Własność Bazyliki Jasnogórskiej

[„Msza Święta" | Słowa Władysława Syrokomli | Muzyka R. Zientarowicza]

D II-60

Kyrie

Głosy

Organ.

Kyrie-Elejson. 1. Przy świę tych ta je — mnic stra
Christe-Elejson. 2. Niech na się wes tchnie nia i

senza tempo

Andante

Tempo

szli — wej o — fie-rze, Gdy lud Twój z mo dli twą przed ołtarz się zbierze Wy słu chaj ser
mo dły w Swią — ty-ni, Twa ska go- dne-mi przy je cia u czyni. Daj my śli, daj

de czne wy słu chaj wo ła nie, Zli tuj się nad na — mi o Pa nie! D.S
ser ca daj ser ca nam czy ste Zlituj się nad na mi o Chri ste

D.S

D.S

D.S.

Ta Msza wykonaną być może czworakim sposobem: (1°) na 2 Soprany i Bas; (2°) 2 Soprany i Alt; (3°) na 2 Tenory i Bas; (4) w połączeniu Sopranów z Tenorami i Bas.

Chistus

nej

Gloria

Allegro con Spirito

Głosy

Organ

Chwa ta Pa nu na Sy o nie Chwa ta

Pa nu na Sy o nie Niech się zle je

Niech się zle je

niech ze spo li Po kój świę ty niech o

Po kój świę ty niech o

wio nie Niech się zle je niech ze spo li

Po kój świę ty niech o wio nie Wszy stkich lu dzi

do brej wo li do brej wo li

Chistus

noj

Maestoso. **ET INCARNATUS.**

Solo. *qu* *recitativo*

I Bóg stał się czło - wie - kiem, i w lu - dzkiej po - sta - ci

Dał się przy - bić do krzy - ża, za grze - chy współ - bra - ci;

I czo - ło mu zra - ni - - li i przebo - dli ser - ce.

morendo *e* *rall.*

p

I sko - nał, bło - go - sła - wiąc swe śle - pe mor - der - ce

trem.

colla parte

Allegro. **ET RESURREXIT.**

Tutti.

f

I zmartwych wstał u - ro - czy - ście, I w nie - bio - sa u - la - ta, I za pe - wnił

Tutti.

f

Tutti.

f

f

swo - je przyjście, Czy - nić są - dy ze Świa - ta ze Świa - ta.

f

OFFERTORIUM.

Moderato assai.

Głosy.

Organ.

Niech z ręki two - jej ka - pła - nie, Bóg przyjmie świę - tą o -

fia - rę; A sło wo Cia - łem się sta - nie, I cud o - ba - czym przez wia - rę.

Gdzie chleba wina i sto ta Bóg znijdzie ku dziatwie swo jej

Nakarmi ciałem żywo ta krwią swojej łaskina po i.

Głosy.

Organ.

fia

espress.

ma

I gdy jej oznika jak wdzięczne dziecie

Wnet

ma

Gdy ktoś ży tro-ski w modlitwy głos

cre scen - - do

es

promień ta - ski błyśnie na świecie I niknie każdy i niknie każdy

descen

do

Wnet promień taski błyśnie na świecie I ni knie każdy i niknie każdy

rall

rall e

dim

przy - kry cios

dim

przy kry

più vivo

rallent

AGNUS DEI.

Andantino.

Głosy.

Organ.

1. Niech się na ser - cu nie - - - - trwo - ży
2. Wy kló - rzy czy - ści je - - - - ste - ście

ko - go su - mie - nie przy - - gnia - ta; Gdyż o - to Ba - ra - nek
ko - go żal o - mył i skru - cha Do sto - łu Bo - że - go

Bo - - ży klo - ry gła - dzi grze - chy świa - - ta.
spie - - szcie Bo da - na u - czta dla du - - cha.

rall. e dim.

BENEDICTIO.

Allegro risoluto.

Głosy.

Organ.

Po - wstań - my wszy - scy gro - ma - dnie, Bądźmyszczę - śli - wi i pra -

wi; Tu ka - płan na nas krzyż kła - dnie A w nie - bie Bóg bło - go - sła - -

cre - - - scen - - do

wi A - men A - men A - men A - - - - men.

Fine.

Stich und Druck der Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig.