Missa

a

Canto Alto

Tenore Basso

Violi: { Primo / secondo

Viole

Flauto Oboa

Clarinetti { Primo. obligatto / secondo

Cornu { Primo obligato / secondo

Trombone.

Tromba Timpani.

Contrabasso et Organo.

Anno 1820.

Violino Primo.

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej Kk. I 384

Violino Primo.

Andante moderato

Sygrie

cresc:

Dol

cresc:

Allegro

Gloria

cresc

Dol:

Andante moder.

Laudamus

Allegro.

Quoniam

cresc

ARCH. CAPITOL. TERAMO

Allegro.

Credo

Adagio.

t in carnatus.

cresc

ARCH. CAPELLA

dol.

pizz.

arco

Allegro

Et resurexit.

poco cresc e n

più cresc

for

for

for

2.

p

cresc

for

pp

pp

Violino Solo Benedictus.

Andante.

Sanctus

Largo

Allegro

Pleni sunt

ten

ten

CARL FISCHER

Osanna

Allegro vivace

fortissimo

Andante.

Agnus

Più allo:

V. Sw

cresc:

ff

fortissimo.

Canto. Missa. 1820.

Andante moder:

II. tutti.

Ky – ri – e Ky – ri – e Ky – ri – e, e

le – i – son Ky – ri – e e le – i son Chri – ste

Solo.

e – le – i – son Christe e le – i son e – le – i – son

Christe e le – i – son

Tutti

e – lei son – e – le – i – son Ky – ri e Ky – ri – e

Ky – ri – e e – le – i – son Ky – ri – e, e le – i –

son

e lei son

Allegro. Tutti

Glo – ri – a in ex – cel – sis De – o Glo – ri – a in ex

cel – sis De – o Glo – ri – a Glo – ri – a in – ex

cel sis De – o et in ter – ra et in ter – ra pax ho

V: S:

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej Kk. I 384

Solo.

mi-ri bus bo-na volun ta tis et in ter-ra pax ho mi ni bus, in

tutti

ter - - - ra pax ho mi ni bus Glo-ri-a Glo-ri-a in ex

cel - - sis De-o Glo - - ri a in ex cel

- sis De - o in ex-cel-sis De - o Glo-ri-a

Andante 20. Solo.

Glo-ri-a - - De - us

tutti

pa ter pa - ter om ni po tens Do mi ne fi li fi-li u-ni

Solo

ge-ni-te Je su Chri-ste pp qui tol - lis pec-ca - ta pec

tutti

ca - ta mundi mi-se re-re no - bis mi se

Solo

re - re no - bis qui se des ad dex-te-ram patris

tutti

mi-se re re no - bis mi-se re re no bis

Allegro tutti

mi se re-re no - bis Quoniam tu so-lus sanc

tus tu so lus Do minus tu so lus al tis-si mus Je - su

Chris-te tu so lus al tis si mus cum sancto spi-ri

tu in glo-ria De-i pa - tris a - men a

Solo. tutti

men a-men a-men a - men a-men a-men a men a

men a - men a - men a - men a - men.

Allegro: Tutti

Cre - do Cre-do in unum De - um pa - trem

om-ni po tentem fac-to-rem ce li et ter-re vi si bi li um

om-ni-um et in vi-si-bi-li-um Cre do

credo in unum do - mi num Je sum Chri - stum

fi-li-um Dei u ni-ge-ni-tum et ex pa-tre na-tum ante

2. Solo. 1.

o-mnia se-cu-la lumen de lu-mi-ne de

Tutti:

De o ve-ro ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stanti-a-lem

1. Solo.

pa-tri per quem om-nia fac-ta sunt qui prop-ter nos

ho-mi-nes et prop-ter nostram sa-lu-tem descen

dit de ce-lis descen-dit de ce-lis prop-ter nostram sa

Tutti

lu-tem descen-dit de ce-lis descen dit de ce lis

prop-ter nos-tram sa lu-tem

4. Solo.

Adagio. Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto

2.

ex Ma-ri-a vir-gine et ho-mo ho-mo fac-tus est,

Tutti. p:

et in-car-na-tus est et ho-mo fac-tus est cruci-fi-xus etiam pro

4. Solo. Tutti

no-bis passus passus et se-pultus est passus

passus passus passus et se-pultus est

Allegro. 10. Tutti.

Et resur-rexit resur-rexit ter-ti-a die, se

cun-dum scriptu-ras et as-cen-dit, as-cen-dit in ce-lum as

cen-dit in ce-lum se-det ad dexteram pa-tris

Tutti

Cre-do in spi-ri-tum sanc-tum do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem

qui ex pa-tre fi-lio-que pro-ce-dit cre-do cre-do in spi-ri-tum

7. Solo

sanc-tum qui cum pa-tre et fi-li-o con-glori-fi

ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas

Tutti

p: Cre do u nam sanctamca tho-li cam eta pos-to — li cam

2. Solo.

cle — si am con-fi te-or u-nambap tis ma in re

16. Tutti.

missi o — nem pec — ca to rum p: et ex-pec — to

re-sur rec ti — o nem mor tu o — rum p: re-sur rec-ti — o

6.

nem mor — tu o — rum f: et vi tamventurisecu lia —

a — men a

men a — men a — men a — men a — men

Largo

Canto 1mo

Canto 2do

2. Solo

Sanc tus Sanc tus p: Sanctus

Tutti

San c-tus p: Sanctus

Sanctus Dominus De us Sa — ba-oth

Sanctus Dominus De us Sa — ba-oth.

Allegro.

8. Tutti.

Ple ni sunt ce li et ter — ra glo —

— ri-a tu — a ple — ni sunt ce-li et ter —

ra glo — ri a tu a glo — ri-a tu a glo —

— ri a glo — ri a tu —

Solo.

— a Ho san-na in ex cel — sis

Tutti

f: Ho san na in ex cel — sis

Andante

19. Solo. e

Be — ne dic tus qui ve nit in no — mi ne

Do — mi ni be — ne dictus ne dic-tus qui venit.

12.

be ne dic tus qui ve nit qui ve nit qui ve nit in nomine

Do — mini be — ne dic tus p: be ne dic tus

Allegro. Tutti

qui ve nit in no mi ne Do mi ni

san na in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis

in ex cel sis in ex cel sis Ho san na Ho

san na Ho san na in ex cel sis Ho san

na in ex cel sis in ex cel sis Ho san na in

ex cel sis

II. Solo. Tutti. I.

Andante

Agnus De—i Agnus De—i

Solo.

qui tol lis qui tol—lis pec-ca—ta pec ca—ta mun-di

Tutti Solo Tutti

mi—se—re-re mi se re re mi se re re no—bis

Solo. Tutti

Do na no—bis pa. cem Do na no—bis pa—

più Mosso.

Solo

cem do—na do—na pa—cem pa cem do na

Tutti Solo I. Tutti

no bis pa cem pa cem pa cem Do na pa—cem

do na no—bis pa cem

cem pa cem do na no bis pac cem pa—cem

Alto.

Misja 1820.

Andante.

p: tutti:

Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e er

le-i son

f: e-le-i-son e-le-i

dis

Solo pp:

son e-lei-son Chri ste e le i son e-le-i-son

pp:

e-lei son e le i-son e-le-i-son

Tutti

f: Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri e e-le-i son.

Ky-ri e e le i-son pppp: e-le-i-son

Allegro. Tutti:

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Glo-ri-a in ex-cel-sis

De-o Glo-ri-a Glo-ri-a in ex-cel-sis De-

2

-o et in ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun

6. Solo tutti

tu tis pax ho mi ni bus f: Glo-ri-a

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej Kk. I 394

Tutti

Glo-ri-a in ex cel — sis De-o Glo — ri

a in ex cel sis De — o in ex cel sis De — o

Glo-ri-a Glo-ri-a —

Andante Solo.

Lauda mus te be ne di ci mus te a do ra mus glori fi

ca-mus te gra ti as a gi mus a gi mus ti — bi prop-ter

Tutti.

ma gnam glo-ri-am tu am Do-mi-ne fi-li

Solo

fi-li u-ni ge-ni-te Agnus Dei qui tol —

lis pec-ca ta pec ca — ta mundi mi-se re-re

Tutti Solo.

no bis mi se re-re no bis sus ci pe

de pre ca-ti o — nem no stram mi se re re no

Tutti.

bis mi se-re-re no-bis mi-se re re no-bis

Allegro. Tutti:

Quoniam tu so-lus sanc-tus tu so lus Do-mi nus tu

so lus al tis — si mus Je-su Chri-ste tu so — lus

sanc tus cum sancto spi ri tu in glo ria De-i pa —

tris a — men a — men

Solo. tutti.p:

a-men a men a-men a-men a-men a — men

a-men a-men a — men a — men

Allegro. Tutti: 6.

Cre-do credoin u num De um pa — trem

om ni po ten tem fac to rem ce li et ter re vi si bi li um

om ni um et in — vi si-bi-li-um

f. Cre do cre do in u num do mi num Jesum Chris-tum

fi li um Dei ueni ge ni tum p. et ex pa tre na tum an te

2. Solo. 1.
omnia se cu la p. lu mende lu mine de

Tutti.
De o vero ge — ni tum non fac tum consub stanti

12. Solo.
a lem pa tri per quem omnia fac ta sunt des cen

Tutti
dit de ce lis propter nos ram sa lu — tem p. des-cen

dit de ce lis des cen dit de ce lis propter nos tram sa p.

18. Solo 14.
— — tem Adagio. Et in car na — tus est

Tutti pp:
et in car natus est et homo factus est cru ci fi — xus e ti am pro

4. Solo. pp: Tutti
pp: no — bis passus pas sus et se pultus est pas sus

pp: pas sus passus passus et se pultus est. 4.

Allegro. 11. Tutti:
f: Et resur rexit resur rex-it se

1.
cim dum scrip tu-ras et as cen dit in ce lum as

12.
cen dit in ce — lum se — det ad dexte ram pa tris.

f. p. cre do in spi ri tum sanc tum do — mi num et vi vi fi cem tem

pp:
qui ex pa tre filo que pro ce dit cre do cre do cre-do in

17.
spi ri tum sanc — tum f. cre-do u — nam sanctam ca

26.
tho li cam et a pos to — li cam e cle — si-cam

p. 1. pp:
et ex pec — to et ex pecto resur rec

V. S.
ti o nem mor tu o — rum

pp. pp. 3.
re sur rec ti o nem mor tu o rum
et vi tam ventu ri se cu li a men a
4
men a men a men a
men a men a men
Largo. 2 Solo
Alto I. p: Sanc tus Sanc tus Sanctus
Alto 2. Tutti. p: Sanc tus Sanctus
Sanc tus Do mi nus De us Sa ba oth
Sanctus Dominus Deus Sa ba oth
Allegro. Tutti. f:
Ple ni sunt ce li et ter ra glo ri a tu a
glo ria
glo ria tu a glo ria tua glo
ria tu a glo ria glo
ria tu a Solo. Ho san na in ex
cel sis Tutti Ho san na in ex cel sis
Andante. Solo. 17. p: Be ne dic tus p: be ne dic tus
13. 14.
be ne dic tus be ne dic tus be ne dic tus
p: be ne dic tus be ne dic tus qui ve nit in no mi ne
pp: Allegro Tutti. f:
Do mi ni ne Ho san na in ex cel sis
in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis Ho
san na Ho san na Ho san na in ex cel sis Ho san V. S.

MARCH CLOTH

na in ex cel sis in ex

cel — sis Ho sanna in — ex cel — sis

Andante

Solo. Tutti

A gnus De-i a gnus Dei

Solo

qui tol-lis qui tol — lis pec ca ta pec ca-ta

Tutti Solo. Tutti

mundi mi — se re re mi se re re mi se

Tutti

re re po — bis do na no-bis

cello:

pa — cem do na do — na pa — cem

Solo Tutti

pa cem pa cem pa cem pa cem do na

pa — cem do na pa cem do na no bis pa —

cem pa cem pa cem do na no bis pa cem pa — cem

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej Kaliskiej
Kl I 384

Tenor. 1820.

Andante

Kyrie.

II. p: tutti

Ky ri e Kyrie Ky ri e e

le i son f: Ky — rie e le i son e lei son pp: Ky f:

— rie e lei son pp. Solo e lei son Christe e le — i

son e lei son l. Christe e le

son p: e le i son e le i son f. tutti Ky ri e Ky ri

e Ky ri e e le — i son Ky ri e e pp: le

e i son pp: e le i son

Gloria Allegro tutti

Glo ri a in ex cel sis De — o glo ri a in ex cel sis

De o Glo ri a Glo ri a in ex cel sis De

o p: et in ter ra et in ter — ra pax ho mi ni bus

4. Solo

bo ne vo lun ta tis et in ter ra pax ho mi ni bus

tutti Glo ri a glo ri a in ex cel — sis De o

Glo — ri a in ex cel — sis De o in ex cel sis

De — o glo ri a glo ri a

Andante Laudam: Solo. lau da mus te a do ra — mus te a gi mus

ti bi prop ter ma gnam glo — ri am tu am Do mi ne

4. tutti

De us rex ce le — stis Do mi ne fi li fi li u ni

ge ni te Do mi ne De us qui tol lis pec ca

ta pec ca — ta mun di mi se re re no bis

tutti mi se re re no — bis mi se re re no bis

tutti: mi se re re no bis mi se re — re no bis

Allo: Quoniam

quo ni am tu so lus san — ctus tu so lus Do mi nus tu so lus al

tis si mus Je su Chri ste tu so lus al tis si mus cum

sancto spi ri tu in gloria Dei pa tris a — men a — men

Solo tutti:

pi: a men a — men a men a — men a — men a —

men a — men a — men a — men a — men

Credo tutti

f: Cre — do Cre do in u num De um pa trem

om ni po ten tem fac to rem ce li et ter re vi si bi li um

om ni um et in vi si bi li um cre do

in u num Do mi num Je sum Chri — stum fi li um Dei

u ni ge ni tum et ex pa tre na tum an te o mnia

2p Solo.

se cu la lu men de lu mine De um verum de De o

tutti.

ve ro ge ni tum non fa ctum consub stanti a lem pa tri

Solo.

per quem o — mni a fa cta sunt de scen dit de ce lis

tutti

pro pter no stram sa lu tem de scen dit de ce lis de

scen dit de ce lis prop ter no stram sa lu — tem.

Adagio

8. Solo — 6. Tutti

ex Ma ri a vir gi ne — et in car na tus est et

p:

ho mo fac tus est cru ci fi xus e ti am pro no — bis

4. Solo — tutti

pas sus pas sus et se pul tus est pas sus pas sus

allo: f:

pas sus pas sus et se pul tus est — et re sur

re xit re sur re — xit se cundum scrip tu ras

et as cen dit in ce lum as cen dit in ce lum

12. f.

se det ad dex te ram pa tris cre do in spi ri tum

1 p: — 4. p.

san ctum et vi vi fi can tem cre do cre do

3. Solo.

cre do in spi ri tum san — ctum qui cum pa tre et fi li o

2 — 3

si mul a do ra tur qui — lo cu tus est per pro

3 tutti

fe tas u nam san ctam ca to li cam e cle — si

14. Solo.

am con fi te or u nam ba pti sma in re

mis si o nem pec ca to rum — p: — tutti — et ex

pec to et ex pe — cto re sur rec ti — o nem

mor tu o — rum se sur re cti o nem

mor tu o — rum — g. — et vitam ven tu ri se cu

li a — — — — — — — men a

a men a — men a — men a — — — men

Largo — 4 Solo

1. San — ctus sanctus

2. tutti — p:

San ctus sanctus

sanctus Dominus De us sa ba ot

Sanctus Dominus Deus sa ba ot

Allegro

ple ni sunt ce li et ter ra glo — ria tu a

glo — — — ria glo — ria tu — a glo

— ria tu a glo ria tu a glo —

ria tu — a

Solo. Tutti

Ho san na in ex cel — sis o san

na in ex cel — sis

Andante 18. solo. 2.

be ne di-ctus be ne di-ctus

be ne di ctus qui ve nit qui ve nit in no — mi ne

Do — mi ni be ne di — ctus qui ve nit

qui ve nit in no mi ne Do — mi ni

be — ne di ctus be ne di — ctus quive nit in

no mi ne Do mi ni

Allegro 8. Tutti

o san na in ex cel sis in ex cel — sis

in ex cel — sis o san na o san na o sanna

in ex cel sis o san — — — — —

a na in ex celsis in ex cel —

sis o san na in — ex cel — sis — —

Andante II. Solo tutti

pi: A gnus Dei pi: A gnus Dei

Solo pi

qui tol lis qui tol — lis pec ca ta pec ca — ta

tutti Solo tutti

mun di pi: mi se re re pi: mi se re re mi se

4. mu mosso.

re — re no — bis fi: do na no bis pa

pi solo tutti

cem do na do na pa cem do na no bis pa

bi fi solo

cem pa cem pa cem pa cem

Tutti

fi: do na pa cem do na no. bis pa — — — — —

cem pa cem pa cem do na no — bis pa cem pa — cem


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

ARCHIWUM BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej Kh I 384

Basso Missa 1820.

Andante moderato. Tutti

Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri

e e-le-i-son Ky-ri e e le i son e le i

son Ky-ri e e le i son e le i son 1. Solo

Christe

ste e le i son e le i son pp: e le i

Tutti.

son e le-i-son f: Ky-ri-e Ky ri e

Ky-ri e e le i son Ky-ri e e le — i

pp: son ppp: e le i son.

Allegro. Tutti

f: Glo ri a in ex cel sis De — o Glo ri a in ex

cel sis De-o Glo-ri-a Glo-ri-a in — ex

cel sis De — o

4.
et in ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis

Solo. Tutti.
et in ter ra pax ho mi ni bus Glo-ri-a Glo-ri

2.
a in ex cel — sis De o Glo — ri-a in ex

cel sis De — o in ex cel sis De — o Glo-ri-a Glo ri

Andante Solo. 1.
a — Laudamus te a-do

1. 1.
ra mus te glori fi ca mus te a gi mus ti-bi

8. Tutti.
prop ter magnam glo-ri am tu-am Do mine fi li

6. Solo.
fi li u ni ge ni te Fi li us patris qui tol lis pec

ca ta pec ca — ta mundi mi se re re no

Tutti. 8. Solo.
bis mi se re re no bis mi se rere

Tutti.
no — bis mi se re re no bis mi se re re

Allegro.
no — bis Quoni am tu so lus sanctus tu so lus

Do mi nus tu so lus al tis-si-mus Je-su Chri-ste.

