TENOR I.

ARCHIWUM Krakowskiej Kapituły Katedralnej BIBLIOTEKA
KK. I
383

Podręcznik niniejszy służy do wykonywania śpiewów liturgicznych w Kościele Katedralnym na Wawelu w Krakowie podczas Mszy fundacyjnych codziennie zrana odprawianych. Śpiewy owe wykonuje kwartet męski, będący następcami słynnego Kollegium Rorantystów (10 Księży i 1 kleryk), ufundowanego hojnością Króla Zygmunta I w r. 1543 dla „divini cultus in ecclesia cathedrali cracov.: qui sempiternis temporibus psallerent Deo altissimo". Kollegium owo prócz uposażenia funduszami strzegło od tego Króla dom na swe pomieszczenie, oraz różne dotacye w późniejszych czasach od znamienitych w narodzie – a obowiązane było odtąd śpiewać „cantu figurato" podczas mszy Rorate w Kaplicy Królewskiej (Zygmuntowskiej) pod wezwaniem Wniebowzięcia N.P. Maryi – stąd ich tytuł: Rorantyści.
Posiadało w swem gronie żadnych Kompozytorów, a członkiem mógł być tylko Ksiądz-śpiewak narodowości polskiej, mimo zakusów Włochów, chcących opanować te kulturalne instytucye. Śpiewano mimo to b. wiele utworów włoskich kompozytorów dawniej np. G.P. Palestriny, nie zaniedbując wykonywania rzeczy i innych sławnych naówczas obcych muzyków, obok swojskich, rodzimej produkcyi, ślady których pozostały w archiwum Kapitulnem Katedry Krak.
Kolegium istniało ciesząc się opieką królewską i innych dostojników Kościoła a zapewne i ich szanowaniem, skoro go obdarzano różnemi nadaniami, między innemi i prawem poboru dziesięciny, które też Rorantyści obok Komponowania utworów dla siebie i ich wykonywania ściągali czasem nawet ze sprzysp z egzekwentami -

Z biegiem czasów bractw możnych opiekunów, stosunki się i ludzie zmieniali, z podziałem politycznym Ojczyzny między 3 państwa zaborcze fundusze i nadania przepadły, głównie skonfiskowane podczas rozbiorów naród w niezespolonych swych nie mógł ni moralnie ni materyalnie opieki, otaczać tej instytucyi - która też upadając - na schyłku wieku XIX i na początku XX istniała w postaci pojedyńczego tylko Kwartetu śpiewaków świeckich, mimo nad wyraz skromnego honorarium (domu mieszkalnego bowiem już dawno nie mieli) śpiewającego rorancye tylko w niedziele i święta w Kaplicy swego zatrudnienia oraz Ewangelii w poniedziałki z nadania

i pogrzebowe,
we wtorki i środy msze Ku czci Patrona św. Stanisława w jego kaplicy
w piątki msze Ku czci Matki Pana Boskiej z nadania Biskupa Kajetana Sołtyka przed Ołtarzem P. J.
w soboty „ Ku czci Niepokal. Poczęcia N.P.M.

Tu wszedł jako Tenor I

Na przełomie wieków XIX – XX jako następca słynnego kolegium Rorantystów funkcjonował Teodor Cieszczyńkiewicz, Kantor Katedry Krakowskiej oraz właściciel Księgarni i składu nut oraz nakładca muzykaliów w Krakowie (188?– 1922). Do poprzedników jego należał Tej Micinski

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu.

Tenor I^szy

staraniem i kosztem

Wielebnego Ks:

Tomasza Bukowskiego

(† 2·VIII·1916 r.)

Podkustosza na Wawelu

R: P: 1898 sprawione

Dla użytku Rorantystów, ich ręką pisane

Nº 1. Poniedziałek

Ks. Gołąbka

Allegro

Kyrie

Ky - ri — e e —

— lei - son e — lei - son Ky - ri — e e —

— lei - son e — lei - — — — — — — — —

— son e — lei - son e — lei - son

Chri — — ste e — lei — son e —

— lei — — — — son Christe e — lei —

— son Christe e — lei — — son Ky - ri - e e

— lei — — son Ky - ri - e e — lei — son

Ky - ri - e e — lei — — son e — lei — —

SEMINARIUM CATH. CAPIT. GNESNENSE

— ja. Deo gra-ti-as Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

-son e-lei- -son

Gloria Moderato

Et in ter ra

pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta

Xis tam da mus te Be ne

di ci mus te a do ra mus te glo

Allegretto

ri fi ca mus te Quo ni am tu

so lus tu so lus sanc tus tu so lus

Do mi nus tu so lus al tis si mus

Je su Chri ste Cum

Sanc to spi ri tu in

glo ri a De i Pa

tris A men

Gradviale Allegretto

Lau da te

Do mi num de cae lis lau

da te lau da te e um in ex

cel sis lau da te e um

nes Ange li e jus

jus lau da te lau da

te om nes vir tu tes e

jus vir tu tes e

ARCH. CAPIT. CAPUT

–jus al – le – lu – ja al-le-lu-ja.

Offertorium

Re – xit Angelus

jux-ta a – – – ram xem-pli

Re xit An ge lus jux-ta a – – ram

xem-pli ha – bens xu – – ri – bu-lum

a – – – – ū re – – – ūm in

ma – – nū sū – – – – – a, et

da – – – xa sūnt e – ī in cen – –

– – – sa mul – – – xa et a – –

– scen – dit fu – mus a – – ro – – – ma-xum

et a – – – scen-dit fumus a-

ro – – – ma-xum in con spec – xu

De – – – – – – – ī in con spec – xu

Temp. Pasch. Al – le – lū – ja.

De Al – le – lu – ja.

Sanctus

Sanc – – – –

– – – – – xus Sanc – – – – – – – xus

Sanc – – – – – – xus Do – mi – nus

De – – – – – us Sa – ba – oth

ple ni sunt coe li coe li et

ter ra glo ri a tu a glo ri a

Ho - - - a.

O - san - - na in ex -

- cel - - - sis O - san - - - - - na in ex -

cel - - - - - sis in ex - cel - - - - -

sis O - - san - - - na in ex - cel -

- - - - - - - - - - - sis!

Benedictus

Be ne dic tus

qui ve nit qui ve nit in

no mi ne Do mi ni Be ne

dic tus qui ve

nit in no mi ne Do mi

ni in no mi ne Do mi

O - - Osanna da capo.

ni

Agnus

A gnus

De i qui tol lis pec ca ta

mun di qui tol lis pec ca ta

mun di mi se - re re

no - - - - - - - - - -

Kol kis spec ca ka spec ca ka

Dona nŏ Kyrie

mun di

N:o 2. Wŏrek

Kr. J. Golabek

Kyrie Andante

Ky - ri - e e - leĭ -

- son Ky - ri - e e - leĭ - -

- son Ky - ri - e e - leĭ - -

- son e - leĭ - son e - leĭ - son

Christe e - leĭ - son Chri - ste e -

leĭ - son Chri - ste e - leĭ - son

Chri - ste e - leĭ - son Chri - ste e -

Kyrie da capo.

- leĭ - - son

Graduale

Ec - ce sa - cer - dos

ma - gnus Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus

qui in di - e - bŭs su - is splacu - it

De o non est in - ven - tus

si - mĭ - lis il - li qui

con - ser - va - vit le - gem ex - cel

si a - le - lu - ja a - le - lu - ja

Offertŏrium

Do - - -

- - su - i - sti Do - - -

— — — mĭ — ne in ca — — —

— spĭ — ŧe e — jŭs co — ro — nam de

la — — — — — spĭ — de spre — — ĭĕ —

— o — — so vĭ — ŧam spe — ĭĕ — ĭt

a ŧe vi — ŧam spe — ĭĕ — it

a ŧe et ŧrĭ — bŭ —

Al — le — lu —

ĭ — ŧrĭ — bu — — ĭ — — sti — — — — —

Do - mi - ni Be - ne dic - tus qui —
ve - nit in no - mi - ne Do — — mi —
- ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
no - mi - ne Do — — mi — ni.
O sanna da capo

Agnus
A — gnus De —
- i qui tol - lis pec — ca — — ta pec -
ca — — — ta mun - di mi - se -
re — re mi - se - re — re mi — se
re — re no — — bis mi se
re — re mi - se - re — re mi — se

re — re no — — bis
A — — gnus De - i qui tol - lis pec -
- ca - ta pec - ca - — ta mundi.

Dona nt Kyrie.

Nº 3. Środa Fis. J. Gołąbek

Kyrie
Ky ri e e lei
son Ky ri e e lei son Ky ri
lei son Chri ste e lei
son Ky ri e e lei son Ky
ri e e lei son Ky ri

de Nº 9 | 9 | 9 |

e e ker son e lei son

Graduale

Ec - ce sa - cer - dos

ma - - - - - - - gnus qui in di -

- e - bus su - is sta-cu-it De -

o Non est in ven tus si - mi - lis

il li qui con - ser - va - - rat legem

ex - cel - - si. Al - le - - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

Offertorium

Do su is xi

Do mi ne Do su i sti

Do mi ne in ca pi te e jus co

no nam de la pi de

pre xi o so vi tam

pe xi it u te et xri bu

i sti e i vi tam

pe xi it u te et xri bu

Al le lu

ja xi e

ja Al - le - - lu ja.

Sanctus

Sanc

tus Sanctus Sanctus Do mi nus

De us Sa ba oth Ple ni sunt

ce lis ex cel sis o san na in ex cel sis

glo ri a in ex cel sis De o san na in ex cel sis

san na in ex cel sis o san na in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui ve nit qui ve nit Be ne dic tus qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni Bene dic tus

Osanna da Capo

Agnus

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re no bis Agnus De i Agnus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di

Dona nt Kyrie

Nº 4. Sobota

Fr. J. Holzbek

Kyrie

Ky ri e e

Kei son e Kei son Khy ri e e

Kei son e Kei son e Kei son Christe e

Kei son e Kei son Christe e

Kei son Khy ri e e Kei son

e Kei son Khy ri e e Ke i son

Khy ri e e Kei son

Gloria

Et in ter ra pax ho

mi ni bus bo ne vo lun ta tis lau

da mus te be ne di ci mus

te a do ramus te glo ri fi ca mus te

gra ti as a gimus ti bi propter magnam

glo ri am tu am Do mine

De us rex ce lestis De us pa ter

om ni po tens Do mi ne fi li

u ni ge ni te Je su Chri

ste Do mine De us a gnus De i

fi li us pa tris qui tollis pec

ca ta mundi mi se re re

re no bis qui tollis pec ca ta

mun di sus ci pe de pre ca ti o

nem no strum qui se des ad Dex te rum

spa tris mi se re re

no bis Ano nũ am tu so lus

Sanc tus tu so lus Do minus tu

so lus al tis si mus Je su Chri ste cum

sanc to spi ri tu in glo ri a

De ĩ spa tris a men amen

Graduale

Be ne dic ta

et ve ne ra bi lis es vir go Ma

ri a que sĩ ne ul la tu spu

Do ris in ven ta es ma ter

Sal va to ris Vir go De ĩ

ge nĩ trix quem to tus mon ca pit

or bis in tu a se clam ãt

vis ce ra fac tus fac tus

ho mo fac tus ho mo

al le lu ja

ho mo

al le lu ja

Offertorium

A ve Re gĩ na

cae lo rum A ve Do mina

An ge lo rum Sal ve

ra Dix Sal ve ſpor ta

ex qua mundo lux est or

ta Gaude Virgo glo o ri o

sa super omnes sse ci o sa

va le val de de co ra

et ſpo no bis Christum Chri

stum ex o ra va le

val de de co ra et ſpo no bis

Christum Chri stum ex o

ra

Sanctus

San ctus

San ctus San ctus Do mĩnus

De us Sabi oth Pleni sunt

ce li sunt ce li et ter ra glo ri a

glo ri a tu a O

san na in ex cel sis in ex cel sis

O san na in ex cel sis

Benedictus

Be ne

di ctus qui ve nit in no mi

ne qui ve nit in no mine

Do mi ni qui ve

nit qui ve nit in

no mi ne Do mi

O sanna da Cassa.

ni

Agnus

A gnus De i qui

tol lis pec ca xa mundi mise re re no

bis mi se re re no

bis A gnus De i

qui tol lis pec ca xa pec

Dona nt Kyrie.

ca xa mun di

B.

N° 5. Offertorium

Sub

xu um pre - si - - di um con

fu gi mus con - fu gimus sancta

De - - - i ge ni xrix no stras

de pre ca xi o nes ne de

spi ci as in ne cessi xa xi

bus no stris

sed a pe ri en lis cunc

xis sed a pe ri en lis cunc

xis li be ra nos semper vir go

glo ri o sa et

te re dic ta Do mi na no stra

me di a trix no stra ad vo ca ta

no stra tu o fi li o

nos re con ci li a tu o fili o

nos co menda tu o fi li o

nos re spre sen ta tu o

fi li o nos re spre sen ta

N° 6. Missa na cresc S.t Joan Chrz: na 3mer głosy fr: Walczyński

Kyrie

Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son Ky ri e e

lei son Chri ste e lei son e

lei son Chri ste e lei son

Chri ste e lei son Ky ri e e

lei son Ky ri e e lei son

Ky ri e Ky ri e e lei son e

lei son e alle lei son

Gloria

et in ter ra pax ho mi ni

bus bo ne vo lun ta tis Lan da mus

te a do ra mus te glo ri fi

ca mus te Gra ti as a gi mus

ti bi propter magnam glo ri am tu am

Do mi ne De us rex coe le stis

De us Pa ter o mni po tens Do mi

ne fi li u ni ge ni te Je su

Chri ste Do mi ne De us A gnus De i

fi li us Pa tris Qui tol lis pec

ca ta mun di mi se re re no bis

Qui tol lis pec ca ta mun di

sus ci pe de pre ca ti o nem no

stram Qui se des ad Dex te ram Pa tris

mi se re re no bis Quoni am tu

so lus sanctus tu so lus Do mi nus tu

so lus Al tis si mus Je su Chri

ste cum sancto Spi ri tu in glo ri

a De i Pa tris A men a men

A men

Sanctus Adagio

Sanc

tus Sanc tus Sanc

Do mi nus De us Sa ba oth

All.o

Glo ri a in ex cel sis De o

glo ri a in ex cel sis De o glo ri a in ex cel sis

Benedictus Andantino

Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi

ni in no mi ne Do mi ni Glo

ria in ex cel sis De o

Glo ria in ex cel sis

Agnus Largo

qui tol

lis pec ca ta mun di mi se re

re no bis A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun di

mi se re re no bis A gnus

De i qui tol lis pec ca ta

mun di Do na no bis pa cem

Do na no bis pa cem Do na no

bis pa cem Andante

Offertorium

In stus ut

pal ma flo re bit si cut ce

Drus que in li ba no est mul ti pli

ca Allo bi tur mul ti pli ca bi

tur Al le lu ja Al le lu ja al

le lu Extra puschale ia Al le lu ia

Mul-ti-pli-ca - - - bi - tur.

17. 8. Missa na 3 głosy mes: przez X.W. Richlinga

Org. kat. krak.

Kyrie

Ky ri e e lei

son e lei son Ky ri e e lei

son lei son Ky ri e Ky ri

e e le i son e lei son

e lei son Ky ri e e lei son e

lei son e lei son Ky ri e e

lei son e le i son Ky ri e

e lei son Chri ste e

lei son Chri - - -ste e

lei son e lei son e lei son Chri

ste e le i son e lei son Ky ri

e e lei son e lei

son e lei son e lei

son e lei son

Gloria

Et in ter-ra pax ho-
mi-ni-bus bo-ne vo-lun-ta-tis Lau-
da-mus te be-ne di-ci-mus te a-do-
ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter
mi-nus Je-su Christe Cum
sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a
De-i pa-tris a-men a-
men a men

Graduale

To-li-te por-tas

prin-ci-pes ve-stri et e-le-
va-mi-ni por-te e-ter-na-les et
in-tro-i-bit rex glo-ri-ae

Ave Maria gratia

ple-na Do-minus te cum
Be-ne-dicta tu in mu-li-e-ri
bus et Be-ne-dictus fructus ventris
tu-i Je-sus Sanc-ta Maria
O-ra pro no-bis

Credo

Patrem om-ni-po-tentem fac

Xo rem coe li et Xer rae vi si bi li um

om ni um et in vi si bi li um

et in u num Do minum Je sum

Chri, stum Et in Spi ritum sanctum

Do mi num et vi vi fi can tem

qui ex Pa tre fi li o que pro ce

dit qui cum Pa tre et fi li o

si mul a do ra tur et con glo ri fi

ca tur qui lo cu tus est per pro

fe tas et u num sanctam ca

Xo li cam et A po sto li cam ec

cle si am Et vi tam ventu

ri sae cu li A men a men a

men a men a men a

men

Sanctus

Sanc tus

Sanc tus sanctus Do mi nus

De us De us

sa ba oth Ple ni sunt coe

li et ter ra glo ri a tu

Allegro

a o san — na o san — na o

san na in ex — cel — sis o — sanna o

san — — — — na in ex

cel sis

Sanctus

San — ctus sanctus

sanc tus sanc tus Do mi nus

De us sa ba oth

yste nt sunt coe li et ter ra

glo — ri a glo ri a tu a ho

san — — na ho san — — na ho —

20.

san na in ex — cel — sis ho —

san na in ex — cel — sis.

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi

ni Be ne dictus qui

ve nit in no mi ne Do mi

ni Be ne dic tus qui ve

nit qui ve nit in nomine

Do mi ni in

no mi ne Do mi ni in nomine

Allegro

Do mi ni O san na o

san na o sanna in ex cel

sis O san na O san na o

san na in ex cel sis

Agnus

A gnus De

i qui tol lis pec ca ta mun

di mi se re re mi se re re

no bis mi se re re

no bis mi se re re

mi se re re no bis

Allegro

Do na pa cem da pa

a a cem Do na

no bis pa a

cem Do na Do na

pa cem Do

na pa cem

Do na no bis

pa cem pa

cem pa

cem

N: 9. Missa na cześć St. Stanisława

na 3 mez: głosy

J. Singenberger

Kyrie

Ky ri e e le ï

son Ky ri e e le i. son Ky ri

e e lei ï son Chri

ste e le i son Christe e

lei son Ky ri e e lei

son Ky ri e e lei son Ky ri e

le ï son

Gloria

Gl in lor ria spar bo

mi ni bus bo ne vo lun ta tis lau

da mus te a do ra mus

te glo ri fi ca mus te

Gra ti am tu so lus ame tus tu so lus

Do mi nus tu so lus al tis si mus

Je su Chri ste cum sancto spi ri

tu in glo ri a De i pa tris

A men a men

Credo

Patrem om ni po ten

tem fac to rem coe li et ter ræ

vi si bi li um et in vi si

bi li um et in u num Do mi num

Je sum Christum Et in spi ri tum

sanctum Do mi num et vi vi fi

can Xem qui ex spa tho fi li o

que sono ce dix ex

vi Xam ven tu ri se cu li a

men

Sanctus

Sanctus Sanctus

sane Xus Do mi nus De us

sa ba oth Ple ni sunt coe li et

Xer ra glo ri a Xu a o

sanna in ex cel sis o sanna o

sanna in ex cel sis o sanna

in ex cel sis in ex cel

sis

Benedictus

Be ne dic

Xus Be ne dic Xus qui

ve nit qui ve nit in

no mi ne Do mi ni o

sanna in ex cel sis o sanna o

sanc ta in ex cel sis

Agnus

mi se re re no

Dona

bis A gnus De i qui tol lis pec

ca ta mun di mi se re re

no bis A gnus De

i qui tol lis pec ca ta mun

di do na no bis pa

cem do na no bis pa cem

et lux per pe tu a luceat eis

pa cem

sempiter nam

Nr 10. Requiem Reichling

Requiem.

Re qui em ae ter nam

Do mi ne is Do mi ne et lux per

pe tu a et lux per pe tu a

lu ce at e is Re qui

em ae ter nam do na e is

Do mi ne

Dies irae

Di es i rae Di es

il la sol vet sae clum in fa

vil la tes te Da vid cum si bil la

Quantus tre mor est fu tu rus

quando Jn Dex est ven Xu rus cuncta

stric Xe dis ci su rus Xu ba

mi rum sper ges o mum ser ve

ful cra re — — — gi o mum co-gel

om-nes an-Xe Xro-mum an-Xe

Xro — mum

Offertorium
vide pag. 52.

Msza na 5 meskie głosy

W. Dec
Org. Kat. Krak.

Moderato

Kyrie

Ky-ri e e — lei — son

e — — — — lei — son. Ky-ri e e —

— lei — son Ky-ri e

e e — lei — — — — — —

Andante

— son. Chri-ste e — lei son Chri —

— ste e — lei — — — — son. Christe e —

lei — son — e — lei — son. son

Moderato

mf

Ky-ri — e e — lei — son e —

— — lei — — — son. Ky-ri e e —

string.

lei son Ky — ri e e — lei son

Ky — ri e e — lei — — — —

rallent.

— son e — lei — son

Gloria Allo mod.

Ex in xer ra psax
xo mi ni xus, xo nae vo lun-
xa xis xau da mus xe, xe-
ne di ci mus xe, a do ramus
xe glo ri fi ca mus
xe. Do mi ne
De us rex cos pes xis De us
pa xer o mni po
xens Do mi ne fi li u ni
ge ni xe ge en Spri

xe Do mi ne De us a gnus
De i fi li us pa xris
Qui xol lis psc
ca xa mun di mi se
ne re no xis Qui xol xis psc
ca xa mun - - - -
Di mi se re re no
xis Sus ci pe de pre
ca xi o nam no xram qui
se des ad dex xe ram pa

All^o mod.

mf

Xris Qui-mi am Xu

so Lus De mi. nus Xu

so Lus ax Xis si nus Jesu Xre

ax Cum sancto Sfsi ri Xu in

glo ri a De i fsa Xris Amen

Adagio

A - - - - - men A -

men

Credo vide pag. 56.

Sanctus Maestoso

mf

Sanc - - tus

Sanc - - tus Sanc tus

Do - mi - nus De - us Sa -

Allegretto.

- ba - - - oth. (Bas.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

allglo ri - a tu - a.

Allegro

(II Ten.)

Ho - sanna in ex -

- cel sis Ho san - - - - - -

- na Ho - san na Ho - san

lento.

- na in ex - - - cel - - sis in ex -

- cex - - - - - sis.

Benedictus Andantino

(in

(no -) Be ne - dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi

mi (qui ve—) Be ne

—dic tus Allegro. in no mi ne Do mi

—mi. (II Ten. Ho---

-san-na) Ho san na in ex cel sis Ho

—san--- na Ho san na Ho

—san--- na in ex--cel sis in ex

rallentando

—cel----- sis.

Andante

Agnus a---gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun di

mi---se re re no---bis.

a---gnus De i qui tol lis pec

ca ta mun di, mi se re re no

—bis. a---gnus

De---i qui tol---lis pec

—ca---ta mun--di do na

no bis do na no---

---bis pa--cem da pa—

—cem do na no bis pa cem

do na no bis pa—

-cem da pa- - - - - - cem -

Moderato. Wal. Dec Org. kat. Krak.

Credo. ad Miss. pag 52

P Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-

-to - rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

mf

om- -ni-um, et in-vi-si-bi- -li-um. Et in

ŭ- -num Do-mi-num, Je-sum Chri-stum Fi-

- - -li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

Pa- -tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. Et in

Spi-ri-tum sanc-tum Do-mi-num et vi-vi- -fi-can-tem,

qui ex Pa-tre Fi- -li-o que pro-ce- - - -dit. Et

ŭ- -nam sanc-tam ca-tho- -li-cam et a- -po-sto- -

to-rum)

5

-li-cam Ec-cle- -si-am. Et ex-pec-to

(Bas) (Sen II) f

re-sur-rec-ti-o-nem mortuo- -rum. Et

vi- -tam ven-tu-ri sae-cu-li. A- - men. A- - men.

ad Missam pro def. (pag. 48).

Offertorium

d) P Do-mine Jesu Chri- - - -ste

Li- -bera a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-fun-cto-rum de poe-nis in-fer- -ni

pp

et de profun-do la- - -cu. Li-be-ra e- -as de o- -re le-

-o-nis, ne ab-sor-beat e-as tar-ta-rus ne ca-dant in obscu-rum.

p f f

Sed si-gnifer san-ctus Mi-cha-el re-pre-sen-tet e-as in lu-cem

sanc- -tam. Quam o-lim Abra-hae et se-mi-ni e-

-jus, et se-mi-ni e- - -jus et se-mi-ni e- -jus et se-mi-ni e- -jus.

(Sanctus vide pag. 58a.)

Boże wieczny.

podług W. Rychlinga.

Bo-że wieczny, Bo-że ży-wy, Od-ku-pi-cie-lu prawdzi-wy,
Któryś jest na wy-so-ko-ści, Schyl nie-ba u-życz li-to-ści

string. rit. rit.

Wy-słu-chaj nasz głos pła-czli-wy, Wy-słu-chaj nasz głos pła-czli-wy.
Spuść się wna-sze głę-bo-ko-ści, Spuść się wna-sze głę bo ko ści.

Głos.

Głos wdzięczny znie-ba wy-cho-dzi Gwiazdę knam no-wą wy-wo-dzi
Zróżdż-ki jes-se kwiat za-kwi-ta, Któ-ry zba-wie-niem świat wi-ta

I. II.

Któ-ra roz-świe-ca ciem-no-ści I od-kry-wa na-sze zło-ści. -ści.
Pan Bóg ze-słał Sy-na swe-go Przedwie-ki na--ro-dzo-ne-go -go.

Poupadku.

Po u-pad-ku czło-wie-ka grze-szne--go U-ża-lił się
Idź do Pan-ny, i-mię Jej Ma-ry---a, Spraw po-sel-stwo:

Pan stwo-rze-nia swe--go Ze-słał na świat ar-cha-nio-ła swe-go.
Zdro-waś ła-ski peł--na Pan jest z To-bą nie bądź że tro-skli--wa.

Spuśćcie.

Spuśćcie nam na ziemskie ni-wy Zbawczynie-ba, o-błoki Świat przez grzechy nieszczęśliwy Wo-łal w nocy głę-
A-le się Oj ciec zli-to-wał Nad nędzną ludzi dolą Syn się chętnie o-fiaro-wał By spełnił wieczną

rit.

bo-kiej Gdy stąd przeklęctwa do Boga Czart panował śmierci trwoga A cież kie przewinienia Zamknęły nam zbawienia.
wo-lą Ach cież się Ada-ma plemię Zbawiciel zejdzie na ziemię Dżwi piekło On twe mocy Wiecznej pogrąży nocy.

Urząd.

U-rząd zba-wie-nia ludz-kie-go Po-trze-bo-wał pil-nie te-go,
Pan Bóg w Trój-cy świę-tej ra-dził, By świat zba-wił, grze-chy zgła-dził.

1. Biez

By u-pa-dek Bóg na-pra-wił, Człowieka grze-szne--go zba---wił.
Przez wcie-le-nie Sy-na swe-go Spra-wą Du-cha naj--świę-sze---go.

ad Missam pro def. (pag. 48).

30

Sanctus

Mæstoso.

Es

San-ctus, San---ctus, San--ctus

Do-minus De-us Sa---ba-oth. Ple-ni sunt coeli et ter--ra glo-ri-a

coe----li et ter-ra sunt coe-li et ter-ra glo-ri--a Tu-a glo-

---ri-a Tu--a. San-ctus San---ctus Do-minus De-us Sa--ba-

--oth. Ho-san-na Ho-san-na Ho-san---na Ho-

--san-na Ho-san---na Ho-san--na in ex-cel--sis.

Benedictus

Con moto.

B Be--ne-dictus qui ve-nit qui ve--nit in

no--mi-ne Do-mi-ni Be--ne-dic-tus qui ve--nit in no----

-----mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve--nit in no--mi-ne

Do--mi-ni no-mi-ne Do---mi-ni. Be--ne-dic-tus qui ve-nit in

no-mi-ne in no-mi-ne Domine in no--mi-ne Do---mi---ni

Be--ne-dictus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni.

Be--ne-dictus qui ve--nit in no-mi-ne Do--mi-ni Do---mi-ni.

Adagio.

Agnus Dei

a) A--gnus De--i qui tol-lis pecca-ta mun-di,

do-na e--is do-na e--is re---qui-em. A---gnus De-i qui

tol--lis pec-ca-ta mun---di do-na e--is re--qui-em do-na

e---is re--qui-em. Lux æ-ter-na lu---ce--at

e------is Do---mi-ne cum San-ctis Tu---is in æ-

-ter--num qui--a pi---us es. Cum San-ctis Tu-is

in æ-ter-num qui--a pi---us es.

T1

Missa

Joseph Loebman.

ad 58c
31.
ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

Kyrie

Moderato assai

(Basso) (Tenore II)

Ky-ri-e e-lei-------son e-lei---son

e---lei--sone---lei---sone---lei-son. Ky-ri-

-e e-lei--son e-lei--son, e----lei--

----son. Chri-ste e-lei-sone-lei--son

Chri-ste e-lei-sone-lei--son, e--lei--son. (Tenore II)

Chri-ste Chri--ste e-lei--son. (Basso)

(Tenore II) Ky-ri-e e-lei-son e-lei--

-son, Ky-ri-e e--lei---son e-lei---son.

Gloria

Allegro

(Tenore II) Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ

vo-lun-ta---tis. Lauda-mus Te be-ne-di-ci-mus Te, a-do-

-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca--mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-

ti-as a-gi-mus Ti-bi propter magnam gloriam Tu-am.

Sanctus

Maestoso.

San-ctus San-ctus Sanctus Do-mi-nus

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li et

ter-ra glo-ri-a Tu-a glo-ri-a Tu-a. Ho-san-na

in ex-cel-sis in ex-cel-sis!

Benedictus

Lento.

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Do-mi-ni Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-

-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis!

Agnus Dei

Grave.

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

32.

mun-di, mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, (Ten.II) mi-se-re-re

no-bis. A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-di,

Un poco moto.

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-

-cem do-na no-bis pa-cem do-na pa-cem pa-cem.

L.Bics.

Kyrie

Andante. **Missa.** Joseph Stein.

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-

son Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei-son. (Tenore II)

Chri-ste e-lei-son Chri-ste e-lei-son e-lei-

-son. (Tenore II) Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-

son Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria

Allegro.

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bonæ vo-lun-ta-tis.

Lauda-mus Te, bene-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

ARCH. CAPIT. CATH. CARC.

Credo

mf Allegro moderato.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-ctо-rem coe-li et

ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-ŭm et in-vi-si-bi-li-um. Et in

u-num Do-mi-num Je-sum Christum Fi-li-ŭm De-i u-ni-ge-ni-

tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la.

Sanctus

Adagio. mf f

San-ctus San-ctus San-ctus

Allegro. f

Do-mi-nŭs De-us Sa-ba-oth. (Basso) (Tenore II) coe-li et ter-

f stringa.

-ra glo-ri-a glo-ri-a Tu-a. Ho-san-

rit.

na Ho-san-na Ho-sa-na in ex-cel-sis!

Benedictus

Adagio. p

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

no-mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni (Basso)

Allegro. f

Ho-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis!

Agnus Dei

Adagio. p mf

A-gnŭs De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-

f

-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis. A-gnŭs De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mŭn-di mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

à tempo.

no-bis. Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis

LBicc.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na pa-cem.

BIBL. CAPIT. CREM.

N°1. O Deus salva me per Arentzen.

O De us sal va me O

De us sal va me in so li

Xu di ne me a cla ma vi ad Xe

do mi ne cla ma vi ad Xe

ad Xe Do mi ne in

Xen de vo ci mene a

do rans ro go Xe O

Xo ne De us ex au di

spre ces ex au di spre ces

Do mi ne et be ne di cas me

O bo ne De us ex au

di me Jam ce li os ti um a

spernm est et vi de o Re

rex in tu a glo ri a O

Deus sal va me o De us salva me

N° 2. Błysnął poranek przez Fuchsa

Moderato

Błysnął po ra nek zni ski ły

cie nie ja wnosk rzso ścio ra ło cę so

nie bie Bo że najpierwsze mo je west

nie nie i mo ją du szę wznoszę do

cie bie I mo ją du szę wznoszę do

cie bie Czu ję twą wielkość

wiecz ność jej skra ża u nóg twych strumień

cza su spre cie ha u nóg twych losy

swia ta się wa ża i drżą cy ścio

ru twej wo li cze ka

N° 3. O Panie zbaw Bortniański

3/4

O Ty nie zbaw bo

mie zwycię za wróg Ty ra tuj mię boś

Ky wszechmocny Bóg Kim Ko bie

wzno szę mą kla gaK mą dłoń od przeciw

ni kla me go Ky mię chroń O

Ja nie zbaw zlecz du szę mo ją

z ran bos Ky mym stworca bos Ky

jesK moj Jan zlecz du szę mo ją

z ran boś Ky moj

Jan bos Ky jesK bos Ky jesK

boś Ky jesK moj Jan bos Ky

jesK bos Ky jesK bos Ky

jesK moj Jan

N°4 Do Pana Jezusa | na Wawelu | Richtring.

O Chry ste Ja nie za za Ko na

Ty cś pneimó-wił na-gdys do mnie-

czar ną Ko bie cię Kio rzym

wiasły Kie dy Kon-cy — le

z za Koń cia nie marną do Krzyża

Kro-lo-wa-nie Pia-sty Do Cie bie

Kwe go wier ny na rod zbliż Daj

Ja — nie da — ży wszystek Cud Dój

Kas-Kę Ja-nie roskrzyżu i przez Krzyż

niech się sta nie cud

Wrzyjm dusze czy ske o Ja nie

Boże my nie lu — Dzie tyl-Ko Twym

Chry ske W Krzyżu i przez Krzyż.

N°5. Jesu Salvator Darschambeau.

C

Andante

Je su je su sal va tor
mundi ex au di pre
ces su pli cum mi se re mi mi
me i mi se re mi mi mei
sal tem sal tem vos a mi ci
me i qui a
ma nus Do mi ni qui
a ma nus Do mi ni le
li gi me.

N° 6. Boże niebiosa

Psalm XVIII wiersz Kochanowskiego

Bo że nie bio sa świadczą o chwa
le cy że chwyc rząd dzie lem wo la
o strząg ca ły Dzień mowi dnio wi
no sło wia da no cy Jak mają
dzie wać naj wyż sze go chwa ły

N° 7. Z tej biednej ziemi Bortniański

Z tej bie dnej zie mi z tej ter do
li my tą stwy się wniebo wzno si
dźwięk Wszechmocny nasz Panie Oj cze je
dy my Ach usłysz serc zbo la

x-rite colorchecker CLASSIC mm

Tych jest Od wzn cai nie chcicj modli

Xwy Xej u życzli Xo sci wżyczli

Xo sci Xwej

Nº 8. Pod twą obronę Troschka

Pod twą o bro nę Oj cze na

Czy toż spo-koj-na cały ta-czą

nie bie gro wo twych dzieci swoj powierza

ja-le gdy Ty swe dzie-ci mamy o pie ce

Xos Ty nam błogo sław ra Xuj wspo

nasz Wzię-li-my mo-ty dziś Twej

Xwie bie Y broń od zgu by gdy za

chwa-le Bos Ty nam stat-ecz-ny

gra za cios

nasz.

Nº 9. Czego chcesz od nas Panie Kuchowski

Słowa Jana Kochanowskiego.

Cze-go chcesz od nas Pa-nie za

Bądź na wie-ki po-chwa-lon nie-

Xwe hoj-ne da-ry Cze-go za

nie-śmier-tel-ny Pa-nie Two-ja ła-

do-bro-dziejstwa którym nie-muisz

ska, Twa do-broć ni-gdy nie-u-

mia-ry Ho-ściół cię nie o-gar-nie wszędy

-sta-nie Cho-waj nas, pó-ki ra-czysz na tej

ziemi, Je-dno niech za-wżdy

pół-nocy Cie-bie Y w ołtarzach ich

ni-e-skiej zie-mi, Je-dno niech za-wżdy

w morzu na rze-mi ich, w nie-bie.

bę-dziem pod skrzy-dła-mi Twe-mi.

Nº 10. Sancta Maria J. Schweitzer.

Sancta sancta sanc ta Ma

ri a sancta De i ge ni

Xrix Sancta vin go vin go

vir gi num o ra o ra pro no bis

Nº 11. Ave Maris stella — J. Studziński

A - ve Ma-ris stel - - la
Vi - tam prae - sta pu - - - ram
De - ũ Ma - - ter al-ma At - que
I - ter pa - - - ra tu - tum Ut vi -
sem - - per vir-go fe-lix coe-li porta
-den - - - tes Je - sum Sem - per col - lae - te - mur
sũ-mens il - lud a - - ve Ga-bri - -
Sit laus De - o Pa - - - tri Sum - mo
e - - lis o - - re fũnda nos in
Chri - - sto de - - cus Spi - ri - tu - i
pa - ce mu-tans no-men E - - - vae.
san - - cto Tri - bus ho - nor u - - - -
ve mutans no men E ve
nus. A men A men

Nº 12. Hymn do Boga-Rodzicy — Kołaszewski

Bo ga Ro dzi co Dzie wi co
O ſpie ſiunſko lu dzĩ niech cię głos
sie rót sie rót do lĩ Xos ci wzbu
dĩ W nieszczęściach naszych
nie o ſpuszczaj nas łask wspieraj nas do
bro ciąz swą Xwo ja Xyſ ſko
Xwo ja o ſpie ſka od wsze go zła go
u chro ni nas Czyn cię nie wzruszą
na sze bła ga nia Czy ſtir o bro ny
nam od mó wisz Xwej Bo ga Ro

Dzi co O pie kiun kio na sza

U słysz ze mo dły i zli tuj zli tuj

sią O Mat ko ratuj

nas zbaw nas ach zbaw nas

Nº 13. Boga Rodzico S-t Wojciecha Richling

Bo ga Ro dzi co Dzie

wi co Bogiem sła wio na

Ma ry a U kwe go sy

na Ho spo dy na Matko zwo

ło na Ma ry a zlą ci nam

słus ci nam Ky ri e e

lei son kw go sy na Chrzciciela

A da mie ky Bo zy kmie ciu

ky sie dzisz u Bo ga wwie cu

Do miese nas swe dzie ci

gdzie kiro ku ją jw. swią ci kam

za dość kam mi kość kam zci dość

kam mi kość kam wi dze nie kwoca

A miel skie bez kwoi ca ku się nam

zja wi ło dja ble sło ką sie nie

Ke gos nas do nie sci Ke gos nas

do nie sci Je su Chryste mi ły

Byś myślo ba By li gdzie się nam

ra du ją Już niebieskie si ły Amen

amen a men a men amen a men

Amen Ka sto Bóg daj Byśmy wszyscy

sso szli wraj gdzie skró lu ją A nie li

Nº 14. Introitus

Im pro se

ri um ex spec ta vit cor me um et mi

se ri am or dus Ki mi ę qui

si mul me cum con tris ta

re tur et non fu it con so

lan tem me que si vi et non

in ve ni de dermit es cam meam

fel et in si ti me a sso ta

ve runt me a ce to Al le

lu ja al le lu ja al le lu

ja

Nº 15 Protege

Pro te ge Do mi

ne pro te ge Do mi ne protege

Do mi ne Do mi ne ſpe be em Xu um

ſper ſig num sanc — Xe cru — cis

ab in ſi di is ia — ni — mi

— co — rum om ni um nX Xi bi

gra Xam ex hi Xe a mus

ser vi Xu Xem et ac ceſ Xa

Xi le ſi aX sa cri ſi ci um

nosXrum aX Xe — Xu — ja aX Xe

Xu — ja aX Xe

Xu ja al le — — Xu — ja

Nº 16. Ave Maria Witt

Ave Maria gra Xi a ple nu

Do mi nus Xe cum be ne dic Xu

Xu be ne dic Xu Xu in mu Xi

e ri Xus in mu li e e ri

Xus et be ne dic Xus fru Xus ven Xris

Xu i . Je

sus Sanc Xa Ma

ri a ma Xer De i o ra pro

no bis o ra pro no bis nec

ca Xo rū Dus nunc et in ho

ra nunc et in ho ra mor tis

no strae a men a men

Nº 17. Zdrowaś bądź Maryja Fischling

Zdrowaś bądź Ma ry a niebie

ska li li ja Pa nu Bo gu

mi la Mat ko li Xoi cī

va Ty jest na sza u cieczka

naj świętsza Ma ry a

Nº 18. Niebiosa rosę Fischling

1. Nie bio sa ro sę struszczaj
2. Pu sto wTwem mie - - ście pu sto

cie z gó ry sprawie dli we go
wSy - - to - - nie, Je ro zo li ma

wy lej cie chmu ry O wstrzymaj
wba - - je - - - ści to - - - nie Ru - - naj tdom

wstrzymaj Xwo je za gnie wa nie
Two - jej świę - to - ści i chwa - ły

y grze chów na szych zapomnij
Gdzie dla Cie hy - - mny oj - ców na -

już Pa - nie
szych brzmią - ły.

Nº 19. Gaude Mater Fischling

1. Gaude Ma ter Po - lo - ni -
10. Er - go fe - lix Cra - co - vi -

-a Sero - le fe - cunda no - bi -
Sa - cro do - ta - ta cor - po -

-li stirpi fe - gis ma - gna - li -
-re De - um qui fe - - cit o - mni -

-a lau-de frec-quen- -xa vi-gi-li.
-a Be- ne-dic o- - mni tem-po-re.

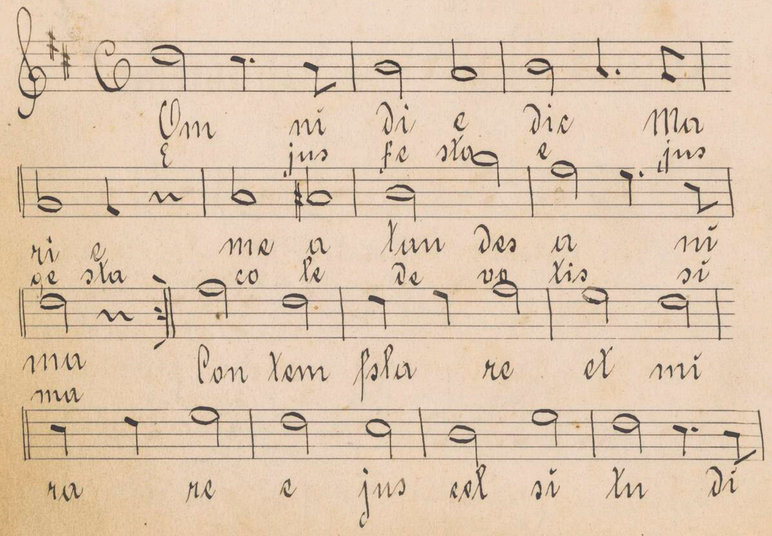
2. Cu-jus be- -ni- - -gna gra-ti-a
11. Sit Tri- -ni- -ta- -ti glo-ri-a

Exa-ni-sla-i Jon-ti-fi-cis
laus, ho-nor, ju-bi-la-ti-o:

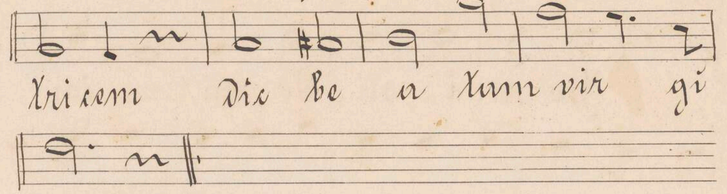
fpas-si- -o-nis in-si-gni-a
De Mar-ty-ris vi-cto-ri-a

zi-gnis ful-gent mi-ri- -fi-cis.
Sit no-bis e- - -xul-ta- -ti-o.

N° 20. Omni die — Richling

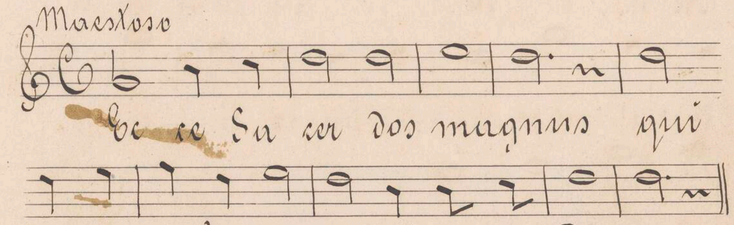


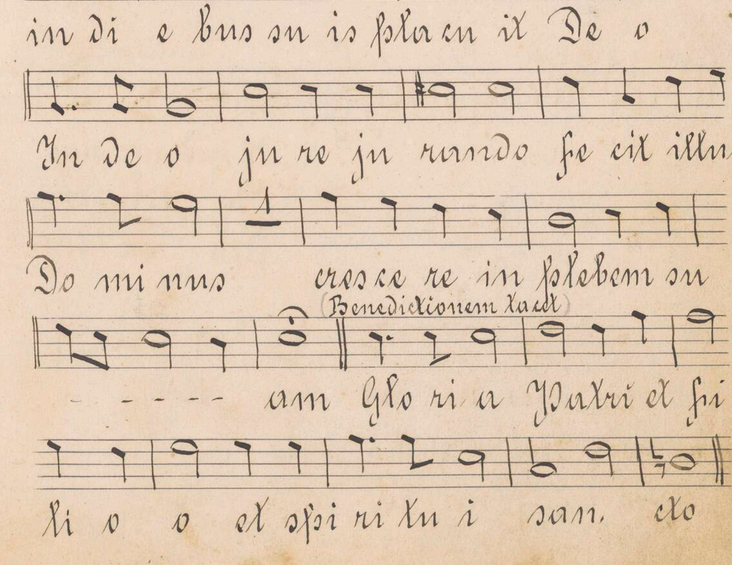
nem die fe li cem ge ni



N° 21. Ecce Sacerdos — Thielen

Maestoso





Nº22. Jesuiski Will

Ypo su i ski Do mi ne in
ca ski xe e jus co ro nam de la ski de
ski xi o so Vi xam ski xi
ix u me ck xri Bu is xi e - i
(Al - le - lu - ja)
tri-bu-i-sti e - i.

Nº23 Wśród nocnej ciszy

Gumiewicz

Wśród noc nej
ypo arki zma
Ach wi taj
ci ory głos się ror cho dzi
ke rki Drie ciąt sko wzko Bie
zbaw co z dawna na da ny

Wstańcie pa ste rze Bóg się wam ro dzi
Zwszystkie mi zma ki da ne mi so bie
Crze ny ty sią ce lat wy gla da ny

Do Be xle em pszy wi tac
A wi ta jąc z wiel kiej ra
Cre ska ki a Nam się ob

Ypa na pszy wi taj pa na
dos ci z wiel kiej ra dos ci
ja wik nam się ob ja wik.

Nº24. Gdy się Chrystus Waszak.

