Fr. Lucas Gr. Wzdolski

Custos Eccles.

1837

Archiwum Rękop. Muzyczn. OO. Karmelitów B. P. M. G.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 129

Arch. Muz. J. G.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 129

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Kyrie

Soprano

And.te con moto.

Kyrie e lei - son, e

lei son, e lei son, Kyrie e lei son, e lei - =

son — , — , — , —

e - lei - = = son

Del:

Christe e lei son, e lei son, — Kyrie e e lei - i

son, e le - i son, Xste e lei son, — , e

lei son, e — , — , — e

lei - son e — e le = =

= = son, e lei — son, Kyrie = e le - i son, —

— , — , Kyrie e = lei son, Kyrie e e lei son, e

le = i son = = = e lei — son e

le - i son — , — , —

Arch. Muz. [illegible]
Archiwum Muz. Narodowego
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Arch. Mus. d. M. Sign. II 3972

Gloria

All.o vivace

Gloria in excelsis Deo, gloria

in excelsis Deo, gloria in excelsis Deo

gloria, in excelsis Deo gloria

Andante con moto

pp Et in terra pax, pax hominibus bonæ voluntatis,

pax in terra pax

All.o vivace

Laudamus te, benedicimus te, laudamus te, bene

dicimus te, te, adoramus

te, adoramus te, glorificamus te, glorificamus te, glorificamus te, glorificamus te

dol:

Gratias agimus

ti bi propter magnam gloriam tuam, Domine

Deus, rex cœlestis, Deus pater omnipotens, Domine

fili unigenite Jesu Christe

Domine Deus, agnus Dei, filius pa

tris. Qui tollis peccata mundi miserere

p

qui propter nos homines et propter nostram salu

tem descendit de cœlis Ere

Do ctore

Andantino Solo

Canto I.mo

Canto II

p Et incarnatus est de

p Et incarnatus est de

spiritu sancto et incarnatus est de

spiritu sancto et incarnatus est de

spiritu sancto est Maria Maria

spiritu Sancto est Maria

virgine et homo factus est, homo factus est, et

Maria virgine et homo factus est, et

homo factus est homo factus est, et

homo factus est homo factus est.

homo, homo factus est, et homo homo factus

et homo factus est, et homo homo factus

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4328

est, et homo, homo fac-tus est
Tutti
Crucifixus
est et homo homo factus est
Crucifixus
eti ampronobis
crucifi-
xus,
eti ampro
no-bis, crucifi-xus, eti ampronobis sub
cres.
Ponti o Pilato
passus,
et se pultus est
Allo
et resurre-xit
tertia die
se cundum scrip
tu-ras et as cen-dit in coe-lum
Sedet ad dexteram pa-tris, et iten rum ventu rus
est, cum glori a, cum glori a, judi care vivos
et mor-tuos
cujus regni non erit
2. m.v.
finis, non, ÷ ÷ erit finis
et in spiritum
18.
sanctum Dominum et vi vifi-cantem
sotto voce.
Qui lo cutus est per pro phe tas et unam sanctam ca
tholicam et apostolicam eccle siam

Andante espressivo

Confiteor unum bap tis-ma in re missionem
pecca to-rum et ex specto,
resurrecti onem, mortu o-
Allo.
Solo
rum
Et vitam ven tu ri säculi, amen, a
Tutti
-men, a-men, et vitam venturi
säculi, amen, a-men, a-men a-
men a-men
p Solo
cres
Tutti
men, a-
men a-
men, a-
Solo
men, a-
men
a-men, a men, a-men
Maestoso
Sanctus
Solo
Tutti
Sanc-tus, pp Sanc-tus
Sanc-
Solo
tus, pp Tutti
Sanc-tus, Sanc-
ff
tus, sanc-tus, Dominus Deus sabaoth. Pleni sunt
coeli et terra gloria tua, pleni sunt cäli, cäli et
dim z
terra, gloria tua gloria tu-a

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4/2a

Allo

sanna in ex celsis, o sanna in ex cel sis

o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel

sis o sanna in ex cel sis, in ex celsis

Allegretto

Bene dictus

Solo

Bene dictus qui venit in nomine Domi

ni, bene dictus, qui venit in nomine Domini

Bene Dictus qui venit in nomine Do mi ni

Bene

dictus, bene dictus, qui venit qui venit in no mine

Domini, in nomine Domini

bene dictus, qui

venit, in no

ni ne, nomine Do mi ni, bene dictus qui

venit, in no

mine, nomine Do mi ni

segue

no bis. Qui tollis pec cata mundi suscipe

deprecati o nem nostram, qui sedes ad dexteram pa

tris mise rere

no bis. Quoniam tu solus sanc tus, quoniam tu

solus Domi nus quoniam tu solus altis si mus,

Jesu Christe, tu solus sanctus

Dominus tu solus altis simus Jesu Christe, Jesu Xste

Allo

Cum sancto spiritu in gloria Dei

patris, a

men a men a men

Cum sancto spiritu in

gloria Dei pa

tris a

men

a

men a men

cres.