7.
Cum sancto spiri tu in gloria Dei pa-tris

Solo. Tutti.
a — men a — men a — men a — men a — men

a — men a — men a — men a — men a — men

a — men a — men

Allegro Tutti.
Cre-do cre do in u num De um fac-to

rem ce li et ter re vi si bi li um om ni um et in

— vi si bi li um Cre-do

p: in Jesum Christum filium Dei unigenitum

et ex patre natum ante omnia secula Solo. p Deum de Deo

Tutti. p: lumen de lumine de Deo vero genitum non

fac — tum consubstantiale patri per quem omnia

10. Solo fac facta sunt des cendit de scen dit de celis propter

Tutti. nostram salu — tem p: des cendit de celis des cendit de

ce lis propter nostram salu — tem 18. Alto Solo

Adagio. 2. Solo. Et incarnatus est. 12. Tutti pp: et incarnatus est et

homo factus est crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pi

Solo. lato pas — sus et sepultus est Tutti et sepultus est passus

pp: pas sus pas sus pas sus et sepultus est 11.

10. Tutti. Allegro. f: Et resurrexit resurrexit tertia die se

cundum scripturas et ascendit in celum

ascendit in celum se det ad dexteram patris

12. Credo in spiritum sanctum 11. qui ex patre filioque pro

17. pp: ce dit credo credo credo in spiritum sanctum

Tutti 3. Credo unam sanc — tam ecclesiam

23. Tutti pp: et expecto resurrectionem mor

pp: tuorum resurrectionem mortuo

5. rum et vitam venturi ve cu li

et vi tam ven tu ri se cu li 2. ff: et vi tam ven

tu ri se cu — li a — men a — men a — men a

a — men

Largo Solo 2. Basso 1. San — ctus San — tus Sanctus

Basso 2. Tutti San — ctus

Sanctus Dominus De — us Sa — ba — oth

Sanctus Dominus Deus Sa — ba — oth

Allegro. 8. Tutti f: Pleni sunt celi et ter — ra glo — ria tua glo — ria tua glo ria tua glo

— ria tua glo — ria tua glo — ria glo

— ria tu a Solo. Ho san na in

Tutti f: Ho san na in ex cel — sis

Andante 2 3. Solo. 16. pp: Be ne dic tus be ne dic tus

6. qui ve nit be — ne dic tus b: be ne dic

tus be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni —

Allegro vivace 2. Ho san na in ex cel sis in ex cel —

Ho san na Ho san na in ex cel sis Ho san — na Ho

san — na Ho san — — na in ex cel sis in ex cel —

sis Ho san na in — ex cel — sis —

Andante II. Solo Tutti

pp: A gnus De i pp: A gnus Dei

Solo

qui tol lis pec ca — ta pp: pec ca — ta mundi

Tutti Solo Tutti

pp: mi se re re mi se re re mi se re — re

più allo:

pp: no — bis f: do na no bis pa — cem

do na do — na pp: pa cem

Solo Tutti

pp: pa cem pa cem p: pa cem do na pa cem do na

pa cem do na no — bis pa — — — —

cem pa cem pa cem do na no — bis pa — cem pa

2

cem

GARTNER'S PATENT CAPTIVE

Alto

Andante. ff. Tutti.

p: Ky ri — e Ky — ri e Ky — ri

e e — le — i — son

Violino Primo. Missa 1820.

Andante moderato.

Kyrie

pp: sf: sf: pp: p: p: cres f: f: dol: p pp: pp: cres f: ff: cres pp: sf: sfp: ppp:

Allegro.

Gloria

f: V.S.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Sandomierskiej Kapituły Katedralnej
Kl. I
384

Andante mode: 9.

Laudamus

Allegro.

Credo

cres

Adagio

Et incarnatus

Allegro.

Et resurrexit

pp: poco cres cen do

più. cres

f: f: f: f:

p: pp:

cres

f: p: p:

pp:

pp: pp: pp:

f:

p: cres cen do ff:

Largo.

Sanctus p

f f: Allegro Pleniunt

f: sf ff

Andante

Benedictus

Allegro vivace.

Hosanna

Violino Solo. Benedictus

Andante.

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej

Andante

Agnus

Più Allo:

V:S:

pp.

pp. f pp. f:

ff:

cres ff: ff:

Violino Secondo Missa: 1820.

Kyrie

Andante mode:

pp

ff:

ff:

pp

p

cres:

f:

f:

pp:

pp

cres:

f:

ff:

ff

ff

ff

ff

tr

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kle 1
384

Allegro:

Gloria

pp:

pp:

pp:

4. Andante

Laudamus

pp:

pp:

pp:

f:

ff:

pp:

ff:

Allegro

Overtura

Allegro

adagio

Et incarnatus

arco

Allegro

Et resurrexit

cres - - cen - - - do:

cres . . . .

Largo

Sanctus

allegro

Pleni

Benedictus

Andante

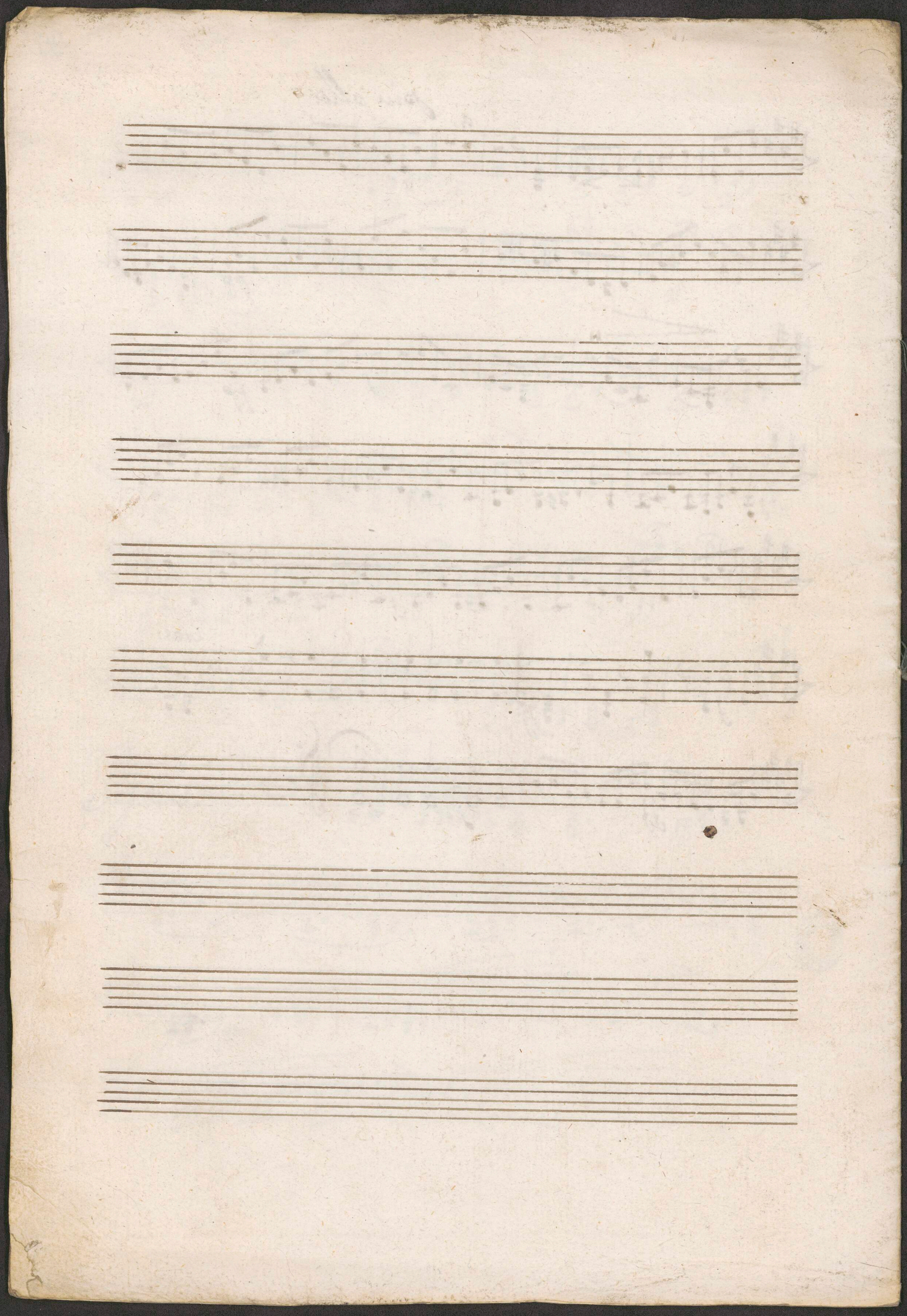
Volti Hosanna allegro

Hosanna

Agnus

più allo:

Cres:



Violino Secondo Missa 1820.

Kyrie. Andante mode:

pp: sf: rf: sf: pp: p: cres: f: p: pp: cres: ff: de cres: pp: sf: pp: ppp:

Allegro:

Gloria. f:

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej KK I 384

Andante.

Laudamus.

Allegro

Quoniam

V: Credo.

Allegro

Credo

Adagio.

Et incarnatus

Allegro. Et resurrexit.

cresc en do

pizz:

arco

Largo

Sanctus

allegro

Andante

Benedictus

5.

5.

Allegro

Hosanna

Andante

Agnus

più allo:

Viola. Missa 1820.

Kyrie Andante.

Allegro.

Gloria

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej KK. I 384

pp: p: ff: ff: ff: ff:

Andante. Laudamus pp: p: f: pp: f: fp: pp:

p: fz: p: pp: p: Allegro. f: Quoniam

3. f: sf: fz: fz: p: sf: fz: ff: f: ff:

Allegro. Credo. p: pp: x y: V: S:

pizzi

arco. pp:

Allegro.

pp:

Et resurrexit

cres cen do

f.

4.

2.

p:

21.

p:

3.

p

1.

p:

p:

p:

V. S.

Adagio.

Et incarnatus

pp

pp:

f:

ff:

Largo. Solo.

Sanctus

Allegro.

Pleni sunt

Andante

Benedict.

Allegro

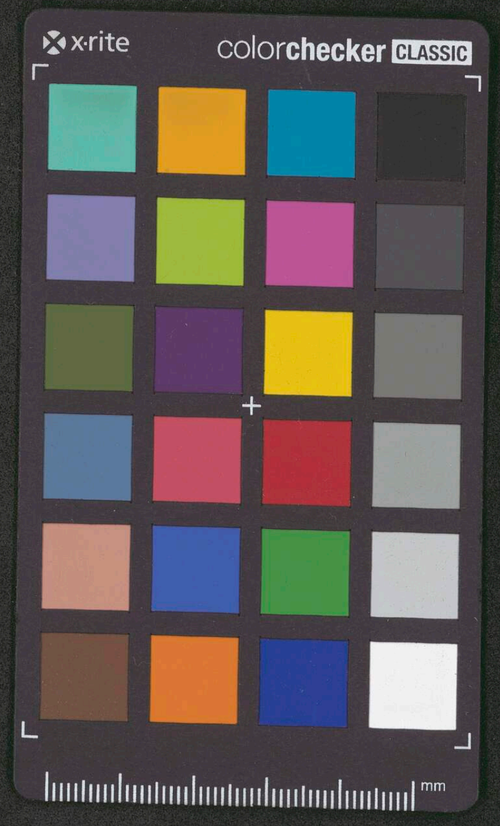
Hosanna

Andante

Agnus

4 più allo.

BIBLIOTECA CENTRALE CONSERVATORIO PARIGI


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Flauto. Missa 1820.

Kyrie. Andante. 40.

Gloria. Allegro. 16. 39. Andante. 2/4. Laudamus

V: Quoniam.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I
384

Allegro.

Quoniam

Allegro.