Gdy się Chrystus ro dzi
Ciem na noc wja snoś ciach
Mó wiąc do pa ste rzy
A by do Be xle em

i na zwiat spraychu dzi a nie
spro wie nie stych bro dzi
ktō rzy krwi swych stwo rzy gli Bo się
czem spro dzej spra zy bie gli

ko wie się ra du ją Pod nie bio sy
na ro dził sza wi ciel swo go świata

zwy sprie woją glo ri a glo ri a
od ku pi ciel

glo ri a in ex cel sis De o

Nr 25. Ach ubogi zlobie Psychling

Ach u bo gi zlo bie cór ja
kbu wi cie ku dro gi kak rzes
czy zes nie mogł so bie wmajwiek

wi dzę wxo kie Dro ż sty wi doki
ko w bo gō O syn sei kes
szej o ndo bie O brac syn ka

wiz na nie bo w na ken kiej o
skier ne nie bo o bra sos bu
cu dro gie go nie wzkym le żeć

1. 2.

go bie go bie
ko gō ko gō
zko bie zko bie

Nr 26. Anioł pasterzom Waszak

A niol sta ke rzem mo wił

Chry stus się nam na ro dził

W Be xle em nie bar do skarnem mie

scie Na ro dził się rou Bó sławie

Pan wszego sławo rze nia

N°27. Tryumfy

Try um fy krò la
Chrwała bądź Bo gu
Zro dzi ła Ma ry

nie bie skie go rodzą ści ły z nie ba
wy so kości ci a ku dziom sło skój
a Drie wi ca Wiecz ne go Bo gą

wy so skie go Syo bu dzi ły
na zi sko ści Na ro dził się
ber ro dzi ca Zy was ście kła

sza ale zrów Do byt kin owe go
zba wi ciel świa tu Kudz skich od kin
sło zba wił A w nie bies kich sło

ckrò zów śpiewaniem śpiewaniem śpiewaniem
świ ciel na zie mi na zie mi na zie mi
ska wił sza ła cach sza ła cach szała cach

N°28. Sanznieba

Warszak

Panznieba i zło na Oca pray
Przyszłaś my do Zro nu zawemi sroś

cko dzi O ko się zMa ry i dziJezus
ku mi skło ne go o cze ka słuchnęły

ro dzi Za ski sprzy no ści
kra mi Niech kas kia Bo że

skło o nie spro ści Od pusz cza
kwo ja wsło mo że zli kuj się

grze chy da je so cie chy O Pa nie
Pa nie od dal ha ra nie Od nas grzesz

nasz swięty cud nie so je zy
nych hu dri gdy hraj ba zbu dri

Nº 29. Bracia sobrzcie

Nie ko jur go re je
swin klem swo im mi ga

u drie go sie Drie je
Pa ra swe go sei ga

Brnie my bu dy war zy zka da
sbier. my smiako i we so ko

Niech hu nie mi Pan Bog wsa da
i w derz my wzie mie cro lem

a my do Be xle em
przed so nem wBe xle em

do Be xle em
wBe xle em

Nº 30. Sasterze mili

Pa xe rze mi li cos cie
co ra so sac miat gorie go

wi drie li wi drie lis my
sso da zkal zro so by dku

ma Jesu Chle go Je zu sa ma ro dzo
Jrzy zwo i Xa i Xo jest cre ske Jso

ne go sy na Bo ze go Sy ma
Chry Xa Jsa Xa cem by Xa Ba Xa

Bo ze go
cem by Xa

Nº 31. Bóg się rodzi

Zwolinski.

Bog się ro dzi moc truch
le je Pan znie bio sów ob na
ro wy O gnie Chrystus nie

Chłopi ciemnie je Ma gra ni ce
nie skon cro ny Wzgardzo ny o
Chry sty eswa Xa, smiertel ny Król
nad wie Xa mi A sło wo cia
Łem się sta Xo I mię szka Xo
mią dzy na mi

Nº 32. W Betlejem leży

Nazrath

Wzko Xie Xe zy Xtóz po Xie
Je zu so wi Chry ste so
zy Xio Xem do was ma Xe mu
wi dzis nam na ro dzo ne mu
Pasterze Xio nie Jerzy by waj cie

je mu wdzięcznie przy gry waj cie

ja Xio ſpa nu nu sze nu

Nº 33. Coż to ſprosze

Coż to ſpro szą ra no wi

na Na ro dził ſię Bóg drie

ci na Na ro dził ſię Bóg drie

ci na Nie zły cha nać to no

wi na Nie wi do Bóg my

Bóg drie ci na Nie zły cha nać

to no wi na Na ro dził ſię

Bog drie ci na Nie wi do my

Bóg drie ci na

Nº 34. Przy onej górze

Przy o nej gó rze swie

Przy bądź my do nich ſpo

cu ſię ro rze Pa ſte

rzaj my ſpo nich trzy ſi

rze ſię n wi ja ja

nie wie dzą o Pa nie

A na muſXa neer Knech

A Pię Dy jeſt swię te

gra ją Nie wiem dla cze go
dla nie Na ro dzo ne go

nie wiem dla cze go
na ro dzo ne go

Nº 35. Veni creator

Witt.

Con moto

De ni cre a tor ſpi ri
De o ſpa tri sit glo ri

tus men tes tu o rum vi
a e jus que so li fi

si ta im ſple su per na
li o cum ſpi ri tu ſa

gra ti a que tu cre a ti
ra cli to in dem ſpi ter na

ſpec to ra
cae cu la A men

Nº 36. Gaude mater

Gorczycki

Gau de ma ter Po
lo ni a Pro le foe
cun da no bi li sum
mi re — gis ma gna li
a Lan de fre
quen ta vi gi li
A men

Nº 37. Ludu mój ludu

Klonowski

Lu du mój lu du co zem
Were mem za cnu cił ał bo

ci u czy nik
wczem za wi nik Jam cię woy zwo

lik zmo cy ka ra o na a

Xyż krzy rza drik krzyż na me ra

mio na

Nº 38. Z wysokich niebios

Z wy so kich nie bios Ja nie

Wy sła ni mo dły na sze

Bko go sław drie ci Xwe i wspie

raj nas wdo li zkej

ach bie dny czko wieki bie dny

jest na drie ja na szą kus kia

Xwa Ja nie mus sło xą ga Xwa w

ma cnin wia rę w mus i do zba wie

nia wie drie mus Ja nie musz ack

Ja nie masz

Nº 39. Ciebie będę Boże

Kaendla

Słowa Jana Kochanowskiego.

Cie bie bę dę Bo że

wiek kii ca kem ser cem wiel

kik Two je wszystkie dziwne

sprawy bę dę wiwiat sło

Da wał Pan Bóg stary wieczny

nasz o Bronico nie daj wzmocnić

złe mu się sąd niech Cię dzie

twój do Troi ca ja wy ma

Xen ca Ty świat jawny

na Xen ca Ty świat

Nr 40. Ty Której Berła — Rychling

Ty Któ rej Ber ła Rząd i

mo rze ku cha je dy na na zia

ło Bo gu o ku cha O gwiazdo

mor ska o swią ta drie wi co

na drie i mo jej nie bies

ska ło xwi ca

Nr 41. Jezu Chryste — Franc. Flaszka

Je — zu Chryste Ja — nie mi — ły

Baran-ku. Bar-dzo cier-pli-wy wzniósłeś

wzniósłeś na krzyż rę-ce swo-je

za nie za nie-sprawiedli-wość

mo — je

N°42. Wisi na Kizyżu

T. Klasza.

Wi si na Kizy zu
Jeka kiné za gre'e cžy
Jan dwor cu nie ba
crlo u wie cre kre ba Ach! ach!
na Kizy zu u mie ra Je zus
o cry swe zu wie ra

N°43. Anzurexcrunt

Kun: Klasza

In su re xe runt in me vi ri
in ni qui In su re xe runt
in me vi ri in ni qui
absque mi se ri cor di a

que si e runt me in ter fi ce
re et now sse sser ce runt
et now sse sser ce runt in sa ci
em me qui sfu e re
lam ce is su is vul ne ra ve runt
me lam ce is su is vul ne
ra ve runt me et con en
sa sunt om ni a os sa
me a et con en sa
sunt om ni a os sa me a

44. Wesoły nam dziś dzień

Richling

We so-ły nam dziś dzień na-stał
Król niebies-ki nam ra-wi-ł
ślo-re-go rmas-kiał dy-ry-dał
Ja-kio ślicz-ny kwiat ra-kwi-ł
le-go dnia Chry-stus zmar-twych-wstał,
żeby śmier-ć się nam żo-kła-ł.
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

45 Otrzyjcie już łzy

Richling

Otrzyj-cie już łzy żoła-ry-cy
Wszyscy wkhrystu za wie-rzy-cy
Za-le ser-ca wy-zuj-cie
we-sel-cie się ra-duj-cie Bo zmar-
twychwstał za mo-ka dnie Jaki żwie-żo
wie dział do-ka-dnie Al-le-lu-

-ja al-le-lu-ja Nie-ekuj brzmi
al-le-lu-ja.

46 Chrystus zmartwychwstan

harm. Flasza.

Chry-stus zmar-twych-wstan jest
Że-żył trzy dni w gro-bie
nam na żry-kład dan jest iż ma-
dał bokł żwie-bie żo-bie bokł ra-
-my zmar-twych żo-wstać z żwa-nem Bo-
ce no-gi o-bie na zba-wie
-giem kiró-lo-wać. Al-le-lu-ja.
nie zrło wie-rze.

47 Do twej dyżyny kłaśkicy

harm. Flasza

Do twej dy-żyn kła-śki
Jakl en dnie wzmierzchu cie
cy co z brze gu ere kin nas wżrod
mi twój o brar ser en kini wód

wi chwa na wak ni cy wsło chwalcy
Kry ztak się ze mie ni na nim twój

obot ny cras byś ny tam weiąz dą
śpro mień drzy O Ju krznio śpo wsta

rzy li i ni gdy nie zbłą dzi
ją ca O gwiaz do rzchmur swie ca

li Ma ry o Ma ry o o Ma
ca

ry o swieć

No 48 Panie przyjm

Jdiot Studzinski

Adagio

Da nie przyjm te śiorne

mo dły Wzruk śpod

skrzy deł Twoj o śpie ku swiecz

Klaski Twe ich klaski Du zro

nie ci wię ccj nie śpo

krze ba tyl śko wznieść się raz do

nie ba zląd je dy

nie śpro mień ośły nie

swia tło Twe ośle śnie

wiecz a zba wisz

Du ześ twoj

Greg. Magn.
Fr Witt

No 49 Felix namque

Fe – lix namque

es sa – cra Vir – go Ma –

ri — a et o — mni

sań — de di — gnis — si — mae

qui — a ex te or — tus est

sol ju — sti — ti —

— re Chris — tus De — us no —

— ster

50 Hymnus

W. Richling

Maestoso

Dan — ge tin — gua glo — ri —

— o — si Cor — poo — ris my —

— ste — ri um Sangüi — nis — güe

fore — xi — o — si Qüem in mündi

forae — xi — üm fructus ventris

go — ne — ro — si, Rex et —

— ter — nit gen — ti — um

Rex et — ter — nit

gen — ti — um

105 Hymn do Najświętszego Serca P. J.

Oj cze — ga my Cie

Chej chie dnej nie mi —

no si się nasz Zbawiciel

O Boże skłoń serce Ty

swoje ucho ja Ty my

Wy słuchaj grzesznych serc

na szczęście

Oj zróbmy to ja my Cię

Nr 52 Boga Rodzico

Rijchling

Boga Rodzico Dziewico

O pocieszycielko ludzi

niech Cię głos się rozlega, się rozlega

Do Ciebie Boże ciągnie

w nie szczęściach naszych nie o

puszczaj nas Panie wspieraj nas do

bro ciągną Twoja łaska

Twoja opieka od wszego

złego nas chroni nas

Czyż Cię nie wzru - szą

na, szczęścia nia

czy Cię o bro my

mam od mówisz Twej

nam od mó wisz Twej Bo ga ro

dzi ca O psie Punkto

na sza Bo ga ro

dzi ca O psie Punkto

na sza u słysz Xe modły i

xli - Xuj się o Max - ksio

ra Xuj nas O Maxksio

xBaw nas O Max ksio

xBaw ra - tuj nas xBaw

xBaw nas xBaw nas

N:53 Bądź pozdrowiona

Bądź po zdro wio na Pa mien ko Ma

ry a cie kie kła ga ją

wszy scy grzesz ni i ja Boś Ty jest

Max kła Sy no wi Bo że mu

a wtad po cie cha kar de mu grzesz

ne mu

N:54 Boga Rodzico przecyzta Panno

Bo ga ro dzi co przez cny ska

Bodzo psie Punkią ma nie u

pan no Do cie kie ser ce me

stan na przez im mią two je cią

rzno sna, Ma ry o sprzyj mi
spo sna,

mie wo sie kę swo ją O Mat ko

Bo ska kadz Mat ką mo ją

Nº 55 Matko polężna

Mat ko so ką zna na nie bie i

zie mi Y co nie gar drisz

spros ba mi na szy ni

O ko Two drie ci mo dla się do

cia bie Wstawiaj ma ry o

na Kuj nas wso Krze bie

Nº 56 Serdeczna Matko

Ser dez na Mat ko o sie Kunko ludzi
Do bie bie drze ci wygnane wo łamy

Niech cię płacz sie rót do ki kos ci wzbudzi
Łzmi kuj się zmi kuj niech się nie ku ka my

Two jej ki kos ci ska ga my ze kza mi

O Mat ko na sza sprzy czyń się za na mi

Nº 57 Dnia każdego

Dnia kaz de go Bo ga me go
Yej dni, swię te ofiara wy wzię te

Mat kę du szo wy ska wiaj
z na bo żeń stwem od pra wiaj

przysta kuj się a dzi wuj się

Yej wy so kiej go dno ści

Zwij Ją wiel kią Ro dzi ciel kią

Bło gą Pan na wszy stoi ci

Nr 58 Wez nasze ofiarę

Wez wsza o fie kią nasz Stoi ciel

swią Ky Pan no Naj swięt sza

Nie po kia ka na Nie chuj mi

koi cią każ dy pżez jeg Ky

Crei w nim Chry stu sa na sze go

Pa na crei w nim Chry stu sa

na sze go Pa na

Nr 59 Gwiazdo morza

Gwiaz do mo rza kiró ras Pa na

mke kiem swo im kiar mi ka

Tyś smer ci szczęs kiró ry wszyst kit

pierw szy ro dzic skim szy ka

Tyś śmier ci szczęs kiró ry wszyst kit

pierw szy ro dzic skim szy ka

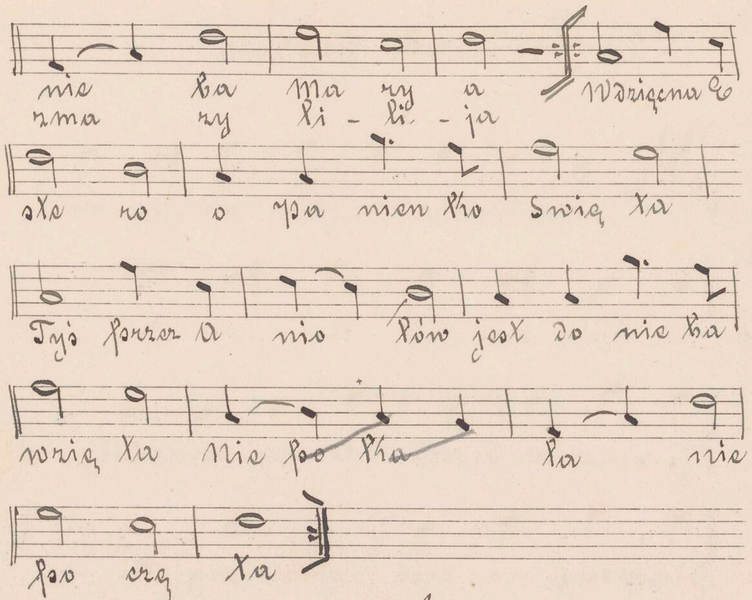
Nr 60 Ciebie na wieki

Cie bie na wie kii

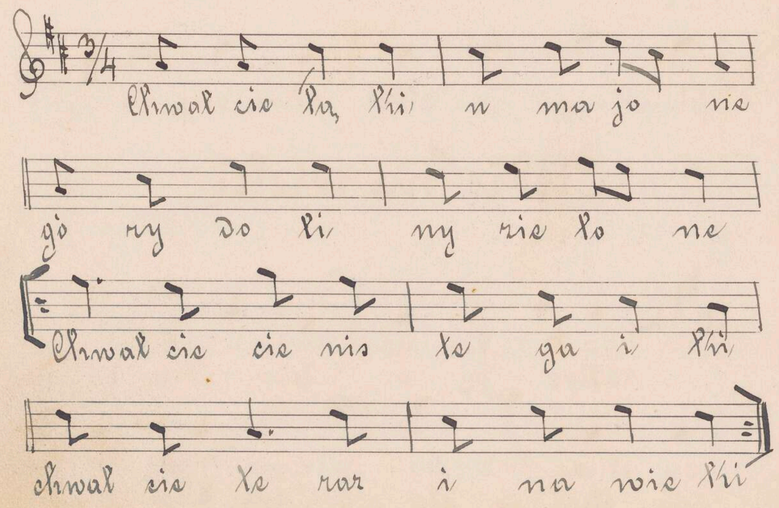
W Two jej o fie ce

wy chwa kać beg dzie my Ukró ko wo
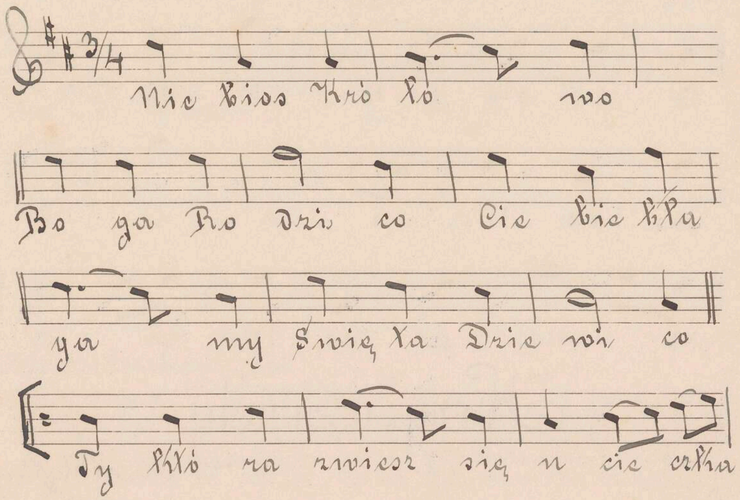
nie chuj ro ska je my Skier na Per



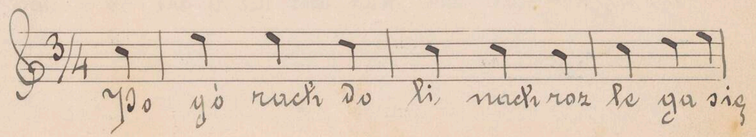
Nº 61 Chwalcie kąki



Nº 62 Niebios Królowo



Nº 63 Po górach dolinach



głos po gó rach do li nach ror

ło ga się głos a ve a ve

a ve Ma ri a a ve

a ve a ve Ma ri a

Krzyżu święty.

podług W. Rychlinga.

Krzy-żu świę-ty na-de-wszyst-ko Drze-wo prze-naj-
Nie-sty-cha-nać to jest do-broć Za ko-go na-

-szla-chetniej-sze. Wża-dnym le--sie ta-kie nie jest,
krzy-żu um-rzeć. Któż to mo-że dziś wy-ko--nać,

Je-dno na któ-rem sam Bóg jest. Stod-kie drze-wo,
Za ko--go swo-ją du-szę dać. Sam to Pan je-

stod-kie gwoź-dzie Rozkosz--ny o-woc ro-dzi-to.
-zus wy-ko--nał, Bo nas wiel-nie u-mi-to--wał.

Chrystus Pan zmartwychwstał.

podług W. Rychlinga.

Chrystus Pan zmar-twych-wstał, Zwy-cię-stwo o-trzy--mał, Bo zbu-rzył śmierć
Zwał-czył czar-ta złe---go I starł gło-wę je---go. Czło-wie-ka grze-

sro---ga. Swo-ją śmier-cią dro--ga. Al-le-lu-ja, Al-le-lu--ja.
-szne---go Wy-darł zmo-cy je---go.

rit.

Chrystus zmartwychwstan jest.

Chry-stus zmar-twych-wstan jest Nam na przy-kład dan jest Iż ma-my
Le-żał trzy dni w gro-bie, Dał bok prze--bić so--bie Bok ręce

zmar--twych po-wstać Z Pa-nem Bo--giem kró-lo--wać. Al-le---lu--ja.
no---dze, o--bie Na zba-wie--nie czle-cze to--bie.

Przez Twoje święte.

zmar-twych-po-wsta-
Przez Two-je świę-te wnie-bo-wstą-pie----nie Bo-ży Sy---nu
Du-cha ze-sła-

od-puść nam na-sze zgrze-sze-nie, Tyś ten dzień sam

wsła--wił, Ży-wot-eś nasz na-pra--wił, Śmier-ciś wie-cznej

ritten.

nas zba-wił, Swo-ją świę-tą moc zja---wił.

1. Re-gi-na coe-li ju-bi-la Gau-de Ma-ri--a Jam pul-sa
2. Quem di-gna ter-ris gi-gnere Vi-vus re-

1. ce-dunt nu-bi-la Al-le-lu-ja læ-ta-re o Ma-ri--a.
2. sur-git fu-ne-re

Gordigiani.

Andante

Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-

-ja Al-le-lu - ja. Qui-a quem me-rü-i-sti porta-re Al-le-lu-

-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja. Re-sür-re-xit, re-sur-re-xit

si-cut di-xit Al - le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja

O - ra pro no-bis De-um Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja Al-le-

rit.

-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja!

J.B. Molitor.

I.

Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al--le-lu--ja. Qui-a

quem me-rü--sti por-ta--re Al-le-lu---ja. Re-sur-re-xit

si-cut di--xit. Al--le-lu--ja. O-ra pro no-bis

rit. à tempo

O--ra pro no-bis De----üm. Al--le-lu-ja Al-le-lu--ja!

Animato. Fr. A. Vater.

II.

Re-gi-na coe-li læ-ta-----re, Al-le-lu--ja Al-le-lu--ja Al-le-

-lu---ja. (T. 2) Al-le-lu--ja Al-le-lu--ja Al--

---le-lu--ja. (T. 2) Re-sur-re-xit si-cut di--xit Al--le-

-lu-ja Al--le-lu-ja Al----le-lu-ja. (T. 2) O--ra pro no-bis De-

-üm pro no-bis De--üm Al-le-lu--ja, Al-le-lü--ja Al-le-

Adagio.

-lu--ja Al-le-lu--ja Al---le-lu-------ja!

Allegretto. Lengsteiner.

III.

Re-gi-na coe-li læ-ta--re Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al-le-lu-ja, Al-le-

(unisono)

-lü-ja Al-le-lü-ja Al-le-lu-ja, Re-gi-na coe-li Re-gi-na coe-li læ-ta-re

Qui-a quem me-ru-i--sti Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta--re Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Re-sur-re--xit si-cut di--xit. Re-sur-re-xit si-cut di--xit Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro no--bis De--um O-ra pro no--bis De--um Al-le-lu---ja Al-le-lu--ja Al-le-lu-ja!

X. P. Józef Surzyński †1919

IV.

Allegro moderato.

Re-gi-na coe-li læ-ta-re læ-ta-re læ-ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu---ja.

Andante

Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re

Allegro

Re-sur-re-xit Re-sur-re-xit si-cut di-xit Al-le-lu--ja

Tempo I.

Al-le-lu-ja Al-le-lu---ja. Re-gi-na coe-li læ-ta-re læ-ta-re læ-ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Andante

Al-le-lu---ja. O-ra pro no-bis De-um. O-ra pro no-bis De-um O-ra pro no-bis De-um

stringendo. rit.

Allegro.

Tempo I.

Al-le-lu---ja. Re-gi-na coe-li læ-ta-re læ-ta-re læ-ta-re

Maestoso

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu---ja.

De Spiritu sancto.

Ve--ni, ve--ni, ve-ni sanc-te Spi-ri-tus, re--ple Tu--o--rum cor da fi-de--li-um et Tu-i amo-ris i--gnem in-e--is ac-cen--do, qui per di-ver-si-ta--tem lin-gu-a-rum cin-cta-rum gen-tes in u--ni-ta--te fi--de-i con-grega--sti. Ve--ni, ve--ni, ve--ni sanc-te Spi--ri--tus, ve--ni sanc-te Spi--ri--tus.

X. Dr J. Surzyński. †1919

1. Ve - ni Cre-a - tor Spi - - - ri-tus Men-tes tu-o - - - rum
r. De - - - o Pa-tri sit glo - - - ri-a Et Fi-lio qui a

vi - - si-ta Im-ple su-per-na gra - - ti-a Quae
mor - tu-is Sur-re-xit ac Pa - - ra - - cli-to In

tu cre-a - - sti pe - - - cto-ra.
sae-cu-lo - - rum sae - - - cu-la.

A - - - men.

J. Fr. Wolf.

1. Veni, Tu septi-for - - - mis mu - ne-re Di - - gi-tus Pa - -
r. Deus. 5. Ho - stem re-pel - - - las lon - gi-us, Fa-cem que do - -

- ter-nae dex - - te-rae, Tu ri - - te pro-mis - - sum Pa - - - -
- nes pro - - ti-nus Duc - - - to-re sic te prae - - - vi -

- tris, Ser - - mo-ne di - - tans gut-tu-ra.
- - o Vi - - te-mus om - ne no-xi - um. A - - - men.

Dr E. Frey.

Ve - ni, ve - ni, ve - ni pan-cte Spi-ri-tus.

Re-ple-tu-rum cor-da fi-de-li-um, re-ple-tu-rum cor-da fi-de-li-

-um, et tu-i a-mo-ris ig-ne i-gnem ac-cen-de et tu-i a-

-mo-ris ig-ne i-gnem ac-cen-de. A - men.

ARCH. CAPIT. CRACOV.

G. Roguski. †1921.

Ve - ni Cre-a - tor Spi - - - ri-tus Men - tes tu-o - - rum
Per te sci-a - mus da Pa-trem Nos - - ca-muset - - que
De-o Pa-tri sit glo - - - ri-a Et Fi - li - o quia

vi - - - si-ta Im - - ple su-per - - - na gra - - - ti-a
Fi - - - li-um Te u-tri-us - - - que Spi - - - ri-tum
mor - - - tu-is Sur - - re-xit ac Pa - - ra - - - cli-to

Quæ tu cre-a - - - sti pe - - - cto-ra,
Cre - - da-mus o - - - mni tem - - - po-re,
In sæ - cu-lo - - - rum sæ - - - cu-la,

A - - - men.

ARCH. KAPIT. CATH. CRAC.

Nº 1. Mszana 4 męż: głosy. Kastinger J.

Andante

Kyrie

Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison

eleison eleison eleison eleison

eleison eleison eleison eleison

eleison eleison eleison eleison

eleison eleison eleison eleison

Kyrie eleison

Ky ri e e lei son e

lei son Ky ri e e lei

son Ky ri e e lei son

e lei son Ky ri e e lei

son e lei son Christe e

lei son e lei son e

lei son e lei son

Gloria allo

glo ri a in ex cel

sis De o el in ter ra

pax pax ho mi ni bus pax

ho mi ni bus bo ne vo lu ta

tis be ne di ci mus te

glo ri fi ca mus te

gra ti as a gi mus ti

bi propter magnam glo ri am

tu am Do mi ne De us Agnus

De i qui tol lis pec ca

ta pec ca ta mundi mi se

re re no bis qui tol lis pec

ca ta mun di sus ci pe

De spre ca ti o nem nostrum qui

se des ad dex te ram spa xris

mi se re re mi se re re

no bis Quo ni am tu so lus

sanc tus tu so lus tu

so lus tu so lus Do mi

nus tu so lus al tis si mus Je

su Christe Je su

Christe Je su Chri ste

Cum sancto spi ri tu tu in

glo ri a De i Pa tris

men a men a men

a — — —

— — — — — —

— — men a men a men

a men a men a

— — — — — — — — —

— — — — — — — — —

men a men a —

— — — men a men a

men a — men a — men

a — men a men a —

men

Andante

Graduale

Do mi ne

mi se re re no stri Do mi ne

mi se re re no stri mi se re re

no stri Do mi ne mi se re re

no stri Do mi ne mi se re re

no stri Do mi ne mi se re re

no stri mi se re re no stri

mi se re re no stri mi se re re

no stri te e nim ex spec ta

vi mus te e nim ex spec ta vi mus

es to bra chium nostrum in ma

ne in ma ne et sa lus

no stra et salus no stra in tem

po re tri bu la ti o nis in

tem po re tri bu la ti o

nes Do mi ne Do mi ne mi

se re re no stri

Moderato

Credo

Cre do in u num

De um Pa trem om ni po ten

tem fac to rem coe li et ter ræ

vi si bi li um omni um

et in vi si bi li um et in

u num Do mi num Je sum

Christum fi li um De i u ni

ge ni tum et ex pa tre natum

an te om ni a se cu la De

um de De o lu men de lu mi

ne De um ve rum de De o ve

ro ge ni tum non factum con sub

stanti a lem Pa tri per quem om

ni a fac ta sunt qui propter nos

ho mi nes et propter no stram sa

lu tem des cen dit de ce lis des

cen dit de coe lis

Et in car na tus est de spi

ri tu sancto ex Ma

ri a vir gi ne et ho mo

fracXus est Cum ei fi ans e Xi

am foro no bis sub fson Xi o fsi

la Xo sas sus sas sus sas sus

et se fsuX Xus est Ex re sur

re xiX Xer Xi a di e se

cundum scriptu ras et as cen

diX in coe Xum se del ad dex te

ram fsa Xris et i Xe rum ven

Xu rus est cum glo ri a ju di

ca re vi vos et mor Xu os

cu jus re gnī non e rit fī

nis et in spi ri Xum sanctum

Do mi num et vi vī fī cantem

qui ex sa Xre fi li o que pro

ce dit qui cum sa Xre et fi li

o si mul a do ra Xur et con

glo ri fi ca Xur qui lo cu tus

est per pro phe tas et u nam

sanctam ca tho li cam et

a po sto li cam ec cle si

am con fi te or m nam bas

tis ma in re mis si o nem spec

to rum et ex spec to re sur re

xi o nem mor tu o rum

et vi tam ven tu ri se cu

li amen a men a men

a men

Offertorium

Can ta te

Do mi num can ti cum no vum

can ta te y Do mi no can

ti cum no vum can ta te Do mi

no can ti cum no vum can ta

te can ta te Can ta te can

ta te can ti cum no vum can ti cum

no vum can ti cum no vum can

ta te can ta te can

ta te Do mi no et be ne

di ci te no mi ni e jus be

ne di ci te no mi ne e

xrm.

jus a mus ci

a xe de di e in di em su

lu xa re e jus su

lu xa re e

jus a mus ci a xe

sa lu xa re e

jus Cantate Do mi no

can ti cum no vum can ta xe

Do mi no Can ti cum no

vum canta xe Do mi no can

xi cum no vum can xa xe can

xa xe cum xa xe can xa xe

can xi cum no vum can xi cum no vum

can xi cum no vum can

xa xe can xa xe can xi

cum no vum canticum novum can xa

xe can xa xe canta xe canti

cum novum canta xe can xa

xe canticum novum canta xe no

vum canta xe can xa xe

Andante

Sanctus

Sanctus sanctus

Sanc tus sanctus Sanc tus sanctus

Do mi nus De us sa ba oth

Ple ni sunt coeli coe li et ter ra

glo ri a glo ri a tu a

O sanna in ex

cel - - - - - sis o

san na in ex cel sis in ex

cel - - sis in ex -

- cel - - sis

O san na in ex cel -

- - sis

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne do mi ni

Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne do mi ni Be ne

dic tus in no mi ne

Do mi ni in no mi ne

Do mi ni Be ne dic tus qui ve

nit in no mi ne Do mi ni

no mi ne do mi ni Be ne dic

Xus qui ve nit in no mi ne do mi

ni Be ne dic Xus qui ve nit in

no mi ne do mi ni Be ne

dic Xus in no mine

do mi ni in no mi ne Do mi

ni in no mi ne in no — —

— mi ne Do mi ni

O sanna in ex

cel - - - - - sis o san

na in ex cel sis in ex cel -

- - - sis in ex cel -

- - sis O sanna

in ex cel - - sis

Andante

Agnus Agnus De i qui

Xol lis fec ca Xa mun di mi se

re re mi se re re mi se re re

no bis Agnus De i qui

Xol lis fec ca Xa mundi

mi se re re mi se re re

no bis A gnus De ĭ qui

tol lis pec ca ta mun dĭ mi se

re re mi se re re mi se re

re no bis mi se re re no bis

Do na no bis pa

- - - - - - cem

pacem Do na no bis

pa - - - -

- - - - - -

- - - - - - cem

pa - - - - - -

- - cem pa - - - cem

pa - cem pa - cem pa

- - cem pa cem pa cem

2. Requiem na 4 glory f. Schöpf

Andante

Re qui em ae ter nam do na

e is Do mi ne et lux per pe tu a

lu ce at e is te de cel hy mnus

De us in si on et ti bi re de tur

vo tum in Je ru sa lem et

an di o ra ti o nem me am ad

te omnis ca ro ve ni et

Con moto

e lei son e lei

son Ky ri e e

lei son e lei son

Offertorium Andante

Do mi ne Je su

Chri ste rex glo ri ae

li be ra a ni mas o mnium fi

de li um de functo rum de

foe nis in fer ~~ni~~ ni et de pro

fun do lu cu li be ra

e as de o re le o nis

ne ab sor be at e as tar ta rus

ne ca dant in ob scu rum sed

si gni fer sanctus Mi cha el re

prae sen tet e as in lu cem sanc

tam quam o lim A bra hae pro mi

si sti et se mi ni e

Adagio

jus et se mi ni e jus

Sanctus Allegretto

San ctus san ctus

san ctus Do mi nus De us sa ba

Alto

oth Yhe mi sunt coe li et

ter ra glo ri a tu

a Yho sanna in ex cel sis

Yho san na in ex cel sis

Ho san na in ex

cel sis

Benedictus Largetto 3/4

Be ne

dic tus qui ve nit in no mi

ne Do mi ni be ne dic tus

qui ve nit in no mi ne Do

mi ni qui ve nit in no mi ne

Do mi ni qui ve nit in no mi ne

Alto

Do mi ni Ho sanna

in ex cel sis Ho san na in ex

cel sis Ho san na in ex

cel sis

Agnus Andante

A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mundi

do na e is re qui em a gnus

De i qui tol lis pec ca ta

mundi Do na e is re quiem

a gnus De i qui tol

lis pec ca ta mun di

Do na e is re qui em sem

pi ter nam lux ae ter nam lu

ce at e is Do mi ne cum sanctis

tu is in ae ter num qui a

Andante

pi us es Re qui em ae ter nam

do na e is Do mi ne et lux per

pe tu a lu ce at e is

et lux per pe tu a lu ce at e is

3. Messa nach Gloxy Führer

Kyrie Andante

Ky ri e e lei

son Ky ri e e lei son

Chri ste e lei son e

lei son e lei son e le i

son Ky ri e e lei son

e le i son e lei son

Christe e - lei i son e -

- lei - son e - lei - son e - lei

son Hy - ri - e e lei son

Do na da pa cem

Hi - ri - e e - le - i - son

Hy - ri - e e - le - - i -

son e - lei - son

Gloria

Et in ter ra pax ho

mi ni bus bo nae vo lun

ta tis tan damus te be

ne di ci mus te a do ramus

te glo - ri - fi - ca - mus te

Gra - ti - am tu so - lus sanc - tus tu

so - - lus Do - mi - nus de - -

- us Chri - ste. Cum sanc - to Spi - ri -

tu in glo - ri - a De - -

- i Pa - tris. A - - - men.

Credo

Pa trem om ni po ten

tem fa ci to rem

Chri ste et in te rum

Unum Do mi num

ni tum et in spi ri tum

sanc tum Do mi num et ve —

nam sanc-tam ec — cle — si

am et vi-tam ven tu ri

sae-cu li et vi — —

— — tam ven — — tu — ri

sae — — — — cu — li. A — —

— — men.

Sanctus

Sanc-tus sanc-tus

sanc — tus Do — mi — nus

De — us sa — ba — oth ple

ni sunt cae li et ter ra

glo ri — a tu a

O san na in ex cel sis

Benedictus

Be — — ne

dic — tus qui venit be — ne —

dic — tus in no-mi-ne

Do — — mi — ni be — ne — dic —

tus qui ve — — nit qui ve —

nit qui ve — nit qui ve — nit in

no — mi — ne Do — mi — ni (

qui ve nit qui ve nit qui

ve nit in no mi ne Do mi

ni be ne dic tus qui ve

nit in no mi ne ve nit qui

ve nit in no mi ne Do

-de

mi ni) O san na in ex

cel sis o san na in ex

cel sis

Agnus Largetto 3/4

A gnus De i

qui tol lis pec ca ta

mm di mi se re re no

bis a gnus De i qui

tol lis pec ca ta mm di pec

ca ta mm di pec ca

Dona nt Nyrie.

ta mm di.

Msza.

Arnold.

Kyrie. (T.II.)

e — lei — son e —

-lei-son e-lei — son. Chri-ste e-lei-son

Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei — son e —

-lei — son e-lei-son. Chri-ste e-lei-son e---

-lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son e -

-lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

-lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus Te be - ne -

-di - ci - mus Te glo - ri - fi - ca - mus Te.

Gra - ti - as Ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - - - am.

Credo.

Allegro.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem

factorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in ū - num Do - mi - num,

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni - tum, et ex

Pa - tre natum an - te o - mni - a sae - cu - la. Et in Spi - ri - tum

sanctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

fi - li - o - que pro - ce - dit. Ex vi - tam, ven -

rit.

tu - - - i sae - cu - li, sae - cu - li. A - men. A - men.

Ave maris stella.

Kothe.

A - ve ma - - ris stel - - la,
Sum - mens il - lud a - - - ve,

De - i Ma - ter
Ga - bri - e - - lis

al - - ma, At - que semper Vir - - - go, Fe - lix coe - li por - ta.
o - - - re Fun - - da nos in pa - - - ce, Mu - tans He - vae no - men.

Te, de - preca - - mur, au - di nos, Et Fi - - li - o com - men - da

nos O Vir - go Ma - ri - - a O Vir - go Ma - ri - - a!

Sanctus

Moderato

Sanctus, Sanc-tus,

Sanc - - - - - tus Do-mi-nus De-us

Allegro.

Sa - ba-oth (T.II.) Pleni sunt coe-li et

ter-ra glo - - - ri-a tu-a. O-san-na O-san-na

O-san-na O-san-na O-san-na in ex-cel - - sis!

Benedictus

Andante

(B.II.)

Be-ne-

-dic - tus qui ve - - nit in no - - mi-ne - -

Do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve-nit, Bene-

-dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne

Vivace.

Do - - mi ni O-san-na in ex-cel-sis O-san-na O-

-san-na in ex-cel-sis O-san - - na in ex-

-cel - - - - sis. O-san - na in ex-cel - - sis!

Agnus Dei

Andante

A - gnus De - i,

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - - di,

mi - se-re - re, no - - - - bis. A - gnus

De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus

De - i qui tol-lis pec-ca - ta

mun - - - di, Do - - - na no-bis

do-na pa-cem no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

f p Adagio.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

L. Bier.

Msza.

(w stroceniu)

Adler.

Kyrie.

Moderato.

Ky-ri-e e-lei-son e-

-lei-son, Ky-ri-e e-lei-----son,

p

Ky-ri-e e-le---i-son. Chri-ste e-

pp mf

-lei---son, Chri-ste e-lei--son, Chri-

-ste Chri--ste e-lei--son e-lei--son,

mf

Chri-ste e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son e-

-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son

Lento.

Ky-ri-e e-lei-son e-lei---son, e--lei--son.

Gloria.

Allegro.

mf

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun-

f p

-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-

--ra---mus te, a-dora-mus te, glo-ri-fi-ca-----

mf

----mus te. Qui-o-ni-am tu so-lus sanctus, tu so-lus

Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum

più mosso. p p

sanc-to Spi-ri-tu, cum sanc-to Spi-ri-tu, cum sancto

Lento.

Spi-ri-tu in gloria De-i Pa-tris. A-men. A-men.

Graduale

Koenen.

Tol-li-te por-tas prin-ci-pes et e-le-va-mi-

mf

-ni ae--ter-na-les et in-troi--bit rex glo-ri-ae, rex glo-ri-ae.

Credo.

Allegretto.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fac-
-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-ŭm,
om-ni-ŭm et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-nŭm
Do-mi-nŭm Je-sŭm Chri-stum Fi-liŭm De-i
u-ni-ge-ni-tŭm, Et ex pa-tre na-tum ante
om-ni-a sae-cu-la. De-ŭm de De-o, lu-men de
lŭ-mi-ne, De-um ve-rŭm de De-o ve-
-ro. Et in Spi-ri-tŭm sanctum Do-mi-nŭm et vi-vi-fi-
-can-tem. et a-postolicam ec-cle-si-
-am. Con-fi-te-or u-nŭm baptisma in re-mis-si-o-nem
pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o
Alla breve.
-nem Et vi-tam ven-tŭ-ri sae-cu-li. A-men.

Ave Maria

(O. Gruber.)

A-ve, A-ve Ma-ri-a.
A-ve, A-ve Ma-ri-a,
gra-ti-a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus
te-cŭm.
(T.II.)
Be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et
be-ne-di-ctŭs frŭ-ctŭs ven-tris tu-
pesante
-i, frŭ-ctŭs ven-tris tu-i. Al-le...

Allegro.
Temp. pasch.:

Al - le-lu-ja, Al - le-lu - - - ja -

riten.

Al - le-lu-ja, Al - - le-lu - - ja.

Sanctus.

Moderato

Sanc

tus, Sanc tus,

Sanc tus, Do-mi-nus

Allegro.

De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li

coe-li et ter-ra glo ri-a tu -

riten.

-a. Ho-san-na in ex-cel - sis!

Benedictus.

Andante.

Be-ne-dic-tus qui ve- - -nit in

no- - -mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus qui ve...

-nit in no- - - -mi-ne Do- - - -mi-ni, no-mi-ne

string.

Do-mi-ni. Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na

Lento. riten.

in ex-cel - - - - - - - sis.

Agnus Dei.

Moderato

(T. II.)

mi- se-

-re- - -re, mi-se-re - - - re no - bis.

A gnus De-i qui tol-lis pec-ca- -ta mun- -

-di, (T. II.) mi-se-re -re no- - -bis. (B.

A gnus De-i qui tol-lis pec-ca- ta mun- -di.

Dona

Do-na no-bis pa- - - - - cem, do- -na

no- -bis pa- - -cem, Do-na no- -bis do- - -

---na no--bis no----bis pa----cem,

no-----bis Do-na no-bis pa--cem,

pp

do--na no--bis pa-----cem.

Il Dona.

Do-na no-bis pa--cem, do-na

no-bis pa--cem. Do-na no-bis pa---

mf

----cem Do-na, do-na no--bis pa-

pp

--cem Do-na no-bis pa--cem.

Moza.

(w skróceniu)

Lento JL. Bella.

Kyrie.

mf

Ky--ri--e e-

f

-lei----son, Ky-ri-e e-lei--

ff

-son, Ky--ri-e e-lei-son e--lei-son.

Adagio.

pp

Chri-ste e-lei--son, e-lei-son, e-lei-son.

Chri-ste e-lei--son, Chri-ste e-lei-son,

Chri-ste e-lei-son, e-lei-son e-lei--son.

Tempo 1.

f

Ky--ri-e e-lei-son e-lei-son, Ky-ri-

ff

--e e-lei--son, Ky--ri-e e-lei-son

p

e----lei--son.

Gloria.

Allegretto.

Et in ter--ra pax ho-

-mi-ni-bus, bo-nae, vo-lun-ta--tis.

ff

a-do-ra-mus Te, be-ne-di-ci--mus Te.

attacca

Allegro.

Je—su Chri—ste

Vivace.

Cum sancto Spi—ri—tu in glo—ria De—i

rit.

Pa—tris. A——men.

Credo.

Andante.

Pa—trem om—ni—po—ten—tem, fac—

—to—rem coe—li et ter—rae, vi—si—bi—li—um om—ni—um,

et in—vi—si—bi—li—um. Et in—u—num Do—mi—num Je—

—sum Christum Fi—li—um De—i u—ni—ge—ni—tum qui

pro—pter nos ho—mines et propter no—stram salu—tem de—

—scen—dit de coe—lis. Et in Spi—ri—tum sanctum, Do—

—mi—num et vi—vi—fi—can—tem. Et u—nam sanctam ca—

—tho—li—cam, et a—po—sto—li—cam ec—cle—si—am. Con—fi—

—te—or u—num baptis—ma in re—mis—si—o—nem pec—ca—

—to—rum. Et vi—tam ventu—ri sae—cu—li. A——men.

Ave Maria

Moderato.

J. Pilland.

(T.II.)

A—ve Ma—ri——

(T.II.)

—a, gra——ti—a ple—na,

Do—mi—nus te——cum, Do—mi—nus te

cum, be—ne—dic——ta tu in mu——li—

—e——ri—bus, et be—ne—dic—tus fruc——tus ventris

tu——i, et be—ne—dic—tus fructus ventris

tiu — i. fruc — tus

ven — tris tiu — i.

Sanctus.

Grave

Sanc — — — — tus,

Sanc — — — tus, Sanc — — — tus

Do mi nus De us Sa — baoth Pleni sunt coe li et ter —

ra glo ri a tu a. Hosanna in ex cel — sis!

Benedictus.

Lento.

Be ne dictus qui ve —

nit in no mine Domini. Be ne dictus qui ve nit

in no mi ne Domini, Be — ne dictus. Be ne —

dictus qui ve nit in no mi ne Domini Ho san na

in ex cel sis, O sanna in ex cel — sis.

rit.

Agnus Dei.

Adagio.

A gnus Dei qui tol lis pec —

ca ta mundi (B II.) mi se re re, mi se re re, mi se re re

no — bis. (B. II.) qui tol lis pec ca ta mundi,

mi se re re, mi se re re no bis. A gnus Dei qui

tol lis peccata mundi, do na no bis pa cem.

Largo.

Do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.

Do na no bis pa — cem, do na pa — cem.

Moza.

(w skroceniu)

J. Deschermeier

Kyrie.

Moderato. (T II.)

e — lei son.

Ky——ri-e e-lei—— son (T.II.) e—

—lei-son, e lei-son Ky-rie. Ky—ri-e e-lei—son,

Chri-ste e-lei-son, Christe, e-lei-son, Chri-ste e—

—lei—son, e-lei-son e-lei-son e-lei—son. (T.II.)

Ky——ri-e Ky—ri-e e-lei-son Ky-ri-

—e e-lei-son e-lei—son, Ky-ri-e e-lei—son.

Gloria.

Moderato

Et in ter-ra pax ho-mi—ni-bus bo-nae, volun-ta—

—tis Lau-da mus-te, be-ne-di-ci-mus-te, a—do-ra—mus

stringendo

Te, glori—fi-ca-mus-te (Bassi) Tu solus

rit. à tempo

Do—mi-nus, tu so—lus Al-tis-simus Je-su Chri-ste. Cum Sancto

Allegro Lento

Spi—ri-tu in glo-ri-a De—i Pa-tris. A——men.

Graduale.

