tu so lus so lus Do - mi nus

Quo ni am tu so lus - Sanctus tu So lus Do mi

nus tu so lus al tiſ si mus Je - - - su

Chriſ te Je su Je - su Chriſ te.

Cum Sancto Spiri tu in gloria Dei Pa - tris Amen

a - - men a - men a

- men a - men a men a - men a

men a - men a - men a - men a

- men In glori a Dei Patris

A - men A - men.

Credo. Patrem om ni po tentem, fa ctorem Cœli et terræ Vi ſi

bi li um om ni um et in vi ſi bi li um et ex Pa - tre

na tum ante om ni a sæcula Deum de De o lumende

tumi ne Deum Ve rum de De o ve ro Genitum non

factum consub stanti a lem Pa tri per quem omni a fac ta

sunt qui propter nos ho mi nes et propter nostram sa lutem de

scendit descendit de Cæ lis Et in car natus est de spi

ri tu sancto Et in car na tus est de Spiri tu Sancto

ex Ma ri a Virgine et ho mo et ho mo factus est

Cru ci fixus e ti am pro nobis sub pontio Pi la to

Pas sus et sepultus est Et re sur rexit tertia die se

cundum scripturas et as cendit in Cælum se det ad dexte

ram Patris et i le rum ven tu rus est cum gloria ju-di ca-re

vi vos cu jus regni non erit fi - nis et

fi li o si mul ado ra tur et con glori fi catur qui lo

cutus est per prophe tas Confi te or u num bap tis ma

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

in remissi o nem peccato rum et ex pecto resurrecti o nem

mortu o rum et Vi tam ventu ri ventu ri Sæculi

men A - men

Adagio

anctus Dominus Deus

Allo.

Sa ba oth Pleni sunt Cæli et terra Cæli et terra Gloria tua

pleni sunt Cæ li et terra Gloria tua Gloria tu a

Gloria tu a Glo - ri a tu - a

- Sanna in ex cel - - - sis O

San na in ex cel sis in ex cel - - - sis in

- ex cel - - sis O Sanna in ex cel - - sis

Benedictus Tacet! Osanna ut supra.

- gnus De i mi se re re no bis

mi se re re no bis mi se re - re no

bis A - gnus De i qui tol - lis peccata

mun- di pec ca ta mundi mise re - re mise

re - re mise re re mise re - re no -

bis A - gnus De - i A gnus De i qui tollis

pec ca ta mun di.

o na no bis nobis pa cem

da pa cem pacem do na no bis pacem do na no bis

pa cem do na no bis pa cem dona pa cem do na

pa cem do na no bis pa - cem pa - cem

dona no bis pa - cem dona no bis pa cem

pa cem do na no bis nobis pa cem dona

no bis pacem pa - cem do na nobis

pacem pa cem do na no bis nobis pacem dona

no bis pa - cem do na no bis pa cem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. III-149

Violino Primo.

Moderato

Kyrie Tutti

Andante

Christe

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-142

pia

for

Dalcapo Kyrie, Moderato

Gloria

Allegro

for

pia

pia

Adagio

Qui tedes

Moderato Solo

pia

Arch. Mus. J. S. sygn. III – Kat.

pia

Moderato

Quoniam

pia

Solo

Cum Sancto

Allegro

Patrem

pia

Adagio

Et in Carnatus

Soli Et resurrexit

Cresurrexit

Allō.

pia

pia

pia

Sanctus

Adagio

Allō.

pia

Arch. Mus. J. G. Eyer. III. 2143

Allabreve

Osanna Allegro

Benedictus

Andante

vi §

pia

Da capo. Benedictus.

Adagio

pia

Agnus

pia

for

Dona Allegretto

pia

for

pia

for

pia

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.H. sygn. III. 143

Violino Secondo.

Kyrie Moderato

p

f

f

Christe Andante

for

pia

Arch. Mus. J.G.
sygn. IM -

Gloria

pia

for

Adagio

Moderato Solo

Tutti Tedes

pia

Moderato

Kyrie eleison

pia

for

Allegro

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-19

Credo

Allegro

pia

Adagio

Et incarna-

pia

Et resurrexit

Arch. Mus. J. G. 9788. III-195

Sanctus Adagio Allo: Allabreve Allegro Osanna

Benedictus Andante pia

p f pia pia Pleno Benedictus.

Agnus Adagio Osanna ut supra.

Dona nobis

8.

Allegretto

Dona

p

f

pia

c

Finis.

ARCHIVUM C.M.S.

1

Arch. Muz. sygn. III - 1

Clarino Primo in D.

Moderato

Kyrie

Christe Tacet.

Kyrie Da Capo.

Allegro

Gloria

28

pau

Adagio

Qui Sedes Tacet. Quoniam Tacet.

Allegro

23

pau

Allegro

Credo

Adagio 25 Pausen

Et incarnatus

22
Arch. Muz. J.G. sygn. III-145

Clarino Secondo in D.

Allegro

Et resurexit

22 Pau.

Adagio

Sanctus

Allegro

19 Pau

Osanna

Benedictus Tacet Osanna Da Capo.

13

Agnus

12

Dona

8

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie

Moderato.

Christe Tacet Kyrie Da Capo.

Gloria

Allegro

28 Pau.

14 Pau

Qui Sedes Tacet Quoniam Tacet.

Allo:

23 Pau

Allegro.

Cred:

25 Pau

Solti Resurexit Et incarnatus est.

Allõ:

Et resurrexit

Peu

Adagio

Allõ.

Sanctus

19

Allõ

Jau Osanna

Benedictus Tacet Osanna Da Capo.

Agnus Adagio

Allõ.

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Organo 159

Arch. Mus. J. C. sygn. III - 166

Allõ moderato

Tutti

Kyrie

pia

Tutti

Tutti

f

p

f

Tutti

pia

Tutti

pia

Andante Solo

Criste

pia

pia

Kyrie Allegro

Da Capo.

Gloria

Allegro

pia

Tutti

pia

Tutti

pia

Tutti

pia

pia

Tutti

pia

Tutti

Adagio

Arch. Muz. J.S. sygn. III-106

Allegretto

Qui sedes

Moderato

Quoniam

pia

For

Tutti

Allegro Tutti

Cum sancto

Credo

Allo: Tutti

pia

Tutti

Arch. Mus. J.S. sygn. III—149

Adagio

Allo.

pia

Adagio Tutti

Sanctus

Allo:

pia

Allabreve

Alto

Andante

Benedictus

pia

Finis

pia

Arch. Mus. d. St. sygn. III – 196

Da Capo Benedictus

Agnus

pia

Tutti

Dona

pia

Tutti

for

pia

pia

pedale

Tutti

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 149

ARCHIVUM
C.M.C.