N 82
191
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-12
N 726/24
ARCHIVUM
C. M. C.

Bonum certamen

a

Canto Alto Baso.

2 Violinis 2bus

2 Flauti 2bus

2 Corni 2 bus

Viola obl.

Baso

Composé Par F. Bauer

Archiwum Rękop. Muzycznego
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-12

Soprano.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III...

Alto. 33.

bonum certamen certavi bonum certamen cer
tavi Cursum consu ma - - vi Consu mavi fidem servavi fidem
bonum certamen cer
tavi Certavi Cer tavi Certavi fidem servavi Certavi Certavi Certavi
bonum certamen
fi - dem ser vavi Cursum Consu ma vi fidem ser vavi Servavi fidemser
vavi Serva vi fi - dem Servavi fidem Servavi Serva vi Serva vi
fidem ser va - vi fidem ser va - vi in reli qvie repositta
ta est mihi Co - rona Justitiae quam ÷ reddet quam ÷ reddet reddet mi
hi quam ÷ reddet quam ÷ reddet reddet mihi dominus in illa di e
in illa di e Justus Judex Justus Judex in illa
di e in illa di - e in illa di e in
illa di e in illa di e in illa di e in illa di
e Cdi e in il-la di - e

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.G. sygn. III–14

Bonum certamen Basso.

Arch. Muz. J.G. sygn. III–14

allo.

bonum certamen certavi bonum cer tamen cer
tavi Cursum Con su ma – vi Consumavi bonum cer tamen cer
tamen certavi cer tavi bonum cer tamen certavi certavi cer
tavi fi – dem serva vi Cursum Consumavi fidem servavi ser
va vi fidem servavi serva vi fi dem servavi fi
dem serva vi serva – vi serva – vi fidem ser va – vi fidem serva.
vi in reliqvo reposita est mihi Co ro na jus
ti a qvam qvam redd et qvam qvam redet mi – hi qvam qvã redet qvam qvã redet
mi – hi domi nus in illa die in illa die in illa
die in illa die in illa di e in illa
di e in illa die in illa di – e in illa die di
e
in illa die in il la

Arch. Muz. J.G. sygn. III-41

ARCHIVUM C.M.C.

Basso

Arch. Muz. J.G. sygn. III-42

alla

Ve ni cre a tor spi ri tus men tes tu o rum vi si ta
Kiku ci tów wy raz nie dwer my Na dzień mie ni ło ścił

i mple i mple i mple i mple su per na gra ti a
za nie prze ni mi prze ni mi na mi na wią za nie

Que tu cre a ti cre a ti cre a ti pe to ra que tu cre
Tyi dla prze ia ciot cy czy ny cy czy ny cy czy ny Ty bądź od

a ti cre a ti cre a ti pe to ra que di ce ni
wpi stkich ko chany ko chany ko chany Do czeka y po zwy

pa ra cle tus. al le lu ia. al le lu ia. Spi ri tus
vi wie — zny Nie gardz na sze mi gło sa ni Nie gardz na

i gnis cham tas. et spi ri tu a le et spi ri tu a
szelmi gło sa mi nie gardz na sze — mi pasze mi gło sa

lle lu ia et spi ri tu alle lu ia et spi ri tu alle lu ia
mi gło sa mi nie gardz na sze mi gło sa mi nie gardz

lle lu ia
gło sa mi.

De o pa tri sit glo ri a
glo ri a e ju i que so le fi lio cum spi ri tu spi

ri tu sancto cum spi ri tu spi ri tu pa racle
to — nunc et per o mne nunc et per o mne se cu

lum se cula se cu la men a men a — — — men
nunc et per o mne nunc et per o mne n ——

——. se cu lum se cu lu m a — — — men.

ARCHIVUM C.M.C.

Bonum certamen Violino Primo.

Arch. Mus. U.J. sygn. III-47

alle

8x2=16

for

18

27

29

33

34

Dolce

Cito

ARCHIVUM C.M.C.

Bonum certamen Violino 2dr.

allo

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.C. sygn. .....

Flauto Primo

Arch. Muz. J.C. sygn. III-12

Allo

Solo

A.1

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. III 13

Flauto Secondo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 13

8

allo

fols

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. Wien

Tromba Primo

Arch. Mus. J. Wien

Allo

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.G. sygn. III-112.

Tromba 2da in D

allo

Arch. Muz. J.G. sygn. III-112.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. C.M.C. ostr. III-12

allo.

Bonum certamen Alto Viola

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Muz. J.G. sygn. III. 12

sp.

pia

pia

f

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-12

ARCHIVUM
C.M.C.