Fol—li-te por-tas prin-ci-pes

ves-tras et e—le-va—mi-ni ae—ter-na—les, et

in—tro-i——bit rex glo——ri-ae.

Credo.

Moderato

Pa—trem, o-mni-po-ten—tem fa-cto-rem

coe—li et ter-rae. o——mni-um et in-vi—si-bi-li—

—um. Et in u-num Do-mi-num Je—sum Chri-stum Fi—li—

—um De—i u—ni-ge-ni-tum (T.II.) qui ex

Vivo

Pa-tre Fi——li-o qui pro-ce-dit. (T.II.) Con—

—fi—te-or u-num bap-tis—ma in re-mis-si-o—nem pec—ca—

—to—rum. Et ex—pe—cto re—sur—rec—ti—o—nem mor—tu—o—rum. Et

vi—tam ven—tu—ri sae—cu—li. A—men.

Ave Maria.

O. Gruber.

A—ve Ma—ri—a, A—ve Ma—ri—a, (B.II.)

gra—ti—a ple—na ple—na. (B.I.)

Do—mi—nus te—cum. Do—mi—nus

te—cum. (T.II.) in mu—li—

—e—ri—bus. Be—ne—dic—ta tu in mu—li—

—e—ri—bus (B.II.) et be—ne—dic—tus

(B.I.) fruc—tus ven—tris tu—

i. rit.

fructus ventris tui—i.

T. P.: Al—le—lu—ja.

Sanctus.

Moderato. p

Sanc—tus, Sanc—

—tus Do—mi—nus De—us Sa—ba—oth.

Pleni sunt coe—li et ter—ra glo—ria tu—a. Ho—

—san—na, Ho—san—na in ex—cel—sis!

Benedictus.

Andante

Be—ne—dic—tus, Be—ne—dic—tus

qui ve—nit qui ve—nit in no—mi—ne Do—mi—ni

Be—ne—dic—tus, Be—ne—dic—tus qui ve—nit qui ve—

—nit in no—mi—ne Do—mi—ni. Ho—

Agnus Dei.

(T.II.)

mi—se—re—re

(T.II.)

no—bis. mi——sere—re no—

Lento

—bis. A—gnus De—i qui tol-lis pec-ca-ta mun—

Moderato.

—di, Do-na no-bis pa-cem Do—na no-bis pa—

Lento

—cem, do-na no-bis do—na pa—cem, pa—cem.

Msza.

[à 3 vel 4 vocibus]

Moderato. A. Dierica.

Kyrie.

Ky—ri-e e—lei——son,

mf

Ky—ri—e e—lei——son, Ky—ri—e e—

—lei——son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,

Chri-ste e-lei-son, e-lei——son e-lei——son e-

—lei-son e-lei-son. Ky—ri-e e—lei——son,

mf

Ky-ri—e e—lei——son, Ky——ri—

riten.

—e e—lei——son e—lei——son.

Gloria

Allegro.

Et in-ter-ra pax ho—mi——ni-bus

(T.II.)

bo-nae vo-lun-ta——tis. be-ne-di—ci-mus

Te, a-do-ra—mus Te, glo-ri-fi-ca——mus Te. Quo-ni-am tu

so-lus Sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so—lus Al—

rall. à tempo

—tis-si-mus Je—su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in

rit. à tempo

glo-ria De-i Pa-tris in glo—ria De-i Pa-tris. A—men.

Graduale

Tol-li-te por-tas prin-ci-pes ves-tras et e-le-va-mi-

(T.II.) rit. Lento.

—ni ae—ter-na-les et in-tro-i-bit rex glo-ri-ae.

Credo.

Moderato

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem, coe-li et
ter-rae vi-si-bi-li-um, om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um.
(T.II.)
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i
u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum, ante om-ni-a sae-cu-la.
De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
mf p f
Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem
mf rit. f
om-ni-a fac-ta sunt, qui propter nos ho-mi-nes, et propter nostram sa-
mf
-lu-tem de-scen-dit de coe-lis. Et in Spi-ri-tum San-ctum
rit. Vivo
Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-
-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma in re-mis-si-
-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pecto re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o—
rit.
a tempo.
-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A—men.

Ave Maria

Andante. J. Plag.

(B.II.)
A—ve Ma-ri—a (B.II.) A—
—ve Ma-ri—a (B.II.) Gra-ti-a ple-na Do-mi-
(T.II.)
-nus te—cum, Do-minus te-cum te———cum.
(B.II.) mf
Be-ne-dicta tu in mu—li-e—ri-bus et
rit.
be-ne-dic—tus fructus ven—tris tu—i.

Sanctus.

Moderato

mf f
Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-mi-nus
De-us Sa-ba-oth! (B.II.) Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

Vivo

glo-ri-a tu-a. Hosan-na Hosan-na in ex-cel-

rit.

-sis Hosan-na Hosan-na in ex-cel-sis!

Benedictus.

Moderato

Be-ne-dic-tus qui ve-

I. dimin.

-nit in no-mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni

II. Vivo

Do-mi-ni Ho-san-na Hosan-na in ex-cel-

-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis!

Agnus Dei.

Andante

(As dur)

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

A-gnus De-i qui tol-lis qui tol-lis pecca-ta mun-di,

mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i qui

tol-lis pecca-ta mun-di. Do-na no-

dimin.

-bis pa-cem, da pa-cem.

Moza.

F. Hallinger

Kyrie.

Andante

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-

-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-

-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-

-son e-lei-son Ky-ri-e e-

-lei-son e-lei-son e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-

-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son

e-lei-son e-lei- son Kyri-e e-lei-son e-lei- son.

rit.

Gloria

Allegro

Et in terra pax pax ho-mi-ni-

bus, ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis.

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus Te

glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-

(T.II.)

bi propter magnam glo-riam tu-am. Qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-scipe de-pre-ca-ti-

(B.II.)

-o-nem no-stram, mi- se-re-re no-bis, mi- se-

-re- re, mi- se-re- re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-

(T. II.)

-re- re. Quo-niam tu so-lus san-ctus

quo-niam tu so-lus Do-minus tu so-lus Al-tis-si-mus

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a

(B.I.)

De-i Pa-tris. A-men A- men.

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris a-

Do-na no-bis pa- cem Do-na no-bis pa-cem pa-

(T.II.)

men

cem

Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

Do-na no-bis pa- cem. Do-na no-bis pa-

tris a- men a- men a- men

cem pa- cem Do-na pa- cem Do- na

a- men a- men a- men a- men a- men.

pa- cem Do-na no-bis pa- cem pa-cem pa-cem.

Graduale

Andante sostenuto.

Do-mine cla-ma-vi ad Te, cla-ma-vi ad

Te. Ex-au-di me, ex-au-di me, in-ten-de vo-ci

I.

me-ae, dum clama-vero ad Te! Inten-de vo-ci

II.

me-ae dum clama-vero ad Te, dum clama-vero ad Te. me-ae.

dum, clama-vero ad Te, ad Te, ad Te ad Te!

Credo.

Moderato.

Pa-trem, o-mni-po-ten-tem, facto-rem

coe-li et ter-rae. Et in Je-sum Chris-tum, Fi-li-um

De-i u-ni-ge-ni-tum. De-um de

De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve-rum de De-o ve-ro,

de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem

Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt, fac-ta sunt, qui

prop-ter nos ho-mines et propter nostram sa-lu-tem descen-dit de

coe-lis, descen-dit descen-dit, descen-dit de coe-lis.

Andante sostenuto.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sancto et

ho-mo, et ho-mo, ho-mo fac-tus est, ho-mo ho-mo fac-tus

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro nobis, pas-sus, pas-sus et se-

-pul-tus est, pas-sus, et se-pul-tus est.

Allegro.

Et re-sur-

-re- xit ter-ti-a die, ter-tia die se-cun-dum scrip-

tu-ras, se-cun-dum scripturas. Et ascen-dit in coe-lum se-det ad

dex-te-ram Pa-tris. Cum glo-ri-a ju-di-ca-re

vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in

Spi-ritum sanctum Dominum et vivi-fi-can-tem qui ex Pa-tre et Fi-lio si-mul a-do-ra-

-tür et con-glori-fi-ca-tür. Et ü-nam sanctam, catholicam & a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

-fi-te-or ü-num baptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rüm. Et ex-

-pec-to re-su-rrecti-o-nem mor-tü-o-rüm. Et vi-tam ventü-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a-men,

-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,

-men. A-men. A-men. A-men. A-men. A-men.

Offertorium.

Andante.

Lauda-te Do-minum, omnes gentes Lau-

-da-te e-um, omnes po-puli. Laudate, laudate, laudate, omnes

I.

gen-tes, lauda-te, laudate, laudate, lauda-te e-um

om-nes po-pu-li. Quo-niam confirma-ta est super nos mi-se-ri-

-cor-di-a e-jus et ve-ritas Domini manet in ae-ter-num in ae-

-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-

-num in ae-ter-num. Lau-da-te e-um om-nes

po-puli. Laudate omnes populi. Laudate e-um omnes po-pu-

-li. om-nes po-pu-li. Lauda-te om-nes po-pu-li.

Sanctus.

Andante.

Sanc-tus, Sanctus, Sanc-tus Do-minus

Deus Sabaoth. Do-minus Deus Sabaoth, sanctus Deus Deus Sa-baoth.

Allegro.

Ple-ni sunt coeli et ter-ra gloria glo-ri-a tu-a Hosanna, Osanna, O-

-sanna in excel-sis! (T. II.) Hosanna in excelsis Osanna Ho-

-sanna Hosan-na Osan-na in excel-sis Hosan-na in excel-sis!

Benedictus.

Maestoso.

(B.I.)

Be-ne-dic-tus, qui ve-nit, Be-ne-dictus qui ve-nit. Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve-nit Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine in no-mine no-mine Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni. Ho-

Agnus Dei.

Andante.

A-gnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. A-gnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. A-gnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

Dona

Msza.

Fr. Koenen.

Kyrie.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son e-lei-son.

Gloria.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

Credo.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-ctorem coe-li et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um, vi-si-bi-li-um

porównaj we wszystkich głosach ten tekst

et in ū-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i
u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia
mf f
sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mine, De-um ve-
pp
-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum per quem om-ni-a
fac-ta sunt. qui pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
riten. pp
-scen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu
pp poco rit.
san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fac-
(T.II.)
-tus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis
pp f
est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a die se-cun-dum scrip-tu-
f
-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-

-tris. Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum Qui cum Pa-tre et Fi-lio
si-mul a-do-ra-tur et con-glori-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est
Maestoso
per prophe-tas. Et ū-nam sanctam catho-licam et a-posto-li-
-cam Ec-cle-siam Con-fi-teor ū-num baptis-ma in remissi-
f
-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-
f
-o-nem mor-tu-o-rum. ventu-ri
ff
sae-cu-li, et vi-tam ventu-ri sae-cu-li, et
vi-tam ventu-ri sae-cu-li. A-men A-men.

Ave Maria

Koenen.

p mf f
A-ve Ma-ri-a gra-ti-a ple-na Do-mi-nus te-

ARCH. CAPIT. CRACOV.

cum Be-nedicta tu in mu-li-e ri-bus.

[Temp. Pasch.]

Vivo.

Al- Al- Al- Al-le-lu- - -ja, Al-le-lu- -ja, Al-le-lu- - -

(B.II.) (B.I.) (T.II.)

rit. Tempo I.

-ja, Al-le-lu- -ja, Al-le-lu-ja. Et be-nedictus fruc-

stringendo

-tus ven-tris tu-i, be-ne-dic-tus fructus ventris

[Temp. Pasch.]

Vivo.

tu-i Je-sus. Al- Al- Al- Al-le-lu- - -ja,

(B.II.) (B.I.) (T.I.)

Al-le-lu-ja Al-le-lu- - -ja Al-le-lu- - -ja, Al-le-lu-ja!

Sancta Ma-ri-a, Mater De-i, o-ra pro no-bis

pec-ca-to-ri-bus nunc et in ho-ra mor-tis no-stra e nunc et

in ho-ra mor-tis. A- men.

Sanctus.

San- ctus San- ctus

San- ctus Do-mi-nus De- us

Sa- ba- oth! Ple-ni sunt

più mosso

coe- li et ter-ra glo-ri-a tu-

riten.

-a Hosan-na in ex-cel- sis!

Benedictus.

(B.II.)

Be-ne-di-ctus qui ve-

-nit in no- mi-ne Do- mi-ni Be-ne-di-ctus qui

ve- nit in no-mi-ne Do- mi-ni in no-mi-ne in no-mi-ne

string.

Do- mi-ni. Hosan-na in ex-cel- sis!

Agnus Dei.

(B.I.)

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-

rit.

-se-re re-no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no-bis pa-

-cem, do-na no-bis pa- cem, pa-cem.

Msza.

Hämel.

Kyrie.

Andante.

Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-

-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-

-lei-son, Chri-ste e-lei-son

Chri-ste e-lei-son Chri-ste e-lei-son. Ky-ri-e

e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e Ky-ri-

-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son.

ARCH. CAPIT. CATH. ORAD.

Gloria.

Allegretto.

Et in-ter-ra pax ho-mi- -ni-bus bo-nae

vo-lun-ta- -tis. be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus

te glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus glo-ri-fi-ca-mus te.

Graduale.

Tol-li-te por-tas prin-ci-pes ves-

tras ves-tras et e-le-va-mi-ni por-

-tae aeter-na-les et in-troi-bit rex glo-ri-ae.

Credo.

Andante.

Pa-trem omni-po-ten- -tem fac-to-rem coe-li et

ter- -rae. Et in u- -num Do-mi-num Je-sum Chri-stum

Fi- -li-um De-i u- -ni-ge- -ni-tum. Et in

Spi-ri-tum sanc- -tum Do- -mi-num et vi- -vi- -fi-

Tempo I.

-can—tem. Et ŭ—nam sanctam catho—li—cam et a—po—

-sto—li-cam ec-cle—si—am. Et vi—tam ventŭ—ri sae—cŭ—

-li (T.II.) A———men, A———men.

Ave Maria

(F dur) A-ve Mari—a gra-ti-a ple—na Do—mi-nŭs te-cum

(T.II.) be-ne-dic-ta tŭ in mu-li-e—ri-bŭs

rit. à tempo

et be-ne-dic-tus fruc-tŭs ven-tris tu-i Je—sŭs. Sancta Ma—

-ri—a Ma-ter De——i o-ra pro nobis, o-ra pro nobis,

o-ra pro nobis pec-ca-to-ri—bus nŭnc et in ho-ra mor-tis

Largo.

mor-tis nostrae. A—men. A-ve Mari—a, A-ve Ma—

ARCH. CAPITOL. STROBNICENSE

-ri—a A-ve Ma-ri——a Ma-ri——a.

rit.

Sanctŭs

Moderato

Sanc———tŭs, Sanc———

-tŭs, Sanc———tŭs, Do—mi-nŭs De-ŭs Sa-ba—

Più mosso

Allegro.

-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu—a. Ho—

-san—na in ex-cel—sis Ho-san—na in ex-cel—

riten.

-sis Ho-san—na Ho-san—na in ex-cel———

Lento.

riten.

-sis Ho—san—na, Ho-san-na in ex-cel——sis.

Benedictŭs

Adagio.

(T.II.) Be—ne-dic-tŭs qŭi ve—nit

qui ve—nit in no-mine Do———mi-ni Be-ne-dic—

Allegro

Hosanna

da capo.

-tŭs qŭi ve-nit in no-mine Do———mi-ni.

107.197

ARCH. CAPIT. SPAL.

Agnüs Dei

Moderato.

A—gnüs De—i qui tol—
lis pec-ca—ta mun—di mi-se—
re—re no—bis. A—gnüs
De—i qui tol lis pec-ca-ta mun—di
(T.II.) mi—se re—re no—
bis. A—gnüs De—i qui tol—lis pec—ca—ta
mun—di (B.I.) do-na no-bis pa-cem do—na
no—bis pa—cem, do—na pa—cem,
do—na no—bis pa—cem.

1910.

Msza.

J. Nešvera.

Kyrie

Lento.

(T.II.) Ky-ri-e e-lei-son,
(T.II.) Ky-ri-e e-lei-son, (B.I.) Ky-ri-
rit. à tempo
-e e-lei-son. (B.I.) Chri-
rit. à tempo
-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.
(B.I.) Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-
rit.
-lei-son Ky-rie Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria

Con moto.

(B.I.) bo-nae vo-lun-ta-
-tis. Benedi-cimus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. (B.I.)
Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi propter magnam glo-ri-am
Tu-am Do-mine De-us De-us Pa-ter omni-potens

108. 199

ARCH. CAPIT. CATH. COL.

rit.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-sũ Chri- - - - -

à tempo rit.

- ste Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi- - - li-us Pa- - tris.

Qui tol-lis pec-ca- - ta mun - di, mi-se-re- - re

no- - bis, Qui tol-lis pec-ca- - ta mun- - di, su-

- - - scipe de-preca-ti-o-nem no- - - - stram, qui se - des ad

rit.

dex - teram Pa - tris (B.I.) mi-se-re - re no-bis.

Tempo I.

Quo - ni-am tu so-lus sanc-tus, tu so-lus Do - mi-nus

rit.

tu so - lus al-tis - si-mus Je- - su Chri- - - ste.

Vivo.

Cum sancto Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris.

rit.

A- - - - - men A- - - - - men.

S.L.B.

Graduale

(T.II.) Tol-li-te por-tas princi-pes ve-stras

et e-le-va-mi-ni (T.II.) et (B.I.) et ae-ter-

-na-les et in-tro-i- - bit rex glo-ri-ae, rex glo-ri-ae.

Credo

Moderato

(T.II.) vi- - -si-bi-li-ũm o-mni-ũm

et in-vi-si-bi- - li-um. (B.I.) Je-sũ Chri-stũm Fi-li-ũm

De- - i u- - - ni-ge- - ni-tũm. Et ex Pa-tre na-tũm, an-te

om-ni-a sae-cũ-la. lu-men de lu-mi-ne, de De-o

ve- - ro. Ge- - ni-tum non factum consubstanti-a- - lem Pa-

- - tri per quem om-nia fa-cta sũnt, qui propter nos ho-mi-nes et

rit.

pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen-dit de coe- - - - lis.

ARCH. CAPIT. CATH. CHRIC.

102.201

Adagio.

Et in-car-na- -tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a

accel.

Vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. (T.II) Cru-ci-fi- - -xus

dimin.

e- - -ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas- -sus

Tempo I.

et se-pul- -tus est. (T.II) ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-

- ptu-ras se- -det ad dex-te-ram Pa- -tris. (B.II.)

rit.

cum glo-ri-a ju-di-ca- -re vi- vos et mor- -tu-

à tempo

rit.

Vivo.

- -os: cu- -jus re-gni non e- -rit fi- -nis. (B.I.)

Do- -mi-num et vi-vi-fi-can- -tem (B.I.) Qui cum Pa-tre et

Fi- -li-o si-mul a- -do-ra-tur et con-glo-ri- -fi-ca- -tur

rit.

Maestoso. Tranquillo.

qui lo-cu- -tus est per prophe- -tas.

(T.II.) in re-mis-si-o- - -nem pec-ca-to- - -rum. Et ex-

à tempo

rit.

Vivo.

-pecto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o- -rum. Et vitam ven-tu-ri

accel.

rit.

sae-cu-li. A- - - - - - - - - - - - - - -men.

Ave Maria

Moderato.

V. Soller.

A- -ve Ma-ri- -a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus

string.

te- - - - - -cum, Be-ne-di- -cta tu in

mu- -li-e- -ri-bus, Be- -ne- -dic-ta in mu-li-e- - -ri-

rit.

-bus et be-ne-di- -ctus fruc- -tus ven-tris Ju- - -

-i et be-ne-dic- - -tus fru-ctus ven- -tris

rit.

Ju- - -i fructus ven- - -tris Ju- - -i.

ARCH. CAPIT. CREM. CRAD.

Sanctus

Moderato.

San - - - ctus San-ctus

Più mosso.

Do-mi-nus De- - -us Sa- - - ba-oth. Ple-ni sunt

coe-li et ter- -ra glo- - - - - - - -ri-a

Tu- - - a (T.II.) Ho-san-na in ex-

rit.

- cel- - - - sis in ex-cel- - - - - - - sis!

Benedictus

Andante.

Be--ne--dic- - - - tus qui

ve- - - - nit in no- - - - - - - mi-ne Do- - mi-

rit. à tempo

- ni in no- -mi-ne Do- - - mi-ni.

rit.

(T.II.) Ho-san- - - - - na in ex-cel- - -sis!

Agnus Dei

Moderato.

(B.II.) qui tol-lis pec-ca- -ta

mun-di mi-se-re-re no- -bis. (B.I.) qui

tol-lis pec-ca- - - - - ta mun-di, mi-se-re- -re no- - -

- - - - - bis. A- -gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Lento.

- di mi-se-re-re no- - -bis. (T.II.) Do- -na

no-bis pa- -cem, do-na no-bis pa- - - cem,

rit.

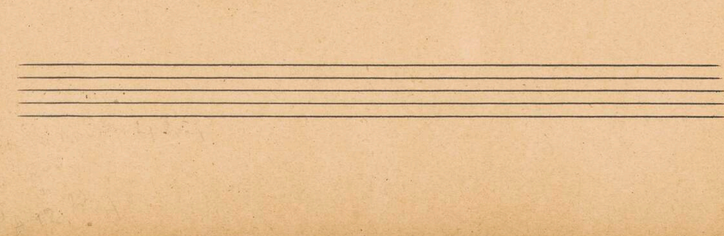
do-na no-bis pa- - - - cem, do-na no-bis pa- -cem.

Anno Dni 1914 L. Bier.

x-rite colorchecker CLASSIC

III Allegro moderato

(BII)



ARCH. CAPIT. CZĘST. CRACOV.

Spis rzeczy

M.ro	Tytuł	autor	strona
	Msze na 3. męzkie głosy		
1.	Poniedziałek	Wyszyński	1.
2.	Wtorek	"	8.
3.	Środa	"	13.
4.	Sobota	"	17.
5.	Sub tuum praesidium	"	25
6.	Msza na cz. St. Jana Chrzciciela	Wałczyński	26
~~7.~~	~~Justus ut palma florebit~~	~~Wałczyński~~	31.
8.	Msza na 3 m. gło.	Rickling	32.
9.	" " " " " St. Stanisława	Singenberger	42
10	Requiem	Rickling	46.
11.	Msza na 3 męskie głosy	W. D.	48
12	" " " "	Dierico	174

T I d

Offertoria

Nº	Tytuł	autor	strona
1.	O Deus salva me	Hirenbrer	59
2.	Błysnął poranek	Jucks	60
3.	O Panie zbaw	Bortniański	61.
4.	Do Pana Jezusa	Richling	63
5	Jam Salvator	Darschamber	63
6.	Bóg niebiosa w. XVIII	Rockowski	64.
7.	Z tej biednej ziemi	Bortniański	65
8.	Pod krzyż obrany	Troschl	66
9.	Czego chcesz od nas Panie	Rudkowski	66
10.	Sancta Maria	Schweitzer	67
11.	Ave maris stella	Studziński	68
12	Hymn do Boga Rodzicy	Kołaszewski	68
13.	Boga Rodzico św Wojciecha	Richling	70.
14	Imprope[illegible]	"	72
15.	Protege	"	73.
16.	Ave Maria	Witt	75
17.	Zdrowaś bądź Maryja	Richling	76.
18	Niebios rosą	"	76.
19.	Gaude Mater	"	77.
20.	Omni die	"	78.
21.	Tu es sacerdos	Thielen	79.
22	Pozmisti	Witt	80.
23	Wśród nocnej ciszy	Gumiewicz	80
24.	Gdy się Chrystus	Wanak	81.
25	Ach ubogi	Richling	82
26	Anioł pasterzom	Wanak	83.
27	Tryumfy		84.
28.	Pan z nieba	Wanak	85
29.	Bracia patrzcie		86
30	Pasterze mili		87
31.	Bóg się rodzi	Zwolinski	88
32	Wrzobie leży	Wanak	89
33.	Co to prosze		90
34.	Przy wej górze		91

d T I

113.

Nº	Tytuł	autor	strona
35	Veni Creator	Witt	92
36	Gaude Mater	Gorczycki	93.
37.	Lud mój lud	Nikonowski	93.
38	Z wysokich niebios		94.
39.	Ciebie będę	Haendel	95
40.	Ty której berła	Richling	96
41.	Jam Christe	Klasza	97
	Tractus [illegible]		116
42.	Wisi na krzyżu	"	98
43	Insurexerunt	"	98
44	Wesoły nam dziś dzień	Richling	100
45	Otrzyjcie już łzy	"	100
46.	Chrystus zmartwychwstał	Klasza	101.
47	Do twej dążym krypty	"	101
5	Sub tuum		25
48	Panie przyjm	M Studinski	102
49	Felix namque	F. Witt	103
50	Pange lingua	W Richling	104
57	Do Najsłodszego Serca PJ.	Ojcze błagamy Cię	105
52	Boga Rodzico	Richling	106
53	Bądź pozdrowiona	Dec	109
54	Boga Rodzico przecz[illegible]	"	109
55	Matko pokorna	"	110
56	Serdeczna Matko	"	111
57	Dnia Twardego	"	111
58	Wer wowa opieke	"	112
59	Gwiazdo morza	"	113
60	Cichie na wichr	"	113
61	Chwalcie Pani	"	114
62	Niebios Królowo	"	115
63	Po górach dolinach		115

Ave maris stella Rothe 155
Richling 116
Felix [illegible] Kaempf 102
Quadflieg 101
Fillmann 107
Gruber 138
Plag 139
Loewe 159

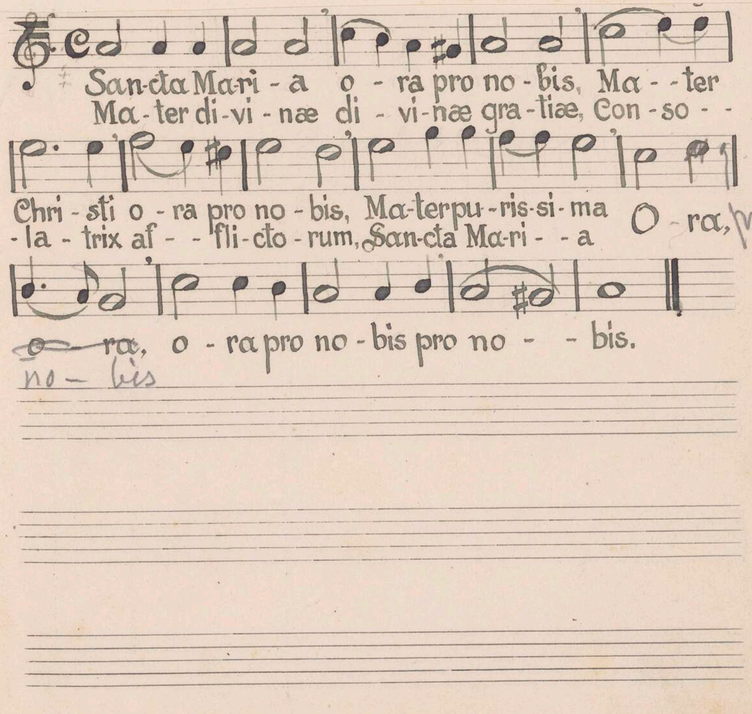
T I

Mše na 4 męž: głosy

Nº	Rytník		autor	strana
1.	Mša na 4 m: głosy	(Es)	Haslinger	121
2.	Requiem		Schöpfs.	141
3.	Mša na 4 m: głosy		Führer	147
4.	" " " " "		Arnold	153
5.	" " " " "		Adler	158
6.	" " " " "		Bella	164
7.	" " " " "		Deschermeier	169
8	" " " " "		Dierich	174
9	" " " " "	(C.)	Haslinger	179
10	" " " " "		Isenon	187
11	" " " " "		Raemel	192
12	" " " " "		Nosvěra	197

115.

114.



T I 8

Msze na 4 m: głosy

Nº	Tytuł		autor	strona
1.	Msza na 4 m: głosy	(Es)	Haslinger	121
2.	Requiem		Schöpf.	141
3.	Msza na 4 m: głosy		Führer	147
4.	" " " "		Arnold	153
5.	" " " "		Adler	158
6.	" " " "		Bella	164
7.	" " " "		Deschermeier	169
8	" " " "		Dierich	174
9	" " " "	(C.)	Haslinger	179
10	" " " "		Isenon	187
11	" " " "		Maemal.	192
12	" " " "		Nestéra	197

Tenor I

+ 1. O Ty przedwieczny.

Andante

harm. Jan Gall.

1. O Ty przedwiecz-ny, któ-ry lat ty-sią-ce
2. I któż Ty jes-teś Pa-nie nie zmie-rzo-ny

co dzień i ga-sisz i za-pa-lasz słoń-ce
musisz być moc-nym kiedy cis-kasz gro-my

Bo-że o To-bie jak ja my-śleć
musisz być do-brym kie-dyś mi-łość

lu-bie Lecz zawsze my-słę i wzmy-słach się
stwo-rzył I dla śmier-tel-nych niebio-sa o-

ców-bie
stwo-rzył.

41626
41626
117.

A.P. i Ska 43.

2. Otoczon świetnem gronem dzieciątek.

Allegro maestoso

1. O - to - czon świetnem gro - nem dzie - ci - ątek
2. Za pięć - set bo - lat nad grzesznym lu - dem

Dzi - wiąc try - umf em świat ca - ły Z po - środ - ka
Nim prawdę w serc ach od - ro - dził Nim z gła - dził

wier - nych swych a - po - sto - łow Wzniósł się do nie - ba Pan
grze - chy ś - wia - pił cu - dem I lu - dzi z Bo - giem po -

chwa - ły
go - dził

3. Salve Regina.

i Sal - ve Re - gi - na za - wi - taj Krò - lo - wo
Mo - narchini nie - ba zie - mi ce - sa - rzo - wo!

Wi - taj wiecz - ne - go ma - tu - chno Sy - na Za

wi - taj, za - wi - - taj Sal - ve Re - gi - na.

4. Ty której berła ląd i morze słucha.

Largo

1. Ty której berła ląd i mo - rze słu - cha, je - dy - na moja po
2. O ja - ka ufność w mem się ser - cu ro - dzi że zwać cię Matką zwać

Bo - gu o - tu - cha O gwiazdo mor - ska, o święta dziewico, na
Sy - nem się gro - dzi Na srogich gniewach fal mordich po pły ną! Swej

dzie - i mo - ich nie - bian - ka ko - twi - co!
Tarcz - ki pe wien wśród zgu by nie zoj - rzę.

5. Witaj święta i pozdrowiona niepokalanie.

Andante

1. Wi - taj świę - ta i po - czę - ta nie - po - ka - la - nie
2. Więc Cię ta - więc bło - go - sła - wiąc Pan - na pro - si - my

Ma - ryo śli - czna li - li - jo na - sze ko - cha - nie.
Nieś cry - sty - mi, nie win - ny - mi za - wsze bę - dzie - my

sf

Wi-taj czy-sta pa-nien-ko naj-jaśniej-sza ju-trzen-ko
Za-to-ży-cie da-je-my, Iż mocno wy-zna-je-my

p

Wi-taj świę-ta i po-rę-ta nie-po-ka-la-nie.
Żeś jest świę-ta i po-rę-ta nie-po-ka-la-na!

6. Zaczerńjcie wargi moje

1. Za-czerń-cie wargi mo-je chwa-lii Pan-ną
2. Ach przy-bądź mi-ło-ści-wa Pa-ni Ku-po-

świę-tą Za-czerń-cie o-po-wia-dać cześć jej nie-po-
mo-cy A wy-rwij nas rozpaczliwej nie-przy-ja-ciół

ję-ta
mo-cy.

7. Idzie, idzie Bóg prawdziwy.

Andante

1. I-dzie, i-dzie Bóg prawdziwy, I-dzie się-dzia
2. I-dzie i-dzie Bóg Za-ska-wy I-dzie Twór-ca

sfra-wie-dli-wy. Stań-my wszy-scy pięk-nem ser-cem
wsze-go prawdy Stań-my wszy-scy pięk-nem ser-cem

p

I u-derz-my przed-nim cze-łem
I u-derz-my przed-nim cze-łem

8. U drzwi Twoich stoję Panie.

Largo

1. U drzwi Twoich sto-ję Pa-nie, u drzwi Two-ich
2. Któ-ry pod o-stro-ścią chle-ba Któ-ry pod o-

sto-ję Pa-nie czekam na Twe zmi-ło-wa-nie
sto-ścią chleba Bóg prawdzi-wy je-steś zmi-ło-wa-nie!

czekam na Twe zmiło-wa-nie
Bóg prawdziwy jesteś zmi-ło-wa-nie.

9. Chwal Syonie Zbawcę twego.

Lento

1. Chwal Sy-o-nie zbawcę Twego, Wo-dza, Pa-ste-
2. Niech-że za-brzmi wdzięczna pie-śnie Niech przy-stoj-nie

-rza do-bre-go Ser-cem u-sty czem mo-żesz,
z sze nam pły-nie. Dzi-siaj dzień wo-czy- sty

I-le zdo-łasz chwalGo ty-le Wart On więk-szej
Któ-ry na pa-mięć przy-łoo-dzi od ko-go ten

niż wtwej si-le chwały znaleźć się mo- -że.
stół po-cho-dzi co dla wszystkich na Kry- ty.

10. Złej biednej ziemi...

Andantino

1. Złej bie-dnej zie-mi złej Ter do-li- ny Tę-skny się
2. Ku Ta- bie o- czy za-tka-ne Tza-mi wiel-ką u-

w nie-bo wzno-si dźwięk O! boskie ser-ce skar-bie je-
dno-ścią zaróż-co-ne są. Ty się zli-tu-jesz pe-wnie nad

dy- ny wy-słu-chaj grzesznych serc na-szych jęk.
na- mi. Bo Ty nie gar-dzisz po-ko-ty Trę.

Od mu-cza nie-chciej mo-dli-twy tej Do Twej li-
ku-to-bie śle-mej ża-gal-ny głos Ach od-wróć

to ści bła-ga-my wzwiej Ser-ce je-zu-sa u-cier-pio
od-nas Kra-sna-dzia ciebi. Ser-ce je-zu-sa u-cier-pio

na-sza zmiłuj się, zmi-łuj nad lu-dem Twym.
na-sza zmiłuj się zmi-łuj nad lu-dem Twym.

11. Ty który's stworzył słowem z nocy światło

Andante maestoso

1. Ty któ-ryś sło-wem zno-cy światło stwo-rzył coś
2. Gdy pra-wem Two-jem nie-bo zie-mia sto-ją Two-

ży- - cie wzie- -mię, wmorze, wniebo wło- -żył
ska- -łą świa-tłość, prawda dro-gą Two- -ją.

O- to Twe drze- ci mo-dlą się do Cie- bie
Tyś Bóg je- dy- ny więc naj-wyż-szy Pa- nie.

ARCH. CAPIT. CATH. GNIEZN.

„ Oj ~~cze~~ cze nasz wier-ny któ-ry je-steś wnie-bie"
Zbawnad od zte - go nie-chaj tak się sta-nie.
12. Zróbcie mu miejsce, Pan idzie z nieba...

Andante

1. Zróż-cie Mu miej-sce Pan i-dzie z nie-bo- Pod przy-mio-
2. Pieśń chwały Je-go śpie-wajzwe-se-lem On two-im

ta-mi u-kry-ty chle-bo O-toc Go mko-to
Oj-cem on przy-ja-cie-lem Więc za-cie-laj-cie

rze-szo wy-bra-na Przed Twoim Bo-giem zgi-naj ko-
kwiata tai dro-gi któ-rę-dy Pan-skie idzie bę-dą

la-na.-
no-gi.-

X-rite colorchecker CLASSIC mm

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: Kk. I 383

TENOR II.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK. I
383

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu.

726

Tenor II^gi

staraniem i kosztem

Wielebnego Ks: Kan.

Tomasza Bukowskiego

(† 2 · VIII · 1916 r.)

Podkustosza na Wawelu

R: P: 1898 sprawione.

Pierwsze Msze w-prosat Julian Dembowski, Rorantysta, 1880-1916

Poniedziałek

M. Gołąbka

1. Kyrie

Allegro

Ky – ri – e e –

– lei – son e – lei – son Ky – ri – e e –

– lei – son e – lei — son e — le – i –

– son e — lei – son e – lei – son Chri —

– ste e – lei — son Christe e – lei — son Christe

e — le – i – son Christe e – le – i –

– son Ky – ri – e e – le – i – son Kyrie e –

– le – i – son Ky – ri – e e – le – i – son e –

– le – i – son e – le – i – son.

Ja Dievo gražiausias Aleluja Aleluja

Gloria

Moderato

El in ter — ra

(F. I.)

pax ho mi-ni-bus bo-ne-vo-lun-ta-

-tis Lau — da — mus te be-ne-

-di — ci-mus te a-do-ra — mus

Allegro te glo-ri — fi — ca-mus te.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne

De-us Rex cae-les-tis De-us

Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je — su Chri-

ste Cum sanc — to Spi-ri-tu in

glo — ri — a De-i Pa — tris

— tris a — men

Graduale

Lau-da-te

Do-mi-num de ce-lis lau-da-te lau-

-da-te e-um in ex-cel — sis lau-

-da-te e-um om — — — nes An-ge-li

e — jus lau-da-te lau-

-da-te om — nes vir tu-tes e

— jus vir-tu-tes e

— jus al-le-lu-ia al-le-lu-ia

Offertorium

Adagio

Ste-tit An-ge-lus

jux-ta a — ram tem-pli Ste — tit

An-ge-lus jux-ta a — ram templi

ha-bens tu — ri-bu-lum a — re-

-um in ma — nu su — — — a et

da-ta sunt e-i in-cen-sa mul-ta

et a — scen-dit fumus a-

-ro — ma-tum et — a-scendit

fu-mus a-ro — ma-tum in conspec-tu

De — — — — i in con-spec-tu

(Temp. pasch): Al-le-lu-ja

De — — — — — — — — i.
Al — — — — le — lu — ja.

Sanctus

Moderato

San — — — — — — — —

cel sis

Benedictus

Be ne

Dic tus qui ve nit qui

ve nit in no mi ne Do mi nĭ

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne

Do mi nĭ in no mĭ ne

Osanna da Capo

Do mĭ ni

Agnus

A gnus

De ĭ qui tol lis pecca ta mun dĭ

(T. I.)

qui tol lis pec ca ta mun di mi se

re re no bis mĭ se

re re no bis

A gnus De i qui tol lis pec ca ta

pec ca ta mun di

Dona nŭ Kyrie

2. **Worecki** Ks. J. Goląbek

Kyrie

Ky rĭ e e

lei son Ky rĭ e e

Kei — — son Yhy-ri-e e-lei —

son e-lei-son e-lei — — son

Christe e-lei — son Chri-ste e-

-lei-son Chri-ste e-lei — son Christe e-

-lei — son Chri-ste e-lei — son

Graduale

Ec-ce Sa-cer-dos

ma-gnus Ec-ce Sa-cer-dos ma-gnus

qui in di-e-bus su-is pla-cu-it

De-o Non est in-ven-tus

si-mi-lis il-li qui con-ser-

-va-vit le-gem ex-cel-si al-le-

-lu-ia al-le-lu-ia

Offertorium

Do-mi-ne-

Do — — — mi-ne in ca

— — — pi-te e-jus co-ro —

nam de la — — — pi-de pre-

-ti-o-so vi-tam pe-ti-it

a te vi-tam pe-ti-it

a — — te et tri-bu-is-ti

et tri-bu-is-ti et tri-bu-is-ti

Xri-bu-is-ti e - - - - - -

- i Xri-bu-i-sti e - - i

T.P. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.

Sanctus

San - - ctus

San - - ctus San - ctus

San - ctus Do minus De us

Sa - - ba-oth Ple-ni sunt ce-li sunt

ce-li et ter - - ra glo - ri-a

tu - - a glo - - ri-a

tu - - a O - - -

san - na in ex-cel - - sis O -

- san-na in ex - - cel - - sis O -

- san-na in ex - - cel - - sis

Benedictus

(d) Be - ne-dic-tus qui

ve - nit Be - ne-dictus qui ve - -

nit in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-

- dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do -

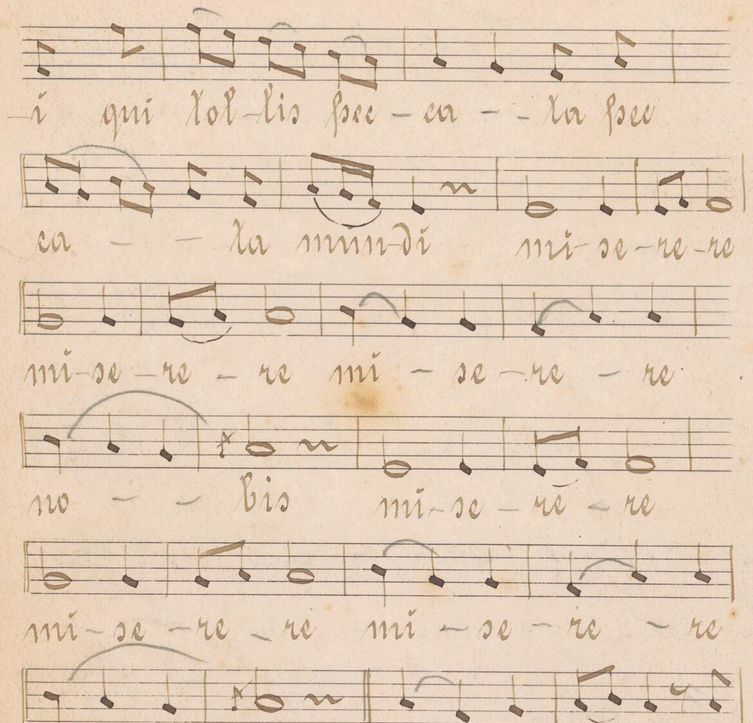
- mi - ni Be-ne-dictus qui

ve-nit in no-mi-ne Do - - mi-ni

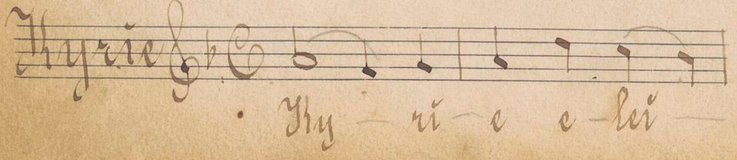
Osanna da Capo

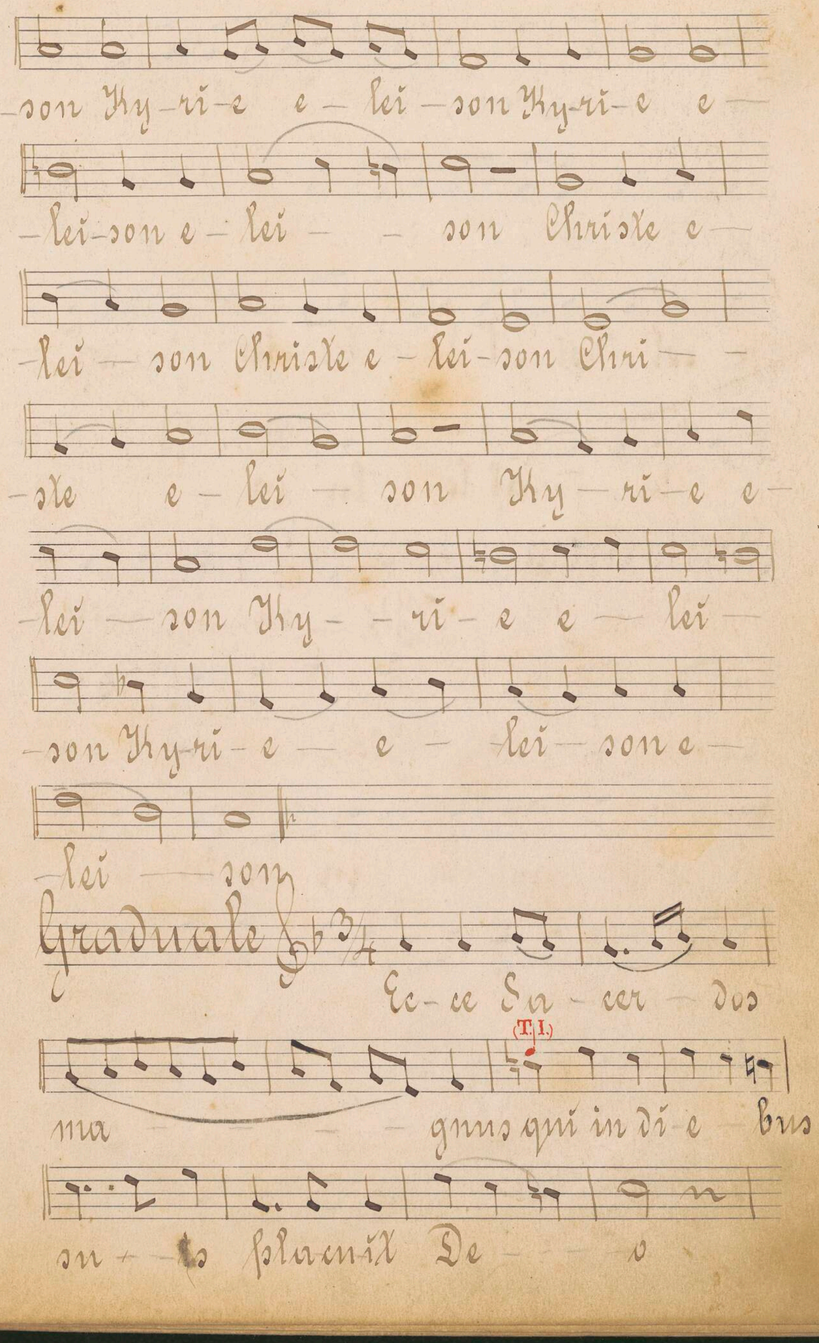
Agnus

A - - gnus De - -



3. Sroda Hs. J. Golabek





Non est in-ven-tus si-mi-lis

il-li qui con-ser-va-vit le-gem

ex-cel-si al-le-lu-ja al-

le-lu-ja al-le-lu-ja

Offertorium

Ydo-mi-ne Ydo-mi-ne in ca-pi-te

e-jus co-ro-nam

de-la-pi-de pre-ti-o

so-ci-e-tam pe-ti-it

a-le-el-lu-i-a

e-i vi-tam pe-ti-it

a-le-el-lu-i-a

(T. P.:) Al-le-lu-ja Al-

e-i

le-lu-ja

Sanctus

San-ctus

San-ctus San-ctus Do-mi-nus De-us

Sa-ba-oth Ple-ni sunt ce-li et

ter-ra glo-ri-a glo-ri-a

tu-a

(T.)

san-na in ex-cel-sis o-san-na

(II.)

in ex-cel- sis o-san-na in ex-cel-

sis o-san-na in ex-cel- sis.

Benedictus

(d) Be- ne-dic-tus qui

ve-nit qui ve-nit Be- ne-dic-tus qui

ve-nit qui ve-nit in no-mi-ne

Do- mi-ni in no-mi-ne

Do- mi-ni Be-ne-dic- tus

O sanna da Capo.

Agnus

A-gnus De- i qui

tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-

di mi- se-re re-re mi- se

re re mi- se re re re

-bis A- gnus De- i A- gnus

De- i qui tollis pec-ca-ta pec-ca-ta

mun- di

Dona nut Kyrie

4. Sobota — Fr. J. Gotabek.

Kyrie

Ky-ri- e e-lei-son e

lei-son Ky-ri- e e-lei-son e

lei- son e lei-son Christe e

lei- son e lei-son Chri

Xe e lei son Khy ri e e

lei son e lei son Khy ri

e e lei son Khy ri e e

lei son

Gloria

Ex in xer ra ssax ssax

sso mi ni bus bo nae vo lun ta xis

lam da mus xe be ne

di ci mus xe a do ramus xe glo ri

fi ca mus xe ghrati as a gi mus

xi bi srossxer magnam glo ri am tu

am Do mi ne De us rex ce les xis

De us Pa xer om ni spo tens Do mi ne

fi li u ni ge ni xe Je su Chri

xe Do mi ne De us a gnus De i

fi li us Pa xris qui xol lis spec

ca xa mundi mi se re re

no bis qui xollis spec ca xa

mundi sus ci spe de spre ca xi o

nem no stram qui se des ad dex xe ram

spa xris mi se re re

no bis Quo ni am tu so lus

sanc tus tu so lus Do mĭnus tu so lus al

tis si mus je su Chri ste cum sanc to

spi ri tu in glo ri a De ĭ

pa tris a men a men

Graduale

Be ne dic ta

et ve ne ra bi lis es vir go Ma

ri a que si ne macu la sti do

ris in ventra es ma ter

sal va to ris Vir go De ĭ

ge ni trix quem to tus mun ca pit or

bis in tu a se clau sit vĕ ce

ra fac tus fac tus ho mo

al le lu ja al le lu ja

Offertorium

A ve Re gi na

ce lo rum A ve Do mi na Angelo

rum sal ve ra dix sal ve

por ta ex qua mundo lux est or

ta Gau de Vir go glo ri o

sa su per om nes spe ci o sa

va le val de De co ra

et pro no bis Christum Chri

stum ex o ra va le

val de De co ra et pro no bis

Christum Chri stum ex o ra

Sanctus

Sanc tus

Sanc tus sanctus Do minus

De us Sa ba oth Ple ni sunt

ce li sunt ce li et ter ra glo ri a

glo ri a in a O

sanna in ex cel sis in ex cel sis

O san na in ex cel sis

Benedictus

Be ne

dic tus qui ve nit in no mi

ne qui ve nit in no mi ne

Do mi ni qui ve nit

qui ve nit in nomine

Do mi ni

O sanna Da Capo

Agnus

A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mundi mi se

re re no bis mi se re re no

bis A gnus De i

qui tol lis pec ca ta pec

ca ta mun di Dona nt Nyrie.

5. Offertorium Sub

tum pre ci di um cor

fu gi mus cor fu gi mus sancta

De i ge ni trix

no stras de pre ca ti o nes

ne de spi ci as in ne cessi

Xa xi bus no

xris sed a pe ri en lis cunc

xis sed a pe ri en lis cunc

xis li be ra nos semper vir go

glo ri o sa et be ne dic

xa Do mi na no stra medi a trix

no stra ad vo ca ta no stra

xu o fi li o nos re con

ci li a xu o fi li o

nos com menda xu o

fi li o nos re spre cen

xa xu v fi li o nos

re spre cen xa.

6. Msza na cześć S^t Jana Chrz. na 3 gł: mes. fr Wałrzyńskiego

Kyrie Maestoso.

Iny ri e e lei son

Iny ri e e lei son Iny ri e e

lei son Christe e lei son e

lei son Christe e lei son Tempo I

Chri ste e lei son

Iny ri e e lei son Iny ri e e

lei son Iny ri e Iny ri e e

lei son e lei son e lei

son

Gloria Alle

Gx in xcr ra spax ho mi ni

bus bo ne vo lun xa xis

be ne di ci mus xe a do ra mus

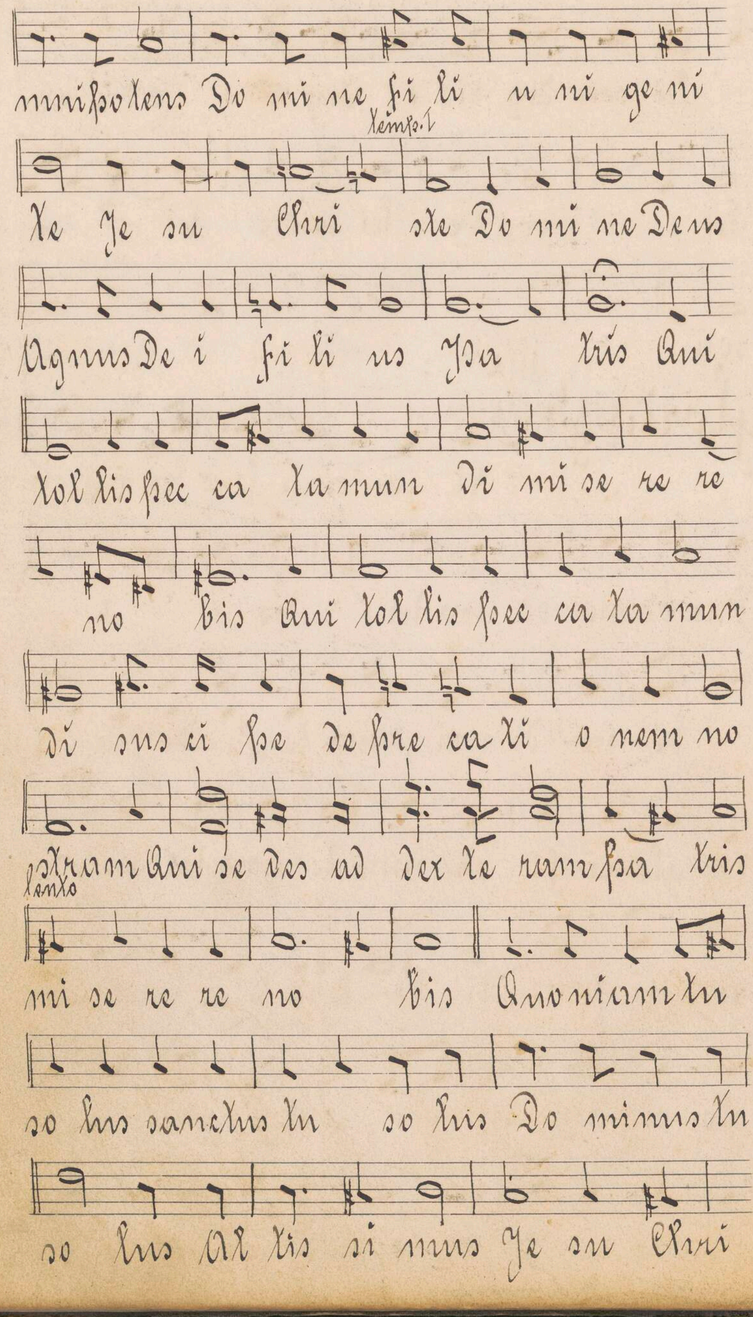
xe glo ri fi ca mus xe gra xi as

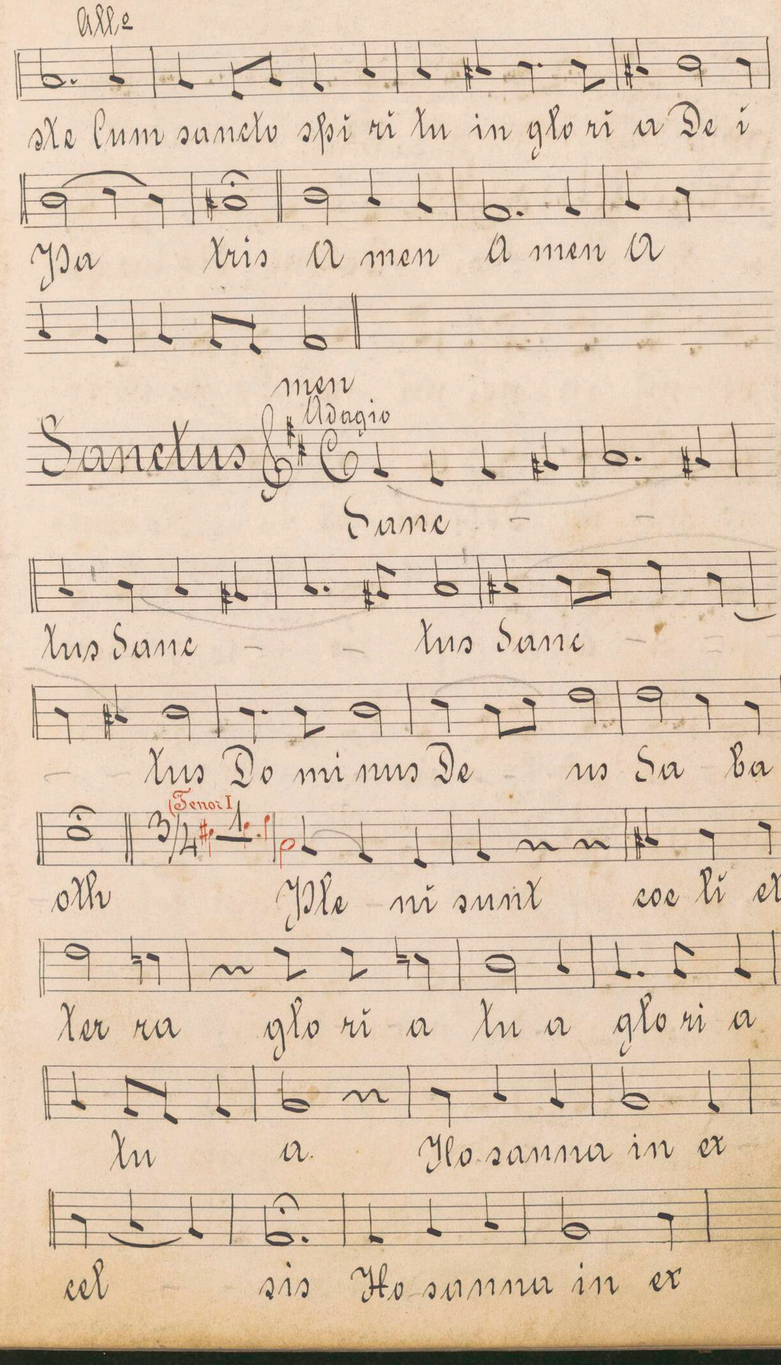
a gi mus xi bi spro spter magnam

Tempo I

glo ri am xu am Do mi ne

De us rex ce le stis De us Pa xer o


miserere
Tenor I.
Xe Je su Chri ste De mi ne Deus
Agnus De i fi li us Jsa Xris Qui
Xol lis sec ca Xa mun Di mi se re re
no bis Qui Xol lis sec ca Xa mun
Di mus ci se de pre ca ti o nem no
stram Qui se des ad dex te ram sca Xris
Tenor
mi se re re no bis Quoniam Xu
so lus sanctus Xu so lus Do minus Xu
so lus Al tis si mus Je su Chri


Alle
ste cum sancto spi ri tu in glo ri a De i
Jsa Xris A men A men A
men
Adagio
Sanctus
Sanc
tus Sanc tus
tus Do minus De us Sa ba
Tenor I.
oth Jste ni sunt coe li et
ter ra glo ri a tu a glo ri a
tu a Jo sanna in ex
cel sis Jo sanna in ex

(jeśli śpiewa trzech.)

cel sis

Benedictus

Andantino

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi ni in

no mi ne Do mi ni Ho sanna

in ex cel sis Ho sanna

in ex cel sis

Agnus

Largo

(Bassoll. p)

qui tol

lis pec ca ta mun di mi se re re

no bis A gnus

De i qui tol lis pec ca ta

mun di mi se re re no

bis A gnus De i qui tol lis pec

ca ta mun di do na

no bis pa cem pa

cem do na no bis pa

cem

Andante

7. Offertorium

In tus nt

pal ma flo re bit si cut ce

drus que in Li ba no ext mul ti

pli ca bi tur mul ti pli ca

Alle

Bi Xur Al le lu ia Al

le lu ja al le lu ja Al le

Extra sus eskale

lu ja mul ti ſoli ca

bi Xur

8. Missa nacześć Św. Stanisława

na 3 męż. głosy

J. Singenberger.

Andante

Kyrie

Ky ri e e le

i son Ky ri e e le i son Ky ri

e e le i son Chri ste

e le i son Chri ste e lei son

Chri ste e lei

Kempf.

i son Ky ri e e le i son Ky

ri e e le i son Ky ri e

e lei i son

Allegro

Gloria

Gl in Ter ra pax ho

mi ni bus bo nae vo lun ta tis

lau da mus te be ne di ci mus

te a do ra mus te

glo ri fi ca mus te

Ano ni am tu so lus sanc tus tu so

lus Do mi nus tu so lus al tis si

nus Je su Chris Xe cum

sanc Xo spi ri Xu in glo ri a

De i spa Xris A men

A men

Credo Moderato

(B) Ya Xrem om ni po Xen

Xem fac Xo rem coe li et Xer

re vi si bi li um et in

vi si bi li um et in u num

Do mi num Je sum Chris Xum

Ex in spi ri Xum sanc Xum

Do mi num et vi vi fi cam

Xem qui ex spa Xre fi li o qui

spro ce dit Qx vi

Xam ven Xu ri sae cu li A

men

Sanctus Andante

Sanc Xus sanc Xus

sanc Xus Do mi nus De us

sa ba oth Yhe ni sunt

coe li et Xer ra glo ri a

plein mesco

Xu a Yho sanna in ex

cel sis Ylo san na Ylo

san na in ex cel sis in ex cel

sis in ex cel sis

Benedictus Adagio

Be ne dic tus

be ne dic tus qui

ve nit qui ve nit

in no mi ne Do mi

ni Ylo san na in ex cel

sis Ylo san na Ylo san na

in ex cel sis

Agnus Moderato

A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun di mi se re re

no re — qui em

tol lis A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun

Do — na e — is

di mi se re re no bis

A gnus De i qui tol lis pec

ca ta mun di do na no bis

pa cem do na no bis

pa cem do na pa

cem

sem pi ter

nam

№ 9 Msza na 3 męskie głosy.

W. D.
Org. kat. Krak.

Kyrie

Ky-ri- e e-
-lei- - - - - - son.
Ky-ri- e e lei - - ~
son Ky ri e e lei
- - - - - - - - son. Chri-
- - ste e lei - - son Christe e-
- lei - - son. Chri-
- - ste e lei - son
Moderato
- lei - son. son Ky ri e e

lei - - - son, e - lei - - -
mf string.
- son. Ky - ri - e e - lei - son
f
Ky - ri - e e - lei - - son
à tempo
Ky - ri - e e - lei - - - -
rallent.
son e - lei all-mod. son.

Gloria

Gx in ter ra
pax ho - mi - ni bus bo - nae
mf
vo lun ta tis, lau - da mus te, be -
- ne - di - ci mus te a do - ramus
te glo - ri - fi ca - - - -

mis se. Gra ti as

a gi mus ti bi, pro pter

magnam glo ri am tu am

Do mi ne De us rex cae

les tis De us Sa ba

o mni - - so

lens Do mi ne fi li u mi

ge ni te Je su Chri

ste Do mi ne De us a gnus

De i fi li us Pa tris

Lento

mf

Qui tol lis pec ca ta mun

- di mi se re

re no - - bis Qui

tol lis pec ca ta mun -

- - - di mi se re re no

bis Sus ci pe de pre

ca ti o nem no stram qui

se ad dex te ram Pa

tris Quo ni am tu so lus sanc

tus tu so lus Do mi nus tu

so lus al xis si inus Je su Stri

ste Cum Sancto Spi ri Xu in

glo ri a De i Pa Xris Amen

A Adagio

men a Credo Nr 46

Sanctus. Maestoso.

mf

Sanc - - - - - tus.

Sanc - - - - - tus Sanctus

Do - mi - nus De - us Sa - - -

Allegretto.

- - - ba - - oth. (Basso:

(obligato)

ple - ni sunt

cae - li et ter - ra glo - ri - a

(Basso:

Allegro.

glo - - - - ri - a Xu - - - - - - - fa.

Ho - san - na in ex -

- cel - sis. Ho san na Ho - san -

- na Ho - san - na Ho - sanna Ho -

lento

- san - na in ex - cel - sis in ex -

- cel - - - - - - - - - - sis

Andantino

Benedictus.

(Basso:

Be ne - dic - tus qui ve - nit in

no - - - - - - - mi - ne Do

- - - - - mi - - - - mi Be - ne -

Dic Xñs qñi ve--- mit in

no Allegro mi-ns Do---- mi-

mi. (Basso: f p f)

Ho-sanna in ex-

-coel-sis Ho-sanna Ho---san-

-na Ho-san-na Ho-sanna Ho-

Lento

-san-na in ex---coel-sis in ex-

-coel---sis.

Agnüs Andante

A---gnüs

De---i qñi tol-lis pec-

-ca-ta mün---di,

mi-se---re---re no---bis.

A--gnüs De---i qñi tol-lis qñi

tol---lis pec-ca-ta mün---di mise-

-re-re no---bis

A---gnüs De---i qñi tol-lis qñi

tol---lis pec--ca-ta mün-

--di, do--na no---bis pa-cem,

do-na-bis do-na-bis pa-cem

cem, do---na no-bis

pa-cem do-----na. no-bis

pa-cem do-na no-bis

do- na no- bis pa-

-cem.

Moderato.

W. Dec.
Ozg. Kat. krak.

Credo.

p Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-

-ctо-rem coe-li et ter- -rae, vi-si-bi-li-um

mf

om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in

u-num Do-mi-num Je-sum Chri- -stum, Fi-

--li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. Et in

Spi- -ri-tum sanctum Do- -mi-num et vi-

-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre Fi-li-o-que

pro-ce- -dit. Et u-nam sanctam catho-li-cam

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

Con-fi- -te-or u-num ba-pti-sma in re-

-mis- -si-o- -nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to

re-sur-rec-ti-o-nem mortu-o- -rum. (Basso:

Et vi-tam ven-tu-ri sae- -cu-li. A-

men. A- -men.

Missa

Joseph Loebman.

Kyrie

f Allegro

(Basso)

Ky-ri-e e-lei- -

-son e-lei- son e-lei- - - - - - son e-lei- son e-lei - - - son e-

-lei- - - son e- - - lei-son, Ky-ri-e e-lei- - -

-son e- - lei- - - son, e-lei- - - son, Ky- - - ri-e e- - lei-

- - - - son e- - lei- - - son. Chri-ste e-lei-son e-lei- -

-son Chri-ste e-lei-son e-lei- - - son e- lei- - - - - son

Chri-ste Chri-ste e-lei-son e-lei- - - - - - son. (Basso)

Ky-ri-e e- - lei- - son, e- - lei - - - - - - - son e-

- lei- - - son e-lei- - - - son e-lei- - - son e- lei- - son.

Gloria Allegro.

Et in-ter-ra ter- - ra pax ho-mi-ni-bus

bo-næ vo-lun-ta- - - tis. Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus

te a-do-ra- - mus te. glo-ri-fi-ca- - - - mus te. Gra-

- - - ti-as a-gi-mus ti- - bi pro- pter ma-gnam glo-ri-am Tu- - - am.

Sanctus Maestoso.

San- - - ctus San- - - ctus San- ctus

Do-mi-nus Do-mi-nus De- - - us Sa- - - ba-oth. Ple-ni sunt coeli et

ter- - - ra glo- - ri-a Tu- - a glo- ri-a Tu- - -

- a Ho-san-na in ex-cel- - - sis in ex-cel- - - sis!

Benedictus Lento.

Be- ne-dic-tus qui ve- - nit in no-mi-ne

Do- - mi-ni Be- - ne-dic-tus qui ve- - - nit in no-mi-ne

Do- - mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit in no- - - - - mi-ne

Do - - - mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve- - - nit in no-mi-ne

Do- - mi- ni in no-mi-ne Do- - mi-ni. Ho-san- na in ex-

-cel- - -sis in ex-cel-sis in ex-cel- - - - - - - sis!

Agnus Dei

Grave

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca- -ta

mun-di mi- se-re- re no- - -bis. A- -gnus De- i qui

tol- lis pec-ca- ta mun-di (Basso) mi- se- re- re, mi- se-

-re- -re no- - - bis. A-gnus De- i qui tol- lis pec-

Un poco più moto.

-ca- ta pec-ca- - -ta mun-di, do- -na no- bis pa- -

-cem do- -na no- - bis pa- - cem, do-na no- - bis

pa- - - cem, do-na pa- - -cem, pa- - - cem.

Kyrie

Andante

Missa. Joseph Stein.

Kyri-e e-lei- son Ky-ri-e e-lei- - - son

Kyri-e e-lei- son e-lei- - - - - son. Chri-ste e-lei-son Chri-ste e-

pp f

-lei-son Christe e-lei- son e-lei- - -son. Ky- ri-e e-lei-son Ky-

rit.

- ri-e e-lei-son Kyrie e-lei- - - - - - - son e- - -lei- - -son.

Gloria

Allegro

Et in terra pax homi-ni-bus bo-næ vo- -lun-ta- - -tis.

f p f

Be- -ne-di-ci-mus te, a- -do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca- - -mus te.

Credo

Allegro moderato.

Pa- trem o-mni-po-ten- tem fa-cto-rem coe- li et

ter- -rae vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in

u-num Do-mi-num je- -sum Chri-stum fi-li-um De- -i u- ni-ge-ni-

-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

Sanctus

Adagio

San- - - ctus San- - - ctus San- - - ctus

Allegro

Do-mi-nus De- - - us Sa- - ba-oth. (Basso) Ple-ni sunt coe- li et ter-

f string.

-ra glo - -ri-a glo-ri-a Tu - a. Ho-san - na O-san-

rit.

-na Ho-san-na in ex-cel - - - sis in ex-cel - - - sis!

Benedictus Adagio.

Be-ne-dic - - - tus qui ve - - - nit in

Allegro. f

no - - mi-ne in no - - - - - - - mi-ne Do - - - mi-ni. Ho-san-na

in ex-cel - - - sis O-san-na in ex-cel - - - sis in ex-cel - - - sis!

Agnus Dei Adagio.

A-gnus De - - i qui tol - - - lis pec-ca-ta mun-di, mi-

f

- - se-re-re no - bis, mi-se-re-re no-bis. A-gnus De - - - i qui tol-

- - - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re - - re

f á tempo p

no - - bis. A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do - na

p

no-bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

L. Biez

I II

II I

II

Boże wieczny [dorycki]

podług W. Rychlinga.

Bo-że wie-czny Bo-że Ży-wy, Od-ku-pi-cie-lu praw-dzi-wy,
Któ-ryś jest na wy-so-ko-ści Schylnie-ba, u-życz li-to-ści,

string. rit. rit.

Wy-słu-chaj nasz głos płaczli-wy, Wy-słu-chaj nasz głos płaczli-wy,
Spuść się w nasze głę-bo-ko-ści, Spuść się w nasze głę-bo-ko-ści.

Głos

Głos wdzięczny znie-ba wy-cho-dzi Gwiazdę kła-mno-wą wy-wo-dzi
Zrożdż-ki Jes-se kwiat za-kwi-ta, Któ-ry zba-wie-niem świat wi-ta.

I. II

Która roz-świe-ca ciem-no-ści I od-kry-wa na-sze zło-ści. -ści.
Pan Bóg ze-słał Sy-na swe-go Przedwie-ki na-ro-dzo-ne-go. -go.

Po upadku

Po u-pad--ku człowie-ka grzesz-ne--go U-ża-lił się
Idź do Pan---ny, i--mię Jej Má-ry----a, Spraw po-sel-stwo:

Pan stwo-rze-nia swe-go Ze-słał na świat ar-cha-nio-ła swe--go.
Zdro-waś ła-ski peł--na, Pan jest z To-bą, nie bądź że tro-skli--wa.

Spuśćcie

Spuśćcie nam na ziemskie niwy Zbawcę z nieb ios o-błok-i Świat przez grzechy nieszczęśliwy Wołał w nocy głę—
A-le się Oj-ciec zli-to-wał Nad nędzną ludzi dolą Syn się chętnie o-fia-ro-wał By spełnił wieczną

rit.

—bokiej Gdy śród przeklęctwa od Boga Czart pa-no-wał śmierć i trwoga A ciężkie prze-wi-nie-nia Zamknęły bramy zba-wie-nia.
wo-lą. Ach cieszsię Ada-ma ple-mię Zbawiciel zejdzie na ziemię Drżyj piekło On twe mocy W wiecznej pogrążyno-cy.

Urząd

U-rząd zba-wie-nia ludz-kie-go Po-trze-bo-wał pil-nie te-go, By u-
Pan Bóg w Trój-cy świętej ra-dził By świat zba-wił, grze-chy zgła-dził. Przez wcie-

pa-dek Bóg na pra--wił, Czło-wie-ka grze-szne-go zba---wił.
-le-nie Sy-na swe-go Spra-wą Du-cha naj--święt--sze---go.

30.

1. O Deus salva me

Kreutzer.

Maestoso

O De us sal va me o

De us sal va me in so li

tu di ne me a cla ma vi ad te

Do mi ne cla ma vi ad te

ad te Do mi ne in

tem de vo ci meae vo ci meae a

do ram no go te o bo ne

De us ex au di spre ces ex

au di spre ces Do mi ne ex

Be ne di cas me O Bo ne

De us ex au di me jam

coe li os ti um a sser tum

est et vi de o te rex

in tu a glo ri a O

De us sal va me o De us

sal va nye

2. Błysnął poranek Fuchs.

Moderato

Bły snął po ra nek rzu si ły

cie nie ja rozrok rzpo kło ną to cze spo

wie bie Bo że naj pierwsze mo je westchnienie i mo ją du szę rozmoszą do

cie bie i mo ją du szę rozmoszą do

cie bie Cru ją Chwą wielkiosc wiecznosc jej

Chwa rzą u nóg twych strumien cru en sprze

cie kia u nóg twych ko sy awia ta się

wa rzą i drżą cy ssio rum twej woli

cze kia

3. O Panie zbaw Bortniańskí

O Pa nie zbaw bo mnie zwycięzca

wróg ty ra tuj mię boś ty wszechmoc

ny Bóg tu to bie wzniosę ma ßła

gal ma dłoń od ßtre ciw ni ßła me go

ty mię chroń O Pa nie zbaw

wßtrzymaj du szę mo ją z nam boś

ty mym ßtworcą boś ty jest moj

Pan wßtrzymaj du szę mo ją z nam boś

ty moj Pan boś ty jest

boś ty jest boś ty jest moj

Pan boś ty jest boś ty

jest boś ty jest moj Pan

4. Do Pana dezwa: na Wawelu: Richling

O Chry-ste Pa-nie za za-ło-ną
Ty coś prze-mó-wił nie-gdyś do nie-

wzar-ną To - bie się kło-nimy
-wia-sty, Kie-dy koń-czy-li

z zia-łoś-cią nie mar-ną Do Chry-ża
kró-lo-wa-nie Pia-sty: Do Cie-bie

twe-go wier-ny naród zbliż daj ła-
Pa--nie dą-ży wszy-stek lud Daj ła-

skę Pa-nie wßtrzymań i przez Krzyż
skę, Pa--nie, niech się sta--nie cud,

Przyjm dzisz czy--ste O Pa-nie
Bo-śmy nie lu---dem, Tyl-ko Twym

Chry--ste wßtrzymań i przez Krzyż.
Cie--dem Zło-żym cięż-ki trud.

5. Jesu Salvator Darschambeau

(a 3 voci)

(obligato)

Je su Je su sal va Xor

mun di ex au di

sre ces sus Xi cum mi se

re mi mi me i mi se re

mi mi me i sal Xem

sal Xem vos a mi ci me i

qui a ma nus

Do mi mi qui a

ma nus Do mi ni Xe Xi gix

me

6. ~~Z Xej biednej ziemi~~ Bortniańskii

Z Xej biednej zie mi z Xej ler do

Xi ny Xcą Xiny się z nieb o zzno si

Dzwięk Wszechmocny nasz Pa nie Oj cze je

Dy ny Ach u słysz sere zbo la Xych

jęk Od rzu cac nie ckniej mo dli Xwy

Xej u zyer Xi Xos ci uzyer Xi

Xoś ci Xwej

7. Pod Xwą obronę Troschk.

Pod Xwą o bro nę Oj cze na

Czy też spo - kojna czy burzą

rzie bie gro no kwych dzie ci swoj po
fa - le gdy Ty sie dzieci swej o -
wierzu los ky nam bło go sław
pie ce masz wsno si - my mo - dły
ra kuj roso kwe bie y kroni od
dziś do Twej chwale bos Ty nam
zgu by gdy za gra za cios
Ojcze Boże nasz

8. Boże niebiosa Psalm XVIII.
wiersz J. Kochanowskiego.
muzyka Leisiga

Bo że nie bio sa świad cza
o kwej mo cy że kwych rask dziełem
swo ia o kręg ca ły Dzień dniowi
dnio wi noc sło wia da no cy
Jak mają śpiewać najwyższe go

świa ty

9. Czego chcesz od nas Panie. Rudkowski
słowa Jana Kochanowskiego.

Cze - go chcesz od nas Pa - nie za
Bądź na wie - - ki po - - chwa - - lon, nie
kwe hoj - - ne da - ry? Cze - go
nie - - - śmier - tel - - - ny Pa - - - nie! Two - - ja
za do - - bro - dziej-stwa kto - rym nie -
ła - - - ska Twa do - - - - broć ni - - gdy
mam my mia - ry Prio - ściół Cię nie o -
nie u - - sta - - nie. Cho - waj nas, pó - - ki
gar - nie, wszę - dy pół - no Cie - bie
ra - - czysz na tej ni - - - - - skiej, zie - - - mi,
Y Je - - - dno za - - - wżdy niech be - - - dziem pod
wo - ch - kla - niach i w morzu, na
zie - mi i w nie - bie.
skrzy - dła - - - mi, Twe - - - mi.

10. Sancta Maria Schweitzer

Schweitzer.

Sanc-ta sanc-ta sanc-ta Ma-

-ri-a sanc-ta De-i ge-ni-

-trix Sanc-ta Vir-go vir-go

vir-gi-num o-ra o-ra pro

no-bis

11. Ave Maris stella

ks. Studziński

A-ve Ma-ris stel-la
Vi-tam prae-sta pu-ram

De-i Ma-ter al-ma Al-que
ter pa-ra tu-tum Ut vi-

sem-per vir-go fe-lix coe-li
-den-tes Je-sum Sem-per col-lae-

por-ta Sumens il-lud a-ve
te-mur Sit laus De-o Pa-tri

Ca-bri-e-lis o-re fun-da
Sum-mo Chri-sto de-cus, Spi-ri-

mos in pa-ce mu-tans no-men E- -vae.
-tu-i san-cto Tri-bus, ho-nor u- - -

-ve mu-tans no-men Ve
-nus.

12. Hymn do Bogarodzicy Kolaszewski

Bo-gu-ro-dzi-co Dzie-wi-co

O-sie-ku-ko-chu-dzi mich

Cie, glos sie-rot sie-rot do-li-

-tos-ci wzbu-dzi W mieszcześciach naszych

mie o-pusz-czaj nas Pan wspieraj nas do-

-bro-ciq swoq Twoja Cyf-ko Twoo-

-ja o — ſpie — chu od wsze — go zle — go

u — chro — ni nas Krzyż Cią nie

wrnò — szą na — sze kla — ga — nia,

Krzy — ſiu o — bro — ny nam od —

— mó — wisz Twej ? Bo — ga — ro —

dzi — co ! O — ſpie — chun — ko ku dzi

U — słysz ke mo — dły i zli — tuj

zli — tuj się O słu — chaj nas Bo —

— ża Mat — ko, ra — tuj nas!

zbaw nas, ach zbaw nas !

13. Boga Rodzico St. Wojciecha Stichling

Bo ga Ro dzi co Dziewi co

Bo giem ska wio na Ma

ry a M Twe go Sy na

Ho spo dy na Mat ko zwo ło

na Ma ry a zli ci nam

spusci nam Thy ri e e lei

son Twe go Sy na Chrzci

cie la a da nie ty Bo zy Kmiecin

ty sie dzisz u Bo ga wwie cu

do mie sć nas swe dzie ci gdzie Chrò

lu ją jur swiąci Xam ra dość Xam

mi łość Xam ra dość Xam miłość

Xam wi dze nie Xworca a wiel skie ber

Shon ca Xu się nam zjawiło

dja ble so Xę sie nie le goz nas

do mies ci Xe goz nas do mie

sci je zu Chrystè mi ky Kyż my

xlo kąz by li gdzie się nam radują

jur nie bieskie si ky A men amen

a men a men a men a men a men

Xa Sho Bóg daj by s my wszyscy so

rli wraj gdzie Chrò lu ją a nie li

14. Imfroperium Füchtling

Im-pro-pe-ri-um ex-pec-

-ta-vit cor me-um et mi-se-

-ri-am et sus-ti-nu-i qui

si mul me-cum con-tris-

-ta-re ter et non fu-

-it con-so-lan-tem

me quo si — vi et non in-ve-

-ni de — de — runt es-cam me-am

fel et in — si — xi me-a spo-xa

ve-runt me — a ce — xo lit-te-

lu-ja al-le-lu-ja al-le-

lu-ja.

15. Protege

(Fer. I.)

pro-xe-ge

Do-mi-ne pro-xe-ge pro-xe-ge Do-mi-

-ne pro-xe-ge Do-mi-ne fle — bem

xu — am per signum sanc-tae

cru — — — cis ab in-si-di-is

i — ni-mi-co-rum om-ni-um

ut xi-bi gra — — xam ex-hi-

— be-a — mus ser-vi-xu —

-xem et ac-cep-xu-bi-le fi-at

sa-cri — fi — — ci-um nostrum

al-le — lu — ja al-

-le — lu-ja al — le

-lu-ja a — — — — le-lu-ja

al-le-lu-ja

16. Ave Maria Will

Ave Maria gra-ti-a ple-na
Do-mi-nus te-cum, be-ne-dic-ta
tu be-ne-dic-ta tu in mu-li-
-e-ri-bus in mu-li-e-ri-
-bus et be-ne-dic-tus fruc-tus
ven-tris tu-i Je-
-sus. Sanc-
ta Ma-ri-a ma-ter De-i
o-ra pro no-bis o-ra pro

no-bis nunc
et in ho-ra nunc et in ho-
-ra mortis no-stre a-men a-men

17. Zdrowaś bądź Maryja Rychling

Zdro-waś bądź Ma-ry-a
Ma-ry-a wie-le-bna
wie-bies-kia li-li-ja Pa-nu
U-każ dro-gę pe-wną Przy-ka
Bo-gu mi-la mat-ko li-tość
za-nia Twe-go Bo-ga wszech moc
-ci wu-
nee-go
w-ciel-ka naj-święt-sza Ma-
ha-dzie-ja Zba-wie-nia ha-
ry-
sze-go.

18. Niebiosa rosę — Richling

1 Nie-bio-sa ro-sę sprusz-czaj-
2 Pu--sto w Twem mie-ście bu---sto

-cie z gó-ry sprawie-dli-wego
w Sy--o--nie je-ro-zo-li-ma

wy-lej-cie chmu-ry. O wstrzymaj
w bo--że-sci to--nie Ru--naś dom

wstrzymuj łwo-je za-gnie-wa-
Two-jej świę-to-ści i chwa--

-nie y grze-chów naszych za-
-ły Gdzie dla Cie hy--mny oj-

-pom-nij już Pa-nie
-cow naszych brzmia-ły.

19. Gaude Mater — Richling

1. Ga-ude Ma-ter Po-lo-ni-a
10. Er-go fe-lix Cra-co-vi-a

pro-le fe-cun-da no-bi-li
Sa-cro do-ta-ta cor-po-re

summi Re-gis ma-gna-li-a
De-um qui fe-cit o-mni-a

Lau-de fre-quen--xa vi-gi-li
Be-ne-dic o---mni tem-po-re.

2. ju-jus be-ni-gna-gra-ti--a
11. Sit Tri-ni-ta--ti glo-ri-a

Sa-pi-en-ti-a Po-nti-fi-cis Pas-si-
Laus, ho-nor, ju-bi--la-ti-o De Mar

o-nis in-si-gni-a - si-gnis
-ty-ris vi-clo-ri-a, - Sit

ful-gent mi-ri-fi-ci.
no-bis ex--ul--ta--ti--o.

20. Omni die — Richling

Om ni di e die ma ri e
e jus fe sta e jus ge sta

me a lam des a mi ma lem
co le de vo tis si ma

sta re et mi ra re e jus

cel si Xu di nem Dic se

li cem se - - - ni Xri cem dic be

a Xam vir - - - gi nem.

21. Ecce Sacerdos Thielen

Maestoso

Ec ce Sa cer dos ma gnus qui

in di e bus su is sta mix De o

I de o ju re ju rum do se cit il lum

Do mi nus res ce re in sole Bem sole

bem mi am Be ne dic xi o nem o mni

um genti um do Dix il li et

Xe xta mentum su um confir ma vit su per

caput e - - - - - jus glo ri

a Patri et fi li o et spi ri tu

i sanc to

22. Josuästi Will

Do mi i sti Do mi e in

ca pi te e jus co ro nam de la pi de

pre ti o - - - so

vi Xam pe ti it a me et tri bu is

Xi e i (Al-le-lu - - - - - ja.)

tri-bu-i-sti e - - - - - i.

23 Wśród nocnej ciszy Gumniewicz

Wśród nocnej ci szy głos się roz cho
dzi Wstańcie pa ste rze Bóg się wam ro
dzi z narzyskieniu zna ki da ne mi to
wy Lek ty ny sią ce kat woy gła du

Dzi Lremfsze drej sią wy bie raj cie
bie Ja kie Bo gu cześć mu da ki
wy Na cie bie fkrò le foro no cy

Do Be kle em fso sfoie szaj cie Przy
a wi ka jac za wo ka ki Zwiel
cze fka ki a kys kej no cy Nam

wi kać fa na ferry wi kać fa nu
ściej ra do sci zwiel ściej ra dos ci
sią ob ja wił nam się ob ja wił.

24. Gdy się Chrystus Waszak.

Gdy się Chrystu ro di
Liem na noc roja snoś ciach
Mio wiące do fta ste rzy
A by do Be kle em

i na swiat ferry cho dzi
fsro mie nis kyeki bro dzi
Kkò rzy krzód swych skrze gli
crem ferę drej fso bie gli

nio ko wie się ra du ją fsod nie bio y
się na ro dził zba wi ciel swze go swiata

wy spie wu ja gło ri a gło ri a
od ku ści ciel gło ri a gło ri a

gło ri a in ex cel sis De o

25 Ach ubogi złobie Richling

Ach u bo gi zło bie
Zbu wi cie ku dro gi
Cry res nie mógł so bie

cór ja wi dzę w xo bie droż szy
Xaft rei lo u bo gi O ku
w maj większej o zdo bie O brać

wi dok niz ma nie bo w ma lei
rei lei sliz ne nie bo o bra
ku ka en dro gie go nie w kym

ku ści o so bie so bie
lei bar lo gi lo gi
lo rei zło bie zło bie

26 Anioł pasterzom Wazrak

A nioł ku ste zom mó wił

Chry stus się nam ro dził w Be tle

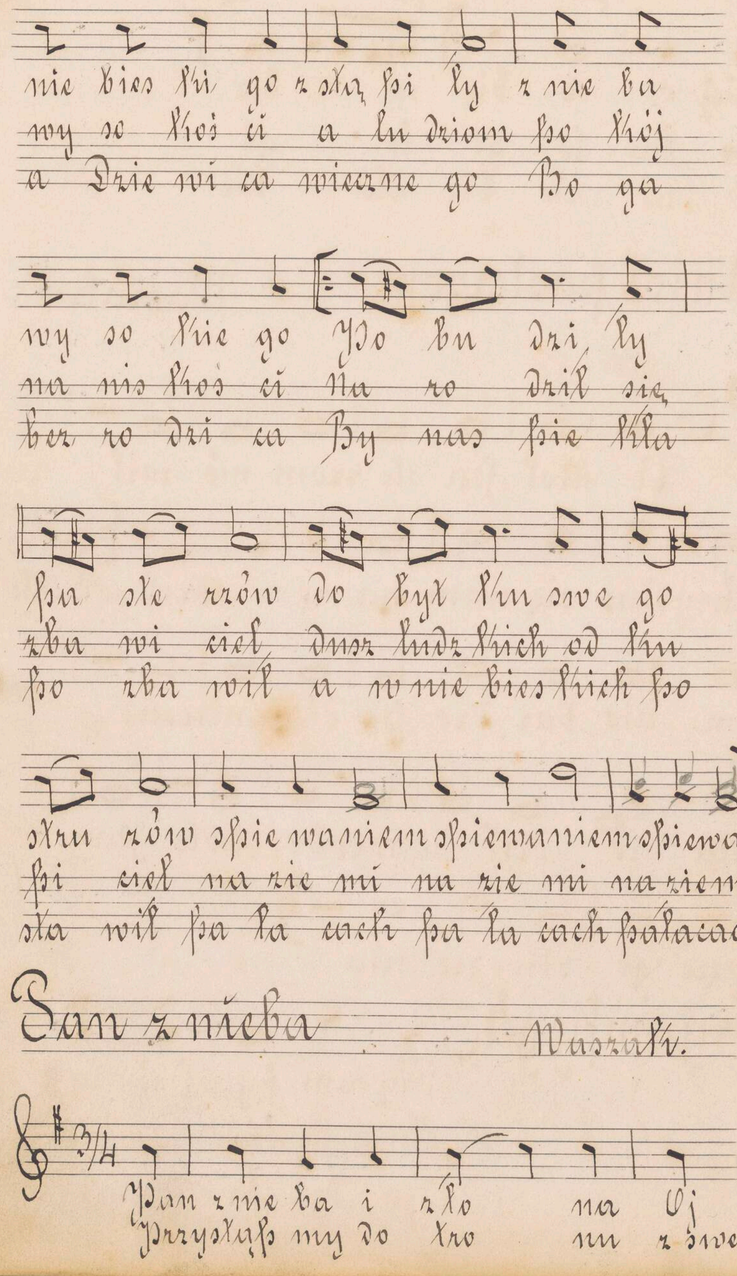
em nie bar dzo ło do tem mieście

Na ro dził się w bo stwie Pan

wsze go stwo rze nia

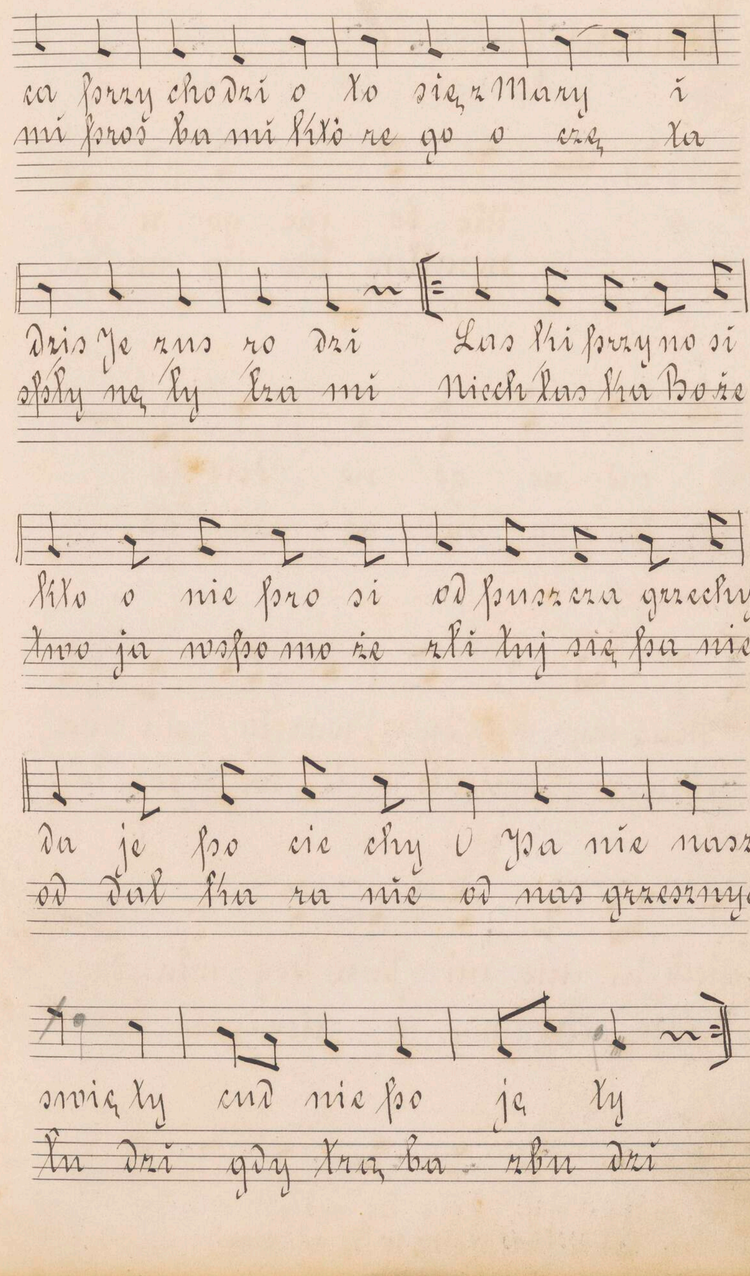
27 Tryumfy

Try um fy kró la
Chwa la bądź Bo gu
Zro dzi ła Ma ry



28. Pan z nieba

Warszaw.



29 Bracia patrzcie

Klasza

Nie ko jur go re je
wiatkem swe im wi ga

cud ne go się drie je
Ja na swe go sci ga

Rnie my ku dy war ky ska da
spiesz my smia ko i we sc ko

niech ku nie ni Jan Bog wska da
i w derz my w ziemię cro kew

A my do Be xle
przed ska nem wBe xle

em do Be xle em
em wBe xle em

30. Jasterze miłi

Klasza.

Ja ske rze mi li coi cie wi drie
Co za pa kac miał drie go spo dar

li Wi drie kis my na kei kie go
stał Dzo pa by dla przy zwo i za

Je zu sa na ro dzo ne go
i ko jesz cze zke po kry za

Sy na Bo że go Sy na
Ja ka cem by ka Ja ka

bo re go
cem by la

31. Bóg się rodzi — Zwolińskiego

Bóg się ro dzi Moc trzy chle
je Pan nie bio sów ob na
ro ny O gnie Krześ nie
blask ciem nie je ma gra ni ce
nie skoń cro ny Wzgardro ny o
kry ty chwa ską śmiertel ny Król
nad wie ki mi A sło wo cia

łem się ska ło y mią szka ło
mię dzy na mi

32. Wifobie leży — Waszak

wsło bie le zy Który pso bie zy
Je zu so wi Chry stu so wi
ko lon do wai na le mu
dziś nam na ro dzo ne mu
Ja skusz ko wie szczy by waj cie
je mu wdzięcznie szczy gry waj cie
ja ko Ja nu na sze mu

33. Cor to sprosze

Cor to spro szę ra no wi

na Na ro dził się Bóg drie

ci na Na ro dził się Bóg drie

ci na Nie zły chu nać to no

wi na Nie wi do my

Bóg drie ci na Nie zły

chu nać to no wi na Na

ro dził się Bóg drie ci na

Nie wi do my Bóg drieci na

34. Przy onej górze

swie ca się ro

fso znaj my fso

rre Pa ste rre sie n vi

wisk Cry kir nie wie dru a

ja ja J na muk ka

Pa nie Al kie dy jest

neer kiack gra ja Nie wiem

wie to chu nie Na ro

Na cre go nie wiem Na cre go

dro ne go Na ro dro ne go

35. Veni creator Witt.

Con moto

Ve ni cre a tor Spi ri

De o fsa kris cit gko ri

Ius men Xes Xu o rum vĭ zĭ
a e jus que so lĭ si lĭ

Xa gra xi a que
o sa ra cki xo in

Xu cre a xi spec xo ra
sem spi Xor na sae cu lu

a men

36. Gaude mater Gorczycki

Gau de ma ter so

lo ri a Pro le fe

rum da no bi li sum

mi re gis ma gna li a

lam de fre quen xa

vi gi li a

men

37 Ludu mój ludu Klonowski

Lu du mój lu du có zem ci u
Wże mem ra sum cił al bo wcrem ra

cy nik Jam cię wy wo łił z mo
wi nik

cy fa ra o ma ka Xyż Pany

rza dzik Krzyż na me ra mio na

38. Z wysokich niebios

Z wy so kich nie bios Pa nie

Wy słu chaj mo dły na sze

Błogo sławi Dzieci Twe i wspieraj

nas wodzi Twej Bez Twojej opieki

bie dny człowiek biedny jest Na

dzie ją na szą Pas Kia Kwa sza nie

masz so Cię ga Kwa u mac nia

wia rę wmasi do zba wie nia

wie dzie mus Ja nie masz ach Panie masz

39 Ciebie będę Boże

muz. Ewerdla

(Ps. IX. Wyd. poznański Słowa Jana Kochanowskiego)

Cie bie Cię dę Bo że

wiek Kii za Kem ser cem wiek Kiś

Twe je wszystkie dziw ne sprawy

Cę dę wsławiać so da wać Bowszech

wiecznyj masz o Krolewa nie daj

wzmocnić złe mu się zgodnieck Cę dzie

Twój do Kościoła ja wny na Ten

ca Ky świat ja wny na Ten

ca Ky świat.

40. Ty którejś Berła

Ryckling

Ty Kto rej Ber Ła Kład i

mo rze Kłu cha je dy na na sza

So Bo gu o ku cku O giviar
do mor ckn o swię ka drie wi co
na drie i mo jej nie bie ckia ko
kwi co.

41. Jezu Chryste Flaszu

Je zu Chryste ba nie mi
ky Ba ran kin bar dzo cier pli wy
wzniò sles wzniò sles na krzyż
re ce swo je za nie
za nie sprawie dliwosc moje

42. Wisi na krzyżu Flaszu

Wi si na krzy zu Pan.
Jskakuć za grzé chy czko
stwór- ca nie ba
wie cze krze ba Ach ach na
krzyżu u mie ra Je zus
o czy swe za wie ra

43. Inaurerunt bar: Flaszu

In su re se runt in me
vi ri i ni qui In su re
se runt in me vi ri i
ni qui abs que mi se ri

cor di a que si e runt me in ter

si ce re et non spe sper ce runt

et non spe sper ce runt in fa ci em

me qui espu e re lan ce is

su is vul ne ra ve runt me

lan ce is su is vul ne ra ve runt

me et con cu sa sunt om

nia os sa me a

et con cu sa sunt om ni a

os sa me a

44. Wesoły nam dziś dzień

(NB. Śpiewając tę pieśń na 3 głosy, Tenor II tacet.) Nicklinq.

We — so — ły nam dziś dzień na —
Król nie — bie — ski Pan ra — wi —
— stał Pan Je — zus — go z nas chce — dy za — dał
— żał Ja — ko Zbie — ny Pan wstał za — wstał
le — go dnia Chry — stus zmartwych — wstał
po śmier — ci się nam po — ka — zał
Al — le — lu — ja, al — le — lu — ja.

45. Otrzyjcie już łzy

Nicklinq.

(NB. Śpiewając tę pieśń tylko 3 głosami – Tenor II tacet)

O — trzyj — cie już łzy pła — czą — cy
Wszys — cy wstrzy — mu — cie się wie — rzą — cy
za — le z ser — ca wy — rzuj — cie
ave — sel — cie się ra — duj — cie
Bo zmar — twych wstał za — mo — wka — nie
Jak Pan po — wie — dział do — koń — cze

Al — le — lu — ja Al — le — lu — ja

nie — chaj za — brzmi Al — le — lu — ja.

46. Chrystus zmartwychwstan

ks. Flasza.

Chry-stus zmartwychwstan jest nam na
Le — żał trzy dni wgro — bie dał bok
przy-kład dan jest iż ma — my zmar —
przez — bić so — bie boki rę — ce no —
gi o — bie na zba — wie — nie zdro —
wyek-sow-stać z Ja — nem Bo-giem prze —
lo — wać Al — le — lu — ja.
wie — cze
ma — my zmar-twyek-so — wstać z Ja — nem
rę — ce no — gi o — bie na zba —
Bo-giem prze — lo — wać Al — le — lu — ja.
wie — nie zdro — wie — cze

47 Do Twej dążym kaplicy

Flasza

Do twej dą zym ka pli cy co
Jak za dnie wzmierzchu zie ni Twoj
zbrze gu cze ka nas wśród wi chru
o brzez cer za łoni Wód krzy żak
na wał ni czy wspo chmurny skot ny
się za mie ni na nim Twoj pro mień
czas by smy tam wcisz dą zy li i
drzy . O ju trzmio pow ska ją ca o
ni gdy nie zbłą dzi li Ma
gwiaz do zchmur swie ca ca
ry o Ma ry o o Ma ry o
świeć.

Nº 48 Panie zrzuć im

Piotr Studziński

Adagio

Ja nie zrzuć im ja nie

mf f

zrzuć im Te kor ne mo

f mf

Dły Wozaki z pod skrzy deł Twej o

fofo fofo

sie Ki swie ci Klaski Two ich

mf

klask Da zro nie ci wią cej

wie sło krro ka kyl Ko

wzniesi się raz do nie ka

zkąd je Dy nie sło mieri

afaky nie zwia xko

ff

Twe Erke Kin wierz erke Kin

wierz a zba wisz du zą Iwą

Trwiż (Gregmag)

Nº 49 Felix namque

Te Lix nam que es sa era

Vir go Ma rĭ

a et om ni

kam de di gnis si

ma qui a ex te

or tus est sol ju

ski ki ae

Chri stus De us no

ster

No 50 Hymnus W. Richling

Maestoso

Tan ge lim gua glo ri

Tan tum er go Sa cra

Ge ni

o si Cor po ris my

men tum Ve ne ra

to que Sanc mur

ste ri um San gui

cer Et San

nis quae pro fi o si

ho mor tis que que

Anam in mun di praefi

Sit Vo ta Dat

xit um be ne

Com

mun

nm func tus ventris ge ne

pro ce pre

ro si Rex of fu dix

men tum

tro que

gen ti um Rex of

fu dix gen ti um

Foe tu

Sa ti

Com

bat

No 51 Hieisw do Najskodszego Serca P. J.

Oj cre xka ga my cię

Xxj kie dnej zie mi n

no si si ą masz dzwięk

O Bo skie Ser ce Ty

skar kie je dy my

Wy sku ckwj rzevnych serc

na szyck ję ki .

Oj — ze kla — ga — my Cię.

Nr 52. Boga Rodzico. Richling.

Org. kat. kraki.

Uwaga: Wrazie wykonywania tego kwintetu tylko zcześci ma śpiewakami, należy w danych miejscach uwzględniać bezwarunko nuty czerwono pisane, wkwintecie zaś czarne.

Bo-ga-Ro-dzi-co dziewi-co
O — pie-kuńko lu — dzi
niech Cię głos sie-rót, sie-rót
do li-tos-ci wzbu-dzi;
w pie-szczęściach naszych nie o —
-puszczaj nas, lecz wspieraj nas do —
-bro-cią swą. Two-ja tyl-ko
Two-ja o — pie-ka od wsze go

zle — go ii chro-ni nas, czyż Cię nie
wzru-szą na — sze bła — ga — nia,
czy liz o — kro — ny nam od-mó-wisz
rit.
Twej, nam od-mó-wisz, nam od-mó-wisz
à tempo
Bo — ga — ro — dzi — co o — pieku-nko
mf
na — sza, Bo — ga — ro — dzi co
o — pie-kuńko na — sza,
ul — słysz że mo-dły i
zli — tuj się o — max — ko
na — tuj nas o ma — tko

zbaw nas, o ma-xko zbaw-ra-tuj

nas, ach zbaw nas, zbaw nas!

Nº 53 Bądź pozdrowiona

Bądź po zdro wio na pa nienxko Ma

ry a Cie bie xla ga ją

wszy scy grzesz mi i ja

Boi Ty jest Max xią Sy no wi Bo

ze mu u rxąd po cie chu

xiai do mu grzesz na mu

Nº 54 Boga Rodzico przeczysta Panno

Bo ga Ro dzi co prze czy sta pan no

Bądź o pie kunxka ma nie u stan ną

Do Cie bie ser ce me wzno szą Ma ryo

przez Ty mię Two ją Cię pro szą

przyj mij mnie wo pie cią swo ją O Mat xko

Boo xia bądź matką mo ją

Nº 55 Matko potężna

Max xko po tęż na na nie bie i

zie mi i co nie gar dzisz

poroś ba mi na sze mi O xo xwe

Dzie ci mo dlą sią do

Cie kie wspieraj Ma ry o

na kruj nas wspo krze kie

Nº 56 Serdeczna Matko

Ser decz na Matko o spiekunko ludzi
Do cie kie dzieci wy gnane wołamy

Wiecki Cię pokarz sie rót do ki koś ci przybedzi
Zmi kuj się zmi kuj wiecki się nie kru ka my

Two jej ki kos ci kka ga my ze kra mi

O Mat ko na sza przyczyń się za na mi

Nº 57 Dnia kiażdego

Dnia kiaz de go Bo ga me go
Yej dni swią te spra wy wzią te

Mat ko dn sro wy ska wiaj
z na bo żeń stwem od spra wiaj

Przy pa kuj się a dzi wuj się

Jej wy so kiej go dnoś ci

Kwij ja wiel kia Bo dzi ciel kia

Bko ga Pan na wcry sko sci

Nº 58 Weź wową opiekę

Weź wową o pie kią nasz Bo ściół

swią ky Pan no naj swiętsza Nie po kia

ka na Nie chaj mi ko ścią

kar dy sprze je ky Crei w nim chry

stu sa na sze go pa na

crzi w nim Chry stu sa na sza go

pa na

Nr 59 Gwiazdo morza

Gwiaz do mo rza Pixo ras pa na

mie Piem swo im Piar mi Pa

Tyś swier ci szczesp Pixo ry wszcze Pik

Pierwszy ro Dzic skiw szy Pa

Tyś swier ci szczesp Pixo ry wsze Pik

Pierwszy ro Dzic skiw szy Pa.

Krzyżu święty.

podług W. Pychlinga.

1. Krzyżu świę-ty na de wszyst-ko Drze-wo prze--naj--szla-chet-niej-sze,
2. Nie-sły-cha-nać to jest do--broć, Za ko-go ma krzyż um-rzeć,

Wża-dnym le-sie ta-kie nie jest, Je--dno na któ--rem sam Bóg jest,
Słod-kie drze-wo, słod-kie gwoź--dzie, Rozkoszny o--woc zro--dzi--to.
Któż to mo-że Dziś wy--ko---nać, Za ko-go swo-ja du--szę dać.
Sam to Sam je-zus wy-ko---nał, Bo nas wier-nie u--mi--to--wał.

Nr 60 Ciebie na wieki

Cie Pie na wie Pi
W Two jej o Pie ce

wy chwa Pać Pę drie my
nie skaj ro sta je my

Krò Po wo nie ba
Pier na Per zma zy

Ma zy a Wdzięcz na Ć ste ro
Pi Pi ja

o pa nien Pio Swię ta Tyś prze a

mio Pów jest do nie ba wzię ta

Nie Pso Pia Pa nie

Pso crą xa.

Nr 61. Chwalcie Pani

Chwal cie Pa ni na ma jo ne

go ry do li my zie lo ne

Chwal cie cie ni ske ga i Pa

chwal cie Pe ran i na wie ki

Nr 62. Niebios Królowo

Nie bios Kró lo wo

Bo ga Ro dzi co Cie bie Pra

ga my Swiata Dzie wi co

Ty Pani ra zwiesz sie w cier Pa

na sza Zwroć Pan nam o cry

o naj Pa ska wsza o naj Pas

Pan sza

Nr 63. Po górach dolinach

Po go ra ch do li nach roz

Pe ga sie głos po go racz do

li nach roz Pe ga sie głos

A ve a ve a ve Ma ri a

A ve a ve a ve Ma

ri a

Chrystus Pan zmartwychwstał.

podług W. Ryehlinga.

(a) Chrys-tus Pan zmar-twych-wstał Zwy-cię-stwo o-trzy-mał Bo zbu-rzył śmierć
Zwal-czył czar-ta złe---go I stłarł gło-wę je---go Czło-wie-kă grze-

sro---gą. Swo-ją śmier-cią dro---gą. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.
-szne---go Wy-darł zmo-cy je---go.

Chrystus zmartwychwstan jest.

(a) Chry-stus zmar-twych-wstan jest Nam na przy-kładdan jest Iż ma-my
Le-żał trzy dni w gro-bie Dał bok prze-bić so-bie Bok. rę-ce.

zmar-twych po-wstać ZPa-nem Bo-gjem kró-lo-wać.
no-dze o-bie Na zba-wie-nie czle-cze to-bie. Al-le--lu-ja!

Przez Twoje święte.

albo:

Przez Two-je świę-te zmar-twych-po-wsta---nie Bo-ży Sy---nu
wnie-bo-wstą-pie---
Du-cha ze-sła---

od--puść nam na-sze zgrze-sze--nie, Tyś ten dzień sam

wsta--wił. Ży--wot-eś nasz na-pra-wił Śmier-cią wie-cznej

(T.I.) riten.

nas zba-wił Swo-ją świę-tą moc zja----wił.

OA 118
a

1. Re-gi-na coe-li ju-bi-la Jam pul-sa
2. Quem di-gna ter-ris gi-gne-re gau-de Ma-ri--a Vi-vus re-

1. ce-dunt nu-bi-la
2. sur-git fu-ne-re Al-le-lu-ja læ-ta-re o Ma-ri---a.

Andante. Gordigiani.

Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al-lelu-ja Al-lelu-

-ja Al-le-lïï - ja. Quia quem me-ru-i-sti porta-re Al-lelu-

-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja. Re-sur-re-xit, re-sur-re-xit

si-cut di - xit Al - le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja.

O - ra pro no-bis De-um Al-le-lïï-ja Al-le-lu-ja Al-le-

rit.

-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le - luja Al-le-lïï - ja!

J.B. Molitor.

1.

Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al--le-lu--ja. Qüi-a

quem me-ru-i--sti por-ta-re, Al-le-lu--ja. Re-sur-re-xit

si--cut di---xit Al--le-lu---ja. O--ra pro no-bis

o--ra pro no-bis De----üm. Al--le-lu-ja Al-le-lïï--ja!

Animato. Fr. A. Vater

Re-gi-na, coe-li læ-ta- - - - re Al-le-lïï-ja Al-le-lu-ja, Al-le-

-lu- - - ja. Qüi-a quem me-ru-i--sti porta--re, Al-le-lu-ja, Al-le-

-lu--ja Al---le-lïï--ja. Re-sur-re-xit re-sur-re-xit sicüt di- - -

-xit Al--le-lïï-ja Al'--le-lu-ja, Al- - -le-lïï--ja. O-ra, o-ra pro

no-bis De--üm. O-ra pro no-bis De--üm Al-le-lu--ja, Al-le-lu-ja, Al-le-

Adagio.

-lu--ja, Al-le-lu- - - - - ja, Al- - -le-lu- - - - ja!

Allegretto. Lengsteiner.

Re-gi-na, coe-li læ-ta- - -re Re-gi--na, coe-li læta--re Al-le-

-lu-ja, Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja! Re-gi-na, coe--li Re-

CATH. CRAC. MUS. CAPIT.

-gi-na coe-li læ-ta-re. Qüi-a quem meru-i--sti qui-a quem meru-i-

-sti por-ta---re. Al-le-lu--ja Al-le-lü---ja. Resur-re---

cresc.

-xit si-cüt di---xit Resür-re--xit si-cüt di---xit Al-le-

lu-ja Al-le-lu-ja. O-ra pro no-bis De--üm O--ra pro

L.Bier.

no--bis De--üm Al-le-lu---ja Al-le-lü---ja, Al-le-lu-ja!

IV.

X. Dr. Józef Surzyński † 1919.

Allegro moderato.

mf

Re-gi-na coe-li læ-ta-re læ-ta-re læ-ta-re Al-le-

Andante

p

-lu-ja Al-le-lu-ja. - - - - Qüi-a quem me-rü-

p pp

-i-sti por-ta-re, qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re. Re-sur-

Allegro.

p mf

-re-xit si-cüt di-xit. Al-le-lü-ja Al-le-lü-ja Al-le-

Tempo I.

mf

-lu - - - ja! Re-gi-na coe-li læ-ta-re, læ-ta-re læ-

-ta-re Al-le-lü-ja, Al-le-lü-ja - - - - O-ra pro

Andante.

p

pp

no-bis De-üm O-ra pro no-bis De-üm O-ra pro no-bis O-ra pro

stringendo

f

rit.

no-bis De-üm. Al-le-lü-ja, Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Allegro.

mf

Tempo I.

mf

- - - ja! Re-gi-na coe-li læ-ta-re læ-ta-re læ-

Maestoso.

-ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja! - - -

L.Bier.

De Spiritu sancto.

pp mf

Ve-ni, ve-ni, ve-ni sancte Spi-ri-tus, re-ple Tu-

-o-rum cor-da fi-de-li-üm et Tu-i a-mo-ris i-gnem in-e-

(divisi)

-io ac-cen-do qüi per di-ver-si-ta-tem lin-güa-rum cün-cta-rum

gen-te in-ü-ni-ta-te fi-de-i con-gre-ga-sti, Ve-ni, ve-ni,

pp

ve-ni sancte Spi---ri-tus, ve-ni sancte Spi---ri-tus.

(NB. Czerwone nuty albo must i I Bas równocześnie
w siebie nawzajem nie.)

X.D^r J. Surzyński † 1919

albo:

Des[oryg.D] 1 Ve- -ni Cre-a- -tor Spi-ri- -tus Men-tes tu-
τ De- - -o Pa- -tri sit glo- -ri- -a Et Fi-lio

-o- -rum vi- -si- -ta Im-ple su-per- -na gra- -ti- -a
qui a mor- -tu- -is Sur-re-xit ac Pa-ra- -cli-to

albo:

Quæ tu crea- -sti pec- -to-ra.
In saecu-lo- -rum sae- -cu-la. A- -men.

J.F. Wolf.

1 Veni [oryg.E] 3. Tu se-pti-for- -mis mu- -ne-re Di- -gi-tus
5. Ho-stem re-pel- -las lon- -gi-us Pa- -cem-que
τ. Deo...

Pa- -ter-nae dex- -te-rae Tu ri-te pro-mis-sum Pa- - -
do- - -nes pro- -ti-nus Duc- -to-re sic te prae- - -

f

- - -tris Ser-mo-ne di-tans gut- -tu-ra.
- - -vi-o, Vi- -te-mus om-ne no- -xi-um. A- -men.

Dr E. Frey

p mf f

Ve—ni, ve—ni, ve-ni ve—ni sancte Spi—

ritard

—ri—tus. Re-ple-tu-o-rum cor-da fi-de—li-um, re-ple-tu-o-rum, cor-

rit.

—da fi-de-li-um, et tu-i a-mo-ris in e-is i—gnem ac-cen-de et

tu—i a-mo-ris in e-is i—gnem ac-cen—de. A—men.

G. Roguski. † 1921.

Ve-ni Cre-a- -tor Spi- -ri-tus Men-tes tu-o- -rum
Per te sci-a- -mus da Pa-trem Nos-ca-mus at- -que
De-o Pa-tri sit glo- -ri-a Et Fi-li-o quia,

vi- -si- -ta Im- -ple su-per- -na gra- -ti- -a,
Fi- -li- -um Te u-tri-us- -que Spi- -ri- -tu
mor- -tu- -is Sur- -re-xit ac Pa- -ra- -cli- -to

L.Bies.

Quæ tu crea- - -sti pe- - -cto-ra,
Cre- -da-mus o- - -mni tem- - -po-re,
In sæ- -cu-lo- - -rum sæ- - -cu-la, A- - -men.

pp mf

f pp

x-rite colorchecker CLASSIC mm

1. Missa na 4 męz: głosy Kastinger

Andante

Kyrie

Ky rie e e lei
son e lei son Ky ri e e
lei son Ky ri e Ky ri e e
lei son e lei son Ky ri e e
lei son e lei son e lei son
e lei son e lei son e
lei son e lei son e lei
son e lei son e lei son
Ky ri e e lei son

X

Yhy ri e e lei son e

lei son Yhy ri e e lei

son Yhy ri e Yhy ri e e

lei son e lei son Yhy ri

e e lei son e lei son

Chri ste e lei son e lei

son e lei son e lei son

Gloria

glo ri a in ex

cel sis De o ex in

cel sis De i

bus sanc ho mi ni bus bo ne vo lun

ta tis be ne di ci mus

te glo ri fi ca mus te

gra ti as a gimus ti

bi propt ter magnam glo ri am

tu am Do mi ne De us a

gnus De i qui tol lis pec ca ta pec

ca ta mun di mi se re re no

bis qui tol lis pec ca ta

mun di sus ci pe de pre ca ti

o nem nostrum qui se Des ad

Der te ram sa tris mi se re re

mi se re re no bis

Qui mi am tu so lus same

lus tu so lus tu so

lus tu so lus Do minus tu

so lus al tis si mus Je

su Christe Je su Christe Je su

Chri ste Cum sancto spi

ri tu in glo ri a De i

Da tris a men a men

A men a

men

a

men a men a

men a

men a men a men

a men a men

a men a men a

men a men a

men a men a men

Graduale Andante

Do mi ne

mi se re re no stri Do mi

ne mi se re re no stri mi se

re re no stri Do mi

ne mi se re re no stri

mi se re re no stri mi se

re re no stri mi se re re

no stri mi se re re no stri

mi se re re no stri Xe

e nim ex spec ta vi mus te e nim

ex spec ta vi mus e sto bra chium

no strum in ma ne in ma ne et

sa lus no stra sa lus no stra

in tempo re tri bu la ti o

nis in tempo re tri bu la ti o

nes Do mine mi se

re re mi se re re no stri

Moderato

Credo Cre do cre do

cre do cre do cre do cre

do cre do cre do cre do

cre do cre do cre do cre do

Andante

cre do Cre do

cre do cre do cre

do cre do cre do cre

Moderato

do Cre do cre do cre do

cre do cre do cre do cre do

cre do cre do cre do cre

do cre do cre do cre

do cre do cre

– – – do cre do cre do

cre do cre do cre do

Offertorium

cum xa xe Do

mi no cam xi cum no vum

cam xa xe Do mi no cam xi cum

no vum cam xi cum no vum

cam xi cum no vum cam xi cum no

vum cam xi cum novum cam xi cum

no vum cam xa xe cam

xa xe Do mi no et be

ne di ci xe no mi ne e jus

be ne di ci xe no mi ni e

jus no mi ni e jus no mi ni

e jus no mi ni e

jus a mm ci a xe de di e

in di em sa lu xa re e

jus sa lu xa re e

jus Can xa xe

Do mi no can xi cum no vum

Can xa xe Do mi no

can xi cum no vum

can xi cum novum can xi cum no vum

can xi cum no vum canxi cum no

vum canxi cum no vum can

xa xe can xa xe cum xi cum

no vum can xi cum no vum can

xa xe can xa xe canxa xe

can xi cum no vum canxa xe canxa

xe can xi cum novum canxi cum

no vum can xa xe can xa xe

Sanctus

Sanctus sanctus

Sanctus sanctus Sanc tus sanctus

Do mi nus De us sa ba oth

ple ni sunt coe li ce li et ter ra

glo ri a glo ri a tu a

O san na in ex cel –

– sis

san na o san na in ex cel

– sis in ex cel - - -

- - sis in ex cel -

sis o san na in ex cel

sis in ex cel sis in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne do mi ni be ne

dic tus qui ve nit in no mi ne

do mi ni be ne dic tus

in no mi ne Do mi ni in

no mi ne do mi ni be ne dic

tus qui ve nit in no mi ne

Do mi ni no mi ne do mi

ni Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne do mi mi Be ne dic

tus qui ve nit in no mi ne

do mi mi Be ne dic tus

in no mi ne do mi mi in

no mi ne Do mi mi in no

mi ne no mi ne Do mi

mi O sanna in ex cel

- - - - - sis

O san na O sanna in ex

93.

cel sis in ex cel - - -

- - - - sis - in ex cel - -

- - sis O sanna in ex cel

sis in ex cel sis in ex

cel sis

Andante

Agnus A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun di mi se

re re mi se re re mi se

re re no bis A gnus

De i qui tol lis pec ca ta

mun dĭ mi se re re

mi se re re A gnus De ĭ

qui Tol lis pec ca ta mun dĭ

mi se re re mi se re re

mi se re re no bis mi se

re re no bis

Do na no bis pa -

- - - cem pa cem

do na pa - - - cem

do na pa - - cem do na pa

- cem pa - - cem pa

cem pa - - - - cem

Do - na no - bis pa

cem pa cem pa cem pa

cem pa — — cem pa - - cem

pa cem pa cem

2. Requiem n.4 glory f. Schöpf.

Andante

Re qui em ae ter nam do na

e is Do mi ne et lux per pe tu

a lu ce at e is te de cet

Hymnus De us in ci on el xi bi re

de Xur vo Xum in Je ru sa

lem ex au di o ra xi o nem

me am ad te, omnis ca ro ve ni

con moto

et Yhy ri e e lei son

Christe e lei son Yhy ri e

e lei son e

lei son

Andante

Offertorium 3/2 Do mi ne Je

su Chri ste rex glo ri ae

li be ra a ni mas o mni um fi

de li um de functo rum de

floc nis in fer nō et de pro

fun do la cu li be ra e

as de o re le o nis ne ab

sor be at e as Xar Xa rus

ne ca dam in ob scu rum

sed si gni fer sanctus Mi cha el

re pre sen tet e as in lu

cem sanc tam Xam quam o lim

A bra hae pro mi si xti

el se mi ni e jus

Adagio

el se mi xti e jus

Sanctus Allegretto

Sanc tus sanctus

sanc tus Do mi nus De us sa ba

Allo

oth Ple ni sunt coe li et ter ra

glo ri a tu a ho

sanna in ex cel sis ho san na

in ex cel sis ho san na

in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi ni

be ne dic tus qui ve nit in no

mi ne Do mi ni qui ve

nit in no mi ne Do mi ni qui

ve nit in no mi ne Do mi ni

Allo

Ho sanna in ex cel sis ho

san na in ex cel sis ho

san na in ex cel

sis

Andante

Agnus

A gnus De i qui tol

lis pec ca ta mun di

do na e is re qui em a gnus

De i qui tol lis pec ca ta

mun di do na e is re

qui em a gnus De

i qui tol lis pec ca ta

mun di do na e is re quiem

sem pi ter nam lux ae

ter na lu ce at e is

Do mi ne cum sanctis tu is in ae

ter num qui a pi us es

Andante

Re qui em ae ter nam do na e is Do

mi ne et lux per pe tu a lu ce at

e is et lux per pe tu a

lu ce at e is

3. Morzana z głosy Führer

Andante

Kyrie

Kyry ri e e lei son

Kyry ri e e lei son

Kyri sXe e lei son e

lei son e lei son e lei son

Yhy ri e e lei son e

le i son Yhy ri e e

lei son e lei son e

lei son e lei son e lei

son Hi ri e e

Do na da

lei son Yi ri e e lei

pa cem

son Yhy ri e e e

le i son e lei

son

78.

Gloria Allegro

Gl in xer ra pax xo

mi ni bus bo ne vo lun

xa xis lau da mus xe be

ne di ci mus xe a do ramus xe

glo ri fi ca mus

xe Quo ni am xu so lus

sanc tus xu so lus Do

mi nus De us Christe eum sancto

spi ri tu in glo ri a De

i a men

Credo

Pa-trem om-ni-po-ten-

-tem et in Je-sum Chri-

-stum fi-li-um De-i u-ni-

-ge-ni-tum et in Spi-ri-tum

sanc-tum Do-mi-num et

vi-vi-fi-can-tem qui ex

pa-tre fi-li-o que pro-ce-dit

qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas

et u-nam sanctam ca-tho-li-cam

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

am con-fi-te-or u-num

ba-pti-sma in re-mi-si-

-o-nem pec-ca-to-rum et

ex-pe-to re-sur-rec-ti-o-nem

mor-tu-o-rum et vi-tam ven-tu-ri

sae-cu-li a-men

75.

Sanctus

Moderato

Sanc-tus Sanc-tus Sanc-

-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-

-oth ple-ni sunt coe-li et ter-

-ra glo-ri-a tu-

-a O-san-na in ex-

-cel-sis

Benedictus

Andantino

Be-ne-dic-

-tus be-ne-dic-tus qui ve-nit

in no-mi-ne Do-mi-ni

be-ne-dic-tus qui ve-nit qui

ve – nit qui ve – nit qui ve – nit in

vi–

no – mi – ne Do – – mi – ni (be – ne –

dic – tus qui ve – nit qui ve – nit in

no – mi – ne ve – nit in no – mi – ne

Do – – mi – ni be – ne – dic – tus qui

ve – nit in no – mi – ne ve – nit qui

ve – nit in no – mi – ne Do – – –

–de

mi ni) O – san na in ex –

– cel – sis o – san – – – – na in

ex – cel – – sis

Larghetto

Agnus

A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun di mi se

re re no bis. A gnus

De i qui tol lis pec ca ta mundi

pec ca ta mun di pec ca ta

mun di

Dona nt Kyrie.

Mesza.

Arnold.

Kyrie. (Basso I.)

Kyri-e e-lei-son.

Kyri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son,

(T. I.)

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei---son, Christe e-

-lei-son, e-lei-son e-lei-son e-lei — son.

[Sol]

Ky — ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky — ri-e e —

— lei — son, e-lei — son, e-lei — son, e-le — i —

son e — lei — son, e-lei — son.

Gloria.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

-bus, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, a-do-

-ra-mus, glo-ri-fi-ca-mus, (Basso) Gra-ti-as a-gi-mus

Ti — bi pro-pter, ma-gnam glo-ri-am tu — am.

Credo.

Pa-trem o-mni-po-ten — tem

T.I.

BI

fa-cto-rem coe-li, et ter-rae, vi-si-bi — li-um

om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

et ex Pa-tre na-tum, an-te o-mnia sae-cu-la. Et in

Spi-ri-tum, sanctum Do-mi-nium, et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre

[Sol]

Fi — li-o — que pro — ce — dit. Et vi-tam ven-tu-ri saecu-

-li et vi-tam ven-tu-ri, sae-cu-li. A-men. A — men.

Ave maris stella.

Kothe.

A — ve ma-ris stel-la,
Sum-men-sil-lud a — ve,

De-i Ma-ter
Ga-bri-e-lis

al — ma, Atque sem-per Vir — go, Fe-lix coe-li por-ta.
o — re, Fun-da nos in pa — ce, Mu-tans He-vae no — men. Te

De — pre-ca-mur, au-di nos, Et Fi-li-o com-men — da nos O

Vir--go Ma-ri---a, O Vir---go Ma-ri---a!

Sanctus.

Moderato.

Sanctus, Sanctus, Sanc---

Allegro.

-tus, Do-minus De us Sa-ba-oth, Pleni, sunt coe-

-li et ter-ra glo-ria tu-a, gloria tu-a. O-

-san-na Osan-na Osan-na Osan-na Osanna in excel-sis!

Benedictus.

Andante.

(B.II.) Be-ne-di-ctus, qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Bene-di-ctus

qui, ve-nit, Bene-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne

Vivace

Do-mi-ni. O-san-na in ex-cel-sis O san-na in ex-

-cel-sis, O san-na in ex-cel-sis ex-cel-sis, O san-na in ex-cel---sis!

Agnus Dei.

Andante.

(B.II.) A-gnus De-i, qui

tol-lis pecca-ta mun---di mi-se-

-re-re no---bis. (B.) A-gnus De-i qui

tollis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re

no---bis. (B.) A-gnus De-i qui, tol-lis

pec-ca-ta mun-di Do-na no-bis pa-cem

do-na no-bis pa---cem, do---na no-bis pacem, do-na no-bis

(B.I. unis.) Adagio.

pa-cem da pa---cem pa---cem, do-na no-bis pa-cem.

Grad. W. Ryehling.

Sol-li-te por-tas prin-ci-pes, ves-tras et e-le-va mi-ni,

Por-te ae-ter-na-les et in-tro-i-bit rex glo-ri-ae.

Msza.

(w oktawie)

Adler.

Kyrie.

Moderato.

Ky-ri-e e-lei-son, e-
-lei-son, Ky-ri-e e-lei- - -son,
B.I. Ky-ri-e e-lei- - -son. Christe e-
-lei- - -son, Christe e-lei- - -son,
Chri- ste, Chri- ste e-lei-son e-
-lei-son, Christe e-lei-son. Ky-ri-e e-
-lei-son e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son e-
-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son e-lei- - -
Lento.
T.I.
-son, e-le- - -i-son.

Gloria.

Allegro.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
-ta- -tis. Lau-da-mus te, be- -ne-di-ci-mus te,
a-do-ra- - -mus te, a-do-ra- - -mus te glo-ri-fi-
-ca- - - - - mus te- - Qu̇o-ni-am tu so- -lus
sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, al-tis-si-mus
più mosso.
Je-su Chri-ste, cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto
Spi-ri-tu, cum sanc-to Spi- -ri- -tu in glo-ria De-i
Lento.
Pa- -tris. A- -men A- - -men.

Graduale

Koenen

Tol- -li-te por-tas prin-ci-pes ves-tras, et e-le-
-va-mi-ni ae- -ter-na- -les et in-tro-i- -bit rex glo-ri-ae, rex glo-ri-ae.

Credo.

Allegretto.

Pa-trem o-mni-po-ten--tem, fac-to-rem
coe-li et ter--rae, vi-si-bi-li-um om---ni-um, et
in-vi-si-bi--li--um. Et in u-num Do-mi-num
Je-sum Chri-stum, Fi--li-um De--i u--ni-
-ge--ni-tum. Et ex Pa-tre na--tum, an-te o-mni-a
sae--cu-la. De-um de De-o, lu--men de lu-mi-ne, De-um
ve-rum de De-o ve--ro. Et in Spi-ri-tum san-ctum
Do--mi-num et vi-vi-fi-can--tem. Et u-nam sanctam, ca-tho--li-
-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-teor u-num bap-tis-ma in re-mis-si-
-o-nem pec-ca-to--rum. Et ex-pec-to re--sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o--

Alla breve.

-rum. Et vi--tam ven-tu--ri sae--cu-li. A---men.

Ave Maria.

Quadflieg.
(J. Gruber.)

A ve A ve Ma-ri——a, A
——ve A ve Ma-ri—— a, gra-ti-a gra-ti-a ple—
——na, Do—mi-nus te——cum.
(B. I solo)
in mu-li—e—ri-bus, Be——ne-dic—ta
tu in mu-li-e-ri-bus, et be—ne-dic——tus fru—
——ctus ven——tris tu—i fruc-tus ven-tris
Allegro. Temp. Pasch.
tu——i. Al-le-lu-ja Al—le-lu——ja
riten.
Al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu—ja!

Sanctus.

Moderato

Sanc — tus

Sanc — tus San

— ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth!

Allegro

Ple-ni sunt coe-li coe-li et ter-ra glo — ri-a

rit. tu — a. Ho — san-na in ex-cel — sis!

Benedictus.

Andante

Be-ne-dic-tus qui ve — nit in

no — mi-ne Do-mi-ni. Be — ne-dic-tus qui

ve — nit in no — mi-ne Do — mi-ni, no — mi-

stringendo

ne Do — mi-ni. Ho-san-na, Ho-san-na Ho-san-na

Lento

Ho-san-na in ex-cel — sis!

Agnus Dei.

Moderato.

Agnus De-i qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di, mi-se-re re, mi-se-re re

no-bis (B.II.) mi-se-re re no-bis.

(B.I.) Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

I Dona.

Do-na no-bis pa — cem, do-na

no — bis pa — cem. Do — na no — bis do —

— na no — bis no — bis pa —

— cem, no — bis Do — na no — bis

pa — cem. Do — na no — bis pa — cem.

II Dona.

Do-na no-bis pa — cem, do-na

no—bis pa—— cem. Do—na no—bis pa—

mf

—— cem, do—— na, do—— na, no——

pp

—— bis pa—————— cem. Do——

—na no—bis pa—————— cem.

Msza.

(w skróceniu)

J.L. Bella.

Kyrie.

Lento.

mf

(½ t. n.)

Ky—ri—e e—lei—— son, e—

f

—lei—— son Ky—rie e—lei—— son e—lei—son, e—lei—son

f

Ky—ri—e e—lei—son, e—— lei—son.

Adagio.

pp

Chri—ste, e—lei—son e—lei—son, e—lei—— son,

Chri—ste, e—lei—— son Chri—ste, e—lei—— son,

Chri—ste, e—lei—son e—lei—son, e—lei—— son.

Tempo I.

f

Ky—ri—e e—lei—son, e—lei—son Ky—rie, e—

—lei—— son, e—— lei—— son, Ky—ri—

—e e—lei—son, e—— lei—— son, Ky—rie, e—lei—— son.

Gloria.

Allegretto.

f

Et in ter—ra pax ho—

—mi—ni—bus, bo—nae vo—lun—ta—— tis. Lau—da—mus

ff

Te, be—ne—di—ci—mus—te, a—do—ra—mus—Te, glo—ri—fi—ca—mus

Allegro 2

f

Te.

(B.II.)

Qúo—ni—am tu so—lus Sanctus

Vivace

f

Do—mi—nus, Al—tis—si—mus Je—sú Chri—ste. Cum Sancto

rit.

Spi—ritú in glo—ria De—i Pa—tris. A—— men.

Credo

Andante.

Pa-trem, omni-po-ten-tem, facto-rem coe-li et
ter—rae, vi-si-bi—li-um om-ni-um, et in-vi—si—
—bi—li-um. Et in u-num Do—mi-num Je-sum Chri-stum,
Fi—li-um De—i u—ni-ge-ni-tum, qui pro—pter nos
ho—mi-nes et propter no-stram salu—tem de-scen—dit de
coe—lis. Et in Spi-ri-tum sanctum, Do—mi-num et
vi—vi-fi-can-tem. Et u-nam sanctam, ca-tho-li-cam
et a-po-sto—li-cam ec-cle—si-am. Con-fi—te-or u—
-num bap-ti—ma in remis-si—o—nem pec-ca-to—rum. Et
vi—tam ventu-ri sae—cu-li. A———men.

Ave Maria.

J. Pilland.

Moderato.

(B.I.)

Ave Ma-ri-
-a gra-ti-a ple-na, gra-ti-a
ple-na, Do-mi-nus te-cum Do-mi-nus te-
-cum. Be-ne-dicta tu, in mu-li-e-ri-bus,
et be-ne-dic-tus fruc-tus ventris tu-
-i, et be-ne-dictus fruc-tus ven-tris
tu-i fruc-tus ven-tris tu-i.

Sanctus.

Grave.

Sanc—tus
Sanc—tus. Sanc—tus.

88.

Do-minus De-us Sa-ba-oth. Pleni sunt coe-li et ter-

-ra glo-ri-a Tu-a Ho-san-na in ex-cel-sis!

Benedictus.

Lento.

Be-ne-dic-tus qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-

dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-

-ne-dic-tus! Be-ne-dic-tus qui ve-

-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis

in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis!

Agnus Dei.

Adagio.

(T.I.)

qui

tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

qui tol-lis pec-ca-ta mundi, mi-se-re-re no-bis

mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta mundi Do-na no-bis pa-cem.

Largo.

Do-na no-bis pa-cem Do-na no-bis

pa-cem do-na do-na no-bis pa-

-cem Do-na pa-cem.

Moza.

(w Krocenin)

J. Deschermeier

Kyrie.

Moderato.

(oryg. F)

Ky-ri-e e-lei-son

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

—lei—son, Ky—ri—e Ky—ri—e e—lei— —son

Chri—ste e—lei—son, Chri—ste e—lei—son, Chri—ste e—

—lei— —son, Chri—ste e—lei—son. Ky— —ri—e

T.I.

—e— —lei—son, Ky—ri—e e—lei—son, Ky—ri—

ppp rit.

—e e—lei—son e—lei— —son. Ky—ri—e e—lei—son.

Gloria.

Moderato.

Et in ter—ra pax ho—mi— —ni—

—bus, bo—nae vo—lun—ta—tis. Lau—da—mus Te, be—ne—di—

—ci—mus Te, a— —do—ra— —mus Te, glo—ri—fi—ca—mus Te.

rit.

(Bassi)

Tu solus Do—mi—nus, tu so—lus Al—tis—si—mus Je—su

a tempo Allegro. Lento

Chri—ste. Cum san—cto Spi—ri—tu in glo—ria De—i Pa—tris, A— —men.

Graduale.

Fol—li—te por—tas prin—ci—pes

ves—tras et e—le—va—mi—ni ae—ter—na—les, et

in— —tro—i— —bit rex glo— —ri—ae.

Credo.

Pa—trem om—ni—po—ten—tem fac—to—rem coe—li et

ter—rae, om—ni—um et in—vi—si—bi—li—um. Et in

u—num Do—mi—num Je—sum Chri—stum Fi—li—um De—i u—ni—ge—ni—

—tum. Et in Spi—ri—tum san—ctum Do—mi—num et vi—vi—fi—can—tem qui ex

Vivo

Pa—tre Fi—li—o que pro—ce—dit. Et u—nam san—ctam ca—tho—li—cam

et a—po—sto—li—cam ec—cle—si—am. Con—fi—teor u—num bap—ti—sma in re—

—mis—si—o—nem pec—ca—to—rum. Et ex—pec—to re—sur—rec—ti—o—nem mor—tu—

o — rum. Et vi — tam ventu — ri sae — cu — li. A — men.

Ave Maria

J. Gruber.

Larghetto.

[cis] (oryg: d)

A — ve Mari — a, a — ve Ma — ri — a

(TI.)

gra — ti — a ple — na (B.I.) Do — minus

te — cum. Do — mi — nus te — cum.

Be — ne — dic — ta tu in mu — li — e — ri — bus

(T. I.)

in mu — li — e — ri — bus

(B.II.)

et be — ne — dic — tus

(B.I.)

fruc — tus ven — tris tu —

i — fruc — tus ven — tris tui

(T. P.) Al — le — lu — ja.

Sanctus.

Moderato

[e] (oryg: f)

Sanc — tus, Sanc — tus,

Sanc — tus Do — mi — nus De — us Sa — ba — oth

Ple — ni sunt coe — li et ter — ra glo — ri — a Tu — a.

rit.

Ho — sanna Hosanna in ex — cel — sis!

Benedictus.

Andante

(T.I.)

(orys: As)

Be — ne — dic — tus, be — ne —

dic — tus qui ve — nit in no — mi — ne Do — mi — ni in no — mi — ne

(T.I.)

Do — mi — ni. Be — ne — dic — tus, be — ne — dic — tus qui

ve — nit qui ve — nit in no — mi — ne Do — mi — ni. Ho —

Agnus Dei.

Andante

[e] (oryg: f)

A — gnus De — i qui tol — lis pec — ca — ta

mun — di, mi — se — re — re no — bis. A — gnus De — i qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi—se-re—re no—bis.

f
A—gnis De—i, qui tol-lis pec-ca-ta mun—di.

Moderato.
Do—na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na

Lento
ppp
no-bis do—na pa—cem, do-na no-bis pa-cem.

Moza.

(à 3 vel 4 vocibus)

Kyrie.

Moderato
A. Dierica

Ky—ri-e e-lei—son,

mf
Ky—ri-e e—lei—son. Ky—ri—

—e e—lei—son. Chri-ste e-lei—son,

Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, e-lei—

—son e—lei—son e-lei-son e-lei-son. Ky—ri—

mf
—e e—lei—son Ky—ri-e e-lei—

rit.
—son. Ky—ri-e e-lei—son, e-lei—son.

Gloria.

Allegro
mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

f (T.I.)
vo-lun-ta—tis. Lauda-mus Te be-ne-di-ci-mus

Te, a-do-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca—mus Te. Quo-ni—

-am tu so-lus Sanc-tus, tu so—lus Do-mi-nus tu so—

p rall. à tempo
—lus Al-tis-si-mus Je—su Chri-ste. Cum Sancto Spiritu in

à tempo
glo-ri-a De-i Pa-tris. in glo—ria De-i Pa-tris. A—men.

Gradiale

Tol—li-te por-tas prin-ci-pes ves-tras et e-le-va-mi-ni

rit. Lento.
ae-ter-na-les ae-ter-na-les et in-tro-i-bit rex glo-ri-ae.

Credo.

Moderato.

Pa-trem, omni-po-ten-tem fac-to-rem, coe-li, et
ter-rae vi-si-bi-li-um, om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um.
Et in ū-num Do-mi-num Do-mi-num je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i
u-ni-ge-ni-tum. Et, ex Pa-tre na-tum, an-te om-ni-a, sae-cu-la.
(T.I.)
lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-
tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem omnia
fac-ta sunt, qui propter nos ho-mi-nes. Et propter nostram salu-tem de-
scen-dit de coe-lis. Et in Spi-ritum sanctum Do-mi-num et vi-
vi-fi-can-tem. Et u-nam, sanctam, catholicam ec-cle-si-am. Con-
fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem mor-tu-
o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri, sae-cu-li. A-men.

Ave Maria.

O. Blaß.

(Ten.II. ad libitum.)

A-ve A-ve Ma-ri-a (B.I.) A-ve Ma-
(B.II.)
ri-a, Ma-ri-a. Gra-ti-a ple-na ple-na
(T.I.)
te-cum Do-mi-nus te-cum Be-ne-
(B.II.)
dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus
rit.
et be-ne-dic-tus fruc-tus ventris tu-i.

Sanctus.

Moderato.

Sanctus Sanctus Sanctus Do-minus
(B.II.)
De-us Sa-ba-oth Vivo. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra
glo-ri-a tu-a Hosan-na Hosan-na in ex-cel-

-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis!

Benedictus.

Moderato.

Be-ne-dic-tus qui ve-

-nit in no-mi-ne in no-mine Do-mi-ni

I. dimin.

II. Vivo.

Do-mi-ni. Ho-san-na Hosan-na in ex-cel-

-sis Hosan-na Hosan-na in ex-cel-sis!

Agnus Dei.

Andante.

A-gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis.

A-gnus De-i qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

Alla breve.

riten. dim.

mun-di Do-na no-bis pa-cem da pa-cem.

Moza. F. Haflinger

Kyrie.

Andante.

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

(T.I.)

-lei-son e-lei-son e-lei-son, e-lei-son Christe e-lei-

-son Christe e-lei- son e-lei-son. Ky-ri-e

e-lei-son e-lei-son e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-

-lei-son e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

rit.

-lei-son e-lei- son Ky-ri-e e-lei-son e-lei- son.

Gloria.

Allegro.

Et in ter-ra ter-ra pax pax ho-mi-ni-

-bus, ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis bo-nae vo-lun-ta-tis.

Lau-da-mus De, be-ne-di-ci-mus De, a-do-ra-mus De, glo-

ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi propter

glo-ri-am tu-am Do-mi-ne De-us Rex De-i Fi-li-us Pa-

tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

(B.II.)

no-stram. mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re,

mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re mi-se-re-re

(T.I.)

Quo-ni-am tu so-lus sanctus, quo-ni-am tu so-lus Dominus

Je-su Christe. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris

(B.II.)

A-men A-men.

Cum sancto Spi-ri-tu in

Do-na no-bis pa-cem

glo-ri-a De-i Patris a-men a-men a-men a-men a-

do-na no-bis pa-cem do-na pa-cem da pa-cem da pa-cem da

men. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i patris a-

pa-cem. Do-na no-bis do-na no-bis do-na pa-cem no-bis pa-

(T.I.)

men a-men a-men a-men a-men

cem do-na no-bis pa-cem pa-cem

a-men a-men a-men a-men a-men a-men.

pa-cem Do-na no-bis pa-cem pa-cem pa-cem.

Graduale. Andante sostenuto.

Do-mi-ne cla-ma-vi ad Te cla-ma-vi ad

Te, Exau-di me, ex-au-di me, in-ten-de vo-ci

I.

me-ae, dum cla-ma-vero ad Te! In-ten-de vo-ci

II.

me-ae dum clama-vero ad Te, dum clama-vero ad Te. me-ae

dum cla-ma-vero ad Te, ad Te, ad Te ad Te ad Te, ad Te.

Credo. Moderato.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fac-to-rem

coe-li et ter-rae. Et in Je-sum Chris-tum Fi-li-um De-i u-ni-

ge-ni-tum Et ex Pa-tre na-tum ante om-nia ante om-ni-a

sae——cu-la. De-um de De-o, lumen de lu-mine, Deŭm ve—

-rum de De-o ve—ro de De-o ve—ro. Ge-nitum non fac-tum, consub—

-stan-ti—a-lem Pa-tri per quem om-ni-a facta sunt. fac-ta

sunt. qui propter nos homines et propter sa-lu-tem de—

-scen-dit de coe——lis. descen-dit de coelis. descen-dit de

Andante sostenuto.

coe——lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ritu sancto

ex Maria Vir-gine et Ho-mo et ho-mo fac-tus est,

ho-mo, ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis

pas-sus, passus et se-pul-tus est, pas-sus et se-pul—tus est.

Allegro.

Et re-sur-re——xit ter-tia di-e ter-tia di-e se—

-cun-dum scriptu-ras, se-cun-dum scriptu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum

se—det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est et i-te-rum ven-turus

est. Cum glo-ri-a ju-di-ca—re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

re-gni non e-rit e-rit fi—nis. (BII.) et con-glo-ri-fi—

-ca-tur (BII.) Con-fi-te-or u-num baptisma in re-missi-onem pec-ca—

-to-rum. Et ex-pe-do re-sur-re-cti-o-nem mor—tu-o-rum mor-tu-o—

——rum. Et vi—tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men a——men a—

—men a——men a men a——men a-men a-men a——men

a——men A——men A——men A-men A-men.

Offertorium. Andante con moto.

Lau-da—te Do—mi-num omnes gentes, lau—

-da—te e—um,om-nes,po-puli. Lau-da-te lau-da-te Lau-

I.

-da—te,om-nes,gen-tes, lau-da-te lau-da-te,lau-da-te lau-

-da-te lau-da—te e-um,om-nes,po-pu-li. Quo-niam,con-fir-

-ma—ta,est,super nos mi-se-ri-cor—di-a e—jus et ve—ri-tas

Domi-ni ma—net,in,ae-ter—num,in,aeter—num,in,ae-ter-num,in,ae-

-ter—num in ae-ter—num in,aeter—num,in ae-ter—

II.

-num. Lau-da-te,lau-da-te e-um om—nes,po—puli. Lauda—

-te om-nes,po-puli. Lau-da-te,e-um om-nes,po—puli

om-nes po—pu—li Lauda—te om-nes,po—pu-li.

Andante.

Sanctus.

San-ctus,San-ctus,San-c—tus

Do-mi-nus,De-us Sa-ba-oth! Do—mi-nus,De-us Sa-ba-oth San-ctus,De-us De-us

Allegro.

Sa—ba-oth! Pleni,sunt,coeli et ter—ra glo-ri-a

glo-ri-a tu-a. Hosan-na O-san-na O-san-na in,ex-cel—

(B.I.)

—sis ! Hosan—na,in,ex-cel-sis O-san-na in,ex—

-cel-sis, Ho-san-na in,ex-cel-sis, Ho-san-na in,ex-cel-sis. O-san—na O—

-san—na in ex-cel—sis. Ho-san—na in,ex-cel—sis !

Maestoso.

Benedictus.

(B.I.) Bene-dic-tus,qui,ve-nit, Be-ne-dictus,qui

ve-nit, Be-ne-dictus,qui,ve-nit qui,ve-nit in,no-mine,Do-mi-ni, qui,ve-nit,qui,ve-nit

Be-ne-dictus,qui,ve-nit in,no-mine,Domi-ni. Be-ne-dic-tus,qui,ve-nit Be-ne-dictus,qui,ve-nit,Be-ne-dic-

rit.

-tus,qui,ve-nit,qui,ve-nit, Be-ne-dictus qui,ve-nit,in,no-mine,Do-mi-ni,Be-ne-dictus,qui,ve-nit,in no—mine,Do-mi-ni. Ho-

Agnüs Dei

Andante sostenuto.

A—gnüs De-i, qui tol-lis pec—
ca-ta mun-di, mi—se-re-re, mi-se-re-re no—bis.
A—gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re, mi-se—
re-re, mi-se-re-re no—bis. A—gnus De-i, qui tol-lis pec—
ca-ta mun-di, do—na no—bis pa—cem.

Dona

Moza.

Fr. Koenen.

Kyrie.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e—
lei—son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e—
lei—son. Ky-ri-e e-lei—son Ky-ri-e
e-lei—son Ky-ri-e e—lei—

riten.

son, e—lei—son.

Gloria.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni—
bus bo—nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te,
glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti—
bi propter ma-gnam glo—ri-am tu-am.

Graduale 153

Credo.

Pa—trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem
coe-li et ter-rae, vi—si-bi-li-um om-ni-um vi-si-bi-li-um
Et in ü-num Do-mi-num, Je-sum Chri—stum Fi-li-um Dei
u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na—tum ante o—mni-a
saecu-la. De—um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve—

rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stanti-a-lem

Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui propter nos

ho-mines et propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de

coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo

rit.

fac-tus est. Cru-ci-fi-xus

pas-sus est. Et re-surre-xit ter-ti-a

di-e se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et in Spi-ritum sanctum

Do-mi-num, Qui cum Pa-tre et Fi-lio si-mul a-do-ra-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur, qui locu-tus est per prophe-tas. Et u-nam

sanc-tam, catholi-cam et a-posto-li-cam eccle-si-am. Confi-teor

u-num baptis-ma in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-

pec-to re-surrecti-o-nem mortu-o-rum ven-

tu-ri, sae-cu-li. Et vi-tam ven-tu-ri sae-

cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. Amen, Amen.

Maestoso.

Ave Maria

Koenen.

A-ve Ma-ri-a, gra-tia ple-na Do-mi-

nus te-cum. Be-ne-dic-ta tu in mu-li-

[Temp. Pasch.]

Vivo.

e-ri-bus. Al- (BII.) Al- (BI.) Al-le-lu-ja, Al-le- - lu-ja, Al-le-

riten.

-lu-ja, Al-le-lu--ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-

Tempo I.

-lu-ja. Et be-ne-dictus fruc-tus fruc-tus ven-tris tu-i

stringendo

be-ne-dic-tus fructus ventris tu-i Je-sus.

[Temp. Pasch.]

Vivo.

(B.II.) Al- (B.I.) Al- Al-lelu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu--ja, Al-le-

rit.

-lu--ja Al-lelu--ja, Al-lelu-ja, Al-le--lu-ja! Sancta, Ma-

ri-a, Mater De-i o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-

bus nunc et in ho-ra mor-tis no-stræ, nunc et in

ho-ra mor-tis no-stræ. Amen.

Sanctus.

Sanc-tus, San-ctus, Sanc-

tus, San-ctus Do-mi-nus De-us, Sa-

ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

riten.

ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis!

Benedictus.

(B.I.) Be-ne-dic-tus qui

ve-nit in no-mine Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus qui

string.

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-

mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis!

Agnus Dei.

(B.I.) Qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi-se-re-re no-bis.

(B.I.) Qui tol-

lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. A-

gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-

string. f

na no bis pa cem, do na no bis

rit.

pa cem, do na no bis pa cem.

Mozart.

Hämel.

Kyrie.

Andante.

pp

Kÿ-ri-e e-lei-son, Kÿ-ri-

mf

rit.

-e e-lei-son, Kÿ-ri-e e-lei-

à tempo.

(B.I.)

-son. Chri-ste e-lei-son, Chriſte e-

-lei-son e-lei-son, Chriſte e-lei-son, Chriſte e-

rit.

pp

-lei-son e-lei-son. Kÿ-ri-e e-lei-son, e-

-lei-son, Kÿ-ri-e Kÿ-ri-e e-lei-son e-

Lento.

rit.

-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-lei-son.

Gloria.

Allegretto.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

rit.

à tempo.

vo-lun-ta-tis. (B.♭) be-ne-di-ci-mus te, a-do-

-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

Graduale.

Tol-li-te por-tas prin-ci-pes ve-

-stras ve-stras et e-le-va-mi-ni por-ta

ae-ter-na-les et in-tro-i-bit rex glo-ri-ae.

Credo.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem

coe-li et ter-rae; Et in u-num Do-mi-num Je-sum

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Et in Spi-ritum sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-

can-tem. Et u—nam sanctam catho—li—cam et a—po—
sto—li—cam ec—cle— —si-am. Et vi—tam ven-tū—ri
sae—cu—li. (B.II) A— — — —men A—men A— —men.

Ave Maria

A—ve Ma-ri—a, gra—ti-a ple—na Do-mi-nūs
te-cūm (B.II) be-ne-dicta tu in mu-li-e—ri-bus
be—ne-dic-tūs (T.I) fructus ven-tris ven-tris tu-i Je—sūs.
Sancta Ma-ri—a Ma-ter De—i o—ra, o—ra,
o—ra pro no—bis nūnc et in ho-ra mor-tis mor-tis
no-strae. A—men. A-ve Ma-ri—a, A-ve Ma-ri—a,

A—ve Ma-ri—a. A—ve.

Sanctus

Moderato.

Sanc—tus Sanc—

—tus Sanc—tus Do—mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Più mosso. Allegro. (T.I)

Ple-ni sunt coe—li et ter—ra glo-ri-a tu—a.

Ho—san—na in ex-cel—sis! Ho—san—na

in ex-cel—sis! Ho-san—na Ho-san—na in ex-

—cel—sis Ho—san-na Ho-san-na in ex-cel—sis.

Benedictus

Adagio.

Be—ne-dic—tus qui ve—nit qui

ve—nit in no—mi-ne Do—mi-ni Be—ne-dic—tus

qui ve—nit in no—mi-ne Do—mi—ni.

Allegro. Hosanna. da capo.

102. 191

Agnus Dei

Moderato.

A – gnus De – i qui tol – lis pec-ca – ta mun – di mi-se-re – re no – bis. A – gnus De – i qui tol – lis pec-ca – ta mun – di mi – se-re – re no – bis. A – gnus De – i qui tol – lis pec-ca – ta mun – di. (B.II.)

Più mosso.

riten.

Do-na no-bis pa – cem, do – na no – bis pa – cem, do – na no – bis pa – cem.

Lento

Do – na no – bis pa-cem Do – na no – bis pa – cem.

poco a poco riten

1910. L.Bi...

Moza.

J. Nešvera.

Lento.

Kyrie

Ky – ri – e e – lei – son Ky – ri – e e – lei – son. (B.I.) Ky – ri – e e – lei – son.

rit. à tempo

– e (e-lei – son) e – lei – son. (B.I.) Chri – ste e – lei – son, Chri-ste e – lei – son.

rit. à tempo

Ky – ri – e e – lei – son Ky – ri – e e – lei – son.

rit.

Gloria

Con moto.

(B.I.)

Glo – ria in ex-cel-sis De – o et in ter – ra pax ho – mi – ni – bus bo – nae vo-lun-ta – tis. Be-ne-di – ci-mus Te, glo – ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a – gi-mus Ti – bi propter ma – gnam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us De-us Pa-ter o-

-mni-potens Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te Je- - - -

rit.

- - su Chri-ste. Do-mine De-us A-gnus De-i, Fi- - li-us

à tempo

Sa- - - tris. Qui tol-lis pec-ca- - - - ta mun-

rit.

- di, mi-se-re-re no- - - - - bis. Qui tol-lis pec-ca- -

- - - ta mun-di, su- - - - sci-pe de-pre-ca- ti-o-nem

no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-

(B.II)

- re - - re no- - bis.

Tempo 1.

Quo-ni-am tu so-lus San-

- ctus, Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis- - si-mus

rit.

Je- - su Chri-ste. Cum san- - cto Spi-ri-tu in glo-ri-a

Vivo.

De-i Pa- - tris. A- - - men A- - men.

rit.

Graduale

S. S. B.

(B.I.) Tol-li-te por-tas prin-ci-pes ve- - stras

(T.I.) et e-le-va-mi-ni et e-le-va-mi-ni (B.I.) et e-le-va-mi-ni

æ- - ter-na-les et in-tro-i-bit rex glo- - ri-ae.

Credo

Moderato.

Pa- - trem o- - - mni-po-ten-tem, fa- - -

- cto-rem coe-li et ter-rae, vi- - si-bi-li-um omni-um et in-

- - vi- si- bi-li- um. (B.I.) Jesum Chri- - stum Fi- - li-um

De- - i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te

o- mnia sae-cu-la. lu-men de lu-mi-ne,

de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum con-substanti-

- a-lem Pa- - tri per quem o-mnia fa- - cta sunt, qui pro- -

---pter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem de-

rit. Adagio.

-scen-dit de coe--lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

accel.

sancto ex Ma-ri a Vir-gine et ho-mo fa-ctus est. (B.I.)

Cru-ci-fi-xŭs e-ti-am pro no-bis sŭb Pon--

dim.

---ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pŭl-tus est.

Tempo I.

(B.II.) (B.I.) Et resŭr-re-xit ter-ti-a di-e se-cŭn-dum scriptŭras

(B.I.) se-det ad dex-te-ram Pa-tris. (B.II) cum

rit. à tempo

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus

rit. Vivo.

re--gni non e--rit fi---nis. (B.I.) Do--

---minum et vi-vi-fi-can-tem. (T.I.) Qui cum Pa-tre et

Fi--li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi--cā-tŭr qui lo-

rit. Maestoso. Tranquillo.

-cu-tus est per prophe--tas. (B.si) Con-fi-teor u-

--nŭm bap-ti-sma in re-mis-si--o--nem pec-ca-to---

à tempo rit. Vivo.

-rum Et expec-to re-sur-re-cti-o--nem mor-tu-o--rum. Et

accel. rit.

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-------men.

Ave Maria

Moderato. V. Soller.

A--ve Ma-ri--a gra-ti-a ple--na, Do-mi-nus

string.

te---------cum, Be-ne-dic---ta in mu-li-e---zi-

-bus Be--ne-di--cta Be-ne-dicta in mu-li-e----zi-bus

rit.

et be-ne-dic-tus fructus ven--tris Tu---i, et be-ne-dic----tus

K. K. CRAC. MUSEUM CZART.

fruc--tus ven---tris fructus ven-tris Tu- - - - - -

rit.

--i. fructus ven--tris Tu- - - - i.

Sanctus

Moderato.

pp Sanc--tus Sanc- - -tus San-

- - - ctus Do-mi-nus De--us Sa- - - ba-oth.

Più mosso.

mf Ple--ni sunt coe-li et ter--ra glo- - - - - ri-a

Tu- - - a mf Ho-san-na in ex-cel- - - sis Ho--

rit.

- san- - - na in ex-cel- - - - - - - sis!

Benedictus

Andante.

p Be--ne-dic- - - -tus qui ve-

rit.

- - - nit (T.I.) in no- - - - mine Do- - - mi-ni.

à tempo

f Ho-san- - - - -na in ex-cel- - - - sis!

Agnus Dei

Moderato.

(BII.) qui tol-lis pecca- - - - ta

mundi, mi-se-re--re no- - - bis. (B.I.) qui tol-lis pec-

- ca--ta mundi mi-se-re--re no- - - - - - - bis. (T.I.)

qui tol- -lis pec- ca- - - ta mun-di cpp mi-se-

Lento.

--re-re no- - - bis. Do-na no- -bis pa- - cem do-na

no- - - - - - - bis pa- - - - cem, f do- -na

rit.

no-bis pa- -cem do-na no- - - - - bis pa- - - -cem.

A. Di 1914 L. Bier

Adagio

Allegro moderato

Allegro

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae

Lau da mus te ad mus te

a do ra mus te, glo ri fi ca mus te

Gra

tias a gi mus ti bi pro pter ma gnam

glo ri am tu am

Do mi ne De us Pa

CAPILLA ARABE-CATALANA

Spis rzeczy

Msze na 3 męzkie głosy

Nr	Tytuł	autor	strona
1	Poniedziałek	Kołaczek	1.
2	Wtorek	"	7
3	Środa	"	12
4.	Sobota	"	17
5.	Sub tuum praesidium	"	24.
6.	Msza na cześć St Jana Chrzciciela	Walczyński	26
~~7.~~	~~Introit na Święta Florebat~~	nakazy do mszy	31.
9.	Msza na 3 męz. głosy	W.D.	38.
8	Msza na 3 męz. głos St Stanisława	Singenberger	32.

O salutaris X And. Nedbalski
Laudate X Mazurek. — Nowowiejski
Tantum ergo "
Jesu Dulcis memoria
O bone Jesu Palestrina
Jesu dulcis memoribilis Kothe
Jesu admirabilis W.K. „Veritas"
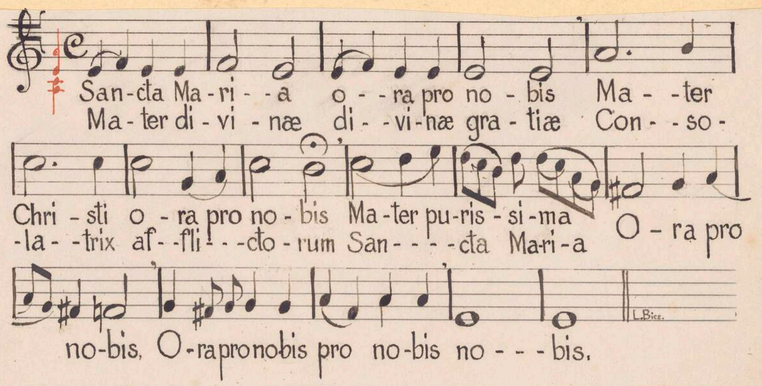
Offertoria

N°	Tytuł	autor	strona
1.	O Deus ratva me	Ahrentrer	59
2	Błysnął poranek	Fuchs	60
3.	O Panie zbaw	Bortniański	61.
4.	Do Pana Jezusa	Richling	63.
5.	Jezu Zbawicielu	Durschamb	64.
6.	Z tej biednej ziemi	Bortniański	65
7.	Pod twą obronę	Troschel	65
8.	Boże niebiosa psalm XVIII w	Kochanowski	66
9.	Tego chcesz od nas	Rudkowski	67
10.	Sancta Maria	Schweitzer	67
11.	Ave maris stella	Studziński	68.
12.	Hymn do Boga Rodzicy	Kotarzewski	69.
13	Boga Rodzico St Wojciecha	Richling	71
14	Improperium	"	73.
15.	Protege	"	74.
16.	Ave Maria	Witt.	76.
17.	Zdrowaś bądź Maria	Richling	77
18.	Niebiosa rosą	"	78
19.	Gaude Mater	"	79.
20	Omni die	"	79.
21.	Tuo sacerdos	Thielen	80.
22	Pomnisti	Witt	81.
23.	Wśród nocnej ciszy	Gunievier	82.
24	Gdy się Chrystus	Waszak	83.
25.	Ach ubogi żłobie	Richling	84.
26.	Anioł pasterzom	Waszak	85.
27.	Tryumfy		85.
28.	Pan z nieba	Waszak	86.
29.	Brzmią psałterze		88
30.	Pasterze miki		89.
31.	Bóg się rodzi	Zwolinski	90
32.	Wśród bieli lery	Waszak	91.
33	Tor ko groźny		91.
34	Przez onej górze		92.

N°	Tytuł	autor	strona
35.	Veni Creator	Witt	93.
36.	Gaude Mater	Gorczycki	94
37	Ludu mój ludu	Klonowski	95.
38	Z wysokich niebios		95.
39.	Ciebie będą	Händel	96.
40.	Ty której serca	Richling	97.
41.	Jezu Chryste	Klasza	98.
42.	Wisi na krzyżu	"	99.
43.	Insurrexerunt	"	99
44.	Wesoły nam dziś dzień	Richling	101.
45	Otrzyjcie już łzy	"	101
46	Chrystus zmartwychwstał		102
47	Do twej darzym klaptiey		103.
			24.
48	Panie przyjm	Studziński	104
49	Felix Namque	Witt	105
50	Pange Lingua	Richling	106
51	Do Najsłodszego Serca P.J.		107
52	Boga Rodzico (Kwintet)	Richling	108
53	Bądź pozdrowiona	Dec	110
54	Boga Rodzico Przeczysta Pp.	"	111
55	Matko potężna	"	111
56	Serdeczna Matko	"	112
57	Dnia Twardego	"	112
58	Wer nowa ofiarka	"	113
59	Gwiazdo morza	"	114
60	Ciebie na wieki	"	115
61	Chwalcie Pana	"	116
62	Niebios Królowo	"	116
63	Po górach dolinach		117

Msze na 4. męzkie głosy

Nº	Tytuł	autor	strona
1.	Msza na 4 męz: głosy (Es)	Haslinger	119.
2.	Requiem	Schöpf.	135.
3.	Msza na 4 męz: gł:	Führer	141.
4.	" " " "	Arnold	147.
5.	" " " "	Adler	152.
6.	" " " "	Bella	158.
7.		Deschermayer	163
8		Dierichs	168
9		Haslinger	173
10		Haenen	180
11		Nestvera	186
12		Sekiel	
13		Quartero	
14		Renner	
15			



d

Msze na 4. męzkie głosy

Nº	Tytuł	autor	strona
1.	Msza na 4 męz: głosy (Es)	Haslinger	119.
2.	Requiem	Schöpf	125.
3.	Msza na 4 męz: gł:	Führer	141.
4.	" " " "	Arnold	147.
5.	" " " "	Adler	152.
6.	" " " "	Bella	158.
7.		Weschermayer	163
8		Dierichs	168
9		Haslinger	173
10		Koenen	179
11		Riedera	186
12		Pekiel	
13		Quartero	

Tenor II.

1. O Ty przedwieczny.

harm. Jan Gall.

Andante

1 O Ty przed-wiecz-ny, który lat ty-sią-ce co-dzień i za-siszsz
2 I Któż Ty jes-teś Pa-nie nie-zmie-rzo-ny mu-sisz być moc-nym

i za-pa-lasz słoń-ce Bo-że o Tó - bie
kie-dy cis-kasz gro-zny mu-sisz być do - brym

jak ja my-leć lu-bie Lecz za-wsze my-ślę i
kie dyś mi-łosie stwo-rzył I dla śmier-tel-nych nie -

w my-ślach się gu-bię
bo-sa o - two-rzył.

2. Otoczon świetnem gronem aniołów

Lento ma sostenuto

1. O to - czon świetnem gro-nem a-nio-łów Dzi-wiąc try-
2 Za-pła-kał bo-lał Nad grzesznym lu-dem Nim prawdę

um - fem świat ca - - ły Z pro-środka wier-nych
wszer - - cach od-ro - - - dził Nim zgładził grze-chy

A. P. i Ks. 43.

swych a-po-sto--łow Wzniósł się do nie-ba Pan
O-kiś pit cu-dem I u-dziś z Bo-giem po-

chwa--ty
go--dził.

3. Salve Regina

1 Sal-ve Re-gi-na za-wi-taj Kró-lo-wa Wi-taj wiecz-
Mo-narch-ini nie-ba zie-mi ce-sa-rzo-wa

ne--go ma-tu-chno Sy-na Za-wi-taj, za-

wi--taj Sal-ve Re-gi-nac

4. Ty, której berła ląd i morze słucha.

Largo

1. Ty któ-rej ber-ła ląd i mo-rze słu-cha, je-dy--na moja po-
2. O ja-ka u-troś wnvem się sercu ro-dzi że zwać Cię Mat-ką zwać

Bo--gu o-tu-cha. O gwiazdo mor-ska, o
Sy-rem się go-dzi Na sro-gich grze-wach fal

świę-ta dzie-wi-co, na-dzię--i mo-ich nie-bieńska to-wi-co!
mor-skich po-hły-nę! Twej łas-ki po-wien wnid z gu-by nie zgi-nę!

5. Witaj Święta i poczęta niepokalanie...

Andante

1. Wi-taj świę-ta i po-czę-ta nie-po-ka-
2. Więc Cię Sta-wiąc bło-go-sła-wiąc Pan-na pro-

la--nie Maryo ślicz-na li--li-jo
si--my Niech-cy-sty-mi, niewinny-mi

na-sze ko-cha--nie Wi-taj czy-sta pa-
za-wsze bę-dzie--my Za to ży-cie da-

nien - ko naj-ja-śniej-sza ju-trzen - ko
je - - my I moc-no wy-ma-je - my

Wi - toj świę-ta i po-czę-ta nie-po-ka-la - nie.
Żeś jest świę-ta i po-czę-ta nie-po-ka-la - na.

6. Łaskawe wargi moje.

1 Ła-skaw-ij - cie war-gi mo-je chwa-lić Pan - nę
2. Ach! przy - - bądź mi-ło-ści - wa Pa-ni ku po-

świę-tą Za-stąp-cie o-po-wia-da-ć cześć nie-po-
mo - cy A wy-wój nas-zu-pełn-ion-ej nie-przy-ja-ciół

jęt - - ta.
mo - - cy.

7. Idzie, idzie Bóg prawdziwy...

Andante p.

1. I - dzie, i - dzie Bóg praw-dzi - wy, I - dzie, i - dzie
2. I - dzie i - dzie Bóg Ta - ska - wy I - dzie Stwór - ca

sprza-wie-dli- wy Stań-my wszy-scy pięk-nem ko - Tem
wsze-go pra - wy Stańmy wszy-scy pięk-nem ko - Tem

I u - derz - my przed nim czo - Tem
I u - derz - my przed nim czo - Tem

8. U drzwi Twoich stoję Panie...

Largo

1. U drzwi Two-ich sto-ję Pa-nie u drzwi Two - ich
2. Któ-ry pod o - - - bro-ną chle-ba, któ-ry pod o -

sto-ję Pa-nie Cze-kam na Twe zmi-to - wa - nie
sto-ną chle-ba Bóg praw-dzi - wy je-steś wie - ka!

cze-kam na Twe zmi-to - wa-nie
Bóg praw-dzi - wy je-steś wie - ka.

9. Chwal Syonie Zbawcę twego.

Lento

1. Chwal Sy - o - nie zbawcę Twe - go, Mo - dza,
2. Niech-że za-brzmi wdzięczne pie - nie Niech przy-

Pa-ste-rza do-bre-go Ser-cem, u-sty czem mo-żesz
stoj-nie z serc swoim płyt-nie Dzi-siej dzień bro-czy sty

5

6

I-le zdo-łasz chwa-lić Go ty-le Wart On więk-szej
któ-ry na pa-mięć przy-łoż-dzi od-ko-go ten

7

niż wkwej si-le chwały zna-leść się mo-że.
stół pro-cho-dzi co dla wszystkich na-kry-ty.

10. Kto-ś biednej ziemi...

Andantino

1

1 Ktoś biednej zie-mi-rzej Ten do-li-ny tę-skny się
2 Ku To-bie o-czy za-la-ne łza-mi zwiel-ką u-

2

wnie-bo wzno-si dźwięk. O! boskie ser-ce skar-bie je-
prze-ścią zwró-co-ne są Ty się zli-tu-jesz pe-wnie nad

3

dy-ny wy-słu-chaj grzesz-nych serc na-szych jęk.
na-mi Bo Ty nie gar-dzisz po-ku-tą łzą.

4

Od-rzu-cać nie-chcicj mo-dli-twy tej Bo Twej li-
Ku Ta-bie ile-my bła-gal-ny głos Ach! od-wróć

5

toś ści bła-ga-my wniej Ser-ce Je-zu-sa
od nas ka-ra-nie-bieś. Ser-ce Je-zu-sa

6

u-cieczko na-sza zmi-łuj się zmi-łuj nad ludem Twym.
u-cieczko na-sza zmi-łuj się zmi-łuj nad ludem Twym.

11. Ty, który słowem zrzuć światło stworzył

Andante maestoso

Tab 6 str 2

1. Ty któ-ryś sło-wem zro-cy świa-tło stwo-rzył coś
2 Gdy pra-wem Two-jem nie-bo, zie-mia sta-ją Twoją

1

ży-cie wzie-mię wzmo-rze, wzie-bo wło-żył,
sza-tą świa-tłość, Praw-da dro-gą Two-ją

2

O-to Twe dzie-ci mo-dlą się do Cie-bie
Tyś Bóg je-dy-ny więc naj-wyż-szy Pa-nie

„Oj- cze nasz wieur-szy, któ-ry je-steś w nie-bie"
Zbaw nas od zle-go nie-chaj tak się, sta-nie.
12. Zrobcie Mu miejsce, Pan idzie z nieba.

Andante

1. Zrób-cie Mu miej-sce Pan i-dzie z nie-ba
2 Prześ-wiet-ny Je-go Spra-wuj zwy-cię-stwo

Pod przy-mio-tą-mi u-kry- ty chle-ba
On two-im Oj-cem on przy-ja-cie-lem

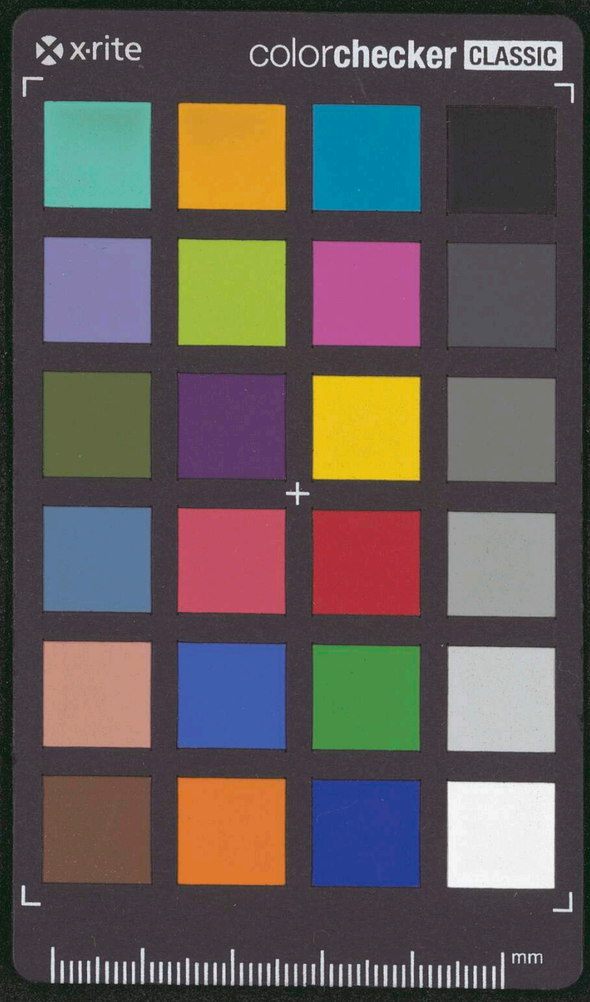
O-tacz So wko-To rze-szo wy-bra-na Przed Two-im
Mięc ra-ście-laj-cie kwia-ta-mi dro-gi któ-re- dy

Bo - - gim rzej naj ko-la-na
Pani -skie iść bą-dą na-gi.

CATH. CRACOV. ARCH. CAPIT.

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: Kk. I. 383

BASL



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK. I
383

Do grona następców Rorantystów-świeckich śpiewaków przy Roncu XIX i na początku XX wieku (jako Bas I.) należeli funkcye śpiewackie dłużej lub krócej spełniają:

× Kwolijusz Walery Budkowicz
Stanisław Ochmański – organista Kościoła archiprezbyteryalnego N.P. Maryi w K.
Adam Stawarski, pozwotny, później konduktor kolei państ.
X. Tomasz Bukowski wikaryusz Kościoła Katedralnego a potem podkustosz
Jan Klein technik
Julian Dębowski b. inżynier i geometra.
Tomasz Flaska, organista przy kościele św Piotra i nauczyciel muzyki w gimn.
Józef Bicz zecer drukarski.
Kazimierz Gałuszkiewicz majster.
Ludwik Bicz czasowo:

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu, w Krakowie.

Bas I^szy

staraniem i kosztem

Wielebnego Ks:

Tomasza Bukowskiego

(† 2·VIII·1916 r.)

Podkustosza na Wawelu

R: P: 1898 sprawione

Znaczna część utworów w niniejszej książce (z poprzednio używanych a przez to zniszczonych książek) przepisał długoletni Rorantysta i członek chóru katedralnego z czasów ś.p. organistów Katedry Vinc. Wacł. Ryehlinga i Wal. Deca, profesorów Konserwatoryum w Krakowie ś.p. Julian Dębowski, inżynier-geometra i urzędnik († III·1919)

1. Msza na 3. męż: głos: przez W. Richlinga

Organistę Ratoła. Krak

Andante

Kyrie

Ky ri e e lei

son e lei son e lei

son Ky ri e Ky ri e e

le i son e lei son e

lei son Ky ri e e lei son e

lei son e lei son Ky ri e e

le i son e le i son

Ky ri e e lei son

Chri ste Chri ste e e lei son

ja le o grati as Al le lu ja A - le —— lu ja

Ky – – ri e – – lei – son e – lei – – –

son e – lei son Christe e – lei – – son

Ky – ri – e e – lei – son e – lei – son

e – lei – – son e – lei – –

– son, e – lei – – son

Gloria

Et in ter ra pax

ho mi ni bus bo ne vo lun

ta tis lau damus te be ne di cimus

te a do ramus te glo ri fi camus

te Quo ni am tu so lus sanctus

Do minus je su Christe Cum

sancto spi ri tu in glo ri a Dei

a men a men

Graduale

Tol li te por tas

princi pes ve stras et e le

va mi ni por te ae ter na les

et in tro i bit rex glo ri e

A ve Ma ri a gra ti a

ple na Do mi nus te cum

Be ne dic ta tu in mu li e ri

bus et be ne dic tus fructus ventris

tu i Je sus Sanc ta Ma ri a

O ra pro no bis

Credo Patrem om ni po tentem fac

to rem coe li et ter rae vi si bi li

um om ni um et in vi si

bi li um et in u num Do minum

Je sum Chri stum et in

spi ri tum sanctum Do minum et vi

vi fi cantem qui ex Pa tre fi li o

que pro ce dit qui cum pa tre et

fi li o si mul a do ra tur et

con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est

per pro phetas et u nam sanctam ca

tho li cam et a po sto li cam ec

cle si am et vi tam ven tu

ri ven tu ri sae cu li

a men a men a men amen

a men

Sanctus Sanctus sanctus

sanctus Do mi nus De us De us sa ba

oth Ysle ni sunt ce li et ter ra glo

ri a tu a O san na

o san na in ex cel sis

o san na o san na in ex cel

sis ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi ni

Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne Do mi ni Be ne

dic tus qui ve nit in no

mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi

ni in no mi ne Do mi ni

Do mi ni O san na O san na o

san na in ex cel sis o san na o

san na o san na in ex cel sis

Sanctus

Sana tus

Sana tus Do mi nus De us

sa ba oth Ysle ni sunt

ce li et ter ra glo ri a

glo - - ri - a in - a o - san -
na o - san - - na o - san -
na in ex - cel - - - - sis o -
san - na in ex - - cel - -
- - - sis

Agnus Dei

A - gnus De - -
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
di mi - se - re - re no - bis
mi - se - re - re no - bis
mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

Allegro

Do - - na pa - cem da pa - -
cem Do - - na no - bis
pa - - - - cem Do - na
do - - na pa - - - - cem
do - na no - bis pa - - - -
cem do - - na no - bis
pa - - - cem pa - -
- - cem do - - na pa - - cem da
pa - - - cem

2. Requiem Richling

Requiem. V.V. Rychling.

Re-qui-em e-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is Re-qui-em e-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne

Kyrie, str. 1. (do gwiazdki)

Dies irae

Di-es i-re di-es il-la sol-vet sae-clum in fa-vil-la Tes-te Da-vid cum Si-bil-la Quantus tre-mor est fu-tu-rus Quan-do Ju-dex est ven-

-tu-rus cuncta stric-te dis-cus-sus-rus Tu-ba mi-rum spar-gens so-num per se-pul-cra re-gi-o-num co-get omnes an-te thro-num an-te thro-num

Andante.

Offertorium

d) Do-mine Je-su Chri-ste Do-mine Je-su Chri-ste Rex glo-ri-æ Li-be-ra a-ni-mas omni-um fi-de-li-um de-func-to-rum de poe-nis in-fer-ni et de pro-fun-do la-cu. Li-be-ra e-as de o-re le-o-nis ne ab-sor-be-at e-as tar-tarus

ne ca-dant in obscu-rum sed si-gni-fer sanc-tus

Mi-cha-el re--presen-tet e---as in lu-cem san- - -ctam

Quam o--lim A-bra-hæ et se--mi-ni e- - - - - jus et

se-mi-ni e--jus et se-mi-ni e---jus et se-mi-ni e- - -jus.

Sanctus Mæstoso.

Es) San-ctus San- - - - - - - ctus San-

-ctus Do-mi-nus De-us Sa- - -ba--oth. Ple-ni sunt coe-li et

ter--ra, ple--ni sunt coe-li et ter-ra sunt coe--li et ter-ra

glo-ri-a Tu-a gloria Tua glo-ri-a Tu- - -a. Sanctus Sanctus

Sanctus Do--mi-nus De- - us Sa-ba-oth. Ho-san-na

Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na in

ex--cel- - sis Hosanna in ex-cel- - - - - - sis!

Benedictus Con moto.

S) Be--ne--dic-tus qui ve- - -nit qui

ve-nit in no-mi-ne Do- - - - - mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni qui

ve- - - -nit in no--mi--ne in no-mi-ne Do-mi-ni. Be- - - - -ne-

-dic-tus qui ve--nit in no-mi-ne Do- - mi-ni qui ve--nit

qui ve--nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni qui

ve- - -nit in no- - -mi-ne Do-mi-ni qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni in

no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus qui

ve- - -nit in no- - -mi-ne Do- - mi-ni Do- - - - mi-ni.

Agnus Dei Adagio.

a) A-gnus De--i qui tol-lis peccata mun-di

do-na e--is do-na e--is re-qui-em A--gnus De--i qui

tol--lis pec-ca--ta mun-di, do-na e--is re---qui-em do-na

e---is re---qui-em. Luxæ-ter-na lu-ce---at e-is e---

-is Do---mi-ne. Cum sanc--tis tu--is in æ-ter--num

qui-a pi---us es---- Cum sanctis tu-is

in æ--ter-num qui---a pi--us es.-----

X. J. Gotabek.

Graduale

Laud t Do m n de coe lo

la da te i e em in ex cel sis Laudate e um

om nes an ge li e jus Lau da

te Lau da te omnes vir tu tes e jus vir

tu tes e Al le lu ja Al le lu ja

Offertorium

Ste tit an ge lus juxta a ram coe li

ha bes thu ri bu lum

au re um in ma nu su um et da ta est i

et a sce dit fu mus a ro ma tum

et a sce dit fu mus a ro ma tum in con spec tu

Sanctus

S d s at

S dus Do mi nus De us Sa b ot

Ple coe li coeli et ter ra glo ri a Tu a

glo ri a Tu a s in ex cel sis Ho

sa n ner cel ! sa n ner cel ! sa n ner

mi ex cel

Be ne di ctus qui ve nit qui

ve nit in no mi ne Domini Be ne

ve nit in no mi ne Do

mi

A gnus Dei

A gnus De i qui tol lis pec ca ta

mun di qui tol lis pec c ta m di mi se re re

no bis mi se re re re no bis

A gnus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta m di

Wtorek

Ec ce sa cer dos ma gnus ecce sa ma gnus

qui in di e bus su is pla cu it De o Non est in ven tus

si mi lis il-li qui con ser va vit le ge ex cel

Al le lu ja Al le lu ja

Offertorium

su i sti Do mi

ne in ca pi te e jus coro nam de

la pide pre ti o sa vi tam pe tit a

Te vi tam pe ti it a Te et tri bu i sti et tri bu i sti

et tri bu i sti tri bu i sti e i tri bu i sti e i

Sanctus

Sa ctus S tus S t S

tus Do mi nus De us Sa ba oth Ple ni sunt coeli et ter ra

glo — ri a Tu a glo ri a

Sanctus

San ctus Do mi nus De us Sa ba oth

Benedictus

Be ne dictus qui venit Be ne dictus qui ve nit

repet

in no mi ne Do mi ni Be ne dictus qui venit in no mi ne

Agnus Dei

A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re no bis

mi se re re mi se re re mi se re re no bis

A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di Dona

Kyrie

K r e e l s K r e e l s K r

e e l s e l s Ch s e l s Ch t e l s

Ch s t e l s K r e e l s K r

e e l s o K r e e l s a l

Gradual

Ec ce sic ut dos ma gus qui in di ne bus

Su is pla cit De o Vo ne tu in ven tus si mi lis il li

qui con ser va vit le gem ex cel si i i i lu j i i le lu ja h l l j

Offertorium

Do mi ne Do mi ne Do mi ne

i ni qui te Do mi ne in ca pi te ejus corro mun da la

pi de pre ti o so vi tam pe ti et a Te ot tri bu

i ni e i vi tam pe tit a te et tri bu i sti e i

Sanctus

S et S et Sanc to Do mi nus De us Sa b oth

X

Ple ni sunt coeli et ter ra glo ri a glo ri a tu a Ho

O sa n in ex cel sis O sa n na in ex cel sis Ho sa n

in ex cel sis O sa n na in ex cel sis

Benedictus

Be ne dictus qui venit qui ve nit Be ne Dictus qui Vent qui

ve nit in no mi ne Do mi ni in nomi ne Do mi nBene de ctus

Agnus Dei

A gnus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mi se

re re mi se re re no bis A gnus De i A gnus De i qui

tol lis pecca ta pec ca ta omnu di

Dona nobis pa ce re re mi se-

Sobota

Kyrie

K ri e e l e i s e l s Ky ri e e

lei s e l s e l son Christe e l s e l son Chri

ste e l s K r e e l s e l son Ky ri

e e l son Kyrie e l son

Gloria

Et in ter ra pax ho mi ni bus bonae vo lun ta tis

laudamus Te be ne di ci mus Te a do ra mus Te glori fi ca mus Te

Graduale

Be ne dicta et vene rabi lis es Virgo Ma ri a

que si ne tac tu pu dor ris in venta es Ma ter Salva to ris

Virgo De i ge nitrix quem to tus mundus capere non potest bis In

vis ce ra pastus fac tus ho mo Alle lu ja Alle lu ja-

A ve le gi na coe li ste rum A ve Do mi na an ge lo rum

Salve radix sal ve porta ex qua mun do lux ex or ta Gau de Vir go

glo ri o sa su per om nes ci o sa va le o val de de co ra et pro

no bis Christum Chori stium et o ra va le o valde de

co sa et pro no bis Chri stum ex Christum

Sub Tuum prae si di um con

fugi mus con fu gi mus sancta De i Geni trix nos tras de pre

ca tio nem ne despi ci as in ne ces si ta ti bus

no stris sed a pe ri cu lis cunc tis

sed a pe ri cu lis cunc tis li bera nos sem per Vir go

glo ri o sa et bene di cta Tu mi na no stra

me di a trix no stre ad vo ca ta no stra Tu o

Fi li o mise re-mei o Tu o Fi li o nos co-

mu va Tu o Fi li o nos repre sen ta

Tu o Fi li o nos repre sen ta

Sanctus

Sanctus Do mi nus De us Sa ba oth Ple ni sunt

coe li et ter ra glo ri a glo ri a Tu a

Ho san na in ex cel sis in ex cel sis

san na in ex cel sis

Missa

Joseph Loebman.

Kyrie. Moderato assai.

Ky-ri--e e-lei---son e-lei--
-son e-lei---son e-lei-son e-lei-son Ky-ri--
-e e-lei--son e-lei---son.
(TI)
Ky-ri-e e-lei---son Ky-ri-e e-
-lei---son. Christe e-lei-son e-lei---
-son Chri-ste e-lei-son e-lei--son e-lei---son.
(T.I.) (Tenore II.)
Chri-ste e-lei-son e-lei--son. Ky-ri-e e--
-lei--son, e-lei---son e--lei---son Ky-ri-
-e e-lei---son Ky-ri-e e-lei--
-son e-lei--son e-lei---son.

Gloria

Allegro.

(Tenore II)

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

bo-næ vo-lun-ta- - -tis. Lauda-mus Te, be-ne-di-ci-mus

(T. I.) (Ten. II)

Te, a-do-ra- -mus Te glo-ri-fi-ca - mus Te.

Gra-ti-as a- -gi-mus ti-bi glo- -ri-am tu- am.

Sanctus

Maestoso.

San-ctus San-ctus San-ctus

Do-mi-nus Do- mi-nus De-us Sa- - -ba-oth. Ple-ni sunt

coe-li et ter-ra glo-ri-a Tu-a glo-ri-a Tu- -

- -a Ho-san-na in ex-cel- -sis in ex-cel- - -sis!

Benedictus

Lento.

Be-ne-di-ctus qui ve- - -nit in no-mine

Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve- -nit in no-mine Do-mi-ni.

(Ten. I.)

Be-ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui

(Ten. II.)

ve- - -nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni.

(T. I.)

Ho-san- -na in ex-cel-sis in ex-cel- - -sis!

Agnus Dei

Grave.

A-gnus De- i qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi-se-re- re no- - -bis. A-gnus

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re- - -re

mi- -se-re- re no- -bis. A-gnus De-i, qui

Un poco più moto

tol-lis pec-ca-ta pec-ca- -ta mun-di, do- -na no-bis

pa- - -cem, do-na do-na no-bis pa- - -cem.

(Ten. II.)

do-na pa- -cem do-na pa- -cem, pa- - -cem.

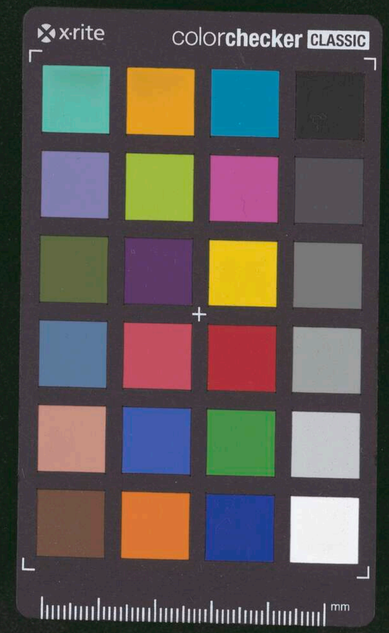
Missa.

Joseph Stein.

Kyrie

Andante.

(Tenore II) Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

23.

Boże wieczny.

podług W. Rychlinga.

Bo-że wieczny, Bo-że ży-wy, Od-ku-pi-cie-lu prawdzi-wy,
Któ-ryś jest na wy-so-ko-ści, Schyl nie-ba u-życz li-to-ści

string. rit. rit.

Wy-słu-chaj nasz głos płaczli-wy. Wy-słuchaj nasz głos płaczli-wy.
Spuść się w nasze głę-bo-ko-ści, Spuść się w nasze głę-bo-ko-ści.

Głos.

Głos wdzięczny zniе-ba wy-cho-dzi Gwiazdę kła mno-wą wy-wo-dzi
Z różdż-ki Jes-se kwiat za-kwi-ta Któ-ry zba-wie-niem świat wi-ta.

I. II.

Któ-ra rozświe-ca ciem-no ści I od-kry-wa na-sze zło-ści. -ści.
Pan Bóg zesłał Sy-na swe-go Przedwieki na-ro-dzo-ne-go. -go.

Po upadku.

Po u-pad--ku czło-wie-ka grze-szne---go U-ża-lił się
Idź do Pan----ny, i--mię Jej Ma-ry----a, Sprawposel-stwo:

Pan stwo-rze-nia swe--go Ze-słał na świat ar-cha-nio-ła swe--go.
Zdro-waś ła-ski peł--na Pan jest z To-bą, nie bądź że tro-skli--wa.

Spuśćcie.

Spuście nam na ziemskie ni-wy Zbawcę z nieba o-błoki Świat przez grzechy nieszczęśli-wy Wołał w nocy głębokiej.
A-le się Oj-ciec zlito-wał Nad nędznym ludzi dolą Syn się chętnie o-fiaro-wał By spełnił wieczną wolą.

rit.

Ach cieszsię Ada-ma plemię Zbawiciel zej-dzie na ziemię Drżyj piekła On twemocy Wieczne pogrąży nocy.

Urząd.

U-rząd zba-wie-nia ludz-kie-go Po-trze-bo-wał pil-nie te-go, By u-
Pan Bóg w Trój-cy świę-tej ra-dził, By świat zba-wił grze-chy zgła-dził Przez wcie-

-pa-dek Bóg na-pra--wił Czło-wie-ka grzeszne--go zba---wił.
-le--nie Sy-na swe--go Spra-wą Du-cha naj--świę-sze----go.

1.

O Deus salva me Arentzer

Maestoso

O De us sal va me o De us
sal va me in no mi
ne me a cla ma vi
ad te Do mi ne cla ma vi
ad te ad te Do mi ne
in ten de vo ci mae vo ci
mee a do ramo ro go te o
bo ne De us ex au di
pre ces ex au di pre ces Do mi

ne et be ne di cas me o bo

ne De us ex au di me jam

coe li os ti um a sper tum est

et vi de o le rem in lu a

Tempo I

glo ri a o De us sal va me o

De us sal va me

2. Błysnął poranek

Fuchs

Moderato

Bły snął po ra nek zni knę ły cienie

ja zno rok rspo kó ra ko cą spo niebie

Bo ze mną pierwsze mo je westchnienie

i mo ją du szę wzno szę do cie bie

i mo ją du szę wznoszę do cie bie

Czu ję żwą wielkość wiecznośćjej skarą

u nóg twych złożę zmu sprze cie ża

u nóg twych lo zy zwiąża się waz

i drżą cy ścio rum twej we li

cze ści

3. O Panie zbaw

Bortniańskiu

O Pa nie zbaw bo mnie

zwy cię za wróg ży za żuj mię boś

Ky wszechmocny Bóg Kim Ko bie

wznoszę mą kła gal mą dłoń od prawicy

wi kła me go ky mię chroni O

Ja nie zbaw zleer du szą mo ją

z ran Bos ky mym stworca Bos ky

jest moj Pan zleer du szą mo ją

z ran Bóś ky moj Pan Bos ky

jest Bos ky jest Bos ky

jest moj Pan Bos ky jest

Bos ky jest Bos ky jest moj Pan

4. Do Pana Jezusa na Wawelu: Richling

O Chrystle Ja nie za ra sko ną

Ty, cos przemówił pierwszy do nie -

czar ną Ko bie się Ko rzym

wia - ły Kiedy koń - czy - li

zża Ko ści ciż nie mar ną Do

kré - lo - wa - nie Pia - - - ły, Do

Krzyża za Ktwe go wier ny naród

Cie bie Pa - nie da - ży wszystek

zbliż Daj Bas Kię Ja nie w Krzyżu

Lud Daj ta - skę Pa - nie Niech się

i przez Krzyż przyjm dusze czy ste

sta - nie cud Bos ny nde lu - dem

o Ja nie Chry ste w Krzyżu

tyl - ko Twoim cu - dem Zło - żym

i przez Krzyż

5. Jesu Salvator Darschamberau

(à 3 vel 4 voci)

(4 v. with non obligato)

Je su Je su sal va tor

mun di ex au di ex au di

fore ces su pli cum mi se re

mi mi me ĕ mi se re mi mi

me i sal tem sal tem vos a

mĕ ĕ me i qui a ma nus

ma nus Do mĕ ni qui

a ma nus ma nus Do mĕ

ni te xi git me

6. Boże niebiosa

psalm XVIII

wiersz: Kochanowski

Bo ze nie bio sa zwiadczą o twej

mo cy ze twych rąk dziełem wo la

o kragu ca ły Dzien nowi dniowi

noc noc zwia da no cy jak mają

spie wać najwyższe go chwa ły

7. Z tej biednej ziemi

Bortniańskij

Z tej bie dnej zie mi z tej ter do

li my ką słony się w nie bo wzno si

Drwięsk Wszechmocny nasz Panie Oj cze

je dy my Ach usłysz sercz bo

ka tych jęk Od rzm cac nie chciej mo

dli twy tej u ryer li Xos ci

u ryer li Xo sci twej

8. Czego chcesz od nas Panie Rudkiewski

Słowa Jana Kochanowskiego

Cze - go chcesz od nas Pa - nie za
Bądź na wie - - ki po - chwa - lon

Twe hoj - ne da - ry cze - go za do -
nie-śmier-tel - ny Pa - nie Two - ja ła - ska

-bro - dziejstwa którym nie - masz
Twa do - - broć. ni - gdy nie u - -

mia - ry Ko - ściół cię nie o - gar -
- sta - nie Cho - waj nas po - ki ra -

-nie wszędy pęł - no
- czysz na tej ni - - - skiej

zie - mi

I w ol - chłaniach i w mo - rzu na
Je - - dno niech za - wżdy bę - - dziem pod

28.

skrzy - - dła - mi Twe - - - mi.

9. Sancta Maria Schweitzer

Sancta sancta sanc ta Ma

ri a sanc ta De i ge

tri Xrix Sanc ta Vir go

vir go vir gi mm o ra

o ra pro no bis

10. Ave Maris stella J. Studzinski

A - ve maris stel - la
Vi - tam prae - sta pu - ram

De - i mater al - - ma
I - - ter pa - ra tu - - - tum

At - que sem-per vir - go fe - lix
Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per

coe - li coe - li por-ta su-mens il-
col - lae - te - - mur Sit laus De-

-lud a - ve Ga - bri - e - lis
- o Pa - tri Sum - mo Chri - sto

o - re fun-da nos in pa - - ce
de - cus Spi - ri - tu - i san - cto

mu-tans no-men E - - - vae.
Tri - bus ho - nor u - - - - - nus

mutans no men Eo - - - ve.
men A men.

11. Hymn do Bogarodzicy Matczewski

Bo-ga-ro-dzi-co Dzie-wi-co

O-pie-kunko lu-dzi

niech Cię głos sie-rót sie-rót do li-

Xos-ci wzbu-dzi W nie-szczęściach

naszych nie o-puszczaj nas Pan

wspieraj nas do-bro-cia-mi swą Xwo-ja

Xyl-ko Xwo-ja o-pie-ka od

wszego złe-go u-chro-ni nas

Czyż Cię nie-wzruszą na-sze kla-gania

Czy-liż o-bro-ny nam od-

mó-wisz Xwej Bo-ga-ro-

dzi-co O-pie-kunko na-

-szu U-słysz Xe mo-dły i

zli-tuj zli-tuj się O

słu-chaj nas Bo-ża Mat-ko

ra-tuj nas zbaw nas ach zbaw nas

12. Boga-Rodzico S^t Wojciecha

Richtig

Bo ga Bo dzi co Dzie

wi co Bogiem wsła wio na

Ma ry o U swe go Sy

na hosspo dy na Mat ko

rwo ło na Ma ry a zis ci

nam obsuci nam Ki ri

e e kei son twe go sy na

Chrzcicie la O da nie ty Bo zy kmiecin

Xy sie dzisz n Bo ga wwiecu

do miesć nas swe dzie ci

gdzie kto tu ja jur swią-ci

tam ra dość tam miłość tam ra dość

tam mi łość tam wi dze nie twor ca

O niel skie ber kroi ca tu sią nam

zja wi ło dja błe sło ta sie nie

te gor nas do miesci te gor nas

Do mies ci Je zu Chryste mi ky

kyś my zło ba by li gdzie się nam

ra du ja jur nie bies kie si ky

A men a men a men a men amen

a men a men xa kio Bog daj

kyś my wszyscy po srli wraj gdzie kro

lu ja a nie li

13. Ave Maria Witt.

A ve Maria gra ti a ple na Do mi

nus te cum be ne dic ta tu be ne

dic ta tu in mu li e ri

bus in mu — li e ri

bus et be ne dic tus fructus ventris

tu i Je

sus sancta Ma ri a ma ter

De i o ra pro no bis

o ra pro no bis pec ca to

ri bus nunc et in ho ra

ra nunc et in ho ra mortis

no stre A men a men

14. Zdrowaś bądź Maryja Rychling

1 Zdrowaś bądź Ma-ry - - a
2 Ma - ry - a wie - le - bna

nie bies ka li - li - - ja Ja mi
U - każ dro - ge pe - - dwna Przy - ka -

Bo - gu mi - ła Mat - ko li - tość -
za - hia Twe - go Bo - ga wszech mo -

- ci - wa Ktoś jest na - sza w - ciecha
cnę - go Ch. Ci wszyst - ka na - dzie - ja

naj - swięt - sza Ma - ry - a
Mat wie - hia na - sze - go.

15. Niebiosa rosę Rychling

1 Nie - bio - sa ro - - sę sprawiajcie
2 Pu - sto w Twem mie - - - scie, pu - sto wSy

z gó - - ry spra - wie dli - we - go
- o - - nie je - ro - zo - li - - ma

wy - lej - cie chmu - ry O wsxrzymaj
wbo - le sci to - nie Ru - - naf dom

wsxrzymaj xwoje za gnie wa nie
Two - jej swięto - ści i chwa - ły

y grzechów naszych za pomnij już
Gdzie dla Cię hy - miny oj - cow na - szych

Ja nie

16. Gaude Mater Richling

1. Gau - de ma - ter Po - lo - ni -
10. Er - go fe - lix Cra - co - vi -

- a pro - le fe - cun - da no - bi -
- a Sa - cro do - ta - ta cor - po -

- li Summi Re - gis ma - gna - li -
- re De - um qui fe - cit om - ni -

- a Gau - de prae - gnen - - xa
- a Be - ne dic om - - ni

vi - gi - li
tem - po - re

2. Cu - jus be - ni -
11. Sit Tri - ni - ta -

- - gna gra - xi - a Sxa - ni -
- - - ti glo - ri - a Laus, ho -

-cla-ri Jon-xi-fi-cis Jas-si-
nor, ju-bi-la-ti-o De Mar-
-o-ris in-sig-ni-a si-gnis fut-
-ty-ris vi-cto-ri-a Sit no-bis
-gent mi-ri-fi-cis.
ex-ul-ta-ti-o.

17. Ecce Sacerdos Thielen

Maestoso

Ec ce sa cer dos ma gnus qui
in di e bus su is sola su it De
-o Y de o ju re ju ran do
fe cit il lum Do minus cres ce re cres ce
re in sole bem si am Jo ne di cti
o nem o mnium genti um de dit il

li et tes ta mentum su um con fir
mavit su per ca put e - - jus
lylo ri a Yaari et fi li o
et Spi ri tu i sanc to

18. Josuisti - Lixi.

Jo su is li Do mi
ne in ca pi te e jus co ro nam de
la pi de pre ti o so
Vi, xam pe xi it a me et xri bu
i - sti e - (TP)(((ll- - le--lu- - -ja.)
tri-bu-i-sti e - - -i.

19. Wśród nocnej ciszy Gumiewicz

Wśród no cnej ci szy głos się roz cho
Jdo ską zma ko rli Drie ciąż sko wsko
Ach wi taj zbaw co zdaw na za da

dri Wstańcie pa ste rze Bóg się wam ro
bie Zwycięzcy śmierci zna ki da ne mi so
wy Ktо ry ty sią co lat wy gła da

dri Crem pcą drej się wy bie raj cie
bie Ja ko Bo gu czci mu dą ki
wy Na cie bie śpie wa ko pro ro cy

do Be xle em po spieszaj cie przy
a wi ta jąc za wo łu ją zwiel
cze ści a Syó tej no cy Nam

wi tać Pa na przy wi tać pa na
kiej za do ści zwiel kiej za dos ci
się ob ja wił nam się ob ja wił

20. Gdy się Chrystus Waszak

Gdy się Chrystus ro dzi i na
kiem na noc wsta nos ciach pro mie
Mó wiąc do pa ste rzy śtо rzy
U by do Be xle em czem pręd

zwiastuny cho dzi
wi dzych bro dzi U nio sło wie
Jrzod swych stare gli
drej po bie gli Bo się na ro

się ra du ją pod nie bio wy wzy
dził zba wi ciel świe go świata od

ssie wu ją
śnu pół ciel glo ri a glo ri a

glo ri a in ex cel sis De o

21. Ach ubogi zlobie

Piechling

Ach u bo gi zlo bie cóż ja
zbu wi cie ku dro gi tak rzeż
Cry rzeż nie mógł so bie w makeń

wi dra w to bie droz szy wi dok
to u bo gi o ku sei leż
klicz o rdo bie o brać ku la

nir ma nie bo w ma len kliej o
dlicz ne nie b o bra leż bar
en dro gie go nie wlem le żeć

1mo 2o

so bie so bie
lo gi lo gi
zlo bie zlo bie

22. Aniół pasterzom

Waszak

A niol ku ste wzom mó wił
Chrystus się nam na ro dził w Be-tle
em nie bar dzo ko dlem nie ocie
na ro dził się w u bost wie czan
wsze go złwo rze nia.

23. Tryumfy

Try um fy kro la
Chwa la bądź Bo gu
Bro dzi la Ma ry

nie bie skie go rozta ści ły z nie ba
my so kos ci a ku dziom ko koj
a Dzie wi ca wieczne go Bo ga

x-rite colorchecker CLASSIC mm

wy so ſkie go ſpo bu dri ky ſpa ste
ma mie ſkos ci Ma ro drik sie, zba wō
ber. ro drō ca By mas ſpie ſika ſpo zba

zrow do byt ſtu swe go stró zow
ciek dusz ludzkich od ſtu ſō ciek
wiſt a w nie bies ſkich ſpo sta wiſt

spie wa niem spiewaniem spiewaniem
ma rie mi ma rie mi ma rie mi
ſpa ka cach ſpa ka cach ſpa ka cach

24. Sam z nieba Waszak

Sam z nieba i z ko ma Oj ca
Przyſłał my do kro ma zowemi

ſprzy cho dzi o ko sie, zma ry i
ſpros ka mi kiō re go o cze ka

dzis ye zus ro drō ka stō ſprzy
ſpoky ne, ky kza mi niech kwo kia

no si ſkto o nie ſpro si
Bo ze kwo ja wspo mo ze

O ysa nie nasz swiąty czud nie ſpo
Od nas grzesznych ku drō gdy kra ka

je, ky
zbu drō

25. Bracia ſpatrzcie Flaszа

Bra cia ſpatrz cie kyſ ſko
Spatrz cie o ko gwiaz da

znać że coś w Bo Xle em
spew nie do wzr cze nia

Przć my bu dy war Xy sta da
Spiesz my śmiało i wc so ło

miech Xu nie mi Jan Bóg wła da
i u derz my wzie mię cro ło

do Bo Xle em a my do Bo
nem w Bo Xle em spzed Ja nem w Bo

Xle em do Bo Xle em
Xle em w Bo Xle em

26. Gasterze miłi

Flaszа

Ja xe rze mi li coś cie
Co za spa Xuc miał gdzie go

wi dzie li Wi dzie liś my
sło da, stał Dzo spa by dzu

ma Xeiu Xie go Je zu za na
spzy zwo i Xa i Xo jesz cze

ro dzo ne go Sy nu bo że
że so Xzy Xa spa Xa cem by

go Sy na bo że go
Xa spa Xa cem by Xa.

27. Bóg się rodzi — Zwoliński

Bóg się ro dzi moc Truch
le je Pan z nie bio sów ob na
ro my O gień Krześ cie
blask ciem nie je ma gra ni
ce nie skoń czo ny Wzgar dzo
ny o Kry ży ciwa ły śmierTol
ny Król nad wie Kia mi
A sło wo cia Tem się sta ło
y mię skru pło mię dzy na mi

28. Wżłobie leży — Wuszak

Wżło bie le ży Któż po bie ży
Je zu so wi Chry stu so wi
Kto ten do wać ma Le mu
dziś nam na ro dzo ne mu
Ja, Stwór Kto wie Serzy by waj cie
je mu wdzięcznie Serzy gdy waj cie
ja Kto Pa nu na sze mu

29. Coż to proszę

Coż to pro szę za no wi na
Na ro dził się Bóg dzie ci na
Na ro dził się Bóg dzie ci na

Nie zły cha mać to no wi na

Nie wi do my Bóg dzie ci na

Nie zły cha mać to no wi na

Na ro dził się Bóg dzie ci na

Nie wi do my Bóg dzie ci na

30. Przy onej górze

Ja xe rie sie

Cry lix nie wie

u wi ja ja y na

Dra o ja nie A sie

mul xa ner kuch gra ją

dy jest wią to xa nie

Nie wiem dla cze go nie wiem

Na ro dzo ne go na ro

dla cze go

dzo ne go

31. Veni creator Witt.

Ve ni cre a tor spi ri

De o spa xris zit gie ri

Xus men xes xu o rum vi

a e jus que so li ti

si xa im ple su

Xi o cum spi ri

ſoer na gra xi a que xu
xu ſa ra cki xo in sem
cre a xti ſpe xo ra a men
ſoi xer na sae en ka

32. Gaude mater Gorczycki.

Gau de ma xer ſo
xo ni a Ito le ſoe cun
da no bi li sum mi
re gis ma gna li a
xan de ſpe quen xa
vi gi li a
men

33. Ludu mój ludu Klonowski

Lu du mój lu du có rem ci u
Were mem ra smu cił ał bo wcrem ra
wy mił
wi mił Jam cię wy wo łił z mo
wy ſa ra o na a xyż ſrzy
rza dził krzyż na me ra mio na

34. Z wysokich niebios

Z wy so kich niebios Ja nie
wy ſłu chaj mo dły na sze Pło
go sław drie ci xwe i wſpieraj
nas wdo li zkej Bez xwej o

Pie Pii bie dmy cześći bie dmy jest Na

drie ją naszą Pas Pia Xwaspanie nas spokę

ga Xwa n mac mia wia rę wnas i

do rba wie nia wie drie nas Ja nie

nasz ach Ja nie masz

35. Cubie będę Boże Maendla

Słowa J. Kochanowskiego

Cie bie bę dę Bo że

wiek Pii ca Pam ser cem wiek bił

Xwo je wszystkie dziw ne sprzą

wzy bą dą w świat spo da wał

Spow stań wieczny nasz o bron co

nie daj wzmocnić zle mu się

sąd niech bę drie Xwój do Pron ca

ja wny na Xen ca ły swiat

ja wny na Xen ca

ły swiat

36. Ty której berła Richtsing

Ty któ rej ber ła rząd i

mo rze szu cha je dy na na sza

spo Bo gu o tu cha

O gwiaz do morska o swięta

dzie wi co na dzie ń mo jej nie

bie skie go Chwa ły

37. Jezu Chryste Klasza

Je zu Chry ste Ja nie mi ły

Ba ran ku bar dzo cierp li wy

wznio-słeś wznio-słeś na krzyż ręce

swo je za nie za nie

sprawie dli wość mo ję.

Al-le-lu-ja.

40. (a 3 voci)

We-so-ły nam dziś dzień na-stał, Któ-re-go znas ka-żdy żą-dał. Je-go dnia Chrystus zwar-tężwstał, Al-le-lu-ja.

Król... Ja-ko... Po śmier-ci...

38. Wisi na krzyżu Klasza

Wi si na krzy żu Pan Stwór

Ja ka ćwi ra grze chy cało

za nie ba

wie rze krze ba Ach Ach

na krzy żu u mie ra Je

zus o czy swe za wie ra.

39. Inquexerunt Jan: Klasza

In qu rex e runt in me

vi ri in ni qui in qu re

de runt in me vi ri in ni

qui abs que mi se ri cor di a

qui si e runt me in ter si ce

re et non sper sper ce runt

et non sper sper ce runt in fa ci

em me qui ssun e re lan

ce is su is vul ne ra verunt

me lan ce is su is vul

ne ra ve runt me et con

cu sa sunt om ni a o sa

me a et con cu sa sunt

om ni a o sa me a

40 Wesoły nam dziś dzień

Richling.

We — so — ły nam dziś dzień na — stał
Król nie — bies — ki kmam za — wi — tał
Któ — re — go znas kur — dy zię — dał
Ja — ko ślier — ny kwiat za — kwi — tał
Te — go dnia chry — stus zmar — twych — wstał
Bo śmier ci zię nam bo ku zał

na 3 gł. zobacz str. 94.

U — le — lu — ja a — le — lu — ja

41 Otrzyjcie już łzy

Richling.

na 3 gł. zobacz str. 108.

O trzyj cie już łzy bo ku ma ce,
Wszys cy wstały sta ro wie rzą cy
za le ż ser ca wy zuj cie
we sek cie zię ru duj cie
Bo zmar twych wstał za mo wku dnie
Jaki sprze bo wie druk do kka dnie

Al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja

Nie-chaj za-brami Al-le-lu-ja.

P. Studinski

42 Panie przyjm.

Pa-nie przyjm Pa nie

przyjm te ffor ne mo

dły Wozaf z pod skrzydeł Twej o-

fale

fale

fale

Quem in mmm di ſprac xi mm

ſruc Xus ven xris ge ne

ro di Rex eſ ſu dix

gen xi mm Rex eſ

ſu dix gen xi mm

#44 Pieśń do Najſkodszego Serca P.J.

Oj cze bXa ga my Cię

z Xej bie dnej zie mi n

no si sie masz dzwieſk

O Bo sXie ser ce Ty

sXar bie je dy my

Wy sXn chaj grzesz nyeh sere

na szyeh jeſt Oj cze bXa

ga my Cię

#45 Bądź pozdrowiona

Bądź po zdro wio na ſa nienXio Ma

ry a Cie bie bXa ga my

wszyſ cy grze szni i ja Boś Ty jeſt

max Xa Sy no wi Bo ze mm

a zXad ſoo cie chu Xwa de mu grzesz

na ma

Nº 46 Boga Rodzico przenayświętszy Panno

Bo ga Ro dzi co przy cznyś la
Bądź O ślu bio na Cia ma nie u

pan no Do Cie bie ser ce mo
dzon na przez Cy mię Two je Cię

wzno sząc Ma ry o
ko ro

ny mij mnie wo ście cię swo ją

O Matko Boska Bądź Matką

mo ją

Nº 47 Matko boleśna

Matko bo le śna

cie mi Cy co nie gar dzisz pro ś ba mi na

sze mi O ko Two dzie ci

mo dlą się do Cie bie Wspieraj ma

ny o ra ząj nas wsze bie

Nº 48 Serdeczna Matko

Ser decz na Mat ko
Do Cie bie dzie ci

O ście żnio ko ku dzi Niech Cię polaczi cz ół
wy gna na wo ka my Zyci luj się zmiłuj

do li ków ci wzbu dzi Twojej li ków ci
niech się nie ku ka my

ka ga my ne ka mi O Matko na sza

przy czyń się za na mi

№ 49 Dnia każdego

Dnia każ de go Bo ga me go
Jej Dni swią te sprawy wzią te
Max kią Du szo wy ska wiaj
z na bo zeń sławem od pra wiaj
Przy pra wuj się a dzi wuj się
Jej wy so kiej go dno sci
Zwij Ja wiel kia Po dzi ciel ką
Bło gą sławi ną wczyn xo sci

№ 50 Wez wsią ospiekę

Wez wsią o spie ką nasz Kroi ciel
swią xy sławi no Naj swią xsza

Nie po kia ka na Niech aj mi Kos cią
Kiaż dy pra je xy czci wnim Chrystu sa
na sze go sła na czci wnim Chrystu sa
na sze go sła na

№ 51 Gwiazdo morza

Gwiaz do mo rza Kto ras sła na
mke Kiem swo im Kiar mi ka Tyś smier ci zkrecs
Kto ry wsze pierwszy ro dzic
skim szy ka Tyś smier ci zkrecs
Kto ry wsze pierw szy ro dzic

Z Brunszla

Ciebie na wieki,

Ciebie na wie ki wy chwa
W Twojej o ście cc nie chwij

Chrześcijanie Królowo Boga Ro
szczą je my Ciebie Bez rzmary

Matky Ci Ja
W dzięczna Esze ro

O Ma rienkiu Swiętа Tyo porrer Aniołow

jesteś do nieba wzięta Nie pos tra

Ta nies pos cą ta

Chwalcie Pana Ki, u majo ne

gò ny do Ki ny nieśto ne

Chwalcie ziemia Ie ga i Ki chwalcie Ie nar

i na wieki

Nie bios Nió ko wo Bo ga Ro

dzi co Ciebie Kla ganny Swiętа Drie

wi co Ty Która zwiesz się Ma ciercka

na szą zwróć Kuramo czy o mój Kas

Kanowa o mojKas Kanowa

Pos gò racki do Ki macki rozka ga się

głos pos gò racki do Kimacki rozka ga się

głos a ve a ve a ve Ma

ri a a ve a ve

A — ve Ma — ri — a.

Krzyżu święty.

podług W. Rychlinga.

1. Krzy-żu świę--ty na de-wszyst--ko
2. Nie-sły-cha--na to jest do---broć,

Drze-wo prze-naj-szla-chet-niej-sze, Wżadnym le-sie ta-kie nie
Za ko-go na krzy-żu ubm-rzeć Chciż to mo-że dziś wy-ko-

jest Je-dno na kle-rem sam Bóg jest. Stąd kie drze-wo
nać, Za ko-go swo-ją du-szę dać, Sam to Sam Je-

stoi-kie gwoź-dzie, Roz-kosany o---woc krzy---żo.
-zus - wy-ko-nał, Bo nas wier-nie u---mi---ło---wał.

41.
ad 3 voc.

O trzyj-cie już łzy pła-cza---cy, Za-le
Wszy-scy w Chry-stu---są wie-rzą---cy, We-sel

-ser ca wy---zuj---cie, Bo zmar-twych wstał sa-mo wła dnie.
-cie się, ra duj---cie,

Jak prze-po---wie-dział do---kła dnie. Al-le-lu---ja,

Al - le - lu - - - ja, Nie-chaj za - - - brzmi Al-le - - - - lu-ja!

Chrystus Pan zmartwychwstał.

podług W. Rychlinga.

Chry-stus Pan zmar-twych-wstał, Zwy-cię-stwo o---trzy---mał, Bo zbu-rzył śmierć
Zwał-czył czar-ta zle---go I stał gło-wę je---go Człowie-ka grze-

rit.

sro---gą Swo-ją śmier-cią dro---gą.
-szne---go Wy-darł zmo-cy je---go. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

Chrystus zmartwychwstan jest.

Chrystus zmar-twych-wstan jest Nam na przy-kład dan jest Iż ma-my
Lé-żał trzy dni w gro-bie Dał bok prze-bić so---bie Bok, rę-ce,

zmar-twych po-wstać Z Pa-nem Bo-giem kró-lo-wać. Al-le---lu-ja!
no-dzę o-bie Na zba-wie-nie czle-cze to-bie.

Przez Twoje święte.

Przez Two-je świę-te zmar-twych po-wsta---nie Bo-żySy---nu
wnie-bo-wsta-pie---nie
Du-cha ze-sła

od---puść nam na-sze zgrze-sze-nie, Tyś ten dzień sam

wsła---wił, Ży-wot-eś nasz na-pra-wił, Śmier-ciś wie-cznej

riten.

nas zba---wił, Swo-ją świę---tą moc zja---wił.

Bogarodzico.

(na 4 i 5 głosów)

W. Rychling.

Basso I. (obligato.)

Bo-ga-ro-dzi-co Dziewi-co, O-pie-kun-ko lu-dzi,

Niech Cię głos pie-rot pie-rót do li-to-ści wzbu-dzi. W nie-szczęściach

na-szych nie o-puszczaj nas leczwspieraj nas do-bro-cią swą. Two-

-ja tyl-ko Two-ja o-pie-ka Od wsze-go zle-go ich-roni nas,

Czyż Cię nie wzrú-szą na-sze bla-ga-nia, Czy-liż o-

-bro-ny nam od-mó-wisz Twej? nam, od-mó-wisz swej.

ritenu.

à tempo

Bo-ga-ro-dzi-co, O-pie-kun-ko na-sza, Bo-ga-ro-

-dzi-co, O-pie-kun-ko na-sza, U-słysz te mo-ły i zli-tuj

się, O Mat-ko ra-tuj nas O Mat-ko zbaw nas, Mat-ko

zbaw, ra-tuj nas, ach zbaw nas, zbaw nas!

Uwaga: Utwór niniejszy zharmonizowany jest wprawdzie na 5 głosów męskich jako kwintet, mimo to jednak można go wykonywać kwartetem, t.j. we czterech, opuszczając ewentualnie Baryton. Wtedy atoli Bas I, śpiewając musi uwzględniać (wszędzie, gdzie są podwójne) bezwarunkowo tylko czerwone nuty.

Bogarodzico.

(na 5 głosów)

W. Rychling.

Baritono. (ad libitum.)

Bo-ga-ro-dzi-co Dziewi-co, O-pie-kun-ko lú-dzi

Niech Cię głos pie-rot sie-rot, do li-to-ści wzbu-dzi. W nie-szczęściach

na-szych nie o-puszczaj nas, lecz wspieraj nas do-bro-cią swą-

Tyl-ko Two-ja o-pie-ka Od wsze-go zle-go u-chroni nas,

Czyż Cię nie wzrú-szą na-sze bla-ga-nia, Czy-liż o-

rit.

-bro-ny nam, od-mó-wisz nam, od-mówisz, nam od-mó-wisz swej?

à tempo

Bo-ga-ro-dzi-co, O pie-kún-ko na-sza, Bo-ga-ro-

-dzi-co, O-pie-kún-ko na-sza, U-słysz te mo-ły, i zli-tuj

się, O Mat-ko ra-tuj nas, O Mat-ko zbaw nas, O Mat-ko

zbaw ra-tuj nas! Ach zbaw nas, Ach zbaw nas!

1 Re-gi-na coe-li ju-bi-la Gau-de Ma-ri--a Jam pul-sa
2 Quem di-gna ter-ris gi-gne-re Vi-vus re-

1 ce-dunt nu-bi-la Al-le-lu-ja læ-ta-re o Ma-ri--a.
2 sur-git fu-ne-re

Andante. Gordigiani.

Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-

-ja Al-le-lu-ja. Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re Al-le-lu-

-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu--ja. Re-sur-re-xit, re-sur-re-xit

si-cut di-xit (T. II.) Al-le-lu-ja Al-le-lu--ja

O-ra pro no-bis De-um. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-

rit.

-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu--ja!

J. B. Kolitor.

Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al--le-lu--ja Qui-a

quem me-ru-i--sti por-ta-re Al--le--lu---ja. Re--sur-re-xit

si-cut di---xit. Al--le-lu---ja. O-ra pro no-bis

rit. à tempo

O-ra pro no-bis De---um Al--le-lu-ja Al-le-lu--ja!

Animato. Fr. A Vater.

Re-gi-na coe-li læ-ta-------re, Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-

-lu---ja. Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-lu---ja Al-le-

-lu--ja Al---le-lu---ja Al-le--lu-ja, Re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, si-cut di--

-xit, Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. O--ra, o-ra pro

no-bis De---um o-ra pro no-bis De-um Al-le-lu--ja Al-le-lu---ja Al-le-

Adagio.

-lu---ja Al-le-lu---ja Al-le-lu-------ja!

Allegretto. Lengoteiner.

Re-gi-na coeli læ-ta-re Re-gi--na coeli læ-ta-re Al-le-

-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu--ja Al-le-lu--ja! Re-gi-na coe-li Re-

Uwaga: Utwór niniejszy skomponowany jest właściwie tylko na 3 głosy męskie. Rorantyści atoli, śpiewające we czwórkę, jako kwartet, mogą dla pełności brzmienia jego akordów wykonywać go na 4 głosy, ku któremu to wezwaniu głos II musi śpiewać nuty nie czarnym lecz czerwonym atramentem wskazane.

-gi---na coe-li læta-re Qüi-a quem me-rŭ-i--sti quem me-rŭ-i---sti

quem me-rŭ-i--sti por-ta---re Al-le-lŭ-ja, Al-le-lŭ-ja! Re-sŭr-

-re---xit si--cut di--xit Re-su-re---xit si-cut di---

xit Al-le-lŭ--ja Al-le-lu--ja! O-ra pro no-bis De---um

O-ra pro no-bis De-um Al--le-lŭ---ja Al-le-lŭ---ja Al-le-lu---ja!

IV.

X. Dr Józef Surzyński

Allegro moderato.

Re-gi-na coe-li læ-ta-re læ-ta-re Al-le-

Andante.

lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu---ja. Qŭi-a quem

me-rŭ-i-sti por-ta-re qŭi-a quem me-rŭ-i-sti por-ta-re

Allegro.

Resŭr-re-xit si-cŭt di-xit si-cŭt di-xit Al-le-lu-ja!

Tempo I.

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li læ-ta-re læ-

ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu---ja.

Andante.

O-ra pro no-bis De-ŭm O-ra pro no-bis De-ŭm O-ra pro no-bis, O-

rit.

Allegro.

ra pro no-bis De-ŭm. Al-le-lu-ja Al-le-

Tempo I.

lu-ja, Al-le-lŭ-ja. Re-gi-na coe-li læ-ta-re læ-

Maestoso.

ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu---ja!

De Spiritu sancto.

Ve—ni, ve—ni, ve-ni sancte Spi-ri-tus re—ple Tu—

-o—rum cor—da fi-de—li-um et Tŭ-i a-mo-ris i—gnem in e—

-is ac-cen-do qui per di-ver-si-ta—tem lin-gŭa-rŭm cŭn-cta-rŭm

gen-tes in ŭ-ni-ta—te fi—dei con-gre-ga-sti, Ve—ni, ve—ni,

ve-ni sancte Spi—ri-tus, ve-ni sancte Spi—ri-tus.

X.Dr J. Surzyński. † 1919.

1. Ve - ni Cre-a - tor Spi - ri - tus Men-tes tu-o - - rum
7. De - - - o Pa - tri sit glo - ri - a Et Fi-li-o qui a

vi - si - ta Im-ple su-per-na gra-ti - a Quae tu
mor-tu - is Sur-re-xit ac Pa - ra-cli-to In sae-

albo:

crea - - sti pe - - - cto-ra.
-cu-lo - - rum sae - - cu-la.

A - - men.

J.F. Wolf

1. Veni... 3. Tu se-pti-for - - mis mu - ne-re Di - gi-tus Pa - ter-
7. Deo... 5. Ho-stem re-pel - las lon - gi - us, Pa - cem-que do - - -

-nae dex - - te-rae Tu ri - te pro-mis - sum Pa - - -tris
-nes pro - - ti-nus Duc - - - to-re sic te prae-vi-o,

f

Ser - - mo-ne di - - tans gut - - tu-ra.
Vi - - - te-mus om - ne no - - xi-um. A - - - men.

Dr E. Frey

Ve—ni, ve—ni, ve—ni san-cte Spi—ri—

ritard.

—tus. Re-ple-tu-o-rum cor-da fi-de-li-um. Re-ple-tu-o-rum cor-da fi-

rit.

—de—li-um, et tu-i a-mo-ris in-e-is i-gnem ac-cen-de et tu-i a-

—mo—ris in-e-is i—gnem ac-cen—de. A—men.

ad libitum - non obligato.

G. Roguski. † 1921.

Ve - ni Cre-a - - - tor Spi - - - ri-tus Men - tes tu-o - - rum
Per te sci-a - - - mus da Pa-trem Nos ca-mus at - - - que
De-o Pa-tri sit glo - - - ri-a Et Fi - li-o quia,

vi - - - si - ta Im - - - ple su - per - na gra - - ti - - - a
Fi - - - li - - o Te u - tri - - us - que Spi - - ri - - - tu
mor tu is Sur re xit ac Pa ra cli to

Que tu cre-a - - - sti pe - - - cto-ra,
Cre - da-mus o - - - mni tem - - - po-re,
In sæ-cu-lo - - - rum sæ - - - cu-la,

A - - - men.

pp mf

f pp

A men
K. Mazurowski

1. Missa mak mez: glory Haslinger

Andante

Kyrie

Ky ri e e lei

son e lei son Ky ri e e

lei son e lei son Ky ri

e e lei son e lei son

Ky ri e e lei son e

lei son e lei son e

lei son e lei son e lei

son e lei son e lei

son e lei son e lei

son Hy ri e e lei son

Hy ri e e lei son e

lei son Hy ri e e lei

son e lei son Hy ri e e

lei son e lei son Hy ri

e e lei son e lei son

Chri ste e lei son e

lei son e lei son e lei

son

Gloria Allo

ylo ri a in ex

cel sis De o et in ter ra

pax pax ho mi nĭ bus pax ho

mi nĭ bus bo ne vo lun ta

tis tam damus te a do

ra mus te Do mi ne

De us rex ce le stis De us

pa ter o mni po tens

Qui tol lis pec ca ta

mundi mi se re re no bis

o nem qui se des ad dex te ram

Kyrie eleison Kyrie eleison

Christe eleison Christe eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison

Gloria in excelsis Deo

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis

Laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

Domine Deus Rex caelestis Deus Pater omnipotens

Domine Fili unigenite Jesu Christe

Domine Deus Agnus Dei Filius Patris

Qui tollis peccata mundi miserere nobis

Qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram

Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus

tu solus altissimus Jesu Christe

Jesu Christe cum sancto

Spiritu in gloria

Dei Patris amen amen

amen

amen amen amen amen

amen amen

amen amen amen

amen amen

amen amen amen

amen amen amen

amen amen amen

amen amen amen

amen amen amen

Graduale

(B2)

Do mi ne

mi se re re no stri Do mi re mi

se re Do mi re mi se re

re mi se re re no stri

Do mi re mi se re re mi se

re re no stri no stri mi se

re re mi se re re mi se re re

no stri mi se re re no stri mi

se re re no stri te e

rim ex spe ta vi rnus te e rim

ex spe ta vi rnus in

58.

ma re et sa tus no stra et

sa tus no stra in tem spo re tri bu

la ti o nis in tem spo re tri bu

la ti o nis Do mi re

mi se re re no stri Do mi re

mi se re re no stri

Credo Moderato

Cre do cre do

cre do cre do cre do cre

do cre do cre do cre do

cre do cre do cre do Credo cre

Do cre do cre do

cre do cre do cre do

cre do cre do cre do cre

do cre – – do cre do

cre do cre do cre do cre do

cre do cre do cre do cre

do cre do cre do cre do

cre do cre do cre do

cre do cre do cre

do cre

do cre do cre do

cre do cre do cre do

Offertorium

Can ta te Do

mi num can ti cum no vum

can ta te Do mi num can ti cum

no vum can ta te can ta te can

ta te can ta te can ta te can

ta te can ti cum no vum can ti cum

no vum can ti cum no vum can ti cum

no vum can ti cum no vum

Can xa xe Can xa xe Do

mi no el be ne di ci xe no

mi ni e jus be ne di ci xe no

mi ni e jus e jus

e jus a num ci a xe de di

e in di em sa lu xa re

e jus a num ci

a xe de di e sa lu xa re

e jus Can xa xe

Do mi no can xi cum no vum

61.

Can xa xe Do mi no Can xi cum

no vum can xa xe can xa xe can xa

xe can xa xe can xa xe can xa xe

can xi cum no vum can xi cum no vum can

xi cum no vum can xi cum no vum can

xi cum no vum Can xa xe Can

xa xe can xi cum no vum can

xi cum no vum can xa xe can xa xe can

xa xe Can xi cum no vum can xa xe can

xa xe Can xi cum no vum can xi cum

no vum can ta te can ta te

Sanctus

Sanc tus sanctus

sanc tus sanctus sanc tus sanctus

Do mi nus De us sa ba oth

Ple ni sunt ce li coe li et ter ra

glo ri a glo ri a tu

a O san na

in ex cel sis o

san na o sanna in ex

cel sis in ex cel -

- - - - sis in ex cel - -

- sis O san na in ex cel sis

in ex cel sis in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi nĭ

be ne dic tus be ne dic tus

qui ve nit in no mi ne do mi nĭ

in no mi ne do mi nĭ be ne

dic tus quĭ ve nit in no minĕ

Do mi nĭ no mĭ ne do mi nĭ

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne

Do mi nŭ Be ne dic tus

Be ne dic tus qui ve

nit in no mi ne Do mi nŭ

no mi ne do mi nŭ in

no mi ne Do mi nŭ

O sanna in ex

cel sis O

san na o sanna in ex

cel sis in ex cel

- - - - sis in ex cel

- - sis O sanna in ex cel

sis in ex cel sis in ex

cel sis

Andante

Agnus

A gnus De ĭ

mi se re re mi se

re re mi se re - re A

gnus De ĭ qui tol lis pec ca ta

mun dĭ mi se re re

mi se re re A gnus

De ŕ qui xol lis spec ca xa mun
dĭ mi se re re mi se re re
mi se re re no bis mi se re re
no bis
B2
Do na no bis
spa - - - cem
(B2)
do na no bis spa cem
spa - - - - - cem
Do na spa - - cem
spa
cem spa cem Do na

no bis spa - - cem spa - cem spa
cem spa - cem spa - cem spa cem
spa - - cem spa cem spa cem

2. Requiem nat gloxy f. Schöpf

Andante

Re qui em ae xer nam do na
e is Do mi ne et lux per pe xu
a lu ce at e is xe de
cat hy mnus De us in si on et
xi bi re de tur vo tum in
Je ru sa lem ex au di o

ra xi o nem me am ad te om nis

con moto

ca ro ve ni et e lei

son e lei son.

Yky ri e e lei

son e lei son

Offertorium Andante

Do mi ne Je su

Chri ste rex glo ri ae li be ra

a ni mas o mni um fi de li um

de functo rum de po nis in

fer ni et de pro fun do

la em li be ra e as de o re

le o nis ne ab sor be at e as

Xar ta rus ne ca dant in ob

scu rum sed si gni fer sanctus

Mi cha el re pre sen tet e as in

lu cem sanctam quam o lim

A bra hae pro mi si sti et

Adagio

se mi ni e jus et se mi

ni e jus

Sanctus Allegretto

Sanctus sanctus

sanc tus Do mi nus De us sa ba

oth ste ni sunt coe li et ter ra

glo ri a tu a Ho sanna

in ex cel sis ho san na in ex

cel sis ho san na in ex

cel sis

Benedictus Larghetto

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi

nĕ be ne dic tus qui ve

nit in no mi ne Do mĭ

nĕ qui ve nit in no mi ne Do

mi ni qui ve nit in no mi ne Do

mi ni Ho sanna in ex

cel sis ho san na in ex cel

sis ho san na in ex cel

sis

Agnus Andante

A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mundi

do na e is re qui em A gnus

De i qui tol lis pec ca ta

Solo

mun di do na e is re qui em

a gnus De i qui tol lis

Solo

pec ca ta mun di do na

e is re qui em sem pi ter nam

Solo pia mosso

Lux ae ter na lu ce at e

is Do mi ne cum sanctis

tu is in gl. ter num qui a

Andante

pi us es Re qui em ae ter nam

Do na e is Do mi ne el lux per

pe tu a lu ce at e

is el lux per pe tu a lu ce at

e is

3. Missa naka glosy — Führer

Andante

Kyrie

Ky ri e e

lei son Ky ri e e lei son

Kiry ste e lei son e

lei son e lei son e le i

son Ky ri e e lei

son e le i son

Ky ri e e le i son e

Kei son e Kei son e Kei son e

Kei son e — Kei — son Yhy ri e

Do na

e Kei son Yhy ri e e

da pa cem,

Kei son Yhy — ri — e e —

Kei — son e — Ke — i — son

Allegro

Gloria

El in Ker ra pax ho

mi ni bus bo ne vo

lun ta tis lun da mus te be

ne di ci mus te a do

ra mus te glo ri fi

ca — mus te Quo ni am tu

so lus sanc tus tu so lus Do mi nus

asi ri tu in glo ri a

De i a mon

Credo

Ida trom om ni po ten

tem et in Je sum Chri

stum fi li um De i u ni

ge ni tum et in asi ri

tum sanc sanc tum Do mi num et

u — nam sanctam ec cle si

am et vi tam ven tu ri sae cu

li a men a men a

men a men a — men a —

men

Sanctus Moderato

Sanc tus sanc tus

sanc tus Do mi nus De us

sa ba oth fole mi sunt coe li et

ter ra glo ri a

tu a o san na

in ex cel sis

65.

Benedictus Andantino.

Be ne dic tus

Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne Do mi ni Be ne

dic tus qui ve nit qui ve nit qui

ve nit qui ve nit in no mi ne

vi-

Do - - - - mi - ni. (Be ne dic tus qui

ve nit qui ve nit qui ve nit qui

ve nit in no mi ne Do mi

ni Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne ve nit qui ve nit in

-de

no mi ne Do mi mi) O

san na in ex cel sis o

san na in ex cel

sis

Largetto

Agnus Dei 3/4

A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun di mi se

re re no bis

A gnus De i qui tol lis pec

ca ta mun di pec ca ta

mun di pec ca ta mun di

10.

Dona nt Kyrie

Msza.

Arnold.

Moderato

Kyrie. De p.

(B.2) Ky rie e lei son e lei

son e lei son e le i son e lei son e

(T.2)

lei son e lei son. Chri ste e lei son

Christe e lei son Chri ste e lei son e lei

(T.I.) p

son e lei son Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son e lei son e lei son e lei son.

Gloria. De mf

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae

f

vo lun ta tis. Laudamus te, be ne di ci mus te, a do ra mus

Te glo-ri-fi-ca-mus, Te Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi propter

ma-gnam propter magnam glo-ri-am tu- - - am.

Credo.

Allegro

Solo

Pa-trem, o-mni-po-ten-tem, facto-rem

coe-li et ter-rae, coe- - li et ter-re, vi-si-bi-li-um

o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

Jesum Chri-stum, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

et ex Pa-tre, na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. Et in

Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem

qui ex Pa-tre fi-li-o- que pro-ce-dit.

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men. A- men.

71.

Ave maris stella.

Kothe.

[So.]

A - ve ma-ris stel - - la, A-ve ma-ris stel - - la,
Sum-mens il - - lud a - - - ve, Sum-mens il - - lud a - - - ve.

De - i Ma-ter al - - - ma At - que sem - per Vir - - go
Ga-bri-e - - lis o - - - re Fun-da nos in pa - - - ce

Fe-lix coe-li por - - ta.
Mu-tans He-vae no - - men.

Te de-pre-ca-mur ani - di nos,

Et Fi - li - o com-men - - da nos, O Vir-go Ma-

- zi - - - a, O Vir - go Ma-zi - - - a!

Sanctus.

Moderato.

Sanctus, Sanctus Sanc-tus

Allegro.

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-

li et ter-ra Ple-ni sunt glori-a tu-a O san-

-na O san-na O san-na O san-na O san-na in ex-cel-sis!

Benedictus.

Andante.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit qui

(Ten.)

ve – nit qui ve-nit in nomi-ne Do – – – – –

-mi-ni. Be-ne-dic – tus, Bene-dic-tus qui ve-nit qui

ve – nit in no – mi-ne Do – mi-ni.

(TI.) Vivace

O san-na in ex-cel-sis, O san-na O san-na in ex –

– cel-sis, ex-cel – sis. O san-na in ex-cel-sis!

Agnus Dei.

Andante.

A-gnus De-i qui

tol-lis pec-ca – ta mun – di, mi – se –

– re – re no – – – – bis. A-gnus De-i, qui

tol-lis pec-ca – ta mun – di mi-se – re

– re no – bis. A-gnus De-i, qui tol-lis . . .

. . . . pec-ca – ta mun – di Do –

– na no-bis do-na pa-cem, no-bis, pa-cem, do-na no-bis

pa – – cem, do-na no – bis pa – cem, da pa – –

– cem pa – – cem do-na no – bis pa – cem.

Msza.

Edler

Kyrie.

Moderato

Ky-ri-e e-lei – son e –

– lei-son, Ky – ri – e e-lei – – son,

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei – – son.

Chri-ste e-lei – son, Chri-ste e-lei – son,

Chri — ste Chri — ste e —
— lei — son e — lei — son Chri-ste e — lei-son.
Ky — ri — e — e — lei — son e — lei — son
Ky — ri — e e — lei-son e — lei — son
Ky — ri — e Ky — ri — e e — lei — son,
Lento
e — lei — son.

Gloria.

Allegro.
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be — ne
— di — ci-mus te, a-do-ra — mus te, a-do —
— ra — mus te, glo-ri-fi-ca — mus te.

Qui — ri-am tu so-lus sanc — tus, tu so-lus Do-mi-nus tu
più mosso.
so — lus al-tis-si-mus Je — su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri —
— tu, cum sancto Spi-ri — tu, cum sanc — to Spi — ri —
Lento
— tu, in glo-ria De-i Pa — tris. A — men. A — men.

Graduale.

Tol-li-te por-tas prin-ci-pes
ves-tras et e-le-va-mi-ni ae — ter-na-les
et in-troi- - bit rex glo-ri-ae. rex glo-ri- - ae.

Credo.

Allegretto.
Pa-trem o-mni-po-ten- - tem, fac-
- to-rem coe — li et ter — rae, vi-si-bi — li — um
om- - ni-um, et in — vi-si-bi — li — um.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Et ex Pa-tre na-tum, an-te om-ni-a sae-cu-la

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

ve-rum de De-o ve-ro. Et in Spi-ri-tum

sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem. Et u-nam

sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-

-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-

mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pecto re-sur-rec-ti-

Alla breve.

-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

Ave Maria

Quadflieg.
(J. Gruber)

A-ve, A-ve Ma-ri-a!

A-ve, A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a-

gra-tia ple-na, Do-mi-nus te-

-cum. Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus,

Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus et be-

-ne-dic-tus fru-ctus ven-tris

Pesante,

tu- Allegro. i fru-ctus ven-tris tu-

Temp. pasch.

-i. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

riten.

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja!

Sanctus.

Moderato

p

Sanc — tus,

Sanc — tus, Sanc —

tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth!

Allegro.

f

Ple-ni sunt coe-li, coe-li et ter-ra glo —

rit.

— ri-a tu — a; Ho — san-na in ex-cel — sis!

Benedictus.

Andante.

Be — ne-dictus qui ve — nit in

no — mi-ne Do-mi-ni Be — ne-dictus qui ve —

— nit in no — mi-ne Do — mi-ni, no — mi-ne

mf

stringendo

Do — mi-ni. Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na

Lento

riten.

in ex-cel — — — — — — — — — sis!

Agnus Dei.

Moderato

p

A — gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca — ta mun-di, mi-se-re — re, mi-se-re —

— re no — bis. A — gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca — ta mun-di, mi-se-re — re

mf

no — bis. A — gnus De-i qui tol-lis qui

tol-lis pec-ca — ta mun — di.

Dona.

Do — na no — bis pa — cem do — na

no — bis pa — cem. Do — na no — bis do — na

no — bis no — bis pa — cem

no — bis, do — na

pp
no——bis pa—cem. Do——na
no——bis pa———cem.

II Dona.

Do—na no—bis pa———cem,
do—na no—bis pa———cem. Do—na no—bis
pa———cem. Do——na do——
mf
——na no——bio pa———cem.
pp
Do——na no——bio pa———cem.

Moza.

(w skróceniu)

J. L. Bella.

Kyrie.

Lento
mf
Ky—ri—e e—
——lei—son, e—lei——son, Ky—rie e—lei—son, e——lei—

ff
——son—— Kyri—e e—lei—son, e—lei——son.

Adagio.
pp
Chri—ste e—lei—son, e—lei—son, e lei——son,
Chri—ste e—lei—son, Chri—ste e—lei——son,
Chri—ste, e—lei—son, e—lei—son, e lei——son.

Tempo I.
f
Ky—ri—e e—lei—son, e—lei——son, Ky—rie e
——lei—son, e—lei—son, Ky—ri—e e—lei—son, e—
——lei—son e——lei—son, e——lei——son.

Gloria.

Allegretto.
Et in ter——ra pax ho—
——mi—ni—bus bo—nae vo—lun—ta———tis.
fp
be—ne—di—ci—mus te, a—dora—mus te, glori—fi—ca—mus

Allegro

T. II.

Te. Quo-ni-am tu

Vivace.

so-lus Do-mi-nus Je—su Chri-ste. Cum sancto

rit.

Spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa—tris. A— men.

Credo.

Andante

Pa-trem om—ni-po-ten-tem, fac—

—to-rem coe—li et ter— rae, vi-si-bi— li-um

om—ni-um et in-vi-si-bi—li-um. Et in u-num

Do—mi-num Je— sum Christum Fi—li-um De-i u—ni—

—ge—ni-tum qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe—lis. Et in

Spi-ri-tum san-ctum Do—mi-num et vi—vi-fi-can-tem. Et

u—nam san-ctam catho-li-cam et a-po-sto—li-cam ec—

—cle—si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis—ma in re-mis-si-

—o—nem pec-ca-to—rum. Et vi-tam ventūri sae-cūli. A— men.

Ave Maria

J. Pilland.

Moderato.

A ve Ma-ri— a,

Ma-ri— a, gra—ti-a plena, gra-ti-a

ple-na, Do—mi-nus te— cum Do-mi-nus te

cum, be—ne-dic-ta tu in mú-li-e—ri-

—bus et be-ne-dic— tus fruc— tus ventris

tu— i, et be-ne-dic— tus fruc-tus ventris

tu — i fruc — tus ventris tu — i.

Sanctus.

Grave.

Sanc — tus.

Sanc — tus Sanc — tus.

Do-mi-nus De-us Sa — ba-oth Pleni sunt coe-li et

ter — ra glori-a tu — a. Ho-san-na in ex-cel — sis!

Benedictus.

Lento.

Be-ne-dictus qui ve — nit in

no — mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni. Be — ne-dic-tus Be — ne—

dictus, qui ve — nit in no — mi-ne Domi-ni. Ho-san — na

rit.

in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel — sis!

Agnus Dei.

Adagio.

(T.I.)

pec-ca — ta

mundi mi-se-re — re, mi-se-re — re, mi-se-re — re, mi-se-re

(T.I.)

no — bis. (B.II.) pec-ca — ta mundi, mi-se-

re re no — bis. mi-se-re re no-bis. A — gnus De-i, qui

tol-lis pec-ca-ta mundi. Do-na no — bis pa — cem.

Largo.

Do-na no-bis pa — cem Do-na no-bis pa — cem do-na

do-na no — bis pa — cem, do-na pa — cem.

Msza.

(w skróceniu)

J. Deschermeier

Kyrie.

Moderato.

Ky — ri-e e-lei-son

Ky — ri-e e-lei-son, Ky — ri-e — e —

-lei-son Ky-ri-e Ky — rie e-lei — son.

Chri-ste e-lei-son. Christe e-lei-son. Christe e-

-lei-son e-lei-son, Christe e-lei-son. Ky-ri-

-e e-lei — son e-lei-son Ky—ri-e e-lei-

rit.

-son. Kyrie e — lei — son. Kyrie e-lei — son

Gloria.

Moderato.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo—nae

vo-lun-ta—tis. Lau-da-mus Te, bene-di—ci-mus Te,

stringendo

A—do-ra—mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Quo—ni-

riten.

—am tu so-lus sanctus, tu Do-mi-nus. tu so-lus Al-tis—si-mus Je-su

à tempo Allegro. Lento

Chri—ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris A—men.

Graduale.

Tol-li-te portas prin-ci-pes ve—

—stras et e—le—va-mi-ni ae—ter-na—

—les et in—tro-i—bit rex glo—ri—ae.

Credo.

Moderato.

Pa-trem omni-po-ten-tem facto-rem coe-li et

ter-rae vi-si-bi—lium om-nium et in-vi-si-bi—li-um. Et in

u-num Do-mi-num Je-sum Chri—stum Fi—li-um De-i u-ni-ge-ni—

—tum. Et in Spi-ritum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex

Vivo.

Pa-tre Fi—li-o que pro-ce—dit. Et u-nam sanctam catho-li-cam

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num baptisma in re-

—missio—nem pec-ca-to-rum. Et ex-pecto re-sur-recti-o-nem mor-tu—

—o—rum. Et si tam ventu-ri sae-cu-li. Of ——— men.

Ave Maria

Larghetto. J. Gruber.

A—ve Ma-ri—a, a—ve Ma-ri—a, (B.II.)

Gra—ti-a ple—na, gra—ti-a ple—na,

Do—mi-nus te——— cum, Do———

(T.II.)

—mi-nus te——— cum in mu—li—

(T.I.)

—e—ri-bus in mu—li—

—e—ri-bus, (B.II.) et be-ne-dic—tus fructus

ven-tris tu—i fruc—tus ven-tris tu—

riten.

i. fructus ventris tu—i.

T.P. Al-le-lu——— ja.

Sanctus.

Moderato.

Sanc——— tus, Sanc——tus,

Sanc——— tus Do-minus De—us Sa—ba-oth.

Ple-ni sunt coe——li et ter—ra glo-ri-a Tu—a.

Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel——— sis!

Benedictus.

Andante

Be-ne-dic—tus, be-ne—

—dic—tus qui ve—nit in no—mi-ne Do-mini, in no—mi-ne

Do—mini. Be-ne-dic—tus, be—ne-dic—tus qui

ve—nit, qui ve—nit in no-mi-ne Do——— mi-ni. Ho—

Agnus Dei.

Andante

A—gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi-se—re—re no—bis. A—gnus De-i, qui

tol-lispeccata mundi, mi-se-re-re no-bis.

A-gnus De-i, qui tol-lispecca-ta mun-di.

Do-na nobispa-cem. Do-na no-bispa-cem, do-na

no-bis do-na pa-cem, do-napobispa-cem.

Moza.

Kyrie.

Moderato.

A. Dierickx

Ky-ri-e e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e

e-lei-son. Christe e-lei-son, Christe e-

-lei-son, Christe e-lei-son e-lei-son e-

-lei-son e-lei-son e-lei-son. Ky-ri-e e-

-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Gloria

Allegro

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

(B.II.) vo-lunta-tis. (T.II.) a-do-ra-mus

Te, glori-fi-camus Te. Quo-ni-am tu po-lus Sanc-

-tus tu po-lus Do-mi-nus. tu po-lus Al-tis-si-mus

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Pa-tris in glo-ri-a Dei Patris. A-men.

Graduale

Tol-li-te por-tas prin-ci-pes ves-tras

ae-ternales ae-terna-les et introi-bit rex gloriae.

Credo.

Moderato (T. I.)

De - Pa-trem omnipo-ten-tem, facto-rem

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um.

(T. II.)

Je-sum Christum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-

tum. Et ex Pa-tre na-tum, an-te om-ni-a, sae-cu-la.

(B. I.) (B. II.)

de De-o, ve-ro. Ge-ni-tum, non

pp

fac-tum, Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta, sunt

mf

qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram salutem de-

mf

-scen-dit de coe-lis. Et in Spi-ritum sanctum

Vivo.

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem. Et u-nam, sanctam, catholi-cam, Ec-

-cle-si-am Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma,

re-sur-recti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-

tu-ri sae-cu-li. A-men.

Ave Maria.

J. Plag.

mf

A-ve Ma-ri-a, A-ve Ma-

ri-a. Gra-tia ple-na

Do-mi-nus te-cum. (B. II.) Do-mi-nus te-cum. Be-ne-

-dic-ta tu in muli-e-ribus et be-ne-dic-tus et

rit.

be-ne-dic-tus fruc-tus ven-tris tu-i.

Sanctus.

Moderato.

p mf f

Sanc-tus Sanctus Sanctus. Do-minus

(B. II.)

p

De-us Sa-ba-oth, coe-li et ter-ra

Vivo.

f

glo–ria tu–a Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel–

f pp rit.

–sis. Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel–sis!

Benedictus.

Moderato.

p mf

(BII.) Be–ne-dic-tus qui ve–nit in

no–mi-ne, in no–mi-ne Do–mi–ni Be––ne

–dic-tus qui ve––nit in no–mi-ne in no–mi-ne

Vivo. f

Do––mi-ni Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel–

pp rit.

–sis Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel–sis!

Agnus Dei.

Andante.

p

A–gnus De–i, qui tol-lis pec-ca–ta

mun–di, mi–se–re–re no––bis. A–gnus

De–i qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca–ta mun-di,

mf p

mi–se–re–re no––bis. A–gnus De–i, qui

Alla breve

f b

tol-lis pec-ca-ta mun-di. Do––na no–

riten. dim.

––bis pa––cem, da pa––cem.

Msza.

F. Haslinger.

Kyrie.

Andante.

p

Ky–ri-e e–lei–son, e-lei-son, e-lei-son

Ky–ri-e e–lei–son, e-lei-son, e-lei–son, e–

–lei–son, e-lei-son, e-lei––son, Kyrie, e-lei–

f

–son Kyrie e-lei–––son, e-lei–son, e-lei–

p f

–son. Kyri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Kyri-e, e-

–lei–son, e-lei-son, e-lei–son, Kyrie, e-lei–son, e-lei–son, e–

pp rit.
lei-son, e-lei-son e-lei- son e-lei-son e-lei-son e-lei- son.

Gloria.

Allegro. pp
Et in ter-ra ter-ra pax pax ho-mi-ni-
bus ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bonae vo-lun-ta-tis.
Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus Te glo-
ri-fi-ca-mus Te Gra-ti-as a-gi-mus ti- bi propter
(T.II.) (B.II.)
glo-ri-am tu- am. Do-mi-ne Deus, a-gnus Dei, Fi-
li-us Pa- tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe
(B.II.)
de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, mi-se-re- re
mi-se-re-re mi-se-re-re, mi-se-re-re mi-se-re-
re. mi-se-re- re. Quo-niam tu so-lus sanc-tus

quo-niam tu so-lus Do-mi-nus, so-lus al-tis-si-mus Jesu Christe
Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men.
(B.II.)
men. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i
Do-na no-bis pa- cem do-na no-bis
Pa- tris a- men, a-
pa- cem do-na no-bis pa- cem pa-
men a men a- men a- men a
cem do- na no- bis pa- cem da pa-cem pa-
men a- men a- men
cem do-na pa- cem
Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a
Do-na no-bis do-na no-bis pa-cem da
De-i Pa- tris A- men a- men a-
pa-cem no- bis pa- cem no- bis pa-
men, a- men a- men, a- men, a- men a- men.
-cem pa-cem do-na no-bis pa- cem, pa-cem pa-cem.

Graduale.

Do-mi-ne cla-ma-vi, ad Te cla-ma-vi, ad
Te Exau- di me exau- di me, in-ten-de vo-ci

I.

me—ae, dum clama-vero ad Te! In-ten-de po—ci

II.

me-ae dum clama-ve-ro ad Te dum clama-vero ad Te. me-ae

dum cla-ma—vero ad Te ad Te ad Te ad Te ad Te ad Te ad Te.

Moderato.

Credo.

Pa—trem o-mni—po-ten—tem fac-to—rem

coe—li et ter-rae. Et in Jesum Christum Fi—li-um De—i

u—ni-ge—ni-tum. Et ex Patre na-tum ante om-nia ante om-nia

sae——cu-la. De-um de De—o lumen de lu-mi-ne De-um ve-rum de

De-o ve—ro de De-o ve—ro. Se-ni-tum non fac-tum con-sub-

-stan—ti-a-lem Pa-tri per quem om—ni-a fac-ta sunt

fac—ta sunt qui propter nos homines et propter sa—

—lu—tem descen-dit de coe—lis, descen-dit de coe-lis,

Andante sostenuto.

descen—dit de coe——lis. Et in—car-na-tus est de

Spi—ri-tu sancto ex Ma-ri—a Vir-gi-ne et ho-mo,

et ho-mo homo factus est, ho-mo ho-mo fac-tus est.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis pas-sus pas-sus et sepul-tus

Allegro.

est pas—sus et se-pul-tus est. Et re-sur—

re——xit ter-tia di—e ter—ti-a di—e

sae-cun-dum scriptu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum se—det ad

dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est, et i—te-rum ven-tu-rus

est. Cum glo-ri-a ju—di-ca—re vi-vos et mor-tu-os cu-jus

re-gni non e-rit e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum

Do-mi-num qui ex Pa-tre et Fi-lio si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

-ri-fi-ca-tur. Et u-nam sanctam catholicam Eccle-siam Confi-te-or u-

-num baptis-ma in re-missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pecto re-sur-

-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum mortu-o- rum. Et

vi- tam ventu-ri sae-cu-li. Amen a- men a- men a-

-men. a- men. a-men a-men a-men a-men

-men a- men. a-men a-men. a-men a-men. A-men. A-men.

Offertorium.

Andante con moto.

Lau-da-te Do-mi-num omnes gentes, lau-

-da- te e-um omnes po-puli Lau-da-te laudate Lau-da-te

I.

omnes gen-tes Lau-da-te lauda-te lau-da-te lauda-te Lau-

-da- te e-um omnes po-pu-li. Quoniam confir-ma-ta est super

nos mi-se-ri-cor-di-a e-jus et ve-ri-tas Domi-ni ma-net

in ae-ter-num in ae-ter- num in ae-ter- num in ae-ter-

-num in ae-ter- num in ae-ter- num in ae-ter- num. Lau-

II.

-da- te lau-da-te e-um om-nes po-puli. Lau-da-te omnes po-puli

lau-da-te e-um omnes po-puli, omnes po-puli Lau-da-te omnes po-puli

Sanctus.

Andante

Sanc-tus Sanctus Sanc- tus

Do-mi-nus Deus Sa-ba-oth, Do-mi-nus Deus Sa-ba-oth Sanctus De-us De-us

Allegro.

Sa- ba-oth. Pleni sunt coeli et ter- ra

glori-a glori-a tu—a Hosan-na! O-sanna O-

san-na in ex-cel——sis! (B.II.) Ho—

—san—na in excel-sis, O-san-na in ex-cel-sis O-san-na in excelsis O—

—san-na in excel-sis. O-san-na in excel-sis Ho-san

——na in excel—sis Ho-san-na in excel—sis!.

Benedictus.

Maestoso.

(B.II.) Benedic-tus qui

ve-nit Be-ne-dic-tus qui ve-nit Be—ne-dictus

Be—ne-dictus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni qui ve—

—nit qui ve—nit Benedic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne—

—dic-tus qui ve-nit Be—ne-dictus Be-ne-dic-tus qui

ve—nit Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

rit.

Be—ne-dictus qui ve-nit in no——mi-ne Do—mi-ni. Ho—

Agnus Dei.

Andante sostenuto.

A—gnus De-i qui tol-lis pec-cata

mun-di mi—se-re—re, mi-se-re-re no—bis. A—gnus

De—i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mise-re-re mise-re-re

mi-se-re-re no——bis. Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

rit.

mun-di Do—na no—bis pa——cem.

Dona

Msza.

Fr. Koenen.

Kyrie.

Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e—

—lei—son Christe e-lei-son Christe e-lei—

mf f mf

—son. Ky-ri-e e-lei — son Ky-ri-e e-lei —

— son Ky-ri-e e-lei son e — lei son.

Gloria.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

p f ff

—bus bo — nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-

p p p

—ci-mus te, a-do-ra-mus te Gra-ti-as ti-

f

—bi propter ma-gnam glo — ri-am tu-am.

Credo.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um vi-si-bi-li-um.

Et in u-num Do-mi-num, Je-sum Chri-stum, Fi-li Dei

u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-trem na-tum an-te

mf f

sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne.

p

De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge — ni-tum, con-sub-

—stanti-a-lem Pa-tri per quem om-ni-a fa — cta sunt, qui pro-

—pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen-dit de

pp

coe — lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

p pp

sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne Et ho-mo fa-

pp

— ctus est. Cru-ci-fi — xus

(B. II.) p f

pro — nobis sub Pon-ti-o Pi-la-to passus et se-pul-tus

(T. II.)

scriptu-ras, et as-cen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram

Pa — tris. Et in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num cum Pa-tre et Fi-lio

si mul-ta da-za-tur, et con-glori-fi-ca-tur, qui locu-tus
est per Prophetas. Et u-nam san-ctam, ca-tho-li-cam, et a-po-sto-li-
cam Ec-cle-si-am. Con-fi-teor u-num baptis-ma in re-mis-si-
-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-recti-o-
-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ventu-ri sae-
-cu-li, et vi tam ventu-ri sae cu-li, et vi tam ven-
-tu-ri sae cu-li. Amen Amen.

Ave Maria

Koenen

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus
te-cum. Be-ne-dic-ta tu in mu-li-

CATH. CHAC. WIEN CAPITEL

Temp. Pasch.
Vivo.
e-ri-bus. (B.II.) Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-
-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-
riten.
-ja Al-le-lu-ja. (B.II.) et Be-ne-dic-tus
fruc-tus ven-tris tu-i, be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus
stringen.
Temp. Pasch.
Vivo.
fructus ventris tu-i Je-sus. (B.II.) Al-le-lu-ja
Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-
rit.
-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Sancta Ma-
-ri-a Mater De-i, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-
-bus nunc et in ho-ra mor-tis no-stra nunc et in
ritem.
ho-ra mor-tis no-stra Amen Amen.

BIBL. CATH. CRACOV.

Sanctus.

p
Sanc — tus Sanc — tus

mf
Sanc — tus Sanc — tus

più mosso
Do-mi-nus De — us

f
Sa — ba-oth Pleni sunt coe — li et

ff rit.
ter — ra glo-ri-a tu-a Hosan-na in excel — sis.

Benedictus.

p
Be — ne-dic-tus qui

pp
ve — nit in no — mi-ne Do-mi-ni. Be — ne-

string.
-dictus qui ve-nit in no — mi-ne Do-mi-ni in no-mi-

ff mf
ne Do — mi-ni Hosan-na in excel — sis.

Agnus Dei.

mf
A — gnus De-i, qui

pp
tol — lis pec-ca — ta mun-di, mi-se-re — re no-bis.

mf pp
A — gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-

f
— se-re-re no — bis. A — gnus De-i

f p stringendo f
qui tol — lis pec-ca-ta mun-di, do — na no-bis pa-

ritard.
— cem do — na no-bis pa — cem do — na no-bis pa — cem.

Msza.

Hämel.

Kyrie.

Andante.
pp
Ky — ri-e e — lei — son.

(T.I.)
mf
Ky — ri-e e — lei — son, Ky-ri-e e-

rit. p a tempo
— lei — son. Chri-ste (B.II.) Christe e-lei —

(B.II.)
— son. Christe e-lei — son e-lei — son, Christe e-

rit. pp
— lei — son. Ky — ri-e e-lei — son e-lei —

-son. Kÿ-rie Kÿ—rie e—lei—son, e-lei-son, e-

Lento

-lei-son e-lei——son, e-lei-son e-lei——son.

Gloria

Allegretto.

Et in-ter-ra pax ho—mi-ni-bus bo—

ritard. f ↑ à tempo.

-nae vo-lun-ta——tis. Lau-da-mus-te, be-ne-di-ci-mus

te, a—do-ra—mus-te Te Te glo-ri-fi-ca-mus-te.

Graduale

(Tol—li-te) por-tas prin-ci-pes ves-tras

Bassi ad lib.

ves—tras et e—le—va——mi-ni por-tæ por-tæ æ-ter—

-na—les et in-tro-i-bit rex glo—ri——ae.

Credo

Andante.

Pa-trem om-ni-po-ten——tem, fac-to-rem coe—

-li et ter——rae, vi-sum Je-sum Chri——stum

Fi—li-um Dei u—ni—ge—ni-tum. Et ex Spi-ri-tum

sanc——tum Do-mi-num et vi—vi—fi—can-tem. Et u—nam

sanc-tam ca-tho-li—cam et a—po-sto-li-cam ec-cle-si—am;

ven-tu—ri sae-cu-li. A——men. A—men, A——men.

Ave Maria

(F-dur)

A-ve Ma-ri—a, gra-ti-a ple—na Do-mi-nus te-cum,

(B.II.) be—ne-dic—ta, be—ne-dic-ta (T.I.) be-ne-dic—tus

rit. à tempo.

fruc—tus ven-tris, Je-sus. Sanc-ta Ma-ri—a Ma-ter De——i,

pppp

o——ra, o——ra, o——ra pro no—bis

pppp

nunc et in ho-ra mor-tis mor-tis nos-trae. A—men. A-ve Ma-ri-a,

CANT. CHOR. MARCH. CAPIT.

mf , pp rit.

Ave Ma-ri-a, Ave Ma-ri — a Ma-ri — a.

Sanctus

Moderato.

Sanc — tus, Sanc —

mf

— tus Sanc — tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-

Più mosso. Allegro.

-oth. Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu — a. (B.II.)

Ho-san-na in ex-cel — sis! Ho-san-na in ex-cel —

— sis! Ho-san — na Ho-san — na in ex-cel —

rit. Lento. rit.

— sis! Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel — sis.

Benedictus

Adagio.

(T.I.) qui ve-nit qui ve — nit

mf Allegro

in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic — tus qui ve-nit

Hosanna da capo.

Agnus Dei

Moderato.

pp

A — gnus De — i qui tol — lis pec —

(T.II.)

— ca — ta mun — di mi-se-re-re

no — bis. A-gnus De — i qui tol-lis pec —

mf

— ca — ta mun — di mi — se-re-re no —

— bis. A-gnus De-i qui tol — lis pec-ca

Più mosso

— ta mun — di. Do — na no-bis pa-cem, Do — na

rit. Lento poco a poco rit.

no-bis pa-cem, do-na pa-cem Do-na no-bis pa — cem.

1910.

Msza.

J. Nešvera.

Lento.

Kyrie

Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri -

- e e-lei - son, Ky - ri-e e - - lei -

rit. a tempo

- son Ky - ri-e e - - - - lei - son. Chri - - ste e-

CATH. CRACOV. ARCH. CAPIT.

--lei-son Chriſte, e-lei-son Chri - - - ſte, e-lei-son.

rit.

à tempo

Ky-ri-e e-lei- - son Ky- - ri-e e-lei- - -

rit.

- son Ky- - ri-e Ky- - ri-e e- - - lei- - - son.

Gloria

Con mota.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonae volun-ta-

- -tis. Lau-da-mus Te, A-do-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

Gra- -ti-as a- -gi-mus Ti- - -bi prop- ter ma-gnam

glo-ri-am Tu-am. Rex coe-les- -tis De- -us

rit.

Pa- -ter Do- -mine Fi- -li u- -ni-ge- -ni-te Je- - - - su

à tempo

Chri- - - -ſte Do-mi-ne De-us, A- - -gnus De-i Fi- -li-

rit.

- -us Pa- -tris. Qui tol-lis pec-ca- -ta mun-

-di mi-se-re- -re no- -bis. Qui tol-lis pec-ca- -ta mun-

-di, ſus-ci-pe de-pre-ca- -ti-o- -nem no- - - -ſtram. Qui se-des ad

dex- -te-ram Pa- -tris. (B.II.) mi-se-re- -re (B.II.) no-

Tempo I.

- - - -bis. Quo- -niam tu so-lus Sanctus, tu so-lus Do-mi-nus, Tu

rit.

Vivo.

- so- lus Al-tis-si-mus Je- - - su Chri-ſte. Cum sancto Spi-ri-tu in

rit.

glo-ri-a De-i Pa- -tris. A- - - - - -men. A- - - - -men.

Graduale

SLB.

Tol-li-te por-tas prin-ci-pes ve- - - - -ſtras

(B.II.) et et e-le-va-mi-ni et e-le-va-mi-ni (B.II.) ae-ter-

- -na-les et in-tro- -i-bit glo-ri-ae, rex glo-ri- -ae.

Credo

Moderato.

(T.II.) Pa- -trem o- - -mni-po-ten- -tem, fac-to-rem

coe--li et ter-zae (T.I.) et in vi-si-bi----li-ŭm. Et in ŭ-nŭm

Dŏ-mi-nŭm Je---sŭm Chri-stŭm Fi--li-um De---i ŭ-ni-ge-ni-

-tum. Et ex Pa-tre na-tŭm an-te o-mni-a sae---cŭ-la.

(B.II) lu-men de lu-mi-ne (B.II) de De-o ve--ro. Ge-ni-tŭm non

fa---ctum con-sub-stan-ti-a--lem Pa--tri per quem omnia fa-cta

sunt. Qui pro-pter nos ho--mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

rit. Adagio.

--scen-dit de coe---lis. Et in-car-na---tŭs est (T.I.)

accelerando

ex Ma-ri--a Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi---

-----xŭs e---ti-am pro no--bis sub Pon-ti-o Pi-la--to,

dim. Tempo I.

pas-sŭs et se-pul--tus est. (B.II) Et resur-re-xit ter-

MUSIK. CBRAN. PRAG

--ti-a di--e se-cun-dum scrip-tu--ras. Et a-scen-dit in

coe-lum se--det ad dex--te-ram Pa-----tris.

rit.

(B.II.) cŭm glo-ri-a jŭ-di-ca--re vi--vos et mor-tu-

à tempo. rit. Vivo.

--os, cŭ-jŭs re--gni nŏn e--rit fi---nis. Et in

Spi-ri-tŭm san--ctŭm (B.II.) qŭi ex Pa---tre

Fi--li-o qŭe pro-ce--dit. (B.II.) qŭi lo-cu-tŭs est

rit. Maestoso.

per pro-phe----tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-

Tranquillo

-cam et a-po-sto--li-cam Ec-cle--si-am. Con-fi--te-or

u--nŭm ba-ptis-ma in re--mis---si-o--nem pec-ca-to---

à tempo

-rum. Et ex-pec-to re-sŭr-re-cti-o---nem mor-tu-o--rŭm. Et

Vivo. accel. rit.

vi-tam per-tu-i sae-cu-li. A- - - - - - - - - - - - - men.

Ave Maria

(non obligato) V. Soller.

Moderato.

A--ve Ma-ri--a, gra-ti-a ple--na Do-mi-nus

te- - - - - cum Be--ne-dic--ta Be--ne-dicta tu

Be--ne-di-cta Be--ne--di--cta in mu--li-e- - - - ri-

-bus et be-ne-di-ctus fructus ven--tris Iu- - -

-i et be-ne-di- - -ctus fru- - -ctus ven-tris Bene-di-ctus

fructus ventris Iu- - - -i ven-tris Iu- - - -i.

Sanctus

Moderato.

San--ctus San-ctus San- - - - -

- ctus Do--mi-nus De- - -us Sa--ba--oth.

Più mosso.

Ple-ni sunt coe-li et ter--ra glo- - - - - - - - -

- - - ri a Tu- - - a Hosan-na in ex-cel- - -

-sis, Ho- - - - san-na in ex--cel- - - - - sis!

Benedictus

Andante.

(B.II.) Be--ne-di--ctus Be-ne-

--di- - -ctus qui ve- - -nit in no- - -mi-ne- - - - - -

Do- - - - - - - - - mi--ni. (B.II.) Ho-san--

- - - - na in ex- - -cel- - - - - sis!

Agnus Dei

Moderato.

(B.II.) qui tol- - -lis pec--

--ca--ta mŭn-di, mi-se-re--re no- - - - - - bis.

A- - -gnus De--i qüi tol--lis pec-ca- - -ta mun-di mi-se-

--re--re no- - - - - - bis (T.I.) qui

tol--lis pec-ca--ta mun- -di, pp mi-se-re--re

Lento.

no--bis. Do- - - -na no-bis pa- - -cem Do-

- - -na no- - -bis pa- - -cem, do-na no- - bis

rit. rit.

pa- - - cem, do-na no- - - - bis pa- -cem.

A.D. 1914. L.Bier

Bart. Pekiel 1905
Akwarelysta i Kierownik Kapeli Król.

(T.I.)

200
B I
CATH. GRAD. ARCH. CABIT.

B I 9

Spis rzeczy

Msze na 3 mężkie głosy

№	tytuł	autor	strona
1.	Msza na 3 męzkie głosy	Richling	1.
2.	Requiem	"	9.

Offertoria

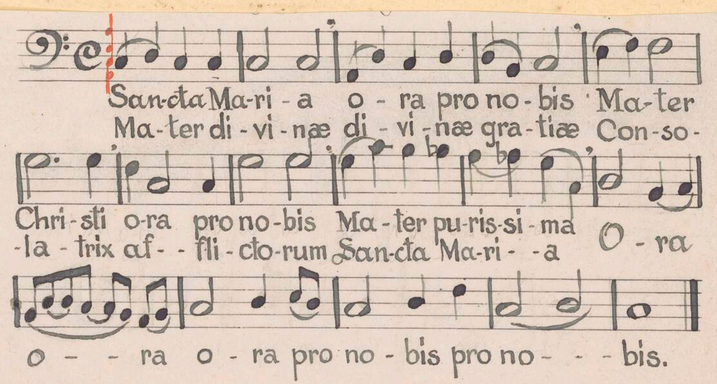
Nº	Tytuł	autor	strona
1.	O Deus salva me	Arentzer	59
2.	Błysnął poranek	Jucks	60
3.	O Panie zbaw	Bortniański	61
4.	Do Pana Jezusa na Wawelu	Richling	63.
5.	Jezu Salvator	Durckiewicz	63.
6.	Boże niebiosa	Hockanowski	64.
7.	Z tej biednej ziemi	Bortniański	65.
8	Czego chcesz od nas Panie	Rudkowski	66
9.	Sancta Maria	Schweitzer	67
10.	Ave Maris stella	Studziński	67
11.	Hymn do Boga Rodzicy	Kolaszewski	68.
12.	Boga Rodzico Św. Wojciecha	Richling	70
13.	Ave Maria	Witt	72
14.	Zdrowaś bądź Maryja	Richling	74
15.	Niebiosa rosą	"	74
16.	Gaude mater	"	75
17	Ecce sacerdos	Thicken	76.
18	Jezu Chrystus	Witt	77
19.	Wśród nocnej ciszy	Gumiewicz	78
20	Gdy się Chrystus	Waszak	79
21.	Ach ubogi żłobie	Richling	80
22.	Anioł pasterzom	Waszak	81.
23.	Tryumfy	Flasza	81.
24	Jan z nieba	Waszak	82
25.	Brzask zabłysnął	Flasza	83
26	Pasterze miłi	Flasza	85.
27.	Boży się rodzi	Zwoliński	86
28.	W żłobie leży	Waszak	87
29.	Cóż to prosza		87
30	Jerry onej górze		88
31.	Veni Creator	Witt.	89.
32.	Gaude mater	Gorczycki	90.
33.	Ludu mój ludu	Ptkowski	91.
34.	Z wysokich niebios Jamie		91.

Nº	Tytuł	autor	strona
35.	Cicho bądź	Haendel	92
36.	Ty której boku	Richling	93.
37.	Jezu Chryste	Fluszn	94.
38.	Wisi na krzyżu	"	95.
39.	Immerement	"	95.
40	Wesoły nam dziś dzień	Richling	97.
41.	Otwórzcie już kry	"	97
42	Panie Jezusem	W. Studziński	98
43	Panie Lingua	Richling	99
44	Do Najsłodszego Serca P. Jez.		100
45	Bądź pozdrowiona	Dec	101
46	Boga Rodzico Panno	"	102
47	Matko pokorna	"	102
48	Serdeczna Matko	"	103
49	Dnia Pańskiego	"	104
50	Ver w swą ofiarę	"	104
51	Gwiazdo morza	"	105
52	Cicho na wietrze	"	106
53	Chwalcie Pańskie	"	106
54	Niebios Królowo	"	107
55	Po górach Dolinach	"	107

B 1 2

Mszе na 4. głosy męzkie

№	Tytuł	autor	strona
1.	Msza na 4 gło: męzkie (Eo)	Hastinger	119.
2.	Requiem	Schöpf	135.
3.	Msza na 4 gło: męzkie (C)	Führer	141.
4.	" " " " "	Arnold	147
5.	" " " " "	Aller	154
6.	" " " " "	Beller	158
7.	" " " " "	Deschermeier	163
8.	" " " " "	Dierich	168
9.	" " " " "	Hastinger	173
10.	" " " " "	Koenen	181



Msze na 4. głosy męzkie

№	Tytuł	autor	strona
1.	Msza na 4 gło: męzkie (Es)	Hastinger	119.
2.	Requiem	Schröpf.	135.
3.	Msza na 4 gło: męzkie (C)	Führer	141.
4.	" " " " "	Arnold	147
5.	" " " " "	Adler	151.
6.	" " " " "	Bella	158
7.	" " " " "	Deschermaier	163
8.	" " " " "	Dierich	168.
9.	" " " " "	Hastinger	173.
10.	" " " " "	Haenen	181

Bas I

101.
41626

1. O Ty przedwieczny.

Andante p — harm. Jan Gall

1. O Ty, przed-wiecz-ny, któ-ry lat ty-sią-ce
2. I któż Ty jes-teś Pa-nie nie zmie-rzo-ny

co-dzień i gas-isz i za-pa-lasz słoń-ce Bo-że o+
Mu-sier być moc-nym kie-dy cis-kasz gro-my Mu-sisz być

f

To-bie jak ja my-ślei lu--bie Lecz za-wsze
do-brym kie-dyś mi-łość stwo-rzyć I dla śmier-

p

my-ślą i wmy-ślach się gu-bię.
tel-nych nie-bio-sa o-- two-rzyć.

~~2 Otoczon świetnem gronem Aniołów.~~

Andante maestoso

1. O-to-czon świetnem gro-nem a-nio-łów
2. Za-pła-kał bo-lat-nad grzesznym lu--dem

p f ff

Dzi-wiąc try-um-fem świet ca-- Ty Z po-środ-ka
Nim prawdę mier-cach od-ro--dził Nim zgła-dził

A. P. Str. 43.

wier-nych swych a-po-sto-łow Wzniósł się do
grze-Eby o-ku-pił cu--dem I lu-dzi

nie--ba Pan chwa-ty
z Bo--giem po-zo-stał.

3. Salve Regina

1 Sal-ve Re-gi-na za-wi-tay Kró-lo-wa
Mo-narch-iniu nie-ba zie-mi ce-sa-rzo-wa:

Wi-taj wiecz-ne--ego ma-tu-chno Sy-na Za-

wi-taj, za-wi--taj Sal-ve Re-gi-na

4. Ty którey berła ląd i morze słucha.

1 Ty któ-rey ber-ta ląd i mo-rze słu-cha, je-
2. O ja-ka u-proś(ć) winien ser-cu ro-dzi że

dy-na mo-ja po Bo-gu o-tu-cha O gwiazdo
zwac-Cię Mat-kę zwie-szy-nem się go-dzi Na sro-gich

mor--ska, o świę-ta dzie-wi-co, zdzi dzie-i mo-ich nie-
gnie-wach fal mor-skich po-ity-nę, Twey łas-ki pe-wien wśród

biań-ska ko-twi-co!
zgu-by nie zgi-nę!

5. Witay Święta i pocznę to nie potrafanie...

1. Wi-taj świę-ta i po-czę-ta nie-po-ka-la--nie
2 Więc Cię sta-wię Bło-go-sta-wiąc Pan-no pro-si--my

Ma-ryo śli-czna li--li-jo na-sze ko-cha-nie
Niech czy-stymi, nie-zoim-ny-mi za-czne bę-dzie-my

Wi-taj czy-sta Pa-nienko naj-ja-śniejsza ju-trzen-ko
Zato Cię da-je-my, mocno czy wy-ma-je-my

J mnoc-no

Wi-tay swię-ta i po-czę-ta nie-po-ka-la-nie
Żeś jest swię-ta i po-czę-ta nie-po-ka-la-na.

6. Zaczynajcie wargi moje...

1. Za-czynij-cie wóz-gi mo-je chwalić Pana-nę
2. Ach przy-bądź mi ku-pomoc Pa-ni ku po-

swię-tę Za-czynij-cie o-po-wią-dać cześć nię-po-
mo-cy A wy-wyzwól nas z zarzutowskiej nie przyja-ciół

ję-ta.
mo-cy.

7 Idzie, idzie Bóg prawdziwy

1. I-dzie, i-dzie Bóg praw-dzi-wy, I-dzie sę-dzia
2. I-dzie i-dzie Bóg Zba-wi-ca-wy I-dzie Twór-ca

spra-wie-dli-wy Stań-my wszy-scy pięk-nem
wsze-go pra-wy Stań-my wszy-scy pięk-nem

Ko-łem I u-derzmy przed-nim czo-łem
ko-łem I u-derz-my przed-nim czo-łem

8. U drzwi Twoich stoję Panie...

1 U-drzwi Two-ich sto-je Pa-nie u drzwi Two-ich
2 Któ-ry pod o-sto-rzę chle-ba, któ-ry pod o-

sto-je Pa-nie cze-kam na Twe zmi-ło-wa-nie
sto-ną chle-ba Bóg praw-dzi-wy je-steś zmi-ło-wa!

cze-kam na Twe zmi-ło-wa-nie.
Bóg praw-dzi-wy je-steś zmi-ło-wa.

9 Chwal Syonie Zbawcę twego.

1. Chwal Sy-o-nie Zbaw-cę twe-go,
2. Niech że za-brzmi wdzię-czne pie-śnie.

Wo-kra Pa-ste-rza i do-bre-go Ser-cem,
Niech przy-stoj-nie z serc nam płyn-nie Dzię-ko-

u – sty crem mo ziesz, Ty-le zdo-łasz
dzień u-ro-czy- – -sty któ-ry na pa-

chwal Go ty – le Wart On wiek-szej niż wtwej
mięć przy-wo-dzi Od ko-go ten stół po

si – le chwa-ty zna-leśc się mo – że.
cho-dzi co dla wrzesst-kich na-szy – ty.

10. Z tej biednej ziemi...

Andantino

1. z tej bie-dnej zie-mi z tej Tez do-li – ny
2. Ku To-bie o-czy za-la-ne trza-mi

te – skny się wzie-bo wzno-si dziwięk
zwiel-kaj u – pro-szeią zwró-co-ne soz.

2 3

O! bos-kie ser-ce skarbie je-dy-ny wy-stu-chaj
Ty się zli-tu-jesz pe-wnie nad na-mi Bo Ty nie

4

grzesznych serc na-szych jęk. Od-rzucać nie-chciej
gorzdrisz. po-ku-ty Twoj. Ku To-bie śle-my

5

mo-dli-twy tej Bo Twej li-to-ści błaga-my
błagal-ny głos Ach! od-wróć od nas kar-na-sza

6

wniej Ser-ce je-zu-sa u-cieczko na-sza zmiłuj się,
cios Ser-ce je-zu-sa u-cieczko na-sza zmiłuj się

7 8

zmi-łuj nad lu-dem Twym
zmi-łuj nad lu-dem Twym

11. Ty który słowem z nocy światło stworzył

Andante maestoso

Taab 8 2

1. Ty który sło-wem zno-cy świa-tło stwo-rzył coś
2. Gdy pra-wem Two-jem nie-bo zie-mia sto-ją Twoją

1

ży-cie wzie-mię, wmo-rze, wnie-bo wło-żył
szla-chą świa-tłość, Praw-da dro-gą Two-ją

ARCH. CAPIT. CRACOV.

2

O - to Twe obrze-ci mo-dą, się do Cie- bie
Tyś Bóg ja-dy-ny więc naj-wyż-szy Pan - nie

3

„ O[ch] cze nasz wiecz - ny, który je-steś w niebie"
Zbaw nas od zle - go Nie-chaj tak się sta - nie.

12. ~~Zrobcie mu miejsce, Pan idzie z nieba.~~

Andante

1. Zrób - cie Mu miej-sce Pan i-dzie z nie - ba
2. Pieśń chwały Je - go Spie-wajcie we-se - - lem

6

Pod przy-mio-rza-mi u - kry - ty chle - ba
On tob-im Oj-cem on przy - ja - cie - lem

7

O - tocz Go wo-ko - ło rze - sza wy - bra - - na
Więc za-scie-laj-cie Krzy-ża-cki dro - gi

8

Przed Two-im Bo - giem zgi-nąj ko-la - na.
Kto - rę - dy Pasi - skie iść bę-dą no - gi.

x-rite colorchecker CLASSIC mm

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: Kk. I. 383