Archiwum Rękop. Muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II/N 5 g. 1
Arch. Muz. J.G.
sygn.

allo Motto. Nr 350 Basso. Autho

Te Deum laudamus

AF 1032/333.

Segi

Arch. Mus. J.G. sygn. III-13

allo Molto. Canto.

Te Deum Laudamus Laudamus te Dominum Confi te mur

te Terna Patris Omnis ter ra— ve ne ratur ti bi Omnes Angeli

ti bi cœli et uni versa potes tates potestates potestates potestates ti bi

Cherubim et Se raphim inces sabile vo — ce proclamant pro —

da- mant. Sanctus San- ctus Sanctus Dominus De- us

Saba oth pleni sunt cœli et ter ra pleni sunt cœli et ter ra ple

ni sunt cœli et ter ra ma — — — jestatis gloriæ tu —

— tu — æ te glori osus Apostolorum Chorus te prophe

tarum laudabilis Numerus te Martyrum candi datus Laudat ex erci

tus Laudat exercitus te per orbem ter rarum Sancta confi tetur Ecclesia

patrem immensæ majestatis Venerandum tuum verum unicum filium Sanctum

quoque para clytum Spiritum — Sanctum spiritum Spiritum tu

patris sempiternus es filius ad Liberandum suscepturus hominem

Salvum Fac Pacem

allo

Lento

hominem hominem Tu – Rex Tu – des Ipse ven

– – – tu – ris te ergo quesumus tuis famulis

famulis subveni quos pretiosso sanguine rede misti eterna fac cu sanc

tis Nume rari

Largo

Salvum fac populum tuum Domine

Salvum fac populum tu um Domine Salvum fac po

pulum tu um Domine et benedic ha

redi

tati tu – a Allo

Prege eos et extolle illos usque in a

ternum per singulos Dies bene dicimus te Lau – da bi

– mus ne – – men tu – – um in Nomen eculi

Vente

Die isto die isto si re peccato nos custo di – re Mise

re re nostri Domine mi se re re nos – tri Pre

ge eos et ext olle illos usque in eternum per singulos Dies bene dici

mus te fiat mi seri cordi a Domine super nos quem admodum speravimus in

te in te Domine speravi non confundar in eternum

Arch. mus. J.G. sygn. III – B.

Arch. Mus. J.G. sygn. III – 13.

Arch. Mus. J.G. sygn. III – 13.

ARCHIVUM M.C.

allo Molto. Alto. 1

Te Deum laudamus Laudamus te dominum confitemur

te aeternum patrem omnis terra veneratur tibi omnes angeli tibi

coeli et universae potestates potestates potestates tibi cheru

bim et Seraphim incessabile vo ce proclamant pro clamant.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

pleni sunt coeli et terra pleni sunt coeli et ter ra pleni sunt coeli et

ter ra Ma jestatis gloriae tu a tu

a te glori osus apostolorum chorus te prophetarum laudabilis

numerus te martyrum candidatus laudat exercitus laudat ex

ercitus te per orbem terrarum Sancta confitetur Ecclesia patrem immense

Majestatis Venerandum tuum verum et unicum filium Sanctum quoque Paraclytum

Spiritum tu Rex gloriae Christe tu patris sempiternus es filius tu ad

Liberandum suscepturus hominem hominem hominem ju – dex

ju – dex Tu ver – – – tu – rus

Seqs

te ergo quesumus tuis famulis famulis subvem quos pretioso

sanguine redemisti Aeterna fac cum sanctis tuis Nume rari

Largo

Salvum fac populum tuum Domine

Salvum fac populum tuum Domine Salvum fac populum

tuum Domine Et benedic hereditati tue Et

allo.

Regi eos et extolle illos usq; in aternum per singulos dies

benedicimus te et laudabimus nomen tuum in seculum in seculi digna re

Domine die isto Die isto Dis ne peccato nos custodire allo tutti

Lento

Miserere nostri domine miserere nostri

nostri domine miserere no - stri et regi

eos et extolle illos usq; in aternum per singulos dies benedicimus te

fiat misericordia domine super nos quemadmodum speravimus in

te in te Domine speravi non confundar in aeternum

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. III-113.

Tenore.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-112.

allo. molto

t Deum laudamus Laudamus te Dominum Confi

temur te o tuno patrij omnis terra vene ratur tibi omnes angeli

tibi Celi et uni verse potestates protestate — — bi Cheru

bim et Seraphim incessabi le vo - ce proclamant procla - mant

- pro cla mant procla - mant pro cla - mant

plenisunt celi et ter ra plenisunt celi et ter ra plenisunt celi et

ter - - - ra tue glori e tu - a

te glori osus apostolo rum chorus te prophetarum laudabilis numerus

te Martyrum candi datus Laudat Ecclesia Laudat Ecclesia

per orbem ter rarum sancta confitetur Ecclesia patrem immense ma jes

tatis venerandum tuum verum et unicum filium Sanctum quoq; para clitum spiritum

sanctum et ter ra gloriae Chri - ste tu pater sempiternus es filius tu adi be

randum susceptus omni em homi nem homi nem pro cla - mant

pro cla - mant proclamant te ergo quesumus tuis famu los

famili tyſ ſubve ni ſan - - - qri ne ſang vi ne eterna

fac cum ſanctis tu is y nume rari

Lento

Sal vum fac populum tuum Domi ne Sal vum fac

populum tuum Do mi ne Sal vum fac populum tuum Domi

ne et bene di. here di tati tu æ

alto.

alto de

dre ge eos et ex tolle illos usq; in æternum per singula dies bene di ci mus

te Lau da - - -

te ergo quæsumus tuis famulis famulis subveni quos pretio

- - - - so aeterna facam sotis tu y Numera ri

Largo.

Salvum fac populum tuum Domine Salvum fac

populum tuum Do minice Salvum fac populum tuum Domine et bene

dic hæredi tati tu æ

Grege eos et extolle illos usq; in æternum per singulos die bene dici

mus te et Lau da ti mus no - men tu -

um in se cu li gra re Domine die ipso ti ne pec cato

Largo

nos custodi re Mise rere no - stri Domine Miserere nos

tri Grege eos et extolle illos usque in æternum dæ - - - nam

fias miseri cordia Domine super nos quem ad modum spe ra vimus in te in te spe

ra vi mus con fundar in æter - num

Lento allo

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. j.g. sygn.

Te Deum Laudamus.
alla Molto.

Violino 1mo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.-13.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.-14.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-13

Salvum Fac: Tace

allo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.-12.

Te Deum Laudamus
allo molto.

Violino 2do

Salvum Fac Pacem

allo

Lento allo

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. II-13

Arch. Mus. J.G. sygn. II-13

molto

mf

mp

p

pia

Salvum fac Sacer

Largo allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. III. -13.

Sedeum Flauto Primo

-12-

Jacob.

Allo

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.S. sygn. III-12.

Salve Flauto Secundo

Arch. Muz. J.S. sygn. III-12.

-13

Te Deum

Tacet

Allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 12.

Te Deum Laudamus

Clarinetto 1mo.

Arch. Mus. J.G. sygn.

14

alto molto

Solo.

Tacet

allo

Largo allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn. III.-13

Sal vum fac populum tu um Do mine Sal vum fac populum tu um

Do mine Sal vum fac populum tu um Do mine Et ben=dic he redi

tati tu— e

Clarinetto 1mo D.

Arch. Muz. J.G. sygn. III.-15

allo molto.

Rondo

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-13.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-13.

Corno 2do.

16

2 allo molto

mf

Rinf.

dolce

3 allo.

Largo

1

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. III-15

Corno 2do.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-15

Solo

Allo

Largo

Se org.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. III -12.

Arch. Mus. J.G. sygn. III -12.

allo Tutti

allõ

Archiwum Rękopisów Zakonnych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-13

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Kur. J.G.
Syg. ...

alla Tutti

Soprano

Bauer III-13

Te Deum laudamus laudamus te dominum confitemur
te eternum patrem omnis terra ve ne ratur tibi omnes angeli tibi celi
et uni verse potestates tibi cherubin et seraphin incessabili voce
te pro clamant pro clamant sanctus sanctus sanctus dominus
deus sabaoth pleni sunt celi et ter ra
ma - jes ta tis glori æ tu æ
tu - æ te glori osus apostolorum chorus te prophetarum laudabilis
numerus te martyrum candidatus laudat exercitus laudat
er catus lau - dat lau - dat te per orbem ter rarum sancta confitetur eccle
sia san - - cta spiritum - tuum ho nore glorie christe tu patris
sempiternus es filius tu ad liberandum suscepturus hominem hominem hominem
non dex ja - ris esse ver tu - rum
te ergo quesumus ja

– mu lij tu – – – ij Numera ri

Sal vum fac populum tu um dnmine Salvum fac populum tuum domine

Sal vum fac populum tuum domine et Benedic hereditati tue

alto

Preye eos et extolle illos usq; in eternum per singulos dies

bene dicimus te et Laudabi-mus Nomen tuum – –

Lento

tu um in seculum seculi di gnare dd mise re re

alto

no- stri domine mise rere no – stri ~~domine die~~ Ctreye eos

et tolle illos ppter miam tuam misericordia domine super nos quemadmodumspe

ravimus in te

ARCHIVUM CAPITULI