Credo

Adagio

Et incarnatus

allegro

Et resurrexit

Largo

Sanctus

Allegro.

Pleni

Benedictus Facet.

Benedictus Facet.

Hosanna.

Allegro.

Andante

Agnus

MUSEO CAPITOLINO BIBLIOTECA

REGIA CAPIT. CATHED. BRIXIEN.

Oboa. Missa 1820.

Kyrie. Andante.

Gloria. Allegro.

Andante.

Laudamus

Allegro

Quoniam.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
Kk I
384

cres

Allegro

Credo

Adagio.

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit

Largo

Sanctus

Allegro

Pleni

Benetyk=
tus
tacet

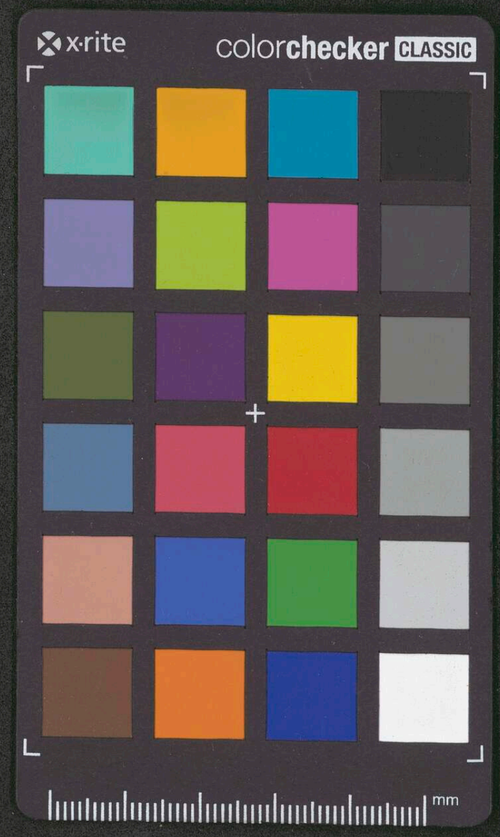
Hosanna.

Allegro.

Andante

Agnus

22. pizz. arco.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Clarinetto Primo in A. 1820.

Kyrie. Andante.

40.

f:

ff:

1.

pp: pp:

Allegro.

Gloria

f:

16.

f:

1.

ff:

Andante 10. 12.

pp: f:

Laudamus

20. 6. 7.

pp: p:

pp: p:

V: Quoniam.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KkK 384

Allegro.

Quoniam f:

Allegro.

Credo. f:

Solo

f: ff:

p:

Largo

Sanctus p:

Allegro

ff: Pleni sunt

ff:

ff:

Andante Solo.

Benedictus

ten

pp: vol:

p:

pp:

Allegro

Hosanna f:

Andante
Solo

Agnus

22. pm ano

pp:

f:

sf

fp:

Clarinetto Secondo in A. 1820.

Kyrie Andante.

40.

f

f: p: pp: pp:

Allegro.

Gloria. f:

16.

f:

1.

sf: sf:

sf ff: sf

Andante 10. 12.

Laudamus pp:

20. 6. 9.

pp: p:

p:

V: Quoniam.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej Kle I 394

Allegro.

Quoniam f:

Allegro.

Credo f:

adagio.

Et incarnatus.

Et resurrexit

Allegro

Largo.