a = = = = = = men = = = = men, a = = = men a = = = men glo =

= ria in ex cel sis De = o a =

= men a men a = men

Allo moderato

Credo. Credo, credo in unum Deum credo,

patrem omni potentem, facto = rem

cœ li et terræ visi bili = um omnium et in

vi = si bi li um, et in vi si bi li um Credo

et in unum Dominum Je = su Sctum Filium

Dei uni genitum et ex patre natum ante omnia

sæcu la ante omnia sæ = cu la Deum de De = o,

lumen de lumene, De = um verum, de De = = o

ve = ro geni tum non fac = tum, consub = stantiale m

pa = tri; per quem omni = a fac = ta sunt.

Tutti

Be = ne dic tus, qui venit in nomine De = mini

Solo Tutti

Domi = ni Be = ne dic tus, bene dic tus, qui

ve = nit, qui venit in no = mine Domini, in

Solo Tutti

nomine Domini, in nomine Domini, o sanna in ex

cres Allo

cel sis o sanna in ex

cel sis, o sanna in ex cel sis, o sanna in ex

cel = = = sis, o sanna in ex cel

= sis o san = na in ex cel = sis; o sanna

in = ex cel = sis; in ex cel sis, in ex = cel sis

Andante cantabile

Agnus. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

mi = se rere no = bis agnus dei qui

tol lis peccata mundi, mise rere no = = bis

Ag nus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis

pacem dona nobis pacem, do na no bis

Arch. Mus. J.Bs. 119

p

do na pa cem, dona no - bis pacem, dona pa

cem Do na, pa cem Dona.

Allo 9/8 f

Do - na nobis pa - - - cem, pa

- - - - - - - - cem, pa

- cem, pa - - cem Do - na no - bis

pa - - - - - - - - -

p

- - - cem pa - - - - - -

- cem, pa - - - - - - - -

dim

- - - - - - cem pa

- - - cem pa - - - -

cres

- - - - - - - cem

Do -

- na pa - - - - - -

p

cem, pa - - cem pa - cem

pa - - - cem, do - na nobis pacem, pa

pp

- cem, do na pa cem da

pa - cem da pa - cem - -

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn.

Kyrie. Atto.

Andante con moto

Kyrie. Kyrie e lei son e lei se —

Kyrie e e lei son, e lei — son —

son e lei — son

e lei — son, p

Dol.

son Christe e lei son, e lei son — Kyrie e e lei —

son, e lei — son, Christe e lei son, e lei son, e

lei — son, Kyrie e e lei —

son, e lei — son, Kyrie e e lei son, e lei so, —

Kyrie e e lei son, — e lei — son —

son, e lei son, —

Allo vivace

Gloria Gloria in excelsis Deo gloria —

Arch. Mus. J.S. sygn. III.129

in ex celsis Deo, gloria, in excelsis Deo, gloria

Andante con moto

in ex celsis Deo gloria

Et in terra pax, pax hominibus bonavolun tatis

Allo vivace

pax in ter ra pax

Laudamus te

benedicimus te, laudamus te, benedicimus te te

te ado ra mus te, glo rificamus

Sol

te, glorifica mus te, glo rificamus te

Gratias

agimus tibi propter maynam gloriam tuam, Domine Deus, rex ca

lestis, Deus pater omnipotens Domine fili unigenite, Je

su Xste, Domine Deus, agnus Dei, fi

lius patris, qui tollis peccata mundi mise

rere no bis. Qui tollis peccata mundi suscipe

deprecati onem nostram, qui sedes ad dexteram patris

miserere, miserere, nobis

4. Quoniam tu solus sanctus quoniam tu solus Dominus

quoniam tu solus altissimus, Jesu Xste tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu

Xste, Allo Cum sancto

spiritu in gloria Dei patris, a

men, a men Cum sancto

spiritu in gloria Dei patris, amen, a

men, a

men, a

men, a

men, a

men, a

men, a

men, a

in ex celsis De o a

men, a men, a men

Arch. Mus. J.G. sygn. III 155

Allo moderato.

Credo Credo, credo in unum Deum credo

patrem om ni po tentem, fac to rem coeli et

terra visibili um omnium et in visi

bili um, et in vi si bilium credo

et in unum Dominum Jesum Chri stum, Fili um Dei uni

ge ni tum ante omnia säcula, ante omnia

saecu la Deum de De o lu men de lumine,

Deum ve rum de De o vera, genitum non factum consub

stanti alem patri, per quem omni a fac ta

sunt qui propter nos ho mi nes, et propter

nostram sa lu tem descen dit de cœ lis

Ve do

Andantino Solo

Et in car na tus est de

spi ri tu sanc to, et in car na tus est de

spiri tu sanc to ex Maria Maria

Virgine et homo fac tus est, et homo factus est

homo fac tus est, et homo factus est, et

homo - , homo factus est, et homo, homo factus

Tutti

est Cru ci fixus,

et iam pro no bis cruci fixus,

et iam pro

bis, , crucifi xus pro et i am

nobis sub Pon tio Pi la to passus

Allo

pp et se pultus est Et resur

re - - - xit tertia die

se cun dum scripturas et as

cen dit in cœ - - - lum sedet ad

Arch. Mus. J.G. Sign. III 42

dese terami pa - tris, et i ter rum ven turus

est, cum glori a, cum glori a judi care

2 pp f

vivos et mor tu os cujus regni non

e - rit finis, non, ÷ ÷ erit fi - nis

m.v.

2.

et in spiritum sctum Dominum et vi vi fi cam

tem Cui lo cutus est per pro phetas, et unam

8 Alle voce.

sanctam et apostolicam, ecle - - - si am

Andante espressivo

p

Confite or unum bap tis - ma, in re

f

missi onem pecca to - rum, et ex specto, et ex

pp

pecto, et exspecto resurrectionem, mortu o - rum

Allo. Solo.

p

Et vitam venturi säcula, a men a

Tutti

men, a - men et vi tam ventu ri

säculi, amen, a - - men, a - men

a - - - - men, a

men a - - - - -

Solo Tutti

= men a - men, a - men, a men, a = =

Solo

men - a - men, a - men, a - men, a

Tutti

= men a = men, a men a - men

Maestose Tutti Solo

Sanctus f Sanc - - - tus, pp sanc

Tutti Solo

f tus sanc - - - - tus p Sanc - tus

Tutti Solo Tutti

f sanc - - - tus, sanc - tus, Dominus Deus

f

sabaoth Pleni sunt cäli et terra glori a

tu a, pleni sunt cö li, cö li et terra gloria

dim

tua gloria tu - a o

Allo

p sanna in ex celsis, o sanna in ex celsis, o

f

sanna in ex cel - - - sis, o sanna in ex

p

cel - - - sis o san - - na in ex cel

f

sis, o sanna in - ex cel - sis, in ex

celsis, in ex cel sis

Arch. Mus. J. G. Mus. III. 29

Allegretto

Solo

Benedictus

Benedictus qui venit in

nomine Domini bene dictus qui venit in

nomine Domini bene dictus qui venit in

nomine Domini Bene - dictus,

, qui ve - nit in no - mine Domini, in

nomine Domini bene dic tus, qui ve nit in no

- mine nomine Domini, benedictus, qui venit, qui

venit bene dic - tus, qui ve nit in no - mine

Tutti

nomine Domini Bene - dictus, qui venit in

Solo Tutti

nomine Do - mini Do mini Bene dic tus

be - ne - dictus, qui ve nit, qui venit in no - mine

Solo Tutti

Domini, in nomine Domini, pp in nomine Domini, o

san na in ex celsis, o sanna in ex celsis, o

Allo

sanna in ex celsis, o sanna in ex celsis, o sanna in ex

cel - - sis, o sanna in ex cel - sis, osan

in ex celsis o sana - o sana in - ex cel -

sis, in ex celsis, in ex cel sis

Andante cantabile

Agnus

p Agnus Dei, qui tollis pecca ta

mundi mi - se rere no - bis Agnus Dei qui

tollis pec cata mundi mise re re no - bis agnus

Dei, qui tollis pec cata mundi Do nanobis pacem

Do na nobis pacem, dona pa cem, dona

nobis pacem, dona pa - cem, pacem, pacem

Allo

Dona Do - na nobis pa - - cem, pa

- - - cem, pa - - - - - - -

cem Do - na nobis pa - - - - cem

dona nobis pa - - - - - - - -

- - - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa = = = = = = = =

dim. p

= cem pa = cem pa

cres. f. p. f.

cem

Do = na pa = = = = = = = =

p

cem, pa = cem pa = cem

f.

pa = = cem, do = na nobis pa = cem

ppp

= cem Do = na pra cem, Da pa cem, Da

t.

pa = cem —

ARCHIVUM

Tenor

Arch. Mus. J.S. ayer. Staatsbibl.

Kyrie

Andante con moto.

Kyrie e = e = lei son, e =

lei = i son, e lei son Ky = ri = e = lei = son e lei = i

son e lei i son e lei i son, e ler i son e le i son — e

le — — — i son 2. Kyri e — le —

lei — — i son, Kyrie e le = i son —, e

lei — i son e lei i son e lei i son e lei i son

Christe e lei son e le i son e le i son

Kyri e lei — i son e lei son e le — i

son Kyri e lei son e le — i son e le — i

son e le i son Kyrie le — — — i

son e lei son Kyrie le son e le i son e le son

Kyrie le i son Kyri e e le i son — e lei son

son e le i son e lei i le son e le i son

e le i son e le i son e le i son.

Arch. Mus. d. B. sygn. Ms. 1761

Allo vivace

Gloria

Glori a in excelsis De - o gloria

in excelsis Deo, gloria, in excelsis Deo.

glori a, in excelsis De - o, gloria glori -

Andante con moto.

a ff Et in terra pax, pax hominibus, bonevolun -

ta - - - - - tis, pax in ter ra pax —

Allo vivace

— f Laudamus te, benedicimus

te, laudamus te —, benedicimus te te te

p

te a do ra mus te, a do ra mus te, glo

f

rifi - camus te, glorifi ca - mus te, glo - rifi -

12. dal.

p

camus te Gratias agimus ti - bi propter

magnam gloriam tuam, Domine Deus, rex coelestis, Deus

f p

pater omni po - tens Domine fili - uni regine Je - su

p f

Christe. Domine Deus, agnus Dei, fi - lius

p f

pa - tris. Qui tollis pecca ta mundi mise rere

pp f

nobis Qui tollis pecca ta mundi suscipe deprecationem

f fp

nostram, qui sedes ad dex teram patris mi - se rere, mise

4. f

rere — no - bis Quoniam tu solus sane -

tus quoniam tu solus Dominus quoniam tu solus altissi

mus, Jesu Xste Je - su Xste tu solus sanctus, tu solus Dominus

tu solus altissimus Jesu Xste, —, —

Allo f

Cum sancto spiritu in gloria Dei patris, a

men a - men, a - men, a

men, cum sancto spiritu in gloria Dei pa - tris a

men, a men a - men, a

p

men

a dim.

p cres

men, a - men, a

men, a

men, a -

men, a - men, a - men, glo - ria

in ex - cel sis De - o a - men, a

men, a - men

Allo moderato.

Credo

Credo, credo in unum Deum credo

patrem omni potentem, facto rem coeli et

terra, visi bi - lium omnium, et in visi bi lium, et in

visi bilium Credo, et in unum Dominum

Jesum Xstum, filium Dei uni genitum et ex patre natum ante

omnia sæcu la, ante omnia sæcula Deum de Deo

lu men de lumine, Deum verum de de - o vero, geni -

tum non factum, consubstantialem patri, per quem omnia facta

sunt, qui propter nos hominibus, et propter nostram salu

tem descendit de - cœ - lis Credo

Andantino

Et incarn

Crucifixus

etiam pro nobis crucifixus,

etiam pro nobis,

crucifi

xus etiam pro nobis sub Ponti o Pilato

passus Allo et sepul tus est

Et resurrexit. Et resur re - xit

tertia die se -

cundum scrip tu - ras, et as, cen - dit - in

ca - - - - lum ad dex te ram

pa - tris, et i - te rum ven tu rus est cum

glori a, cum glori a ju di care

vivos et mor - tuos cujus regni non

erit finis, non ÷ ÷ erit fi - nis

Qui est patre filioque procedit

qui cum patre et filio simul ado ratur et conglorifi

ca - tur Qui lo cutus est per pro -

Arch. Mus. J.G. sygn. III.24

Arch. Mus. J.G. Inv. III 123

pohe = tas et unam sanctam catholicam et apostoli

Andante espressi-

cam ec cle si am p Confite or

unum bap tis = ma in re missi onem pecca

to = rum, et ex = specto,

Allo Solo

resurzecti onem, mortu o = = rum

4. p Et vitam venturi sä culi amen

Tutti

a = = men, a men, et vitam venturi sä culi

amen a = = = men a = = = = =

= = = = men, a men

Solo vis

p Tutti men a = men, a =

men, a = men = = = f = = men, amen a

men, a = = = men

Maestose

Sanctus Sanc = = = = = = tus, Sanc = tus

Tutti Solo Tutti

f sanc = = = = = tus p sanc = tus, f sanc = = =

Solo Tutto

tus, pp sanc = tus Dominus Deus sabaoth

ff

Pleni sunt coeli et terra glo ri a tua pleni sunt

coeli, = et terra gloria tua, =

Allo

p sanna in ex cel sis, o

sanna in ex cel sis o sanna in ex cel

= = sis o sanna in ex cel

p f

sis, o san = na in ex cel sis, o sanna in ex

cel = sis

Allegretto Solo.

Bene dicta, p Bene dictus qui venit in nomine

2.

Do mi ni Be ne dic tus, be ne

dictus, qui ve nit, qui venit in no = mine Domine,

ff

Bene dictus, qui venit in

nomine Do mi ni, bene dictus, qui venit in

p

ne mine Domini Domini

pp

in nomine Domini benedictus qui venit

in nomi ne in nomine Domi

ni, bene dic tus qui ve nit in nomine

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.63

Do = = = = nini, in nomine Domini

It. Tutti

Bene dictus qui ve-nit in nomine Domi ni

Solo Tutti

Domini Benedictus

Solo

, qui venit, in nomine Domi

Tutti

ni O sanna in ex cel sis, o sanna in ex cel sis, o

Allo

sanna in ex cel sis, o sanna in ex cel sis, o sanna

in ex cel = = = = = sis, o sanna in ex

cel = = = = = sis; o san = na, in ex

cel = sis, o sanna in = ex cel = = sis, in ex

celsis,

Andante cantabile

Agnus Agnus Dei qui tollis peccata

mundi mi = se = rere no = bis Ag = nus

De i, qui tollis peccata mundi, mise rere

no = = bis Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

Dona no bis pacem do no

no bis, dona pa = cem dona nobis

pa cem, dona pa = cem pa = cem, pa = cem

Allo

Dona Do = na nobis pa = = cem, pa

= = = cem, do = na nobis pa = = cem

do = na pacem, do = na nobis pa = = = cem

do = na no = bis pacem, pa = cem, pa = = =

= = = = = =

nobis pacem pa cem — pop da na

pa cem, da pa cem, da pa cem

1.

ARCHIVUM C.M.C.

Diabelli

Diabelli 17

Arch. Mus. J.-B. Cervelli

Vl. Basso

Kyrie

Ky ri e le i son e le i

i son Ky ri e le i son te le i son — e lei son

le le i son de — — — won 2. Ky ri

e le — — — i son e le i son

e lei i son Christe e le i son Ky ri

se le i son e le i son Christe Christe e le i son

e lei i son e lei i son Kyrie e lei i son

e lei i son e — — le — — son

e lei i son Kyri e lei i son Kyrie

e lei son Kyri e le i son — e

le — i son e le i son

e le i son —

i son

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. sign. III. 23

Allo vivace

Gloria

Glori-a in excelsis Deo, gloria

in excelsis Deo, gloria in excelsis Deo, gloria

Andante con moto

in excelsis Deo. gloria

Et in terra pax pax hominibus bonæ voluntatis, pax in

terra pax

Allo vivace

Laudamus te, benedicimus te

Laudamus te, benedicimus te, te, te, te,

adoramus te, adoramus te, glorificamus te glo-

Dal:

rificamus te,

Gratias

agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Deus pater om-

nipotens, Domine, fili unigenite Jesu Xste

Domine Deus, agnus Dei, Filius patris, qui tollis pec-

cata mundi, miserere nobis. Qui tollis pec-cata

mundi suscipe deprecationem nostram qui sedes ad

dextram patris miserere, , no

bis Quoniam tu solus sanctus quoniam tu solus Domi

nus, quoniam tu solus altissimus, Jesu Xste,

tu solus sanctus, tu solus Dominus tu solus altissimus

Jesu Xste ,

Allegro

Cum sancto

spiritu in gloria Dei patris, a - - - - - -

men a - men, a - men

Cum sancto spiritu in

gloria Dei patris, a - men, a -

men, a - - - - men, a - men, a - men

a - - - - - - - - - -

men, a - - - - - - - - -

men, a - - men, a - -

men, a - men, a - men, glo

ria in excelsis De - o - a - men, a men a men

Musik. Hist. d. k. k. Hofbibl. Wien 123

Credo

Alle moderate.

I. Credo, credo in unum Deum, credo,

patrem omnipotentem, factorem coeli et terra visibilium

omnium et invisibilium, et in visibilium Credo

, et in unum Dominum, Jesum Christum, filium Dei unici genitum

et ex patre natum ante omnia sæcula, ante omnia sæcula,

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero,

genitum non factum, consubstantialem patri, per quem omnia facta sunt,

qui propter nos homines et propter nostram salutem de

scen - dit de coelis Cre - do

Ang. Lino 34.

Et incarnatus Crucifixus, etiam pro

nobis crucifi - xus, , , etiam prono

bis, prono bis, cruci

fi - xus, etiam prono bis sub Pontio Pilato

passus, et sepultus est

Alle

I. Et resurre - - xit tertia die

secundum scriptu - ras, et ascen - dit in

ca - - - lum sedet ad dexteram patris, et iterum ven -

turus est cum gloria, cum gloria, judicare vivos

et mor - tuos, cujus regni non erit finis, non,

12 m.d.

erit finis Et ex patre filio - que pro ce -

dit, qui cum patre et filio simul adoratur et conglorifica -

2. s.v.

tur qui locutus est per prophe - tas, et unam

sanctam catholicam et apostolicam eccle - si - am

Andante espressivo

Con fite bor unum baptis - ma in remissi - onem

pecca - to - rum, et exspecto, et exspecto, —

pp Allo

resurrecti onem mortu - o - rum.

Et vitam venturi sæculi amen. a - men, a -

men a - - - - - - - - - - men, a

men, a

Solo Tutti

men, a men, a men, a

men, a men, a men

Maestoso.

Solo Tutti

Sanctus. Sanc tus, sanc tus, sanc

Solo Tutti

tus, sanctus, Sanc tus

Solo. Tutti

sanctus Dominus Deus sabaoth. Pleni sunt cöli et terra gloria

tua, pleni sunt cöli, cæli et terra gloria tua, gloria

Lim.

Allo

tu a O sanna in ex celsis, o sanna in ex

celsis, o sanna in ex cel sis o sanna in ex

cel sis, o san

na in ex cel sis, o sanna in ex cel

sis in ex celsis, in ex cel sis

Allegretto.

Benedictus Bene dic tus, qui venit in nomine Domi ne

Bene dic tus, bene dic tus, qui ve nit qui venit in

Arch. Mus. J.S. Wien. III. 139

no mine Domini, in nomine Domini

Benedictus, qui venit in nomine Domini, benedictus

qui ve nit in nomine Domini Hosanna Domi ni,

Hosanna in nomine Domini, benedictus, qui venit in no

mine Domini in nomine Domi ne, bene dictus qui

ve nit, qui ve nit in no mine Domini in nomine Domi

ni

Tutti

nomine Domini Bene dic tus, qui venit in nomine Domi ni

Solo Tutti

Hosanna Domini bene dictus qui venit, in

nomine, Domini o sanna in ex celsis, o sanna in ex celsis, o

Allo

sanna in ex celsis,

sis, o sanna in ex cel sis,

in ex celsis.

Andante cantabile

Agnus Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mi se rere

no bis Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere

no - bis Ag-nus Dei, qui tol lis peccata mundi

dona nobis pacem, dona nobis

dona pacem pacem,

Allo

Dona Do - na nobis pa = = = cem pa = = = = cem, do

= na nobis pa - cem do - na nobis pa = = = = =

= cem, pa - = - cem, pa = = = cem, pa cem, pa = = = cem,

dona pa = = = = = = = = = = = = cem

pa = = = cem, pa = = = = = = = =

dim. pos.

= = = = = cem, pa = - cem, pa =

cres.

= = = = = cem, do - na pa = = = =

= = = cem, pa = cem, pa = = cem

pa = = cem, do - na nobis pacem, pa = cem

pp

do - na pa cem, da pa cem, da pa = = cem

Violino I^mo

Andante con moto

Ant. Diabelli

Arch. Mus. f. G. sygn. III 224

Kyrie.

dol:

dim. p

cres

si volti subito

Arch. Mus. J.S. Sign. III.128

dol

All.o vivace

Gloria

pizz:

arco

Avante con moto

Et in terra

pizz:

arco:

All.o vivace

Laudamus

vis

2.

2.

Gratias

dolce

Cuidollis

Cres

Cum Sancto

Allegro.

dim:

p dol:

dim:

Credo

Allo moderato.

p dol:

p dol

Et incarnatus

Violino solo.

Andantino

Violino I^mo

Solo.

tr

arco

gva

loco

Tutti

Crucifixus

cres

Arch. Mus. J.G. sygn. III...Mon

Arch. Mus. I.C. sig. III 22a

Confitior

Andante espressivo.

Allegro.

loco Et vitam

Maestoso

Sanctus

pizz.

arco

Allo.

Et resur-
rexit

arco

pizz.

pizz.

dim.

p arco

cres

dim.

Arch. Mus. J.K. sign. III 876

Aller

Osanna

Allegretto.

Bene-dictus

Allo. Osanna!

dol:

And.te cantabile

Agnus

dol:

Dona Allo.

dim. p dal

cresc.

Violino II do.

Andante con molto

Kyrie

Archiwum C.M.C.

Arch. Mus. I.G. Wyr. 111

Arch. Musical G. sygn. III 123

Gloria

Allo vivace

pizz.

arco

Andante con moto

E sin Sterna!

pizz.

arco

Allo vivace

Laudamus

2.

dol

Gratias

Arch. Mus. J.G. sygn. III/ 123

Allo molto

Et incarnatus

Arch. Mus. J.G.
sygn. Ms 123

arco

Crucifixus

pizz.

Alto Et resurrexit.

f arco

pizz.

Et vitam

Allegro.

Confiteor

f Andante espress

pp

p arco

Arch. Kap. J. H.
Sign. III 476

ones

ones

Maestoso

Sanctus

arco.

pizz.

arco

pizz

arco.

pizz

Allo

vim

osanna

Allegretto

Benedictus

Arch. Muz. d. S. sygn. M. 129

Allo

Agnus Andante

segue

Allegro

Dona

Cum

ARCHIVUM C.M.C.

Viola

Kyrie

Andante con moto

Arch. Mus. J.E. sygn. III 178

Arch. Mus. J.G. Eyer. 10.473

pizzi

Allo vivace

Gloria

arco.

pizzi

Andante con moto.

Et in terra

arco.

Allo vivace

Laudamus te.

2.

4.

Gratias

Qui tollis

ones

Allo

Cum sancto

dim

ores

Allegro mod:

Credo

Andante

Et in carna:

Arch. Mus. J.S. sygn. III 129

arco:

crucifixus

Allo

pizz

Et resurrexit

arco

dim

pizzi

arco

cres

And.te espress

Confiteor

Allo

cres

Et vitam

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 128

cresc.

Maestose

Sanctus

p pizz. f arco

p pizz. f arco

pizzi

f arco

Allo

dim. Tasto p

Allegretto.

Benedictus

f p

pp p

pp

pp

f

Arch. Mus. J.-B. Rasp. 111 68

Andante

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Violoncello, Basso.

39
Arch. Mus. J.C. UJEP

Kyrie

Basso.

Arch. Mus. I.M. sygn. III 108

p

p

Gloria

Allo vivace

pizz.

Tasto

Andante con moto

Et in terra

pizz.

Allo vivace

Laudamus

p

f

ff

f

segue

pizz.

arco

pizz

Gratias

Tasto

f

f

p

Qui tollis

p

pp

fp

fp

f

cres.

f

Arch. Mus. F. M. sygn. III 174

3

Cum Sancto

Allegro

dim

p

Allo maiorale

Credo

Andantino

dim

p

Et incarnatus

Crucifixus

Arch. Mus. d. C. sygn. III 12h

Allo

pizz.

Et resurrexit

cres

Dim

pizz.

arco

cres

Del Andante

Allo

Et vitam

cres

cres

Maestoso

Sanctus

pizz.

pizzi

arco:

pizzi

osanna

Arch. Hist. J.G.
Kraków
II 129

Arch. Mus. d. B. Mus. III 125

Osanna

All.o

Benedictus

Allegretto

arco

Agnus

Andante cantabile

segue

Dona

Agn.

ARCHIVUM

Kyrie

Tanto

Arch. Mus. J.S. eyen. 45

Allo vivace

Gloria

Arch. Mus. J.S.
MBR. 1124

Andante con moto

Et in terra

Allo vivace

Laudamus.

Gratias p.dal:

Qui tollis

Allo

Cum sancto

Allo moderato

Credo

Flauto solo in Ermangelung eines Violin Solospielers

Et incarnatus

Andantino

Violini

Crucifixus

Adagio

Allo

Et resurrexit

Arch. Mus. J.G. ayrn. III 124

Andante espressivo

Confitéor

Allo

Et vitam

Mesto so

Sanctus

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.

Allo.

Usanna

Allegretto

Benedictus

Andante cantabile

Agnus

Dona

Allo

p dol:

dol:

tre

tre

pp

1.

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto I^mo in C. o: Oboe I^mo

Archiv. Mus. F.S. sygn. III 29

Andante con moto.

Kyrie

All^o vivace.

Gloria

Andte con moto.

Et in terra

All^o vivace

Laudamus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Nr. III 129

Gratias

Qui tollis

cres

Cum sancto.

Allo moderato.

Credo

Crucifixus.

Andantino

Et in carnatus

dim

cres

dim

segue

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 129

Allo.

Et resurrexit

Andante espressiva

Et vitam

Maestoso.

Sanctus

Allo.

osanna

Allegretto.

Benedictus

Arch. Mus. J.S.
sign. III. 12

Osanna

All.

Andte cantabile

Agnus

Dona segue

All.

Dona

Fine

Clarinetto IIdo in C/c: Oboe IIdo 153

Arch. Muz. J.H. sygn. II 29

Kyrie

Andante con moto

Gloria

Allo vivace

Andante con moto.

Et in terra

Allo segue

Arch. Mus. J.G. sygn. III/128

Allo vivace

Laudamus

Gratias

Quitollis

Cum sancto

Allo

dim:

Credo

Allo moderato

Andantino

Et incarnatus

Crucifixus

Arch. Mus. J.S.
exem. Nr. 1575

Et resurrexit

Allo

Maestoso.

Sanctus

Allo

Allegretto

Benedictus

Andante

Allo Confiteor

Archiv. Mus. J.W. 1577 III. 135 Hamburg

Osanna Allo

Agnus Andante

Dona Allo

12

2.

ARCHIVUM C.M.C.

S. Mus. 2.B. 211

Kyrie Andante con moto.

All.o vivace

Gloria

Et in terra pace

Arch. Mus. J.S. sygn. VI 1203

Andante con moto

Allo vivace

Laudamus

Gratias

Quitollis

Allo

cum sancto

din:

ors

Allo moderato

Credo

Andantino 27.

Et incarnatus

segue

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 155

Allegro

Et resurexit

Andte

Lanfitebor

Allo

Et vitam

cres.

Maestoso

Sanctus

Allo

dim.

osanna

Allegretto

Benedictus

cres

seque

Arch. Mus. J. H. sygn. III 123

Allo.

8 osanna!

Andante cantabile

Agnus

Dona

Dona

dim

cres

dim

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-125

Augotto II do.

Kyrie

Gloria

Andante

Allo vivace

Laudamus

Arch. Muz. J. St.
sygn. II-[illegible]

Gratias

Qui tollis

Alle

Cum sancto

Alle moderato

Credo

Andante

Et incarnatus

Crucifixus

Alle

Et resurrexit

Arch. Mus. J. S. Bydg. III. A. 21

Andante

Allo

Confiteor

Et vitam

Sanctus

Maestoso

Osanna

Benedictus

Allegretto

Allo

Osanna

Agnus segue

Arch. Mus. J.G. Wien

Andante cantabile

Agnus

Dona

Allo

2.

2.

cres

dim

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino I^mo in C.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.H. sygn. W 98

Andante con moto. 27.

Kyrie

4.

4.

27.

Allegro vivace.

Gloria

1.

6.

Andante con moto. Allo vivace

20.

Et in terra

Laudamus

12.

4. 18. 16.

Gratias

Qui tollis

2. 24.

6.

Arch. Mus. J.H. sygn. III-494

Allo 12
8 cum sancto
5. 1. 10 13
ores
1. 2.
2. 2. 2.
Allo moderato.
40.
Credo
6.
Et incarnatus
34.
Andantino
Crucifixus
Allo Et resurrexit.
39.
Andantino
Allo
ores
Et vitam
3.
Maestoso.
Sanctus
dim

Arch. Mus. J.S. sygn. II-225

Clarinus

All.o

Benedictus

Allegretto 108.

allo.

osanna.

Andante

Agnus

Dona.

allo.

Kyrie

Andante con moto.

Gloria

Allo vivace

Andante con moto.

Et in terra

Allo vivace

Laudamus

Gratias

Qui tollis

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-128

Cum sancto Allo

Allo moderato

Credo

Andante Crucifixus

Et incarnatus

Allo Et resurrexit

Andante

Confitebr

Allo Et vitam

Sanctus Maestoso

osanna Allo

Allegretto

Benedictus

108

Allo o sarma

Andante

Agnus

24.

Alle

Dona

12

2.

5.

1.

10

13.

2.

1.

2.

2.

2.

7.

ARCHIVUM

Tympani in C. G.

Arch. Mus. J. P. Vill. Nr. 69

Andante

Kyrie

35.

Allegro

Gloria

24.

6.

Andante

Et in terra

20

Allegro vivace

Laudamus.

13

12

Gratias

32

Qui tollis

28.

6.

Allo cum sancto

12

26.

2.

10.

Credo

Alle moderato

Andantino

Allo

Andante

Allo

Sanctus

Moderato

Allo

Osanna.

Benedictus

Allegrotto

Osanna da capo

Agnus

Andante.

Allo

Dona

Andante

Allo

ARCHIVUM

Ps. Lucas Gradzielski
Custos Ecclesiae A. D. 1857

arch. Mus. J.-M.
Kraków

11.

Pastoral-Messe von Anton Diabelli.

Organo. #33.

Andante con moto.

Kyrie

tasto

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. Syen. M. 42.

Gloria

Allegro vivace

tasto

Andante con moto.

tasto

Et in terra pax

All.o vivace

Laudamus te

unisono

tasto

Gratias.

tasto

unisono.

Suscipe

unisono.

tasto

Arch. Mus. I.B.
1932

unis.

cres

Allegro.

Cum vanclo.

dim

p

cres

fp

tasto

p

unisono.

tasto

p:

ff

Allegro moderato.

Credo

p

segue

Arch. Mus. J.S. Fyzk. 10

tasto

dim:

Andantino.

Et incarnatus

Crucifixus

tasto

cres:

Allegro.

Et resurrexit

unisono

3 unisono

unisono

Arch. Mus. I.P. sygn. III-478

unis:

dim:

unis:

Andante espressivo

Confiteborjo

Allegro

tasto

Et vitam

cres.

Maestoso.

Sanctus

tasto

tasto

tasto

cres.

dim:

segue

arch. Mus. J.G. sygn. III-225

Allegro
tasto
Osanna
tasto
unis:
Allegro
Benedictus
taste
unisono
tasto
Allegro
Osanna
tasto
unis:
Andte cantabile
Agnus
tasto
tasto

Arch. Mus. S.S. Vgm. 17-818

Allegro.

Dona

ff

pp

tasto

p

dim:

tasto

p

cres

f

tasto

f

unisono

pp

Arch. Mus. F.G.
sygn. III/123

Archiwum Rękopisów Oszyczonych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 129

ARCHIVUM
C.M.C.