Sanctus

Allegro

Andante 15

Benedictus

Allegro

Hosanna

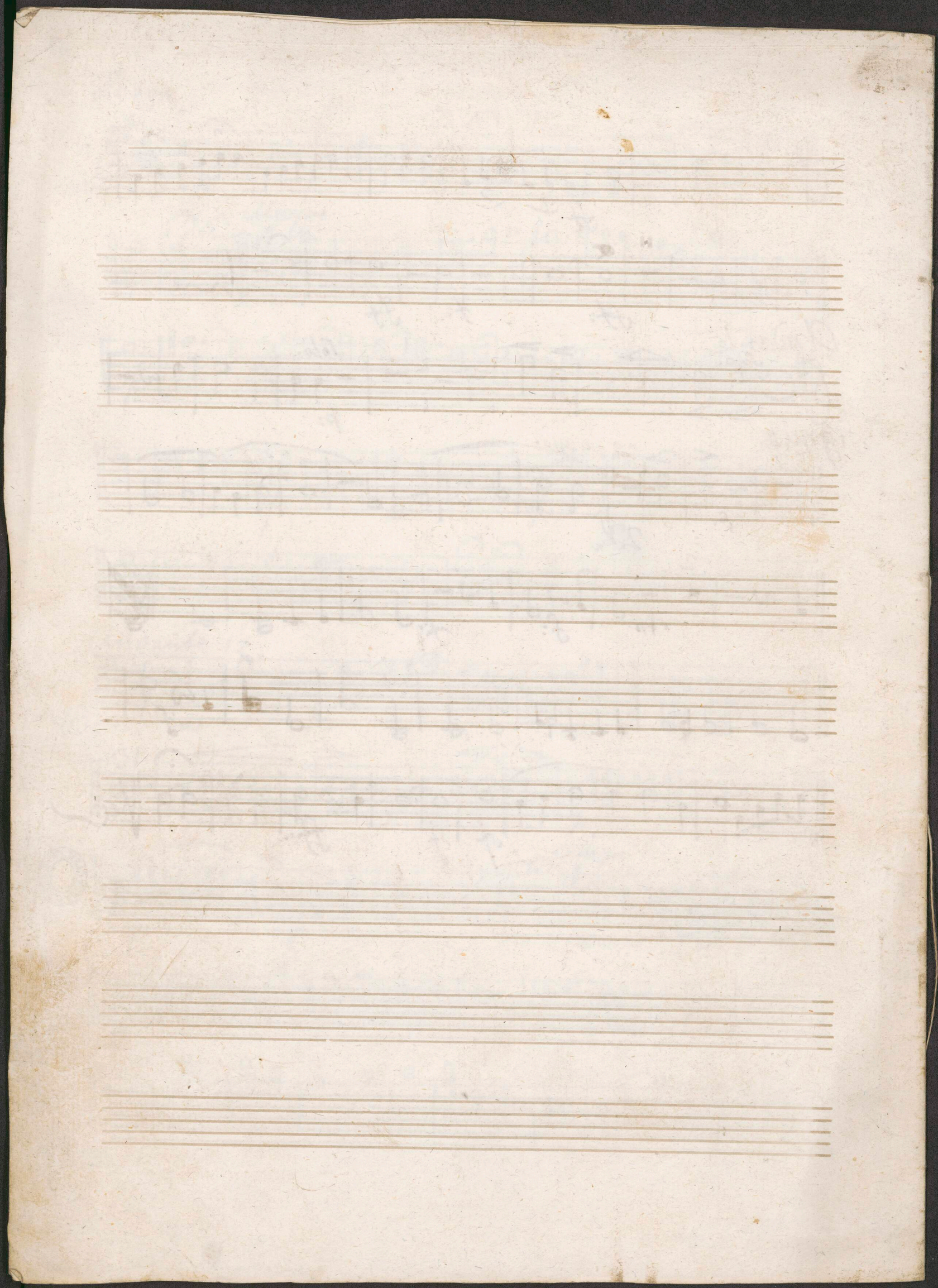
Andante

Solo.

Agnus

22

X-rite colorchecker CLASSIC



Cornu Primo. Missa 1820.

Kyrie in E.

Andante. f:

p: pp:

Gloria in F.

Allegro f:

f: f:

bis

Andante. Solo

Laudamus p: pp:

pp: pp: f:

p:

pp:

V: S: Quoniam

Quoniam. Allegro.

Allegro

Credo in E.

Adagio

Et incarnatus

allegro.

Et resurrexit.

Largo in E.

Sanctus

Allegro

Pleni sunt.

Andante. 1 Solo.

Benedictus. in E.

ten

V. S.

Agnus in G

Andante

Allegro

Hosanna

Kazol Jastinek

Cornu Secondo Missa 1820.

Kyrie in E.

Andante

Gloria in F.

Allegro

Andante. Solo

Laudamus

V: Quoniam.

Quoniam Allegro

Allegro in E.

Credo

Et incarn:

Adagio

Et resurrexit

Allegro

Largo in E.

Sanctus

Allegro

Pleni

Benedictus Tacet

Allegro

Hosanna

Agnus in C.

Andante

solo.

22. più Allo:



ARCH. CAPITULAIRE CANO

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I 384

Trombone di Basso.

Missa 1820.

Kyrie tacet.

Allegro

Gloria.

16.

1.

Laudamus tacet

Allegro

Quoniam

11.

12.

cres:

Allegro

Credo.

Et incarnatus. Et resurexit.

Adagio.

Allegro.

Largo.

Sanctus

allo:

Pleni sunt

Benedictus tacet

allo:

Hosanna

andante

più mosso.

Agnus.

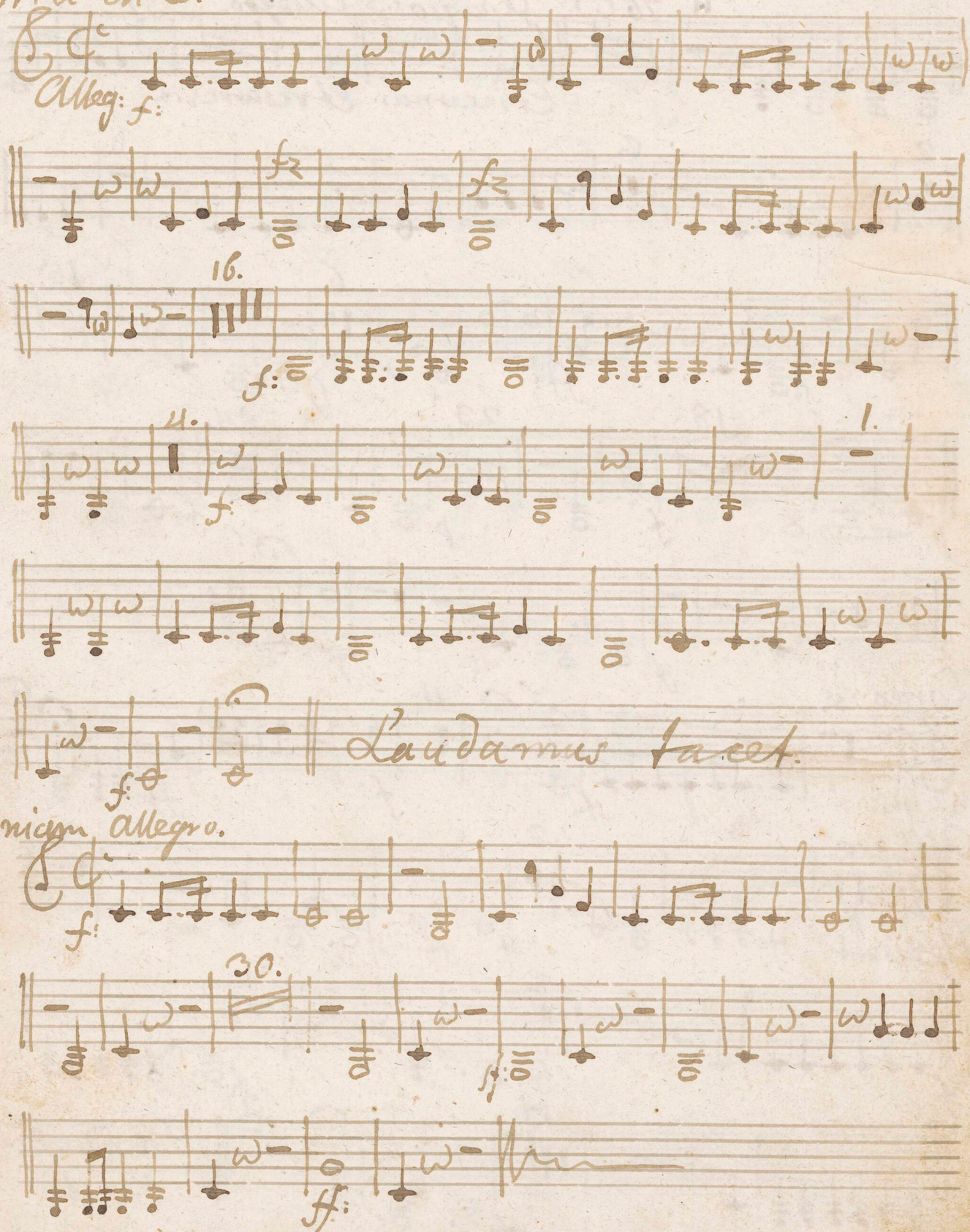
Biblioteka ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej Kk I 384

471

Tromba Misa 1820.

Kyrie tacet.

Gloria in C.



Quonigm allegro.

Allegro. in C.

Credo.

Et incarna: Et resurrexit

Largo

Lancins

Allegro

Plenisunt

Benedictus
facet

Hosanna

Allegro

Andante

Agnus in C.

Archiwum i Biblioteka Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
Kk I
394

Timpani. 1820.

Kyrie tacet.

Gloria in C.S.

allegro

16.

12.

Laudamus tacet.

Quoniam

Allegro

32.

ff: Allegro in E. H.

24.

Credo

p

f:

98. Adagio

41.

Et incarnatus V.S.

Allegro

Et resurrexit.

Largo in E. H.

Sanctus

Allegro

Planisunt

Benedictus

Facet.

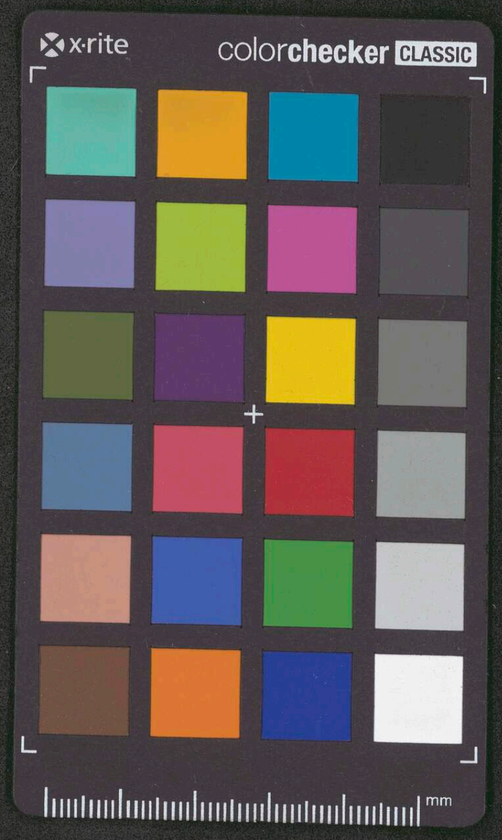
Hosanna

Allegro

Agnus in E. H

Andante




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso pro Violone Missa 1820.

Andante.

Kyrie

Allegro.

Gloria

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
Kh I
384

Laudamus

Andante. 3.

pizz: arco. 2

arco. 1. 2. 2.

pp: p: pp:

f: p: pp:

pp: 4.

4.

p pp: pp:

Allegro

Quoniam

f: 11.

sf: sf:

8.

sfz: f:

f: ff: f:

Allegro 6

Credo

p: 1

pp: cres: f

4. p:

11.

f: p:

pp: 1.

p pp: pp: pp:

15. Adagio.

pp: pp:

Et incarnatus

pp:

p: pizz:

2. pizz: 3.

pp: p: pizz: arco

Wolti dub:

Allegro

Et resurrexit

p: cres-cen-do

cres-cen-do f:

fz

f sf p:

4.

pp:

4. 15.

5.

pp: pp: ppp:

pp:

5.

ff:

3.

Largo. 5.

Sanctus

f: ff:

Allegro. 8.

Plen:

f sf: sf sf

sf: ff:

f sf: sf: sf: sf: f: sf

sf 3 ff: ff:

W. A. Mozart.

Andante

Benedictus

Allegro

Hosanna

Andante

Agnus.

Allegro

Organo.

Andante mode: Missa 1820.

Kyrie

Gloria.

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej Kl. I 384

Andante Cello:
Org: tasto.
Landamus
Cello
Org:
Cello
Org:
Cello.
Org:
Cello.
Org:
Cello
Org:
Cello.
Cello.
Cello
Org:
Org:
Org:
Cel:
Org:
Allegro.
Quoniam
Cello:
Org:

4. Cello:
Org:
Org pleno.
Allegro. cello:
Credo
2 Cello:
Org:
Cello
Orga:
cello:
Org:
cello:
Org:
cello

Adagio. alt

Et incarnatus

Et resurrexit

Allegro

Cello

Org.

Sanctus

Largo

Cello

Org.

Sanctus

Alto Sanctus

Allegro

Org:

Plenisunt

Andante

Cello

Org:

Benedictus

cello

Allegro vivace

Hosanna f:

Andante

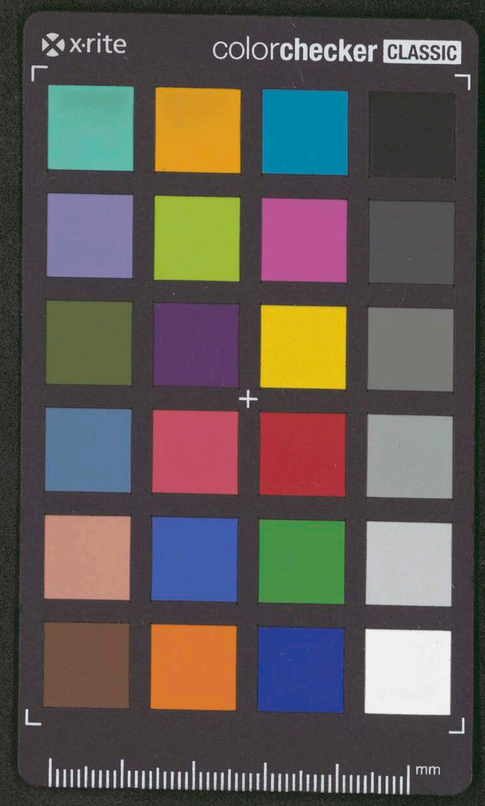
Agnus

cello

Org

cello


più mosso
Org: s
ff:
pp: f: pp:
ff.
Cello
Pleno
ff:


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm