Repertorium
vel KK 1382
Tomus I.

Gieszczykiewicz N 6 Kanoniczek

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej KK I 382

150:12=12,5
30/30

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu w Krakowie. (używali) w wieku XIX, do r. 1898.

Strona 51. Msza na męskie głosy Przewodnika
103 ~~97~~. Offert dtto p. Studzińskiego
" 107. Msza Haslingera z tonu Ci. –
Strona 110 dtto – Wincentego Richlinga z tonu A. –
Strona 118 125 Requiem W: Richlinga na 3 głosy męskie
" 122 Gradvale: Im brosperiam. W: R: " " " "
" 122 Offertorium Protege W: R: " " " "
" ~~130~~ 123 Hymn Do Boga Roziny: Klotzowskiego na 4 gł "
" 63. Msza na cześć Św. Stanisława na 3 mę: gł: Singenberga
" ~~57~~ 58 O Panie zbaw na 4 męż: głos: Hendla
" 58 Wesoły nam dziś dzień nastał
102 ~~56~~. Gaude Mater Polonia
" 70. Omni die dic Mariae
" 98. Pater noster
" ~~124~~ 131 Sanctus p: W: Richlinga
1057 ~~99~~ Do Pana Jezusa p. W: Richlinga
" 54 Niebiosa rosą p. Richlinga
" 56 Sanctus i Benedictus p. Schöpfa
" 59 Adoro te p W: Rolke
" 57 59 Jesu Salvator Dearchambeau
" 61 Msza na cześć Św. Aloyzego p Singenbergera
" 102 Zdrowaś bądź Maryo na Advent. kanon. Ryechlinga
66 Msza z różnych Kompozytorów

str. 106 – Boga Rodzico. Św Wojciecha.
" 67 Boże Niebiosa (Psalm)
" 67 O Deus Salva me. Kwentrova
" 68 Msza na 3 głosy. Löbmana
" 71 Błysnął porąnek Modlitwa Fuchs.
Gaude Mater – Rychlinga
" 72 – Tantum ergo sacramentum. C. Ett.
72 Hey Bożej Dzieci Bortnianski
73 Ave Maria ( X. Wit.
73 Jesu dulcis
74 Modlitwa ( Storchla )
75 Agnus Dei Schöpf.
74 Sancta Maria Schweitzer
74 Boże dla tego dałeś nam życie Klonowski
76 Czego chcesz od nas Panie Rutkowski
76 Ciebie Boże chwalimy Klonowski
84 Stabat Mater
86 Sancta Maria
90 Łowmy Miłość
100 Portugał
104 Pater noster


Jakubowski, Hauptlehrer in Rosenberg Westpr. 1

Nro 1. Rorate.

Ro rate ro rate ro rate ro rate ce li
de = su per et nu bes nu bes plu ant ju = stum a pe ri =
a tur ter ra et ger mi net ger mi net ger mi net ger mi net
sal va to = rem, bene di xi sti Do mine ter ram
ter ram tu am a ver ti sti capti vi tatem Ja = cob.
glo ri a pa tri et fi li o et spi ri = tu i San =
= cto si cut e rat in prin ci pi o et nunc et
semper et in se cu la se cu lo rum a = men in se =
cu la se cu lorum a men a men. Rorate Da Capo.

Kyrie

Ky ri e e lei son e le = i = son Ky ri e e le i
son Ky ri e e le i son Ky ri e e — le i son
Ky ri e e — le i son. Segue Christe &c.

Christe

Christe e lei son Christe e lei son Christe e le=
i son Chri=ste e lei son e lei son Christe e
lei son e lei son. Kyrie da Capo.

Gloria

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta
tis lau da mus te be ne di ci mus te a do ra mus te
glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus a gi mus
ti bi pro pter mag nam glo ri am tu=am Do mine
De us rex ce le=stis De us pa=ter om ni po=tens
Do mine fi li fi li u ni ge ni te Je=su
Chri=ste Do mine De=us Ja=gnus De i fi li us
pa=tris qui tol lis pec ca ta mun di pec ca=ta
mundi mi se re=re no=bis qui tol lis pec=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



ca ta mundi susci pe de=pre ca ti o=nem no=stram
qui se des ad dex te ram pa tris mi se re re no=
bis Quo ni am tu so lus sanctus tu so=lus
Do mi nus tu so lus al tis si mus Je su Chri=
ste cum sancto spi ri tu in glo ri a De=i
pa=tris a=men a men.

Tolite

To li te portas principes principes ve=
stras et e le vamini por=te porte e ter na=
les in tro et in tro i bit rex glo ri e. quis as=
cendet in montem Domini aut quis stabit in lo
co in lo co sancto e jus. Jn no cens in no cens
manibus et= mun do cor=de mundo corde corde mundo cor=de

Alleluia

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al-
le — lu ja al le lu ja A ve ma ri a gra ti a
plena Dominus tecum Dominus te-cum bene dicta tu
bene dic ta bene dic ta tu in mu li-e ri bus et
bene dictus fructus ven — tris ventris tu
i al le lu ja al le lu ja.

Sanctus.

Sanctus sanctus Sanctus Sanctus sanctus
Dominus De us Sa ba oth pleni sunt ce li et ter-
ra glo-ri a tu a glo-ri a tu a glo-ri a tu-

Osanna

a, O sanna o sanna in ex-
cel sis o sanna in ex cel-sis o sanna
in ex-cel-sis.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. — Nr. 860.





Benedictus

Bene dictus qui ve nit qui ve — nit in-
no mine Do mi ni qui ve-nit qui ve-nit in
no mine Do-mi-ni qui ve-nit qui ve-nit in
no mine Do-mi-ni.

Osanna Da Capo.

Agnus

A-gnus De i qui tol-lis pec ca ta mundi Ag-gnus
De i qui tol-lis pec ca ta mundi mi — se re-re
mi-se re re no-bis mi — se re-re mi se re re
no — bis A-gnus De i A gnus De i qui tol-
lis pec ca ta mun di qui tol-lis pec ca ta mun-di.

Dona

Dona nobis pacem da pa — cem dona nobis pa
cem dona no bis pa-cem dona no-bis pa
cem dona no — bis pa-cem.

in Gmol.

Nro 2 Rorate

Ro ra te ce li ro ra te ce li

de = su per ro ra te ce li ce li de = su per ro =

ra te ce li ce = li de = su per et nu bes et nubes plu =

ant ju stum nu bes plu ant nu bes plu ant nubes plu ant

ju = stum a pe ri a tur ter ra et ger — mi net

et = germi net sal = va to = rem et germi net sal va to =

rem sal va to rem, Be ne di xi sti Do mi ne terram

terram terram tu am a ver ti = sti capti vi ta =

tem ja cob —. Glo ri a patri et fi li o

glo ri a et spi ri tu i glo ri a et spi ri tu i

san cto si cut e rat in prin ci pi o et nunc et

sem = per et in se cu la et in se cu la

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 310.

se cu lo rum a = men et in se cu la se cu lo rum a men.

Kyrie

Kyri e e lei son Kyri e e lei son, ky ri

e e ky ri e — ky ri e e lei son e le = i =

son ky ri e — ky ri e — ky ri e e lei son e

le i son e le = i = son e le i son.

Christe

Christe e lei son Christe e lei son Christe e = le = i = son

Christe e le i son Chri ste e le i son. Kyrie Da Capo.

Gloria

Et = in terra pax ho mi ni bus bone vo = lun = ta =

tis lau damus te be ne di cimus te a do ramus te glo =

ri = fi = camus te, gra ti as a gimus ti bi pro pter

magnam glo ri am tu am Do mi ne De us rex ce lestis

De us pater om ni po tens Do mi ne =

fi li u ni ge ni te Je su Je su Chri= ste Do mi ne

De us agnus De i fi li us pa=tris qui tol lis pec=

ca ta mun=di mise re re no bis qui tol lis pec=

ca=ta mundi susci pe de pre ca ti=o =nem nostram qui

se des ad dex teram patris mi se re re no=bis,

Quoniam tu so=lus sanctus tu so lus Dominus tu

so lus al tissi=mus Je=su Chri=ste Cum

sancto spi ritu in glo ri a De i pa=tris a=

men a men.

Alleluia Al le lu ja al=le lu ja al=le lu=

ja al le lu ja al le lu ja al=le lu=ja al=

lu=ja al=le=lu ja al le lu ja al le lu ja.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



A vema ri a grati a ple na a vema ri a

gra=ti a ple=na bene dicta=tu in muli

e ri bus et be= ne dic=tus bene dictus

fructus ventris tu= i. Alleluia Da Capo.

Sanctus. Sanctus San= ctus Sanctus San= ctus

Dominus De us sa ba ot, pleni sunt ce li ce li et

terra glo= ri a tu= a O= sanna in ex

cel sis O sanna in ex cel sis O san na in ex

cel= sis O sanna in ex cel sis O sanna in ex cel sis

Benedictus. Bene dictus qui ve=nit qui venit in no mi

ne in nomine do mi ni Be= ne dic=tus qui

ve=nit qui ve=nit in nomine Domi ni,

Be ne dic=tus qui ve nit in no mine Do — mi ni in
no mine Do — mi=ni. O — san na in ex cel sis
O san na in ex= cel sis o san na in ex cel — sis
O san na in ex cel sis O san na in ex cel sis.

Agnus. Agnus De i qui tollis qui tol=lis pec ca=ta=
mundi mi se re re mise re re no=bis mi se
re re mi se re re no=bis Agnus De=i qui
tol lis pec ca=ta mundi.

Dona Do na nobis pacem dona nobis pa cem do na
no=bis nobis pa=cem donanobis pa=cem da pa= cem
na no=bis nobis pa=cem donanobis pa=cem da pa=
do na=nobis nobis. pa= cem.

Gottlieb Haase Söhne lith. Anst. — Nr. 340.



Nro 3. Rorate.

Ro ra te ce li ro ra te ro ra — te=
ce li ro ra te ce li de su per de=su per ro ra te
ce li ro ra te ce li de su per et nubes plu — ant,
nu bes pluant justum nubes pluant justum a=
peri a tur ter ra a pe ri a tur ter — ra et germi
net germinet ger=minet et germinet ger=minet et
germinet sal va to rem sal va=to
rem sal va to rem sal va to — rem, Be ne di xisti
Domine ter ram tu — am a = ver ti sti capti vi
tatem Ja=cob, capti vi tatem Ja — cob,
capti vi tatem capti vi tatem Ja=cob capti vi tatem ca=
pti=vi=tatem capti vi tatem Ja cob.

III

Glo ri a pa tri — glo ri a fi li o et spi ri tu i san=
cto si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem=
per et in se cu la se cu lo=rum amen.
amen a men a men amen a=men a — men a
men amen a men.

Kyrie
Ky ri e e lei son Ky ri e e le i son
Ky ri e e le i son Ky ri e e le i son Chri=ste e
le i son Chri=ste e le i son Christe e le i son
Christe e lei son Ky ri e e le i son Ky ri e e
le i son ky ri e e le=i son.

Gloria
Et=in ter ra in ter ra pax pax homini
bus bo ne vo lun ta — tis lau damus, —

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.

III



te be ne di ci mus te a do ra=mus te glo ri fi
ca — mus te. Gra ti as a gi mus ti bi
propter magnam glo ri am tu — am Do mine De us
rex=ce les tis De us pa ter om ni po tens Do mi ne
fi li u=mi ge ni te Je su Je=su Chri=ste Do mine
De us ag nus De=i fi li us fi li us pa=tris qui
tol lis pec ca ta pec ca ta mundi mise re=re no=
bis qui tollis pec ca ta pec ca=ta mundi susci pe
susci pe susci pe susci pe depre ca ti=o —
— nem no=stram qui se des ad dex te ram patri dex
te ram patris mi se re=re no=bis.

Segue Gloriam V. S.

Quoni am tu so = lus tu so = lus sanctus tu so =
lus Do minus tu so lus al tissimus tu so lus al
tis si mus Je su Je su Chri = ste cum sancto spiri tu cum
sancto spi = ri tu, in glori a in glori a = De i
patris amen amen amen amen a — men.

Graduale. Al le luja al le luja al le lu =
ja al le luja al le luja al le luja al = le lu =
ja a = ve = ma ri a grati a ple na,
Domi nus te cum be ne dic ta tu in mu = li = e —
— ri bus et be ne di ctus fructus ventris
ven = tris tu = i fructus ven — tris tu i al le lu
ja al le lu — ja.

Gebrüder Stöhnc in Prag. Nr. 340



Sanctus. San = ctus san = ctus sanctus San — ctus Dominus
De us De us sa = ba oth. Pleni sunt ce li ce li et
terra glo ri a glo ri a tu = a glori a glo ri a
tu = a.

Osanna. O sanna Osanna O sanna in ex celsis in ex
cel — sis.

Benedictus. Bene dictus qui ve — nit in
no mi ne Domini Bene dictus qui ve = nit in
nomine Do = mini in nomine Do = mini. Osanna D.C.

Agnus. Agnus De i a = gnus De i qui tol lis pec ca ta
mundi mise re = re mise re re = no = bis
mise re = re mise re re = no bis. N. S.

III

Agnus De i qui tollis pec ca ta mun di Agnus
De i qui tollis pec ca ta mun di pec ca ta mun=di,
Dona. Do na no bis pacem do na nobis pa=cem
do na no bis pa=cem do na no bis pa=cem do na no bis
pa—cem do na no bis pa—cem do na pa=cem
no bis pacem do na no bis pa=cem do na no bis
pa=cem do na no bis nobis pa cem.

Nro. 11. Rorate. in A. Ro ra te ce li ro ra te ro=
rate ce li ro rate ce li ro ra te de su per ro rate
ce li ro rate ro ra te ce li ro ra te ce li de su=
per ro ra te ce li ro ra te de su per et nu bes
pluant nu bes plu=ant nu= bes= pluant ju=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nro. 340.

IV

stum a pe ri—a —— tur a pe ri a— tur a pe ri=
a tur ter ra et ger= mi= net et ger= mi=
net ger mi net et ger minet sal va= to = rem sal va=
to —— rem. Be ne di xi sti Do mi ne ter=
ram tu am a ver ti = sti cap ti vi tatem Ja=
cob glo ri a patri et fi li = o et spi ri tu i
san= cto si cut e rat in prin ci pi o et nunc et
semper et sem= per et in se cu la se cu lo=
rum a men amen a = men. Rorate Da Capo.

Adagio
Kyrie Ky ri e ky ri e e —— le i= son,
Allegro.
Ky ri e e= le i son e le i son Ky ri e e=
le —— i son e le i son e le i,

son e le i son e lei son e le —— i son e=

le i son e le i son e lei son.

Christe

Chri ste e lei son e lei son e lei son

Chri ste= e= le= i= son Chri ste= e= le= i=

son Chri ste e lei son e le —— i= son.

Kyrie Da Capo.

Gloria

Et in terra pax ho minibus bone vo lun

tatis lau damus te be ne di cimus te a do ramus

te glo ri=fi= camus te, grati as a gimus ti=

bi propter magnam glo ri am tu— am Domine De us

rex ce= les tis De us pater om ni po tens Do=mine

fi li u= ni= ge ni te Je su Chri=ste Domine

De=us ag=nus De i fi=li us pa —— tris.

Gottlieb Haase Söhne in Prag — Nr. 210.





Qui tol lis pec ca ta mun= di mi se re= re

no — bis qui se des ad dex te ram patris mi se

re re no= bis mi se re re no — bis

Quo ni am tu so=lus san=ctus tu so lus Do mi

nus tu so lus al tis si mus Je su Je su Je su

Chri=ste cum sancto spiritu in glo ri a De i

patris a men a men a men.

Graduale

Al le lu ja al le lu ja al le— lu

ja A= ve ma ri a grati a ple na Do minus

te cum Dominus te —— cum be ne dic=

ta tu in muli=e —— ri bus et be ne=

dic tus fructus ven —— tris tu i ven=tris tu i,

1.

fructus ven — tris = tu i et bene dic =
tus fructus ven — tris tu i al le
lu ja al le lu ja al le lu ja.

Sanctus

San ctus San ctus San —
ctus Do minus De us = sa = ba = oth Pleni sunt ce li
ce li et ter ra glo ri a tu a O san
na o san = na in ex cel = sis O sanna in ex
cel sis in = ex = cel sis in ex cel — sis.

Benedictus

Bene dictus qui ve — nit in nomine
nomine no mine Domini Bene dic = tus qui =
ve = nit in nomine Do = mini in nomine Do = mi =
ni bene dic = tus. Osanna Da Capo.

Gottlieb Haase Söhne in Prag





Agnus Dei

Agnus De i qui tol — lis pec ca = ta mundi
mise re re mise re — re mise re = re no —
bis mise re re mise re — re mise re = re
no — bis Agnus De i qui tol lis pec ca ta
mundi pec ca ta mundi.

Dona

Do na no bis pa — cem da pa = cem dona
no bis no bis pa = cem do — na no bis pa =
cem do na no bis pa cem do na no bis pa =
cem da pa = cem da pa = cem da pa cem.

Nro. 5. Rorate.

Ro ra te ce = li ce li = de su =
per ro ra te ro ra te ce li ce li desuper et
nubes pluant ju stum et nu bes plu ant ju =

stum et nu bes plu ant ju stum a pe ri=
a tur ter ra a pe ri a tur ter=
ra a pe ri a tur a pe ri a tur ter
ra et ger minet sal va
to rem Bene di xi = sti
Do mine ter ram ter ram tu am ter ram tu am
a ver ti sti ca pti vi ta tem fa cob ca pti vi
ta tem fa cob glo = ri=
a glo = ri a glo = ri a pa tri et fi li o et spi=
ri tu i san = cto si cut e rat in prin ci pi o si cut e rat
in prin ci pi o et nunc et sem = per et in se cula se cu lo rum
a men a men a men.

Gustav Bosse Söhne Kgl. Hof-Mus.



Adagio.

Kyrie Kyrie Kyrie e lei son e lei son Kyri
e e lei son e le = i son.
allegro. Kyrie e lei son
Kyrie e lei son Kyri e e le i = son,
e = le i son e le i son Chri = ste
e le i son e le i son e le i son e =
le i son e lei son e le = i son.

Gloria Et in terra pax hominibus bone volun ta = tis
bene di ci mus te glo ri fi ca mus te
glo ri fi ca mus te gratias a gimus tibi a =
gimus ti = bi propter magnam magnam glo ri am
tu = am, Domine De us rex ce les tis De us
pater omni po tens Domine fi li u = ni =

geni te Je su Chri — ste Domine De=us agnus
De=i fi=li=us pa ——— tris.
Qui tol lis pec ca ta pec ca ta mundi mi se
re re no — bis qui tol lis pec ca ta
su=sci — pe su=sci — pe de pre ca ti=
o nem no — stram ad dex te ram pa=tris
mi=se re re mi se re re no bis,
Quoniam tu so lus sanctus tu so lus Domi=
nus tu so lus al tis si mus Je su Chri ste cum
sancto cum sancto spi ri tu in glo ri a De i=
patris amen amen amen a=men amen.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 3401





Graduale.
Al le lu ja al le lu ia al le lu ja
al le ——— lu ja al le lu ja al ——— le lu=
ja al le — lu ja A ve ma ri a
gra ti a ple ——— na Do ——— minus te ———
——— cum be ne di cta tu in mu li= e= ri=
bus et be ne di ctus fru=ctus — ventris ventris tu=
i et be ne di ctus fructus ven ———
——— tris tu i al le lu ja al le lu ja.
Alleluia D. Capo.

Sanctus
San=ctus san=ctus san=ctus San ——— ctus,
Do minus De us Sa ba oth pleni sunt cæli et
ter ra glo ri a tu= a glo ri a glo ri a
tu — a.
Segue Osanna V. S.

Osanna

O san na in ex cel sis o san na o san na in ex cel sis in= ex cel sis o san na in ex cel= sis in= ex cel sis.

Benedictus

Be=ne di ctus qui ve nit qui ve nit qui ve nit in nomine Do mini Bene di ctus qui ve nit ve nit in nomine Do mi ni in nomine Do=mi ni.

Osanna Da Capo.

Agnus

Agnus De i qui tol lis qui tol lis pec= ca ta mundi mi se re re mi se re— re mi se re re mi se re re no— bis mi se re re mi se re— re mise re re mi se re re no— bis Agnus De i qui tol lis pec ca ta mun= di.

Segue Dona N: S:

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.

Dona

Do=na da pacem do=na da pa cem do na no bis pa= cem do na no bis pa= cem da pa=cem do na da pa=cem da pa cem da pa=cem da pa=cem da pa cem do= =na no bis pa cem.

Nro 6. Rorate

Ro ra te ce li ce li de su per et nubes pluant ju=stum a pe ri a tur terra et ger mi net, et nu bes plu=ant ju stum et nu bes pluant pluant ju— stum et nu bes nu bes pluant pluant justum a pe ri a tur ter ra et ger —— mi net sal va to— rem sal va to— N: S: —— rem sal va to— rem sal va to ——

rem sal va to rem. Be ne di xi sti Do mi ne

ter ram ter = ram tu am a ver ti sti ca pti vi

ta — tem Ja cob a ver ti sti ca pti vi

ta — tem Ja cob. glo ri a patri et fi li=

o et spi ri tu i san-cto san=cto et spt

ri tu i san-cto san=cto si cut e rat in prin=

ci pi o et nunc et sem=per et in se cu la se cu=

lo rum a— men a— men et in se cu la

se cu lo rum a— men se cu lo rum a men.

Kyrie

Ky ri e e lei son Kyri e e le= i=

son kyri e e le i son Kyri e e lei

son e le i son e= le i = son.

Segue Christe. V. S.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.





Christe

Chri ste e le— i= son e le i son Chri ste e

le — i= son Chri ste e lei son Chri ste e

lei son Chri ste = e= le= i son.

Kyrie Da Capo.

Gloria

Et in terra pax ho mini bus bone vo lun

ta= tis lau damus te bene di cimus te a do ra=

mus te glo ri fi camus te grati as a gimus

ti bi propter magnam glo ri am tu— am

Domine De us rex ce lestis De us pa=ter om=

ni po tens Do=mine fi li u=ni= geni te

Je su Je su Christe, Domine De us Agnus De i

fi li us fi li us — pa= tris qui tol lis pec=

ca ta mundi susci pe susci pe —

V. S.

de pre ca ti = o nem no = stram qui se des ad dex te ram
pa tris mi se re re no = bis Quo ni am tu
so = lus tu so = lus sanctus tu so lus = Do mi nus
tu so lus al tis = si = mus Je su Chri = ste, cum
sancto spiri tu in glo ri = a De i pa tris a = men.

Graduale.

al le lu ja al — le lu ja al = le
luja al le = lu ja al = le lu ja al = le lu ia al =
le lu ja. A ve ma ri = a a ve ma ri a ma
ri a gra = ti = a ple na Do mi nus te = cum be ne dic
ta — tu in mu li = e — ri bus et be ne dic tus
fructus ventris tu — i et be ne dic tus fructus
ventris tu i be ne dic = tus fructus ven tris =

Gottlieb Haase Söhne in Prag — Nr. 3140





tu i fructus ventris tu = i. Alleluia Da Capo.

Sanctus

San = ctus San = ctus San — ctus Do = minus
De — us Sa ba oth, Pleni sunt ce = li ce li et
ter = ra glo ri a glo ri a tu — a. Mehrst. j. swe pojde.

Osanna

O san = na o san = na in ex cel — sis o —
san = na in = ex = cel = sis in ex = cel = sis.

Benedictus

Bene di ctus qui venit Bene di ctus qui
venit in no mine Do mi ni Be — ne =
di = ctus qui venit qui venit qui venit qui
venit in nomi ne Do = mi ni in nomi ne
Do = mi ni. Osanna Da Capo.

Segue Agnus. V. S.

Agnus.

A= gnus De= i qui tol —— lis pec ca ta

mundi mi= se= re= re mi se re re no= bis mi se=

re= re= no —— bis.

Agnus De i qui tol lis pec = ca= ta mun= di.

Dona.

Dona nobis pacem dona nobis pa— cem dona

nobis pa= cem dona nobis pa= cem do =

=na nobis pa= cem.

Nro 7 Rorate.

Ro ra te ro ra te ro ra te

ce li ro ra te ce li ce li de su per ro ra te

ce li ra ra te de su per ro ra te ce li ro ra te

de su per ro ra te ro ra te ro ra te ce li ro=

ra te ce li De su per,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.





et nu bes plu ant ju= stum nu bes plu ant nu bes

plu ant ju stum a pe ri a tur a pe ri a tur ter=

ra a pe ri a tur ter —— ra a pe ri a tur a=

pe ri a tur ter— ra a pe ri a tur ter= ra et

ger —— mi net sal= va= to= rem sal — va

to —— rem. Bene di xi sti Domi ne ter=

ram tu am ter ram tu am a ver ti —— sti capti vi=

tatem ja —— cob. Glo ri a patri et fi li o

et spi ri tu i sancto spi ri= tu i san —— cto si cut

e rat in prin ci pi o et nunc et semper semper et

in se cu la se cu lo= rum a— men amen amen

a— men.

Kyrie

Kyri e e le i son Kyri e e le i son.

Kyri e— e le i son Kyri e e le i= son Kyri

e= e le= i son. Chri= ste e le i son e le= i=

son Chri ste e le i son e le= i= son e le=i= son,

Chri ste = e= le i son. Kyrie Da Capo.

Gloria

Et= in= ter ra pax ho mi ni bus bone volun

tatis lau damus te be ne di cimus te a do ramus te glo=

ri= fi= camus te, gra ti as a gimus ti — bi

propter ma gnam glo ri am tu am Domine Deus rex ce=

lestis De us pa ter om ni po tens Do= mine fi li

u= ni= geni te Je su Chri ste, Domine De us

Agnus De i fi= li us fi= lius pa= tris.

Gottlieb Haase Söhne in Prag





qui tol lis pec ca ta mun= di mi se re= re no—

bis qui tol lis pec ca ta mun= di, suscipe de pre=

cati o nem nostram qui se des ad de xteram patris

mi= se re= re no= bis. Quoniam tu so lus tu

so= lus Sanctus tu solus Dominus tu so lus al=

tis si mus Je su Chri= ste cum sancto spiritu in

glo rya De i patris a— men.

Graduale.

al le lu ia al le lu ja al— le lu

ja al le= lu ja al le= lu ja al le— lu ja

a vema, a vema ri= a gra— ti a

plena Do mi nus te— cum,

VII

bene dicta tu in mu li e ri bus et bene di ctus

fructus ventris tu= i bene di=ctus fru=ctus ven=tris

ventris tu i. alle luja al le lu ja al le luja al=

le luja al le=luja al le — luja.

Sanctus

San — ctus — san=ctus san — ctus —

san — ctus Dominus Deus Deus saba oth Plenisunt

celi et ter — ra glo ri a gloria gloria tu — a.

Osana.

O sanna in= ex=cel sis o sanna in ex cel sis

o sanna o sanna o sanna in= ex= cel — sis

Benedictus

Bene dictus qui venit qui ve=nit in=

no=mine Domini qui venit in nomine Do=mi ni

in — no=mine no mine Domini qui — ve=nit in=

Gouleb Haase Söhne in Prag. — Nr. 310.

VIII

Osanna Da Capo.

no=mine Domi ni.

Agnus

Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

mi se re=re mi se re re mi=se re=re no=bis

mise re=re mise rere mi=se re=re no=bis

Agnus De i qui tol=lis pec cata pec ca ta pec=

ca ta pec ca ta mun di.

Dona

Dona no bis pa=cem dona no bis pa=cem

dona no=bis pa — cem dona nobis pa — cem dona

no=bis pa — cem.

Nro 8. Kyrye.

Kyri e e le — i=son e lei son e

leison e le=i son e leison Kyri e= kyri e

e le i son Kyri e — e lei son,

Kyrie e = Kyrie e le i son e lei son.

Christe Christe e lei son e lei son e le=i=son

Chri=ste e le i =son Chri = ste e le i son Chri=ste e

le i son e le= i= son Chri=ste e le i= son

Chri=ste e le i=son Kyrie e e le i son e

le= i= son. Kyrie Da Capo.

Gloria. Et = in terra pax ho mini bus bo ne vo lun =

ta=tis Lau damus te be ne di cimus te a=do =

ramus te glo ri=fi camus te, gra ti as a gi mus

ti= bi propter ma=gnam glo ri am tu — am Domine

Deus rex ce lestis De=us pa=ter omnipotens Domine

fi=li u ni geni te Je su Je=su Chri —

Gustav Hasse Söhne in Prag. — Nr. 340.



ste Do mine De us a=gnus De i fi li us pa=

tris qui tol lis pec ca=ta mundi mi se re=re

no — bis qui tol lis pec ca ta pec ca ta mundi,

sus ci pe de pre ca ti=o nem no — stram qui

se des ad dexte ram pa= tris mi se re re no —

— bis, Quo ni am tu so — lus tu so=lus

sanctus tu so lus Dominus tu so lus al ti si mus

Jesu Christe Cum sancto spiritu in glo ri a De i

patris amen a —— men a=men a men.

Sanctus. Sanctus Sanctus Sanctus Dominus De us

Saba oth Pleni sunt ce li et terra glo ri a

tu=a glo ri a tu= a. Segue Osanna N.S.

VIII

Osan na Paura! O san=na osanna in ex

cel sis in=ex cel sis

Benedictus

Bene dictus qui venit Bene dictus qui

venit qui venit in nomine in nomine Domini

Be=ne dictus qui venit qui venit in nomine

Do=mini qui venit qui venit in nomine Do mi

Osanna Da Capo.

ni in nomine Do=mini.

Agnus.

A=gnus De i qui tol lis pec ca ta mun=di,

a=gnus De i qui tol lis pec ca ta mun=di mi se

re re nobis mi se re re no=bis.

Agnus De i qui tol lis pec cata mun di qui

Segue Dona N:S:

tol lis pec cata mun di;

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



IX VIII

Dona

Do na no bis pa cem do na no bis no bis

pacem da pa=cem Do na no=bis pa cem

do na no bis pacem da pa=cem do na no=bis

pacem do na no bis pacem da pa=cem da pa cem.

Nro 9. Kyrie

Ky ri e e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son e le i son,

Chri=ste e lei son Chri=ste e lei son e lei son

e=lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e

lei son ky ri e e lei son e le i son

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son e le=i son.

Segue Gloria N:S:

Gloria

Et = in = ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun =
tatis be ne di ci mus te glo ri fi ca = mus
te gra ti as a gi mus ti bi prop ter mag nam glo ri am
tu am Do mi ne De us rex ce les tis De us pa ter om =
ni po tens Do mine fi li u ni ge ni te Je su
Chri ste Do mine De us Agnus De i fi li us pa tris
pec ca ta pec ca ta mun di mi se re re no = bis
pec ca ta pec ca ta mun di Tu sci pe su sci pe
de pre ca ti — o — nem no — stram qui se des ad
dex te ram pa — tris mise re re mi = se re = re
no — bis Quo ni am tu so lus sanctus
tu so — lus al tis si mus Je su Chri ste cum —

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.





sancto spiri tu in glo ri a De i patris
Amen amen a — men.

Sanctus

Sanctus Sanctus san = ctus Sanctus sanctus
Sanctus San = ctus Do minus De = us sa = ba oth
pleni sunt ce li et ter ra glo ri a glo = ri a
glo = ri a glo ri a tu a.

Osanna

O san na o sanna o sanna in ex
celsis in ex cel = sis o sanna in ex celsis in ex cel = sis

Benedictus

Be ne di ctus qui ve = nit in no mine Do mi =
ni qui venit qui ve nit in no mine Do mi
ni qui ve — nit qui ve —
— nit in no mine Do mi ni,

be ne di ctus qui ve=nit in no mine Do mi ni

in no mine Domini in=no=mi ne Domi ni,

Osanna

Osan na o sanna o sanna in ex cel sis

in ex cel=sis o sanna in ex celsis in ex cel= sis.

Agnus

Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi mi se

re= re mi=se re re no = bis mi se re= re

mi=se re re no = bis.

Agnus Dei qui tollis pec ca ta mun=di.

Dona

Do na no bis pacem do na no bis pacem da

pacem da pacem da pa— cem dona nobis pa=cem

do na no bis pa cem da pa cem dona pacem,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 310.



Dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis

pa cem da pa— cem dona nobis pa cem

do na no bis pacem dona nobis pacem da pa— cem.

Nro 10. Kyrie

Ky ri e e lei= son ky ri=

e e le i son ky ri e e le= i son ky ri e e

le i son e le= i= son e lei son e lei son

Christe e — lei son e lei son e le i= son Chri =

ste e le i son e le= i son e= le — i son

ky ri e e lei son e le— i son ky ri e e

le i son e le i = son ky ri e e le i son e

le i son e le i son e le i son.

Seque Credo V. S.

X-rite colorchecker CLASSIC

Credo Patrem omnipotentem factorem cæli et

terræ visibilium omnium et invisibilium

unum et in unum Dominum Jesum Christum filium

Dei unigenitum et ex patre natum ante

omnia sæcula Deum de Deo lumen de

lumine Deum verum de Deo vero, genitum non

factum consubstantialem patri per quem omnia

facta sunt qui propter nos homines et propter

nostram salutem descendit descendit descendit de

cælis. Et incarnatus in A minor.

Et incarnatus est de spiritu sancto

ex Maria virgine ex Maria virgine,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 310.



et homo homo factus est et homo homo

factus est Crucifixus etiam pro nobis sub

ponti o pilato passus et sepultus

est, Et resurrexit tertia die secun-

dum scripturas et ascendit in cæ-

lum sedet ad dexteram patris et iterum ven-

turus est cum gloria judicare vivos et mortuos

Cujus regni non erit finis et in

spiritum sanctum Dominum et vivificantem

qui ex patre filioque procedit

qui cum patre et filio simul adoratur et

conglorificatur qui locutus est per prophetas.

et = unam sanctam ca to = li cam et a po sto li cam

ec cle si am con fi te or unum baptis ma

in re mi si o nem pe ca to rum et ex = pecto

re sur re cti o nem mor tu o ——— rum et vitam ven =

tu ri ven tu ri se = cu li a —— men a men a men.

Sanctus

San ——— ctus San ——— ctus

Sanctus Do minus De us Do minus De us sa ba oth

1. Ce = li et terra glo = ri a tu a glo ri a

glo ri a tu a glo ri a glo ri a tu = a.

Osanna

Osanna in ex cel ——— sis O — san = na

in ex cel = sis Osanna in = ex cel — sis o sanna

in = ex cel ——— sis. Segue Benedictus. V.S.

Cölln & Hasse Kunst in Prag. — Nr. 240.

Benedictus

Be — ne di — ctus qui ve ——— nit qui =

venit qui = venit in no mi ne Do mi = ni Be = ne

di — ctus qui ve ——— nit in nomine Do — mi =

ni Be — ne di — ctus qui ve ——— nit in nomine

do — mini in nomine Do — mini Osanna D.C.

Agnus.

A —— gnus De i qui tol lis qui tol lis pec =

ca — ta mundi A — gnus De i qui tol lis qui

tol lis pec ca = ta mundi mi = se re re mi = se =

re re mi = se re re mi = se re re no bis mi = se

re re no bis Agnus De i qui tollis pec =

cata mundi A gnus De i qui tollis pec cata mun =

di pec ca ta mun di; Segue Dona V.S.

Dona

Do na no bis pa cem do na no bis pa cem do na

no bis pa cem do= na no bis no bis pa= cem da

no bis pa cem do na no= bis do na no bis pa= cem

do na no=bis do na no bis pa= cem do na no=

= bis pa= cem da pa= cem.

Credo

Cre do in unum De um factorem ca li

ce li et ter= re vi = si bi li um et in vi si

bi li um et in vi si bi li um om = ni um Et in car

na tus est de Spi ri tu san cto ex ma ri a vir gi ne et homo

ho = mo fa = = ctus est. Et re sur re xit ter ti a

di e 1. et = as. cen dit in = = = ce lum

se det ad dex te ram Patris et vi = tam ven tu = ri se = cu li.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 310.



a men a men a = men.

Mše na 4hy zpěvy Merkie par Anonyme

Fähser.

Andante.

Kyrie

Ky ri e = e lei son Ky ri e e

lei son Chri = ste e lei son, e lei son e =

lei son e le = i son. Ky ri e, e =

lei son, e lei = i son, e lei son

Chri ste e le = i son e lei = son e lei son e

le = i son = Ky ri e e lei son, Kyrie

lei son, Ky ri = e = e le = i son e lei son.

Allegro

Gloria

Glo ri a in ex cel sis De = o. lau =

da = mus te, Domine Deus Rex coe le = stis

Do mi ne fi li u ni ge = ni te, cum

V. J.

San — cto Spi ri tu in Gloria De i

Pa — tris a — a aj a — men

a — men a men, a men, a —

men, a ~~men, men~~ — ~~te~~ men.

Credo

Pa trem omni po ten — tem

et — in Je — sum Chri — stum fi li um De — i

u — ni ge nitum, et in Spi ri tum Sanctum Do mi =

num, et u nam Sanctam ec cle — si am, et vitam ven =

tu — ri sa — cu li a — men a — men, a men, a

a — men, a men, a — men, a — a men.

Moderato

Sanctus, Sanctus San — ctus Dominus

Deus Sa — ba oth, ple ni sunt coeli et ter =

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. Nr. 510.



ra, glo — ri a tu — a O san na in ex

cel sis.

Andantino

Be — ne dic — tus qui venit bene =

(dic tus in nomine Do — mi ni bene =

(dic tus qui ve nit qui ve nit qui ve nit qui ve =

nit in no mine Do mi ni qui ve nit qui

ve — nit qui ve nit in no mine Do — mi ni, bene =

Dic tus qui ve nit in no mi ne ve nit qui ve nit qui

A

no mi ne Do mi ni, o san na in ex cel sis, o

san na, in ex cel sis.

Larghetto

A gnus Dei qui tol lis pec ca ta

mun di mise re re no bis, a gnus

De i qui tol lis pec cata mundi pec ca ta

mundi pec ca ta mundi.

Dona

Wpisałem te mszą na Hey Męskie głosy
w Roku 1868. we Wrześniu Molęcki Kasper

Gottlieb Haase Söhne in Prag. 7 Nr. 343.



Harmonizował B. Richling

Nie bio sa ro sę spusz-czaj-cie
Pa sło wtwem mie sie pas sło w Sy
Nie bio sa ro sę spusz-czaj-cie
rzyó ry spora wie dli, we go wy lej cie
w nie je no ro bi ma wbo bi si
rzyó ry spora wie dli, we go wy lej cie
chmó ry O wstrzymaj wstrzymaj Twoje ra gnie
to nie Bis mą Dom Twojej swię to sci i
chmó ry Grzech nas o szpe cił i wstroszonej po
wa nie I grze chów na szych ra pomnij jus
chwa ły Pańie Dla Cię bu mmy Cy cow nasz
sła ci Sło im przed To bą pań by drzdo
Pa nie
brzmia ły
wa ci

56 a.

# Sanctus p. Schöpfa

Allegretto

Sanc tus Sanc tus Sanc tus Do mi nus

Allegro

De us Sa ba oth ple ni sunt coe li et

ter ra glo ri a tu a Ho

san na in ex cel sis Ho san na in ex

cel sis Ho san na in ex cel sis

Larghetto con espressione

## Benedictus

Solo mf

Be ne

Di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

be ne Di ctus qui ve nit in no mi ne

Do mi ni qui ve nit in no mi ne Do mi

Allegro

ni qui ve nit in no mine Do mi ni

Ho san na in ex cel sis Ho san na in ex cel sis Ho

san na in ex cel sis

Agnus na 75. str.

Adagio

# O Panie zbaw!

przez Hendla B.

O Pa nie zbaw bo mnie zwy cię za

wróg Ty za tuj mię bóś Ty wszech mo cny

Bóg Ku To bie wzno szę mą bla

gal ną dłoń od porze cin ni cha me go

Ty mię chron O! Pa nie zbaw zleu

du szę mo ją zran bóś Ty mym

Stwór cą bos Ty jest moj Pan zleu du szę

mo ją zran bóś Ty moj

Pan bóg Ty jest bóg Ty jest bóg Ty

jest mój Pan bóg Ty jest bóg Ty

jest bóg Ty jest mój Pan

## Wesoły nam dziś dzień nastał.

/Ku nam:/

We - so - ły nam dziś dzień na - stał
Król nie - bies - ki :nam: ro - wi - tał

Kto - re - go nas Pan raz dy - rzy - dał te - go Dnia Chrys -
za - ko - chanie my Mistrz za - wi - tał po - mię - dzy nas

tus zmar - twych wstał Al - le - lu - ja Al - le lu - ja
po śmier - ci się wnam po - wia - tał Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Gottlieb Haase Sohn in Breslau — Nr. 345.

Ale nie mogę zrozumieć, Nieprzyjaciele przeplat- Nadnadziem
się [illegible]

Adoro te / St. Thomas v. Aquino +1274:/ f. B: Gothe 3

Ad - o - ro te de - vo - te la - tens De - i - tas que sub
Ti - bi se cor - me - um to - tum sub ji - cit qui - a

his fi - gu - ris ve - re - la - ti - tas
te con - tem - plans to - tum de fi - cit Ad ve - je su ve - rum

manhu Christe Je - su ad au - ge fi - dem om - ni

um cre - den - di - am

Andante Dijoso

Je - su Je - su sal - va - tor mun - di ex - au di

pre - ces su - pli - cum mi - se - re mi - ni me i mi - se - re

mi - ni me i sal - tem sal - tem vos a - mi - i me - i

qui - a manus Domini qui - a

manus Domini se di - gi - me

## Offertoryum.

60.

Spojrzyj Łaskawy Pa- -nie, z wysokie go nieba na to offiaro-

wa- -nie Wi no i chleba, niech- ci wrzuc ka pła- -ta, przy-

tom- na te dary, drogie Chrystusa Pa- -na, przedsta wia ią of-

fiary, Chrystus chlebem ta ma- -nem, Smierć swoią nam wyiewit,

i wkielichu po da- -nem, Krew swiętą zostawił. dla- grzesznikow ho-

na- -iąc bła gat ciebie Modłami, na te Panie zwarta- -ią zmi-

łuj- się nad nami.

de- wnieshon czo ne- wieki.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 343.

Mszo na 3 głosy

na cześć St Alexyego

p. J. Singenberg

5/X. 3tej

Kyrie e- le- i son, Kyrie e- lei son, Kyrie- e- e-

wolniej

lei son Christe e- lei- son, Christe e- lei- son, Christe e- lei- son

jak z poprzednio

Kyrie e- le- i son, Kyrie- e- lei son, Kyrie e- le- i son

Gloria

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis lau da- mus

te be ne di- ci mus te a- do ramus te glo ri fi- camus te cum

sancto spi ri tu, in glo ri a De- - i Pa- tris A- men

Sanctus

Sanc tus Sanctus Sanc tus Do- mi nus De- us

Sa- ba oth Ple ni sunt coe- li et ter ra glo ri- a tu- a Ho

an na Ho san na In ex cel sis

Benedictus Bardo Bovoli

Be ne Dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi

ni Ho sanna Ho san na in ex cel sis

Agnus

A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di mi se

re re no bis A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun

di mi se re re no bis A gnus De i qui tol lis pec ca ta

mun di Do na no bis Do na pa cem Do na

pa cem



Andante

Qui - es - ce - re - i - son Req - ui - e - lei - son

Requie

Qui - es - ce - re - i - son Christe - le - i

Tempo primo

son Christe e - lei - i son Req - ui - e - le - i

son Req - ui - e - lei son Req - ui - e - le - i - son

Allegro moderato

Ky - ri - e e - lei - son Chri - ste e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son Chri - ste e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Andante

## Sanctus.

p

Sanctus sanctus sanc - - - tus Dominus

De-us sa-ba-oth Ple ni sunt coe li et terra

glo-ri-a Tu - a Ho-sanna in ex-cel-sis Ho sanna Ho-

sanna in ex-cel-sis Ho-sanna in - - ex-cel-sis in ex

cel - - - sis. Adagio. Dolce.

## Benedictus.

p

Be-ne-dic-tus Be-ne-

dic - - tus qui ve - - nit qui ve - nit in

no - - - - mine Do-mi-ni Ho-sanna in ex-

cel sis Ho-sanna Ho-sanna in ex cel - - sis.

Agnus od tej mszy jest na ostatniej stronnicy.

Gedruckt bei Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Kus du so-lus Do-mi-nus Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Christe

ste rum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A - - -

men A-men

Moderato Sub Communio

Pa trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-

ram vi-si bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um et in u-num Do-

num Jesum Christum Et in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et

vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre fi-li-o que pro-ce - - - dit

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A - - - - men

Gedruckt bei Breitkopf & Härtel in Leipzig. — Nr. 345.

# Msza na 4 męzkie głosy zebrana z różnych kompozycyi twórc.

## Kyrie.

Ky - ri - e e - lei - son Chris - te e -

leison Ky - ri - e e lei - son, Chris te e - le - i - son.

## Sanctus.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba-

oth Pleni sunt coeli et ter - - ra glo ria tu - -

a Ho - san - na ho - - san - - na

in ex - cel - sis Ho - san na in ex cel - - sis.

## Benedictus.

Bene - dic - tus qui ve - nit in

no - mine Do mi - ni Bene - dic tus qui ve - nit in

no - mine Do - mi - ni Ho - sanna in ex - cel - sis Ho

san - - na in ex - cel - - sis.



# Agnus Dei.

A - gnus De - i qui tollis pecca - ta mundi

mise - re - re mi se re - re mise - re - re no -

bis Do na nobis pa - cem do - na pa - cem

do na nobis pa - cem do - na do na nobis pa - cem.

## Psalm XVIII

wiersz z Kochanowskiego

Bo że nie - bio są świadorą o Twej

mo - cy że Twych rąk dzie - łem wo ta otrząg ca - ły

Dzień mówi dniu - wi noc powiada no - cy jak mają

śpiewać Najwyższe - go Chwa - - ły.

## O Deus salva me! Kreutzer.

Majestoso

O De - us sal - va me O Deus salva me

in soli - tu - di - ne me - a cla -

pp

ma vi ad Te Domi-ne clamavi ad te ad Te Domi —

Solo pp

ne in-tende vo-ci meae a-do-rans

p Solo

ro-go Te O bo-ne Deus ex-au-di

p cresc.

preces ex-au-di preces Domine et bene-dicas ff All.o Tutti

me o bo-ne Deus ex-au-di me jam

Adagio

ve-li os-ti-um ff apertum est Sempo I.mo et vi-da-o te

p

Rex in Tua glo-ri-a O Deus salva me, O Deus salva me.

## Msza na 3 męzkie głosy J. Löbmann.

### Kyrie.

son e lei

Ky-ri-e e-le — — i-

son e-lei — son e — lei — son Christe e-

le-i son e-lei son Chris-te e-le-i son e-le-i —

son e — le-i-son Christe e — lei —

— son Ky-ri — e e-le-i-son e lei —

son Ky-ri-e — e le-i-son e-le-i-son.

### Sanctus

Maestoso

Sanc-tus Sanc-tus

Sanctus Dominus Dominus Deus Sa-ba

-oth Pleni sunt ce-li et ter-ra glo-ri-a tu-a

glo-ri-a tu — a Hosanna in ex-cel-

sis in ex-cel — sis

### Benedictus.

Moderato.

Be-ne-dic-tus qui ve —

nit in no-mi-ne Do-mi-ni

Be-ne-dic-tus qui ve —

nit in no-mi-ne Do - mi-ni Bene -

dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni

Be-ne-dictus qui ve — — nit in no-mine Do-mi-

ni in nomine Do - mi-ni Ho-san - na

in - ex - cel - - sis in ex - cel — sis.

## Agnus Dei.

Grave

Ag-nus De - i qui tollis pec-

-ca -ta mundi mi-se-re-re no — bis

Ag-nus De - i qui tol - lis pec-ca ta mundi

mise - re - re no - bis

Ag-nus De i qui

tol-lis pec ca — ta pec-ca-ta mundi Do na

no-bis pa — — cem dona nobis pa —

cem dona no-bis pa — — cem dona pa cem pacem.

## Błysnął poranek. Modlitwa.

Moderato

Fuchs.

Błysnął poranek zniknęły cienie ja wzrokiem pełnym

~~Lecz gdy się~~ groźną potęgą tworzę Boska mnie litość

cresc.

twarze po niebie Boże najpierwsze moje westchnienie i moje dusze

tarczą o-krywa Wołam do ciebie Ojcze i Boże Ty słuchasz głosu

wznoszę do Cie-bie i moja dusze wznoszę do cie-bie.

który cię wzywa Ty słuchasz głosu który cię wzywa

Cze-ję Twa wielkość wieczność jej straża u nóg Twych stumień

Gwar mieck mi serce ewi-ta po-re-je niesercem cieszy zagrodzi

cresc.

rzasu - pręcicka u nóg Twych łzy świata się wzią

do złego drogę a jeś-li zbłądzę daj mi na-dzieję

i dziecy pie-run Twej wo — li cze — ka

że jeszcze cie bie prze-bła — gai no — gę.

D. 20/5 1891 Płasza

C. Ett.

## Tantum

Tantum ergo sacra mentum veneremur
et an ti quum docu mentum novo cedat
cer nui. praestet fides supplementum sensuum de =
fectui.
ritui.
4/10. 1893. K. Mołęcki wpisałem
secu i. A - men.

## Z tej biednej ziemi

Portugalski

Z tej bied nej zie mi z tej tez do li ny te skny nę wnę bo
wzno si dzwięk wzech mo cnyman Pa nie Oj cze je - dy ny
ach - nstysz serc zbo la - tych jęk Od rzu coc nie chcie j mo
dli - twy tej n zyer li to sci n zyer li to
- sci Twej.



## Ave Maria.

Ave Maria gra ti - a ple na Do mi nus te cum be ne di cta tu
be ne di cta tu in mu li e - ri bus in mu li e - ri bus et be ne
dic tus fru ctus ven tris tu i Je - - - - - - - -
- sus Sancta Ma ri a ma ter De i o ra pro no bis
o ra pro no bis pec ca to ri bus nunc et in ho ra nunc
et in ho ra mor tis no stroe A - - men a - - men.

## Jezu słuleis memoria

Moderato

Je su slul eis me mo ri - a slans ve ra cor - dis
gau di a sed su per mel et om ni a e jus
slul eis prae sen ti a sed su - per mel et om - ni a e jus
slul eis prae sen ti - a

## Modlitwa

Trochla

Pod Twą o bro ne Ojcze na nie bie gdy Twych Dzieci
Czy ton spo koj na szy chwilą ta le gdy Ty Tobie dzieci

swój ho wrze ba los Ty nam bło go sław ra, tu wpo trze bie
wspo mnij opiece nasz Wznosi my mod ły Dziś tu Twej chwale

ij broń od zgu by gdy na groza cios
Boś ty nam tarczą Boże Ojcze nasz

## Sancta Maria

J. Schweitzer

Sancta sanctа san cta Ma ri a sancta Dei Ge ni
tris Sancta Virgo vir go vir gi nam o ra o ra pro no bis

Boże dlatego dałeś nam życie.

J. Rowerski.

1. Bo - że dla - te - go da - łeś nam ży - cie, Byśmy Cię czcili ho -
cha - li; 2. Prze - no prze - dzi - ciel cie - szy się skry - cie,
że Twe ot - ta - rze o - bla - li.



## Agnus Dei

Schöpf

Agnus De - i qui tol lis pec ca ta mun di do na e is
re qui em a gnus De - i qui tol lis pec ca ta mun di
do na e is re qui em a gnus De i qui tol lis pec
ca ta mun di do na e is re qui em sem pi
ter nam Lux ae ter na lu ce at e is Domine cum
san ctis tu is in ae ter num qui - - a pi us es
Requiem ae ter nam do na e is Domine et lux per pe tu a
lu ce at e is et lux per pe tu a luceat e is

Maestoso dolce

## Czego chcesz od nas Panie

Słowa S. Kochanowskiego
Muzyka M. Ruszkowskiego

Czego chcesz od nas, Pa-nie, za Twe hoj-ne
cresc.
da-ry, Czego za dobro-dziejstwa którymnie-masz
miasy? Kościoł Cie nie o-garnie, wszędy peł-no
cresc
Cie bie; I wo-tchtaniach i w mo-rzu, na zie-mi i w nie-bie—

## Ciebie, Boże chwalimy.

S. Moniuszki.

Cie-bie, Bo-że chwa-li-my, Ciebie u-wiel-
Cie-bie Pa-nem nas pa-----ny z serca wy-zna-
bia--my!
wa----my! Cie-bie, Ojcze przedwie-czny
wielbi zie-mia ca-----ła; To-bie cześć, prokrou,
dzię--ki, To-bie wiecznachwa--ła.

De virginibus in C.

39

Offertorium Nowak.

Veni veni Sponsa Chri=sti, ac ci pe co=
ronam ac ci pe co ronam ac ci pe co ro=nam
co ro nam co ronam co ro nam quam ti bi
Do mi nus quam ti bi Do mi nus Do mi nus prepa ra=
vit prepa ra vit in e ter num quam ti bi=
Do mi nus Do mi nus prepa ra
vit prepa ra vit in e ter num in e ter num.

Nro in F.

Je su co ro na co ro na vir gi num quem Ma ter
il la con=ci pit, que so la vir=go vir go
que so la vir=go par tu rit hec vo ta cle=mens ac ci=
pe que so la vir=go par=tu rit hec vo ta cle=mens
ac= ci pe, qui pergis in ter in ter,

li li a septus ho re is virgi num sponsus de=
corus glo ri=a sponsis que re dens re — dens
premi=a sponsus de corus glo ri a sponsis que
re — dens re dens premi=a.

Nro 3. in Dmol.
Virginis proles o pi fex que ma=tris
virgo quem ge sit pe pe rit que=virgo, virgi nis
par tos ca ri mus de co=ra, mor te mor — te
trium fos, hec enim pal=me du pli cis be=a=
ta sor te dum ge sit fran gi lem do ma re, corpo ris
se xum do mu it cru en tem ce — de ce de ce=de
ti ra=num ce de ce=de ce de ce de
ti ra num.

Gottlieb Haase Söhne Verl. — Nr. 30.



Nro. 4.
Dminor
Ihesu corona celsi or et ve ri=
tas ve ri tas sub li — — mi or qui con fi=
tenti ser=vu lo red dis pe ren ne premi um red=
dis pe ren ne premi um Da su pli can ti
ce tu i hu jus ro=ga — tu no=xi=i,
re mi si o nem crimi nis rumpendo ne=xum
vin=cu li re mi si=o=nem crimi nis
rumpendo ne xum vin cu li rumpendo ne xum
vin cu li.

Nro 5. in F.
Ihesu co ro=na cel=si=or et ve ri tas sub=
limi or qui confi tenti ser vu lo red dis per=
en me pre=mi=um,

Da supli canti ce tu i hu jus ro ga tu no xi=
i re mi si o nem cri mi nis rum pen do ne xum
vin cu lis, an mi re ver=so tem=po re, di=es re=
ful sit lumi ne quo sanctus hic de cor po re migra vit
inter si=de ra.

Nro 6. in Gmol. Exul tet or— bis gau di is ce lum re=
sul=tet lau di bus, a po sto= lo ——— rum
glo ri a, tel lus et astra tel lus et a———
——— stra con ci nunt, vos se cu lo rum ju di ces
et vera mundi lumina votis pre camur cor di um
audite vo ces supli cum votis pre ca=mur cor di um
audite vo=ces supli cum audite voces supli cum.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



Nro 7. F. dur. De us tu=o=rum mi li tum sors et co ro=na
pre=mi um laudes ca mentes marti ris
ab sol ve ne=xu cri=mi nis laudes ca mentes
mar ti=ris ab sol ve ne xu ab sol ve ne xu cri mi=
nis. hic nempe mun=di gau di a et blan da frau=dum
pa=bu la im bu ta fel le de pu tans per ve nit
ve=nit ad ce le sti=a im bu ta fel le de pu=
tans per ve nit ve nit per ve nit ve nit ad ce lesti=
a.

Nro. 8. in C. Omni di e die Ma ri e me a laudes a ni=
ma e jus festa e jus gesta colle de
vo tis si ma.

Contemplare et mirare ejus celsi tu dinem
dicfeli cem genitri cem dicbe atam virgi nem
dicbe atam virginem Ipsam colle ut de
molecrimi numte libe ret hanc apel la ne pro=
cel la viti=o rum su pe ret. hec per so na
nobis dona contulit ce lesti=a hec re gina
nos di vina il lustra vit gra ti a il lu stra vit
gra ti a.

Nro 9.

Omni di=e dic Ma ri=e me a
laudes anima, e=jus festa e jus ge sta
co le de votissi=ma. Contemplare et mi ra re
e jus celsi tu dinem dicfeli cem genitri cem=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



dicbe atam virginem dicbe atam virginem.
Ipsam colle ut de molecrimi numte
libe ret hanc apel la ne pro cel la
viti=o rum su pe ret hec per so na
nobis dona contulit ce lesti=a hec re gi na
nos di vina il lustra vit gra ti=a il lu stra vit
gra ti=a.

Nro. 10.

Ave mundi spes Ma ri=a ave mundi
spes Ma ri=a ave mitis ave a=ve
pi=a ave cha ri ta te ple — na ple —
na Vir=go dul cis et se re=na virgo dul cis
et se=re=na — virgo dul cis et=

se re na. San cta pa rens Je su Chri = sti San cta

pa rens Je su Chri = sti e le cta so la so la

so = la fu = i = sti es se Ma = ter si ne si ne vi =

ro et la cta re mo do mi = ro et la cta re mo =

do mi ro — mo do mo = do mo do mi ro.

Nro 11.

Sta = bat ma ter do = lo ro sa jus = ta

cru cem la = chrimo sa dumpen de = bat fi = li us

dumpen de = bat fi = li = us Cu jus a nimam ge =

mentem contris tan = tem et do len = tem per tran =

si = vit gla = di us per = tran si = vit gla = di = us.

Nro 12.

Sta bat Mater do lo ro sa jus ta cru cem

la chri mo sa dumpen de bat fi — li us.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 340.

dumpen de bat dumpen de bat fi/li us dumpen =

de bat fi — li us. Cu jus a ni mam ge men tem contri

stantem et do len tem per tran si vit gla — di us

per tran si vit per tran si vit per tran si vit gla —

— di us. O quam tristis et af fli = cta fu it

il la be ne dic ta Ma ter u ni . ge — ni ti

Ma ter u ni Ma ter u ni ge ni ti Ma ter

u ni ge = ni ti. que me re bat et do le =

bat et tre me bat cum vi de bat na ti pe nas

in — cli ti na ti pe nas na ti pe nas na ti

pe nas in — cli ti.

Nro. 13.

E ja mater fons a mo ris me sen ti re
vim do lo ris fac ut te cum lu ge am fac ut
ar de at cor me= um in a man do Chri stum De=
um, ut si bi com pla — ce= am, Sancta Mater
is tud a gas Cru ci fi xi fi ge pla = gas
cor di me o va li de tu i na ti vul ne ra=
ti, tam di gna ti pro me pa= ti pe=
nas me cum di — vi de.

Nro. 14.

Hec di=es quam fe cit fe cit Dominus quam
fe cit Do — mi nus quam fe — cit Do —
— mi nus quam fe cit
Do — mi nus,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 310.



hec di=es quam fe cit Do —
— mi nus quam fe cit Do mi nus quam fe cit
fe cit Do mi nus. e xul temus e xul te mus
et le te mur in e a e xul te mus et le =
te mur in e a, le te — mur le=
temur le temur le temur le te —
= mur le te mur le temur te temur le temur in e=
a le temur le te mur in e a in e a.

Nro. 15.

Hec est di es quam fe cit Dominus hec est=
di es quam fe cit Dominus, e xul temus et le te=mur in
e a e xul temus et le te mur in e a, al le lu ja
al le luja al le lu=ja al — le lu= ja.

Nro. 16.

Re gina ce li ce li le ta re al le lu= ja al le lu ja qui=a quem meru is ti porta re al le lu ja al=le luja re sur re=xit si=cut di xit al=le= lu ja al le lu ja al=le= lu ja al le lu ja, O ra o ra pro no bis De um al= le lu ja al le lu ja al=le= lu ja al le lu ja.

Nro. 17.

Re gi na ce li=le=ta — re al=le=luja al=le=lu ja qui a qui a quem=me=ru=i=sti=por ta — re por= ta — re al — lu lu ja al — le lu — ja re sur re xit si=cut=di=xit, re su re xit,

Gottlieb & Sohne in Prag. — Nr. 340.



si cut di xit si=cut di xit al=le lu ja al le=lu ja — O=ra o ra pro no= bis De um al le lu ja — al le — lu= ja — al — le — lu ja —

Nro 18.

Sancta=Sancta Sancta Ma ri=a Sancta De i= ge ni trix Sancta vir go= vir go= virginum O ra o ra pro no= bis O sanctissi ma= o pi= is si ma dul cis vir go Ma ri— a. Ma=ter a= ma=ta in teme ra=ta O=ra O=ra pro no— bis.

Nro 19.

Lau da te Dominum omnes gentes lau da te e um omnes po pu li lau da te lau da te lau= da te omnes gentes lau da — te lau da=te lau=

da te lau da te e um omnes po pu li. quo ni am con fir=
ma ta est su per nos mi se ri cor di a e jus et
ve ri tas Do mi ni manet in e ter — num in e
ter=num in e ter= num in e ter num in= e ter —
num in e ter= num in e ter — num, Lau da te
Do minum omnes gentes lau da te e um om nes
po pu li lau da te lau da te lau da te om nes
gen tes lau da te lau da te e um omnes po pu=
li lau da te om nes po pu li omnes po pu li.

Nro. 20.

Zdrowaś bądź Ma ri a tas kiś Bo żey
pełna Pan zto bą bło go sła wio nás ty
mię dzy nie wia stami i błogo sła wion=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — M. 310.

o woc zy wo ta two ie go Je zus Święta Ma ri a
Matko Bo ża mod sie za nami te raz. i wgo=
dzine smier ci naszey Amen.

Nro 21.

Veni ve=ni sancte spi ri tus repletu o = rum
repletu o = rum corda corda fi de li um et tu i a
mo ris et tu i a mo ris in e is i gnem ac cen de
ac=cende i gnem i=gnem ac cen= de et tui a mo ris
et= tu i a moris et tu i a mo ris et tu i a moris in
e is i gnem ac cen de ac cen de in e is i gnem ac=
cen de ac cen de al le lu ja al le lu ja alle
lu ja al le lu ja al le lu ja= al le = luja al le
lu= ja al le lu= ja.

## Nro 22.

Veni San=cte Spi ri tus ve ni
ve ni re ple tu o rum cor da fi de li um et
tu i a mo ris in e —— is ignem ac cende
ignem ac cende qui per di ver si ta tem lingvarum cun=
ctarum lingvarum cun cta=rum gentes in u ni
ta=te fi de i con — gre gas — ti ve ni
veni Sancte spiritus ve=ni veni qui per di
ver si ta=tem lin gvarum cun cta=rum gentes in
u ni ta te gentes in u ni ta te fi de i
in u ni ta te fi de i gon gre gasti al le lu ja al
le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja
al=le lu ja al le lu ja al le lu ja.

Gedruckt bei Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



## Nro 23.

Pange lingva glo ri o si corpo ris mi
ste ri um sanguinisque preti o si quem in
mundi preti um fructus ventris gene ro si
rex ef fudit genti um rex ef fudit genti um.

## Nro 24.

Le tatus le=ta tus sum in his que dic=
ta sunt mihi in Do mum Domini Do=mi ni
i bimus fi at pax in vir tu te vir tu te
tu a et abun dantia in tu=ri bus=

tu = is fi at pax in vir tu te vir tu te

tu = a et abun dan ti a in tu ri bus

tu — is et a bun dan ti a in tu — ri bus

tu is.

Nro 25.

Ho mo qui dam fe cit ce nam mag nam et

mi — sit ser vum su — um ho ra cene ho ra

cene di ce re in vi ta tis ut ve ni rent

qui a qui a pa ra ta sunt omni a omni a,

Gottlieb Haase Söhne in Prag — Nr. 345.



3.

et bi bi te vi num quod mis cu i vo —

bis qui a qui a pa ra ta sunt omni a omni =

a, Glo ri a pa tri et fi li o et spi =

ri tu i san = cto. qui a qui a pa ra ta sunt

omni a omni a pa ra ta sunt.

Nro 26.

Lau = da si = on Sal = va to = rem lau da

du cem et pa sto rem lau = da si = on Sal = va =

to = rem lau da du cem et pa sto = rem in =

him nis et can=ti cis in him=nis et can=ti cis

quantum po tes tantum au de qui= a ma=jor om= ni

lau=de nec lau da= re suf fi cis nec lau da re

suf fi= cis quantum po tes tantum au de qui= a

ma=jor om= ni lau de nec lau da= re suffi cis

nec lau da= re suf fi cis nec lau da re nec lau da re

suf fi cis.

Nro. 27.

O= quam sua vis est Domine Spi ri tus=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



tu= us qui ut dul ce di nem qui ut dul ce di nem in

fi li os de mon stra= res pa= ne sua vissimo de

ce— lo— presti to e su= ri en tes re ples

bo= nis fasti di= o— sos di vi tes di=

mit=tis di mit tis in a= nes di mit tis in

a= nes in a= nes di mit tis in a=

nes di mit tis in a = nes.

Segue Ecce panis V. S.

Nro 28.

Ec ce panis an=ge lo rum fac=tus ci bus

vi=a to rum ve re panis fi li=o rum non mit ten dus

ca ni bus in fi gu ris pre sig na=tur cum Ysa ac im mo=

la tur agnus pasce pasce de=pu ta tur da=tur manna

pa=tri bus da tur manna pa=tri bus da tur

manna da tur manna pa=tri bus da tur manna da tur

manna pa=tri bus.

Nro 29.

O — sa=crum con —

vi= vi=um in=quo Christus su mi tur

me=mo ri am pas si o nis e — jus pasi=o —

=nis e — jus mens im ple tur gra=ti a,

et=fu tu=re fu tu re glo ri e glo — ri e

no — bis no — bis no = bis pignus da=

tur pignus da tur pignus da= tur al le —

lu=ja al le lu ja al le lu — ja al=

le = lu ja.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 343.

Nro 30.

Pro te ge Do mi ne ple=bem tu am

pro te ge Do mi ne ple=bem tu am per signum san cte

cru cis ab om ni bus in si di is i= ni mi co rum

om ni um ut ti bi gra tam ex hi be a mus ser=vi=

tu tem et ac ce pta bi le fi at sa cri fi ci um

no ——— strum et ac ce pta bi le fi at sa cri-

fi ci um no ——— strum.

Nro 31.

In su re se runt in me vi ri i ni qui=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



in su re se runt in me vi ri i ni qui absque mi=

se=ri cor di a que si e runt me in ter fi ce re

et non pe per ce runt et non pe per ce runt in fa—ci em

me—am spu e re Lan ce is su is vul ne ra ve runt

me lan ce is su is vul ne ra ve runt me et con

cus sa sunt om ni a o=sa me= a et con

cus sa sunt om ni a o=sa me= a.

Andante

## No. 32.

Gau-de Ma-ter Po-lo-ni-a pro-le fe-cun-da no-bi-li

Summi Re-gis ma-gna-li-a lau-de fre-quen-ta vi-gi-li

cu-jus be-ni-gna gra-ti-a Sta-ni-sla-i Pon-ti-fi-cis

passi-o nis in si-gni-a si-gnis ful-gent mi-ri-fi-cis

Er-go fe-lix Cra-co-vi-a sa-cro dota-ta cor-po-re

De-um qui fa-cit o-mni-a be-ne dic o-mni tempo-re

Sit Tri-ni-ta-ti glo-ri-a laus ho-nor jubi-la-ti-o

de Mar-ty-ris vi-cto-ri-a sit no-bis e-xulta-ti-o.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. No. 345.



## Ave Maris Stella. przez Piotra Studzińskiego

Andantino

Ave Maris stel-la

De i Ma-ter alma ad que sem-per

Vir go fe-lix coe-li porta, Sumens il lud

a-ve gabri e lis o re, funda nos in

pa ce mutans nomen E-ve, mutans

nomen E-ve.

## Zdrowaś bądź Marya. parm. Rychlinga

Zdrowaś bądź Mary-a Niebieska li-li-ja

Mary-a nie-bie-ska u-kaś dro-gę pew-ną

Da-nu Bo-gu mi-ła Matko li-tość-i-wa

przyka-zania Swe-go Boga Wszechmo-cne go

Tyś jest nasza u-cieczka najświetlna Ma-ry-a

Ona Ci wory stka na-dzie-ja słu-żeb-nik-mia na-sze go

Lwów 28/II 890 Tomasz Flaszer

Grave

Pater noster

Pater noster qui es in coelis,

sanctificetur nomen tuum: adveniat regnum tuum:

fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra:

panem nostrum quotidianum da nobis hodie;

panem nostrum quotidianum da nobis hodie;

et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos

dimittimus debitoribus nostris; et ne nos in-

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



ducas in tentatio nem sed libera nos a ma-

lo. Amen Amen

Kraków 14. VII. 1885

Kasper Kolęcki

Do Pana Jezusa na Nowelu

p. W. Richlinga

O Chry-ste Pa-nie za ra-slo-ną cier-pą

Ty cu-dze prze-mó-wi-łeś nie-dbyś do nie-wia-sty

To-bie się Ko-rzem zra-dos-ci się nie marną do-kry-ia

Nie dy-ho-ry-zy-li Królowo nie Pia-sty Przed Tobą

Lwe-go wier-ny na ród zbliż Daj Ja-ske Pa-nie

Krzyż rem po-do-wszyp-tek lud Daj mat-ki Twej la-ski

w Krzy-żu i przez krzyż Przyjm duse zy-ske o Pa-nie

niech się sta-nie cud Bo my nie lu-dem tyl Ko twym

Chry-ste W krzyżu i przez krzyż

cu-dem Ko-rzym cier-pi trud

106. **Boga Rodzico** (św. Wojciecha z X Wisku)

harm. Rychling

Boga Ro - dzico Drie-wi - co Bogiem stawis na

Ma - ry-o U Twego Sy - na Hospody na Matko wroć na

Ma - ry - o ráści nam spuści nam Kyrie e lei-son

Twego Sy na Chrzciciela Adamie Sy Boży Kmieciu Sy siedzisz u Boga w niebie domieść nasze dzieci

gdzie kró-lują jurzywięcie Sam ra doić tam mi łość Sam ra doić tam mi łość Sam woi dzenie Twórca

Aniel skie ber koniec Tu się nam rzjawito djable po tę pienie te gój nas do mieści te gój nas do mieści

Je zu Chryste mi Ty bujmy Z Boż by li gdzie się nam radują jci niebieskie si Ty Amen Amen Amen

Amen Amen Amen Amen tako Bog daj Bój my się mocnéj prosili wraj gdzie kró lują Anieli.

Gottlieb Haase Söhne in Breslau 265.

Teodor Sieroszyński w Kijowie 1892. 14/12.

---

Test part

104 ~~101~~ 54 58

Tenor I

przez Haslingera

Andante

Kyrie Ky ri e e lei i - son e

lei son Ky ri e e lei — son Ky - ri

e e lei — son e lei son Ky ri e e

lei - son e lei son e lei son e lei son e lei son e

lei - son e lei son e lei — son e lei

son e lei — son Ky ri e e lei — son

Ky ri e e lei son e lei son

Ky ri e e lei — son Ky - ri e e

lei — son e lei son Ky ri e e lei son e

lei - son Chri ste e lei son e lei — son e lei —

son e lei son

Allegro Moderato

Gloria

Glo ri a in ex cel sis De —
o et in ter ra pax pax ho mi ni vide
bus pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta — tis
be ne di ci mus te glo ri fi ca mus te
Gra ti as a gi mus ti — bi propter magnam
glo ri am tu am Do mi ne De us A gnus
De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mundi
mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta
mundi sus ci pe de pre ca ti o nem no stram qui
se des ad dex te ram patris mi se re re
vide
mi se re re no bis Quo ni am tu so lus
sanctus tu so lus tu so



lus tu so lus De mi nus tu so lus al
tis si mus Je — su Christe Je su Christe Jesu
Chris — ste cum sancto spi ri tu in glo ri a
De i Pa tris a men a — men
a men a
— — men a men
a — men a — men a — men a
men a
men a — men a
men a men a — men a
men a — men a — men a men a —
men.



Andante

## Graduale

Dó mi ne mi se re re
no- stri Do- mi ne mi se re re nostri mi se re re
no- stri Do mi ne mi se re re no- stri Do mi ne
mi se re re no- stri Do- mi ne mi se re re
no- stri mi se re re no- stri mi se re re
no- stri mi se re re no- stri se e nim ex spec
ta vi mus te e nim ex spec ta vi mus es- to
bra chi um nostrum in ma ne in ma
ne et sa lus no- stra et sa lus no stra in tem pore
tri bu la- ti o nis in tem po- re tri bu la ti
o — nes Do- mi ne Do- mi ne
mi se re re no — stri



Moderate sempre piano

## Credo

Cre- do in u num De um Patrem om-
ni po- ten tem facto rem coe li et ter rae vi si
bi li um om nium et in vi si bilium et in unum
Do- mi num Jesum Christum filium De i u ni ge nitum un
Et ex pa- tre na tum ante omnia sae cu li Deum de
De o lumen de lu mi ne Deum verum de De o ve
ro ge ni tum non fac tum con sub stanti a lem
Pa- tri per quem omnia facta sunt qui propter nos
ho- mi nes et propter no stram sa lutem desan dit de
coe lis des cendit de coe — lis

V. S.

Andante sostenuto

Et in car na tus est de spi ri tu sancto na tus
ex Ma ri a vir gi ne et ho mo fac tus
est. Cru ci fi xus e ti am pro no bis sub
Pon ti o Pi la to passus passus passus et se
pul tus est Et re sur re xit ter ti a
die e se cundum scripturas et as cen dit in
coe lum se det ad dex te ram Patris et i te rum ven
tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos et
mor tu os cu jus re gni non e rit fi
nis Et in
spi ri tum sanctum Dominum et vi vi fi can tem
qui ex Patre fi li o que pro ce dit qui cum



Pa tre et fi li o si mul a do ra tur et
con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est per Pro
phe tas et u nam sanctam ca tho li cam et
a pos to li cam ec cle si am Con
fi te or u nam bap tis ma in re mi si
o nem pec ca to rum et ex specto re sur
re cti o nem mortu o rum et vi tam ven
tu ri soe cu li a men a men amen
a men.

V: S Offertorium

Offertorium

Solo

Can ta te Do - mi no

can ti cum no vum can ta te Do mi no can ti cum

no - vum can ta te Do mi no can ti cum no vum

can - ta te can ta te Can - ta te can

ta te can ti cum no vum can ti cum no vum can ti cum

Solo

no - vum can ta - te can ta te can

ta te Do - mi no et be ne di ci te no - mi ni

e - jus bene di ci te no mi ne e

jus a nun ci

a te de di e in di em sa lu ta re

e jus sa lu ta re e

jus a nun ci a - te



sa lu ta re e jus

Can ta te Do mi ne can ti cum no

Solo

vum can ta te Do mi no can ti cum no vum can

ta te Do mi no can ti cum no vum Can ta te can

ta te Can - ta te can ta te can ti cum

no vum can ti cum no vum can ti cum no

Solo

vum Can - ta - te can ta - te can ti cum no vum

can - ti cum no vum can ta te can ta

te can ta te can ti cum no vum can ta te can ta

te can ti cum no vum can ti cum no

vum can ta te can ta - te.

116.

Andante Maestoso

Sanctus

San — ctus Sanctus Sanctus

sanctus San — ctus sanctus Do mi nus De us

Sa — ba — oth Ple ni sunt coe li coe li et ter ra

glo ri a glo ri a tu — a

O san na in ex cel —

— sis o — san na in ex cel — sis in ex —

cel = = = = sis in ex — cel = =

= = sis

1.

Tenor

O san na in ex cel

Tenor

sanna in ex cel

= = sis

Benedictus

Be — ne di ctus qui ve nit in

no mi ne do mi ni be ne di ctus qui ve — nit in

no — mi ne do mi ni be ne di — ctus

117

59

in no mi ne Do mi ni in — no mi ne do mi

ni be — ne dic — tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

no mi ne do — mi ni Be — ne di ctus qui ve nit in

no mi ne do mi ni be ne di ctus qui ve — nit in

no — mi ne do — mi ni bene di — — ctus

in nomi ne do — mi ni in no mi ne Domi

ni in no mi ne no — — — mi ne Do — mi

ni

Vivace

O san na in ex

cel — = = = = sis o san na in ex

cel — sis in ex cel — — — sis

in ex — cel — — — — sis

sanna in ex — cel — — — — sis

Andante sostenuto

Agnus

A-gnus De i qui tol lis pec ca ta
mun di mi se re re mi se re re mi se
re re no- bis A-gnus De i qui
tol lis pe-ca ta mundi mi se
re-re mi se re-re no-bis A-gnus
De-i qui tol lis pec ca ta mun di mi se
re re mi se re re mi se re re nobis mise
re re no-bis

Allegro Maestoso

Do-na no-bis pa
cem pa cem Do-na





no-bis pa
cem pa
cem pa- pa- cem pa
cem pa cem pa cem pa
cem pa- cem.

Msza na 3. głosy Wine. Rzehlinga.

Maestoso

Ki ri e e lei son e lei
son Kiri e e e- lei son Ki ri e, Ki ri
e e le i son e lei son e lei son
Kiri e. e lei son e lei son e lei son Ky ri e-
lei son e e- lei son.

mf

Ky ri e, e lei son Ky ri e e - lei son

Ky ri e e - lei son e lei sone lei - son

ritardando a tempo.

Ky ri e e - e lei son. Ky ri e e lei sone

lei - son, e lei - son e lei son e lei

son.

Allegro.

Et in terra pax ho mi ni bus bone volun=

ta tis laudamus te bene di cimus te a do ramus

te glori fi camus te, Quoni am tu solus sanctus

Dominus Jesu Christe. Cum Sancto Spiri=

tu in glori a Dei - patris Amen

A - men, A - men.





Graduale

Tol li te por tas principes vestras et e le=

va mi ni por tæ aterna - les et introi bit Rex

glori æ. A ve Mari - a gra tia ple na

Do - minus tecum bene dicta tu in mulie=

ri bus et, bene dictus fructus ventris tui Jesus

Sancta Maria

Sancta Ma - ri a o - ra pro nobis.

Moderato

rissimo.

Patrem omnipotentem factorem coeli et=

terræ, visi bi li um omni um et in visi=

bili um, et in u num Domi num Je sum Chris

tum. Et in Spiritum Sanctum Dominum et vi vi fi

can tem qui ex Patre fi li o que pro ce dit, qui cum

V:S.

Patre et filio simul ado ra tur et

conglori fi ca tur qui lo cutus est per Profe tas e

unam Sanctam catholi cam et Apostolicam, ec

clesiam. Et vi tam venturi sæculi Amen

Amen a - men, a - men amen A - men.

Maestoso

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanctus Dominus

De - us De - us saba oth; ple ni sunt

Allegro

coe - li et terra glo ri a Tu - a. O -

san - na, o san - na, o san na in ex cel - sis, o

sanna, o san na in ex cel sis.

Andante

Be ne dictus qui ve - nit in nomine,

Domi - ni. Be ne dictus qui ve - nit in



nomi ne Do mi ni. Be ne dictus qui ve -

- nit qui ve - nit in nomine Domi ni

in nomi ne Domi ni in nomi ne

Allegro

Domi ni. O san na, o san na, o sanna in ex -

cel sis, o san na, o sanna, o sanna in ex -

cel - sis.

Dom. 2ª Epyphania 1846 Kaspar et Horacio

Con moto

Agnus Dei De - i, qui tol lis pec -

ca ta mun - di, mise re nobis, mise re nemise - re ne -

no bis, 2. mi se re - re no - bis,

no - o - bis, miserere no - bis.

V: S:

Allegro

Do – na pa cem, da pa — a

a cem. Do – na no-bis pa a —

cem, do na, do – na pa — cem —

do — na pa cem, do —

o na no bis pa — cem pa —

a cem pa cem.

Ogr. Nazym 1875

Ireneusz Dąbrowski Mus. Rzeźbiarz

Requiem

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi

ne et lux per-pe-tu-a et lux per-pe-tu-a

lu-ce-at e-is Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is

Do-mi-ne

Kyrie do Tego na stronie 113

Dies irae

Di-es i-rae di-es il-la sol vet saec-lum





in fa vil-lo Tes-te Da-vid cum si-bil-la Quantus tue-mor est fu

tu-rus quando Ju-dex est ven-tu-rus cuncta stricte Dis-cus

su-rus Tu-ba mi-rum spar-gens so-num per-se-pul-cro

re — — — — gi-o-num co-gen-tet om-nes an-te tro-num ante

tro-num.

Offertorium Cresc.

Do-mi-ne Je-su Chris — — — — te

Li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-func-to-rum de

poe-nis in fer — — ni et de pro-fun-do la-cu li-be-ra

e-as de o-re le-o-nis ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus

ne ca-dant in ob-scu-rum sed si-gni-fer Sanctus Mi-cha-el

re-pre-sen-tet e-as in lu-cem san-ctam Quam o-lim

A-bra-hae et se-mi-ni e-jus et se-mi-ni e — jus et

127.

se-mi-ni e-jus et se-mi-ni e-jus

Sanctus (Maestoso)

San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus

Dus Do-mi-nus De-us sa-ba-oth ple

ni sunt coe-li et ter-ra ple-ni-ni sunt coe-li et

ter-ra sunt coe-li et ter-rae glo-ri-a tu-a glo

-ri-a tu-a San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus

De-us sa-ba-oth Ho-san-na Ho-san-na Ho

san-na Ho-san-na Ho-san-na Ho sanna

in ex cel-sis

Benedictus (Con moto)

Be-ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit in

no-mi-ne do-mi-ni Be-ne dic-tus qui ve-nit in no

-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

128.

no-mi-ne Do-mi-ni no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne

dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni in

no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dictus qui ve-nit

in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne

dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni-ni Do-

-mi-ni

Agnus (Adagio)

Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi Do-na

e-is Do-na e-is re-qui-em Ag-nus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di Do-na e-is re-qui em

Do-na e-is re-qui em Lux e-ter-na lu-ce-at

e-is Do-mi-ne cum sanctis tu-is in ae-ter-num

qui-a pi-us est Cum sanctis tu-is in ae-

129.

ver-num qui-a pi-us - e - - - o

Graduale

Min. Richling

Ex-spo-se-si-um ex-spec-ta-vit cor me-um et mi-

se-ri-am et sus-ti-nu-i, qui si-mul me cum con-tris-ta-

re-tur et non fu-it con-so-lan-tem me que si vi et non

in ve-ni De De-mum es-cam meam fel et in si-ti me-o

po-to ve-runt me - - - o te-to Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-

le-lu-ja

W. Richling

Offertorium

Pro-te-ge Do-mi-ne pro-te-ge Do-mi-ne

pro-te-ge Do-mi-ne Do-mi-ne pole-bem lu-um per sig-num

cru-cis ab ip si-di-is in - mi - co - rum

om-ni-um ut li-bi gra - - tam ex-hi - be-a mus

ser-vi-tu-tem et ac cep-ta bi-le fi-at sacri-fi-ci-um

130.

nos-trum Al-le - - lu-ja Al-le - - - - lu-ja

Al - le-lu-ja al-le - - - - lu-ja

Hymn do Boga Rodzicy

Moderato

Bo-ga-Ro-dzi-co Dzie-wi-co O - pie-kunsko lu-dzi

mich liq głos sie-rot sie-rót Do-li kaś-ci sorbu - dzi

Wnie-szcześ-ciach naszych nie-o - pusz-czaj nas Lecz wysłuchaj nas Do-

bro-ciq swoq Dwo - - ja Xyl-ko Dwo-ja o-pie-ka do wsze-go

złe - go Ku - chro-ni-nas Czyn liq nie wzruszq na-sze-bła-ga-nia

rallent. Czyn liq o-bro-ny nam do-świa-dczaj Twoj Bo-ga Ro-dzi-co

O - pie-kun-ko na-szo Mi-stycz - ko no-dzi - ej - li-tuj zli-tuj

się O - Mat - ko Ra-tuj nas zbaw - nas

ach zbaw nas

731.

Agnus Moderato Solo Tenor I

Tenor I

Al - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mundi

mi - se re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

mundi mi - se re - re no - bis A - gnus De - i qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis pa -

cem Do - na no - bis pa - cem pa - cem

## Sanctus fo: W. Richlinga

Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Do - mi - nus De - us Sa - ba

oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - ri - a glo - ri - a tu - a Ho san

- na Ho san - - na Ho - san na in ex - cel -

sis Ho - san na in ex - cel - sis

ARCH. ARCH. KATH. GRAZ

Ostatni Kratzer Kanton Katedralny umarł Dnia 10 Września
Roku 1873 mając lat 42, wskutek apopleksyj.
Msza na męskie głosy na Tenor I. 51. par Przewodnik

1879 r. Partesanitza

1600
600
200
100
2500

600 – 100

Moja na mojej głowy strona 57 –

45 X 12

96

45

5.46

8 X 12

96

40 : 12 : 30 = 12

36

4

60

30

360

1 50

2 1 6

3 0 6

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: kk. I. 382

Penne II

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
KKI 382

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu w Krakowie. (używali) w wieku XIX, do r. 1898.

Strona 56. Msza na męskie głosy Przewodnika
" 113 Offert dtto — p. Siedzińskiego
Gł. Kr. " 122 Msza Haslingera z tonu Es —
Tenor
I Bas. Msza Wincentego Richlinga tonu C. głos wykładany! —
Strona 132. Hymn do Boga Rodzicy p. Matarewskiego
" 133 Msza na cześć St. Stanisława na 3 męsk. gł. Singenbergera
" 59 O Panie zbaw na 4 męsk. głos. Hendla
" 61. Wesoły nam dziś dzień nastał
55 - Gaude Mater polonia
" 64 Pater noster
" 135 Sanctus p. W. Richlinga
114 Do Pana Jezusa p. W. Richlinga
" 62 Niebiosa rosę p. Richlinga
" 62a Sanctus i Benedictus p. Schöpfa
" 65 Adoro Te p. B. Kothe
" 66 Jesu Salvator Dearchambeau
" 74 Msza na cześć St. Aloysego p. Singenbergera
" 65 - Zdrowaś bądź Maryo na Adwent Hasło Richlinga
114 Boże Niebiosa — nieco Korlin
67 Boga Rodzico — św. Wojciecha — Richlinga
68 Msza z różnych Kompozytorów —
70 Msza na 3 głosy — Löbmana

Nr. 115 O Deus Salva me. - Kreutzer
" 136 Modlitwa (Błysnął Poranek) Fuchs.
" 55. Gaude Mater — Rychlinga
" 75. Tantum ergo sacramentum. C. Ett.
78 Wtej Biednej ziemi. (Bortniański
79 Ave Maryo (X. Wit
79 Jesu dulcis
79 Modlitwa (Trzaska)
78 Agnus Dei (Schöpf)
85 Sancta Maria Schweitzer)
116 Czego chcesz od nas Panie M Rutkowski
116 Niebie Boże chwalimy Klonowski
117 Boże dla tego dalesmy zycie Klonowski
117

in C. I 1

Vno. I. Rorate

Ro ra te ro ra te ro ra te ro ra te ce li de = su per et nu bes pluant plu — ant iu = stum a = pe ri = atur terra et germinet germinet germinet germinet sal va to = rem. Bene di = xisti Domine terram terram tu = am aver ti sti captivi = tatem ja = cob. Glo ri a patri et fi li o et spi = ri — tui San = cto sicut erat in prin = cipi = o et nunc et nunc et semper et in se cula se = cu = lo rum se cula in se cula se cu lo rum a = men.

Kyrie

Kyrie e leison e lei son kyri e e lei son kyri e e lei = son kyri = e e lei son kyri = e e lei son.

Gebrüder Hause Siftung in Prag. — Nro. 334.

Christe

Christe e lei son Christe e lei son e lei son Chri=
ste e lei son e lei son Chri=ste e lei son e lei son
Kyri e e lei son e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei
son Kyri e e lei son Kyri e e lei son.

Gloria

Et in terra pax ho mi ni bus bone volunta tis
laudamus te benedi=ci=mus te a do ramus te glo=
rifi camus te gratias agimus agimus ti bi
propter magnam glo ri am tu — am Domine Deus
rex=ce=les=tis Deus Pa=ter om=ni po=tens Do=mine
fi=li fili u — ni= genite Je — su





Chri — ste Do mine De=us a — gnus De i fi li us
pa — tris qui tol lis pe cata mundi pe ca — ta mundi
mise re=re no — bis qui tol lis pe cata mundi
susci pe de=pre ca ti=o nem nostram qui se des ad dexeram
patris mi se re re no=bis Quoniam tu solus sanctus
tu so=lus Dominus tu so lus al tissi mus Je su
Chri=ste cum sancto spi ri tu in glo=ri=a=De i
pa—tris a — men a men.

Graduale.

Tol li te portas principes principes ve — stras et
e le vamini por=te porte e=terna les,

Gebrüder Hause Söhne in Prag. — Nro. 334.

et introibit rex gloriae. quis ascendet in montem
Domini aut quis stabit in lo=co lo co san=cto e=ius
innocens innocens manibus et= mun=do cor=
de et= mundo cor= de mundo cor= de.

Alleluia

Alleluia alleluia al=le=lu ia alleluia
al=le lu= ia al=le=lu ia alleluia
ave maria ave ma=
ria gratia plena Dominus te= cum benedicta tu
benedicta tu in muli=e ribus et benedic=tus fructus
ventris tu i alleluia al— le= lu ia.

Sanctus.

San ctus san





ctus sanctus Dominus Deus sabaoth pleni sunt celi et ter=
ra glo=ria tua glo=ria tua gloria tua.

O sanna o sanna in ex celsis o=sanna in ex cel=
sis o sanna in ex cel=sis.

Benedictus

Benedictus qui venit qui venit in=nomine Domi=
ni qui ve=nit qui venit in nomine Do=mini qui
ve=nit qui venit in nomine Do=mini.

O sanna o sanna in ex celsis o=sanna in ex cel=
sis o=sanna in ex cel=sis.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

II

Agnus

A = gnus De i qui tol lis pe ca ta mundi A = gnus
De i qui tollis pe ca ta mundi mi — se = re = re
mi = se re = re no = bis mi = se = re = re mi = se
re = re no = bis

Agnus Dei A = gnus = De i qui tol = lis pe cata mun =
di qui tol = lis pe ca ta mun di.

Dona.

Do na nobis pacem da pacem dona nobis pa =
cem dona nobis pa cem dona nobis pacem dona nobis pacem.

Nro. 2. Rorate. in Gmol.

Ro rate ce li ro rate ce li
de su per ro rate ce li ce li de = su per ro =



II

rate ce li ce = li de su per et = nubes et nubes plu =
ant iu = stum nubes pluant nubes pluant nubes pluant
ju = stum a peri = atur terra et ger = minet
et = germinet sal = va to — rem et germinet sal = va
to rem sal va to = rem Be ne di xisti Domi
ne ter — ram terram tu = am a = ver ti sti ca pti vi
ta — tem ja — cob. Glo ri a patri et
fi = li o glo ri a et spi ri tu i glo ria et spi
ri tu i san = cto sicut erat in prin cipi = o
et nunc et semper et in se cu la,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 834.

et in se cu la se cu lo rum a men et in se cu la

se cu lo rum a men.

Kyrie in F. Kyrie=e=leison Kyrie=e=leison

Kyrie Kyrie Kyrie leison leison

Kyrie Kyrie Kyrie leison leison

leison leison.

Christe leison Christe leison Chri=ste leison Chri=

ste leison Christe leison. Kyrie da Capo.

Gloria Et in terra pax ho mini=bus bone vo=lun=ta=

tis lau=damus te bene di cimus te a do ramus te glo=





ri=fi=camus te, grati as a gimus ti bi propter

magnam glo ri am tu am Do mine De us rex ce les tis

De us pater om ni po tens Do mine fi li u=ni

ge ni te Je su Je su Christe Do mine De us agnus

De=i fi li us pa=tris qui tollis pec ca ta mun=di mi se=

re re no=bis qui tol lis pec ca=ta mundi suscipe depre=

ca ti=o=nem no=stram qui se des ad dexteram patris mi se=

re re no bis Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus tu

solus al tissi=mus Je=su=Je su Chri=ste Cum Sancto spiri=

tu in glo ri a De i patris a men a men.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro 334.

in Gmol.

Graduale.

Al=le= lu ia al le lu= ia al = le lu =
ia al le lu ia al le lu ia = al le= lu= ia al le lu ia= al=
le= lu= ia —— al = le lu ia al — le lu ia.

A vema ri a grati=a ple —— na A vema ri a
gra ti = a = ple = = na Dominus te = cum= bene dic= ta
tu in muli= e ri bus et bene dictus fru= ctus bene=
dictus fructus ventris tu = i. Alleluia Da Capso.

Sanctus
in F. Sanctus San —— ctus Sanctus San — ctus Dominus
De= us= sa ba= ot pleni sunt ce= li celi et terra glo =
ri=a= tu = a. O —— sanna in ex celsis O sanna =







in ex celsis o san na in ex cel sis O sanna in ex cel=
sis O sanna in ex cel= sis. To Benedictus jest unisono z Soprano

Bene dictus
in B. Be ne dic tus qui ve nit qui venit in no=mi
ne in nomine Do=mi ni be — ne dic — tus qui
ve= nit qui ve — nit in nomine Domi ni be ne =
dic=tus qui venit in nomine Do —— mi ni in=
nomine no=mine Domi ni.

O —— sanna in ex cel sis O sanna in ex cel sis
o san na in ex cel=sis O — sanna in ex cel sis
O sanna in ex cel sis.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

in F.

Agnus

Agnus De i qui tollis qui tollis pec = ca = ta

mundi mise re re mi se re = re no bis mise

re re mise re = re no – bis

Agnus De = i qui tollis pec ca ta mundi.

Dona

Do = na nobis pa cem Do na nobis pa cem

donanobis nobis pacem donanobis pa = cem da pa =

cem donanobis nobis pacem donanobis pa = cem da

pa = cem do na nobis pa = cem.

Ro. 3 Rorate

in C.

Ro rate celi ro rate ro = ra =

= te celi ro rate celi de su per de su per, ro ra =

= te celi ro rate celi De su per et nubes plu ———

ant, et nubes plu ——— ant nubes pluant iustum nu bes

pluant iustum a pe ri = a tur ter ra a pe ri a tur ter =

ra et germinet ger = mi net et germinet germi net

ger = mi net germi net germinet salva to = rem salva

to rem salva to – rem be ne di xisti Do mi =

ne ter – ram tu – am a —— ver ti = sti ca pti vi =

tatem Ja = cob captivi tatem Ja = cob captivi tatem

captivi tatem Ja = cob captivi tatem Ja – cob

captivitatem Ja —— cob.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

Glo ri a patri glo ri a fi li o et spi=ri tu i san=
cto sicut e rat in prin cipi o et nunc et sem=per et in
se cula se cu lo rum amen amen a — men a — men a=
— men a — men a= men amen a= men.

Kyrie

Ky ri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e
le i son Ky ri e e le i son Chri= ste e le= i= son
Chri= ste e le= i son Chri= ste = e le=i son Chri =ste e=
lei son Ky=ri= e= e= le i son Ky=ri= e= e= le i son
Ky ri e e le — i son.

Gloria

Et — in — terra in ter — ra pax pax=



ho — mi ni bus bo ne vo — lun ta — tis laudamus
te be ne di cimus te a do ra mus te glo ri fi
ca = = = =mus te. gra ti as a gi mus ti=
bi propter magnam gloriam tu — am Domine De= us
rex = ce lestis De us pater omni po tens Do mi ne fi=li
u=ni geni te Je su Je — su Chri — ste Domine Deus
a=gnus De= i fi li us fi li us pa — tris qui tollis pec=
cata pec ca=ta mundi mi se re=re no — bis qui tollis pec=
cata pec ca=ta mundi suscipe suscipe suscipe suscipe
depre cati= o — nem no — stram qui=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

se des ad dexte ram ad dexte ram patris mi se re=re mo=

bis Quoni am tu so=lus tu so — lus sanctus tu so — lus=

Dominus tu so lus al tissi mus tu so lus al tis simus Je su

Je su Je su Chri=ste cum sancto spiri tu cum sancto spi=ri=

tu in glo ri=a De=i pa=tris a — men a — men

a — men a — men a — men.

Graduale. All le lu ia al — le lu — ia alle lu ia

alle lu ia alle lu ia alle lu ia alle luia al le lu=

ia, A=ve=ma ri=a grati a plena Do=minus te=

cum bene dicta tu in muli=e ribus et bene dictus=





fru ctus ventris ventris tu=i et bene dictus fru=

=ctus ventris tu i bene dictus fructus fructus ventris tu=

i al le lu ia alle lu — ia.

Sanctus in C. San — ctus san — ctus San —

ctus Dominus Deus Deus Sa — ba=ot Pleni sunt

ce=li ce li et terra glo ri a glo ri a tu — a.

glo ri a glo ri a tu — a. O san — na o san=na

O sanna in ex cel — sis — in=ex cel — sis.

Benedictus. Be — ne dic=tus qui ve — nit qui=

ve nit qui — venit in no mi ne Domini=

Gebr. Hause Söhne in Prag — Nro. 334.

## III

Be=ne dic=tus qui ve= = = nit in no mi ne Do = mi=
ni in no mi ne Do — mi ni. O san=na o san=na
O sanna in ex cel ——— sis in ex cel — sis

Agnus. A — gnus De i A = gnus De i qui tollis pec ca ta
mun di mi=se=re=re mi se re re no = bis mi=se=
re=re mi se re re no = bis

Agnus De i qui tollis pec ca ta mundi Agnus De i qui
tollis pec ca ta mundi pec ca ta mun — di.

Dona Dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis
pa=cem do na no bis pa=cem Dona nobis pa — cem —



Dona nobis pa — cem do=na no bis pa= cem dona no=bis
pa cem do na no bis pa=cem do na no bis pa=cem
do na no bis nobis pa= cem.

Nro 4. Rorate Ro rate ce li ro rate ro rate ce li
in A minor.
ro rate ce li de super ro rate ce li ro rate ro rate
ce li ro rate ce li ro rate de su per ro rate ce=li ro=
rate de su per et nubes pluant nubes pluant nubes pluant jus=
tum aperi=a — tur aperi=a — tur aperi=atur ter=
ra et ger=minet et ger=minet et germinet
sal va to rem salva to — rem.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

Beni di xi sti Do mi ne ter ram tu = am a ver = ti =

sti capti vi tatem ja cob glo ri a patri glo ri a fi li o

et spiritu = i san = cto si cut e rat in prin = cipi = o

et nunc et semper et sem = per et in se cu la se cu lo =

rum a = men a = men a men.

Kyrie Adagio

Allegro. Kyri e Kyri e e lei son e lei son.

Soprian

Kyri e e = le i son e lei son Kyri = e e = le i son = e

Segno

le i son e le i son e le i son e lei son e le = i

Soprian Segno

son e le i son e le i son e le i son.

Chri ste e lei son = Chri ste e lei son e lei son e lei son e le i =





son e le = i son Chri ste = e le —— i son. Kyrie da Capo.

Gloria

Et in terra pax ho minibus bone volun tatis lau =

damus te bene di cimus te a do = ra mus te glo = ri = fi =

camus te gra tias a gimus ti = bi propter magnam

glo ri am tu = am Domine Deus rex ce lestis De us

pa ter om nipo tens Do = mine fi li u = ni = genite je =

su Chri ste Domine Deus agnus De i fi = li us fi = lius

pa = tris qui tollis pec cata mun — di mi se re = re

no — bis qui se des ad dex teram patris mi se re re

no = bis mi se re re no — bis. Segue Quoniam V.S.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

Quoni am tu solus san=ctus tu solus Dominus tu solus altissimus

Je su Je su Je su Christe cum sancto spiritu in glo ri a

Dei patris A men a men a men.

Graduale. in F.

Al le lu ia al le lu ia al le lu ia alle lu=

ia A= vema ri a grati a ple na Dominus tecum

Dominus tecum bene dicta tu in muli= e ri bus

et bene dictus fructus ven= = = = = = = = =

= = tris tu i et bene dictus fructus ventris tui ven=

= = = tris tu = i fructus ventris tu i alle=

luia alle luia alle lu= ia.





San = = = ctus.

Sanctus in C.

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa ba ot Do minus

De us= Sa= ba= ot plenisunt celi celi et terra glo ri a

tu a. O san = na o sanna in ex cel= = sis O =

sanna in ex celsis in= ex= celsis in ex cel sis

Benedictus

Bene dictus qui ve = nit in no = = mine Domini

Benedic. Kyrie, ibi go ad. Acta.

be = ne dic=tus qui = ve = nit in nomine Do=mini in

nomine Do=mini bene dic= tus O san = na o sanna

in ex cel = = sis O sanna in ex celsis in=ex celsis=

in ex cel = sis.

Agnus

Agnus Dei qui tollis pec cata pec cata mundi =

Gottlieb Hanse Söhne in Prag. — Nro. 334.

mise re re mise re – re mise re re no – bis mise

rere mise re – re mise rere no – bis. Agnus Dei qui

tol lis pec ca ta mundi pec ca ta mundi.

Dona. Dona nobis pa – cem da pacem dona nobis pa –

cem do – na nobis pa – cem do – na nobis pa – cem do na no –

bis nobis pa – cem da pa – cem da pa – cem.

Nro 5. Rorate Ro rate ce li ro ra te ce li de su per

et nubes pluant iu – stum et nubes pluant iustum et nubes pluant –

iustum et nubes plu – ant – nu – bes – pluant iustum a pe ri – a tur

ter – ra a pe ri a tur ter – – – – – –

ra a pe ri a tur a pe ri – a – tur ter ra a pe ri a –

tur ter ra et germi net salva to – rem sal – va

to – rem. Bene di – xi sti Domi ne terram tu – am

terram tu – am a ver ti sti capti vi tatem ya cob capti vi –

tatem ya – cob ca – pti vi ta – tem ya – cob glo – ri –

a glo – ri a glo – ri a glo – ri a pa tri et fi li – o

et spi ri tui i sam – cto sicut e rat inprin cipi o sicut

e rat in prin ci pi o et nunc et sem per et in se cula se cu –

lo rum a men a – men a – men a – men amen a –

men.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

in C. adagio.

Kyrie

Ky ri e e lei son Ky ri e e le i son e le i

allegro.

son e le i son Kyri e e lei son e le= i son.

Kyrie e le i son e le i son Kyrie e lei son Kyri e e=

le i son Chriſte e lei son Chriſte e lei son Chriſte e le i

son e le i son e lei son e le i=son e le i son e=

le=i son e le i son e le i son.

Gloria

Et in terra pax homini bus bo ne volun ta — tis

lau da muſte a do ra muſte glo ri fi camuſte

gra = ti as a gi mus ti bi a gi mus ti bi pro pter magnam

magnam gloriam tu=am Domi ne Deus rex ce=





lestis Deus pater omni po tens Do mine fi li u ni

ge ni te Je su Chri — ste Do mi ne De us a gnus

De i fi=li=us fi li us pa= tris qui tollis qui

tol lis pe ca= ta mundi mi se re re no — bis qui

tol lis qui tol lis pec ca = ta mun=di su=sci= pe

su= sci= pe susci pe de pre cati o nem nostram

ad dex te ram pa= tris mi = se re= re= mi se

re re no= bis Quoni am tu so lus sanctus tu

so lus dominus tu so lus al tissimus Je su Chri=ste cum

sancto cum sancto spi= ri=tu in glo= ri= a=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

De i patris a men a men a — men a men.

Graduale

Al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

ia al le lu ia al le — lu ia al le lu ia al —

le lu ia. A ve ma ri a ma ri a grati a ple = =

na, Do minus Do — minus te — cum bene dicta

tu in muli = e ri bus et be ne dic tus fru — ctus ven —

= tris tu i et be ne dic tus fructus fructus ven —

— tris tu i ventris tu i Alleluia Da Capo.

Sanctus.

San — ctus San — ctus San —

ctus Dominus De — us De us sa — ba ot plenisunt celi et=







terra glo = ri a tu = a glo — ri a glo = ri = a=

tu = a O sanna in ex celsis o san — na o =

sanna in ex cel = sis in ex cel = sis o sanna in ex

cel = sis in ex cel = sis

Benedictus

Be = ne dictus qui ve — nit qui venit qui

venit in nomine Domini Be = ne dictus qui venit qui

venit in nomine Do = = mi ni in = nomine Do =

= mi ni O = sanna in ex celsis o san —

na o sanna in ex cel — sis in ex cel = sis o =

sanna in ex cel — sis in ex cel — sis.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

Agnus.

Agnus De i qui tol = lis qui tol lis pec ca ta
mundi mi se re — re mi se re re mi se re re=
no = bis mi se re — re mi se re re mi = se
re re no = bis A = gnus De = i qui tol = lis pec=
ca — ta — mun = di.

Dona

Do = na do na nobis pa = cem do = na da pacem do na
nobis pa = cem Do na nobis pa cem do na nobis pa cem do =
na da pa cem da pa cem do na = nobis nobis pa = cem do =
na = nobis nobis pa = cem da pa = cem do na nobis pa cem.





Nro 6. in F.

Rorate.

Ro rate ce li de = su per ro rate ce li
de su per ro rate ce = li = ce li de su per et nubes plu = ant =
et nubes plu = ant nubes plu ant pluant iustum et nubes
nubes pluant iustum a peri a tur ter = ra et ger — minet
sal — va to — rem salva to — rem salva to =
rem salva to rem sal — va — to — rem. Bene di xi sti
Domi ne ter — ram ter — ram ter — ram tu am el = ver =
ti sti cap ti vi ta tem Ja cob a ver ti sti ca = pti vi ta tem
Ja — cob. Glo ri a patri et fi li o et spi ri tu i
san — cto et spi ri tu i san —

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro 334.

do si cut e rat in prin cipi o et nunc et sem = per et in

se cu la se cu lo = rum a — men a men et in se cu la

et in se cu la se cu lo rum a men se cu lo rum a men.

Kyrie Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e le i

son Ky ri e e le i son Ky ri e e lei son e le i son.

Chri ste e lei son e le i son Chri ste e le — i son Chri =

ste e lei son Chri ste e lei son e le — i son.

Kyrie da Capo.

Gloria Et in terra pax ho mini bus bone volun = tas —

tis lau damus te bene di cimus te a do ramus te glo ri fi=

camus te gratias a gimus ti bi propter ma=gnam glo= ri am =





tu = am Do = mine De = us = rex = ce lestis Deus pa = ter om =

ni po = tens Do = mine fi = li u = ni = genite Je su Je su

Christe Domine Deus agnus De i fi li = us fi li us pa =

= tris qui tol lis pec cata mundi susci pe susci pe depre =

cati = o nem nostram qui se des ad dexteram patris mise rere

no bis Quoniam tu so = lus tu solus sanctus tu solus Dominus

tu solus al tis = si = mus Je su Christe cum sancto spiri =

tu in glo ri a De i pa = tris a — men.

Gradual Alle lu ia al le = lu ia al le = = lu ia al le = lu ia al =

Jesque Ave. V.:

le = lu ia al le = lu ia al = le = lu ia.

Gebrüder Hause Söhne in Prag — Nro. 334.

Ave ma ri= a= Ave ma ri= a= a= ve ma ri a gra ti a

ple=na Dominus te = cum be ne dic ta tu in mu li e =

= ri bus et be ne dic tus fruc tus ven tris tu= i et be ne dic tus fru=

ctus ven tris tu — i be ne dic tus fruc tus ven tris tu i fruc tus

ven tris tu i. Alle lu ia al le=lu ia al le=lu ia alle lu =

ia al= le lu ia al le=lu ia al= le = lu ia.

Sanctus

San=ctus san=ctus San=ctus Do = mi nus De — us

Sa ba ot pleni sunt cœli cœli et terra glori a glo ri a

tu a. O san=na o san = na in ex cel sis — sis o =

san ——— na= in=ex= in ex cel sis





Benedictus

Bene dictus qui venit Bene dictus qui venit in

no mine Domi ni Be = ne=dic= tus qui venit qui

venit qui venit qui venit in nomine Do =mi ni in nomine

Do = mi ni. O san na o san= na in ex cel —sis o=san—

——— na= in ex cel sis.

Agnus

A = gnus=De= i qui tol = lis pec ca ta mundi mi=se = re=re

mise re re no=bis mise re re no = bis.

Agnus Dei i qui tol lis pec ca ta mun=di Dona nobis

pacem dona nobis pa cem dona nobis pa=cem dona nobis pa—

cem dona nobis pa cem dona nobis pa cem.

## Nro. 7. Prorate.

Pro ra te ro rate ro rate celi ro ra te

ce li de su per ro rate ce li ro rate de su per ro rate ce li ro=

rate de su per ro ra te ro rate ro rate ce li ro rate ce li

de su per et nubes nubes plu = ant iu = stum et nubes pluant iu =

stum nubes pluant pluant pluant iustum aperi = atur a peri atur

ter ra a peri atur ter — ra aperi atur aperi atur

ter = ra a peri atur ter = ra et ger — minet sal = va =

to rem sal = va to — rem. Be ne di xisti Domi

ne terram tu am terram tu am aver ti sti capti vi tatem

capti vi tatem Ja = cob. Glori a patri et fi li o =

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 334.





et spi ri tu i sancto spi ri tu i san — cto si cut =

e rat in prin cipi o et nunc et semper et semper et in se = cu =

la se cu lo rum a = men amen amen a — men.

Kyrie in F. Ky ri e e lei son Ky ri e e le i son Ky ri e e

le i son Ky ri e e le i son e lei son Ky ri =

e e le i son. Chri = ste e le i son Chri ste e lei son

Kyrie da Capo.

e le — i son Chri = ste e lei son e lei son.

Gloria in F.

Et in terra pax = ho = mini bus bo ne vo lun ta tis lau =

damus te be ne di cimus te a do ramus te glo ri = fi camus

te, gratias a gimus ti = bi propter magnam,

glo ri am tu= am Domine De us rex ce les tis De us pater om=

ni po tens Do= mine fi li u ni ge ni te Je su Chri ste.

Domine De us agnus De i fi lius pa ——— tris

qui tollis pec ca=ta mun— di mi se re=re no= bis qui

tollis pec ca ta mun di sus ci pe depre cati=o nem no=

stram qui sedes ad dexte ram patris mise re=re no=bis.

Quo ni am tu solus tu solus sanctus tu solus Dominus tu

solus al tissi mus Je su Chri ste cum sancto spiritu in glori a

De i patris A men.

Graduale. Al le lu ia al le lu ia al=—=le lu ia al le lu=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.





ia al le lu ia al le lu ia al le lu ia A ve ma ri= a

1.

A ve ma ri=a gra ti a ple na Dominus te=cum bene

dic=ta tu in mu=li=e=ri bus et bene dic tus fructus ventris

allelujia da Capo.

tu= i bene dictus fructus fructus ventris tu= i.

in F. Sanctus

Sanctus sanctus San ——— ctus Do=minus De us

De us sa=ba ot. Plenisunt ce li et ter ra glo —ri a glo ri a

tu a. O —— sanna in ex celsis o sanna in ex celsis o=san —

na o san —— na o sanna in=ex cel=sis.

Benedictus. Bene dictus Bene dictus qui ve=nit in=no=mine

Domi ni in nomine nomine Do mi= ni;

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

qui — ve=nit in no=mine Domi ni qui — ve=nit in no=mine
Domi ni. O — sanna in ex celsis o sanna in ex celsis o=
san— na o san — na o sanna in= ex cel sis

Agnus
Agnus De i qui tol=lis pec ca ta mundi mise re re
mi se re=re mi se re=re no= bis mi se re re mise re=re
mise re=re no= bis Agnus De i qui tol lis pec=
ca ta pec ca ta= mundi pec ca ta mun=di.

Dona
Dona no bis pa cem do na no bis pa=cem do na
no bis pa=cem do na no=bis pa= cem pa= cem do na
no bis pa= cem.





Lento.
Nro. 8. Kyrie
Ky ri e e le= i son e lei son e lei son e=
le i son, e lei son ky ri e ky ri e
e le i son e lei son ky ri e ky ri e
e= le i son e lei son.

Christe.
Christe e= lei son e lei son Chri ste e le i= son.
Christe e lei son Christe e lei son Chri=ste e lei son e=
le= i son Christe e lei son Christe e lei son
Chri=ste e lei son e le= i son. Kyrie Da Capo.

Gloria
Et= in ter ra pax ho=mi ni bus bo=ne vo=lun=
ta— tis lau damus te be ne di cimus te a=do=
ramus te glo ri=fi ca=mus te gra ti as a gimus
ti= bi propter ma=gnam glo ri am tu —

am Domine Deus rex ce le=stis Deus pa=ter om ni=
po tens Domine fi=li u=ni geni te Je su
Je=su Chri=ste Domine Deus agnus Dei,
fi li us pa — tris qui tol lis pec ca=ta mundi
mi se re=re no=bis qui tol lis pec ca ta
pe ca ta mundi sus ci pe de pre ca ti=
o=nem no — stram qui se des ad dex te ram
pa tris mi se re re mi se re re no=bis.
Quo niam tu so — lus tu so lus sanctus tu
so lus Do mi nus tu so=lus al tis si mus
Je su Chri=ste cum sancto spiritu in glo ri a De=i
pa — tris amen a=men a=men a=men a men.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.





Sanctus.

Sanctus san=ctus=Sanctus san=ctus=sanctus
Dominus Deus Dominus Deus Sa ba oth.
pleni sunt ce=li et ter ra glo=ri=a tu=a
glo ri a tu=a. Osan na o sanna in ex
cel=sis o san — na o sanna in ex=cel=sis
in — ex cel=sis.

Benedictus.

ä mol.

Be — ne dictus qui venit be — ne
dictus qui venit qui ve nit in no mi ne in
nomine Domini be — ne dictus qui venit qui
venit in nomine Do — mi ni qui venit qui
venit in nomine Do=mini in nomi ne
Osanna Da Capo. Segue Agnus. V.S.
Do — mi=ni.

VIII

Agnus.

A = gnus De i qui tol lis pec ca ta
mun = di A = gnus De i qui tol lis pec ca ta mun = di,
mi = se re = re = no bis mi se re re no — bis.

A gnus De = i = qui tol lis pec ca ta mun di qui
tol lis pec ca ta mun di.

Dona.

Do na no bis pa — cem da pacem da pacem da
pa = cem da pacem do — na no — bis
pa — cem da pacem do — na no — bis
pa — cem da pa = cem.

Nro. 9. Kyrie

Ky ri e e lei son e =
lei son e le = i = son e — lei son e = lei son e =
le = i = son, Chri = ste e lei = son,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.

IX



Chri = ste e le i son e le — i — son e — le —
i = son Ky ri e e le i = son Ky ri e e le i son
Ky ri e e le i son e le = i = son Ky ri e e —
le i = son Ky ri e e = le i = son Ky ri e e
le i son e le = i = son.

Gloria.

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun =
tatis lau da = mus = te a do ramus te glo ri fi =
ca — mus te, Grati as a — gi mus ti bi
propter magnam glo ri am tu am Domine De = us
rex ce le stis De us pa ter om ni po tens Do mine
fi li u = ni ge ni te Je su Chri — ste Do mine
De us agnus Dei fi li us pa = tris.

pec ca ta pec ca ta mundi, mi se re re no —
bis pec ca ta pe ca ta mundi Su=sci=pe,
su=sci=pe de pre ca ti = o nem no stram qui se des ad
dex te ram pa — tris mi se re = re mi se re = re
no — bis. Quo ni am tu so — lus tu so — lus —
sanctus tu so lus Do mi nus al tis si mus Je su
Chri = ste cum san=cto — spi ri tu in glo ri a De i
pa tris amen a= men a — men.

Sanctus
San — ctus San = ctus San = ctus Sanctus
San — ctus San = ctus San = ctus Sanctus Do mi nus
De = us Sa = ba oth. Pleni sunt ce li et ter —
ra glo ri a tu a glo — ri a tu = a.

V.S. Osanna.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



Osanna.
O san na o san — na o san — na o =
sanna in ex cel sis in ex cel — sis o sanna in ex
cel sis in ex cel — sis

Benedictus
Bene dic tus qui ve — nit in no = mine Domi
ni qui ve nit qui ve nit in no mine Do mi
ni qui ve — nit qui ve — nit in
no mine Do mi ni Bene di = ctus qui ve = nit in
no mine Do mi ni in no mine Do mi ni
in — no — mi ne Do mi ni. Osanna Da Capo.

Agnus.
A = gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi
A — gnus De i qui tol = lis pec ca ta mundi mi = se =
re = re mi se re re no — bis.

mi— se= re=re mi se re re no— bis.

A= gnus De= i qui tol= lis pec eata mundi.

Dona

Do na no bis pacem do na no bis pa—

cem no bis pacem no bis pacem da no bis pa— cem

do na no bis pa cem do na no bis pa=cem da=

no bis pa= cem do na no bis pa= cem

do na no bis pa— cem do na no bis pa— cem,

do na no bis pacem do na no bis pa= cem,

do na no bis pa— cem do na no bis pa— cem

do na no bis pacem do na no bis pa= cem.

Nro. 10. Kyrie

Ky ri e e lei son Ky ri=

e e le i son Ky ri= e e le= i son,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



Ky ri e e le i son e le— i son e lei son e

lei son. Christe e lei son e lei son e lei son Chri=

ste e le i son e le= i son e lei son

Ky ri e e le i son e le= i son Ky ri e e

le i son e le i son Ky ri e e lei son e le i=

son e le i son e le i son.

Credo

Patrem omnipo tentem fac to rem ce li et terre

vi si bi li um omni um et in vi si bi li um

et in unum Do minum Je sum Christum fi li um

De i uni geni tum et ex patre na tum ante

omni a se ce= la De um de De o lumen de

lumine De um verum de De o ve ro,=

ro, ge ni tum non factum consubstanti= a — lem pa tri

per quem omni a fa — cta sunt, qui propter nos

ho mi nes et propter nostram sa lu tem des cen=dit, de=

scen=dit, de scen=dit, de scen= dit de ce — lis.

Et incarnatus Et in car= et in car na tus est de

spi ri tu sancto ex ma ri a virgi ne et ma=

ri a virgine et homo ho=mo factus est.

et ho mo ho=mo fa= ctus est. Cru ci fi xus

e ti am pro nobis sub ponti=o pi la= to

passus pas= sus et= se pul= tus est.

Et resurrexit Et re sur re= xit tertia die se=

cundum scripturas et a scen dit in celum,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



se det ad dexte ram patris et i te rum venturus est cum

glo ri a judi ca re vivos et mor tu os cujus

re gni non e rit finis et in spiritum san=ctum

Do minum et vivi fi cantem qui= ex patre fi= li

o= que pro ce dit qui cum pa= tre et fi li=

o simul a do ra= tur et con glo ri fi catur qui lo

cu tus est per pro phe= tas et unam sanctam ca=

to li cam et a po sto li cam ec cle si am con=

fi te or u= num baptis ma in re mi si o nem

pe ca to rum et ex pecto re sur rec ti= o nem,

mor tu= o — rum et vitam venturi ven tu ri

se cu li a— men amen a men.

Sanctus

San=ctus San=ctus San=ctus San=ctus San=ctus

Do minus De us Do minus De us Saba oth. pleni sunt

ce li ce li et terra glori a glori a tu=a,

glori a glori a tu= a.

Osanna.

Osanna in ex cel=sis o= san=na

in ex cel= sis Osanna in= ex cel= sis Osan na

in= ex= cel= sis.

Benedictus

Bene dic=tus qui ve== nit qui venit qui

venit in no mine Do mi ni Bene dictus qui ve=

=nit in no mine Do=mi ni Bene dictus qui

ve == nit in no mine Do=mi ni in no mine

Do= mi=ni. Osanna Da Capo.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 410.



Agnus.

A gnus De i qui tol=lis qui tol=lis pec ca ta

mundi A gnus De i qui tol lis qui tol lis pec ca ta

mundi mi= se re re mi= se re re mi= se re re

mi= se re=re no=bis mi= se re=re no= bis.

A gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mundi pec ca ta mun— di.

Dona.

Dona no bis pacem dona no bis pa cem do na no bis

pa cem Do=na= no bis pa= cem da pa cem

Do=na no bis do na no bis = pa cem Do=na

no=bis Do na no bis pa cem do na no bis

pa cem pa cem pa cem.

## Credo

1.

Cre do in u num De - - um. Pa trem om

ni - po ten tem fac to rem ce li et ter re vi si

bi li um et in vi si bi li um in vi si bi li um om - ni

um Et in dr nu stus est de Spi ri tu san cto. ex Maria

vir gi ne et ho mo ho - mo fa - ctus est. Et po ssuxxxit

tes ta di - - - e ett as cen dit in ce lum

se det ad dex teram Pa tris et vi tam ven tu ri iu - di

ca re vivos et mortuos. cujus regni non erit finis.

li, a men a men a - men,

Credo in unum Deum. Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium. Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum. Et ex Patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum non factum, consubstantialem Patri: per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum Scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis. Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem: qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur: qui locutus est per prophetas. Et unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et exspecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi saeculi. Amen.

Gaude Mater Po lo - ni - a prole fe - cunda no - bi - li summi

Ergo fe - lix Cra co - vi - a sa - cro do ta - ta cor po - re De um

Regis ma gnali a - - Laude fre - quen ta vi - gi li Cujus be -

gul fecit omni - a - - Benedi - o - mni tem pore Sit Trini -

ni ona gra ti a - - sta ni sta i. Pon li fi - cis Passi o nis in

tat i plo ri - a - - Laus ho nor jubi - la ti - o. De Mar ty ri vic

signi - a - a, si - gnis ful gent mi ri - fi - cis

tori - a - -, sit no - bis e xul - ta ti - o,

Solme in Prag. — Nr. 340. A. Oberst's Verlag, Kupferstich-Druck.



## Tenor II gi

Führer

Komp: Przewodnik

Missa in Honorem Gloriosae Mariae

Andante

Kyrie

Ky ri e - e lei son Ky ri e e

lei - son. Chri ste e lei - son e leison e leison e

lei - son. Ky ri e e lei son, e le i son -

Ky ri e e lei - son e lei - son e lei - son e

leison e lei - - son. Ky ri e - e leison

Ky ri e - e lei son. Ky ri e e - e le - i

son e e lei - son.

Gloria

Glo ri a in ex cel sis De - o, lau -

da mus Te Do - mi ne Deus Rex coe le - stis. Domine

fi li u ni ge - ni te, cum sancto

Spi ri tu in glori a De i Patris a - men, V. J.

II^do

a – men, a men, a men, a men, a – men, a men.

Credo

Patrem omnipo ten – tem, et in Jesum

Christum fi li um De i u ni ge – nitum, et in

spiri tum Sanctum Do- mi num, et u – nam sanctam ec –

cle si am, et vi tam ven tu – ri sæ cu li amen,

a – men, a men, a – – men a men a – men, amen.

Moderato

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Saba oth! ple ni sunt coe li et ter –

ra glo – – ri a – tu – a. o san

na in ex cel – sis.

Larghetto

Be ne – di – ctus, be – ne

di ctus qui ve – nit in no mi ne Do – mi ni be – ne

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 340.



di ctus qui ve nit qui ve nit qui ve – nit qui ve nit in

no – mi ne Do – o mi ni be ne di ctus qui ve nit qui

ve nit in no mi ne ve nit in no mi ne Do – mi ni bene

di ctus qui ve nit in no mi ne ve nit qui ve nit in

no – mi ne Do – o mi ne, o san na i ex cel sis, o

sa – – an na in ex cel – sis.

Larghetto

A – gnus De i qui tollis pec –

cata mundi mise re – re no – bis,

xrite colorchecker CLASSIC

A - gnus De i qui tollis pec ca ta mundi pec -

ca ta mundi pec ca ta mundi. Dona

Amen

Wpisałem te nuty 1868 w Wrześniu Kasper Mołecki.

# O Panie zbaw! przez Hendla

Adagio

O Pa - nie zbaw bo mnie zwy - cię - ża

wróg Ty na - tuj mię bóś Ty wszechmoc - ny

Bóg Ku To - bie wzno - szą mą bła -

gal - ną Dłoń Od porze - ciw - ni - ka me - go

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



Ty mię chroń + O! Pa - nie zbaw zlecz +

Du - szą mo - ją z tran bóś Ty mym

Stwórcą bóś Ty jest mój Pan zlecz Du - szą +

mo - ją zran bóś Ty - - - - - mój

Pan bos Ty jest bos Ty jest bos Ty

jest mój Pan bos Ty jest bos Ty

jest bóś Ty jesX - mój Pan

62

a)

# Wesoły nam dziś dzień nastał

We - so - ły nam dziś dzień na - stał
Król nie - bie - ski nam za - wi - tał

Któ - re - go znas każ - dy za - dat,
Ja - ko zbli - ny świat za - wi - tał,

te - go Dnia Chry - stus zmar twych wstał Al - le - lu - ja
po śmier - ci się nam po - kaz - tał Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja
Al - le - lu - ja

Piękne nowy swiat
Nieprzyjaciely podstał
Nad niemi się zmiłował
Alle Alle

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

T. II

62

p. Richlinge 31

Nie - bio - sa ro - są spusz - czaj cie
Pa - sto rowiem mie scie pa - sto w Sy
Nie - bio - sa ro - są spusz - czaj - cie

z gó - ry spra wie - dli we - go wy - lej cie
o - nie Jo - ro - zo - li - mo w bo - ści si
z gó - ry spra wie - dli we - go wy - lej - cie

chmó - ry O wstrzymaj wstrzymaj Two - je za gni
do nie Pa - ną Dom Twoj — swię toś ci i
chmó - ry Grzech nas o - szpe - cil i wstrasnej

wa — nie I grzy chowa na - szych
chwa — ły Ojcze dla Cię my - mny
sła — ii Sto - im przed To - bą

za - pom - nij jaw Pa - nie
oj - cowa na szych brzmiały
jak - by brą - do - wa - ci

63

# Sanctus

p. Schöpfla

Allegretto

Sanc tus Allegro Sanc tus Sanc tus Do-mi nus

De-us Sa ba oth ple-ni sunt coe-li et ter-ra

glo-ri-a tu- a Ho sanna in ex cel sis Ho

san- na in ex cel sis Ho san- na in ex

rit.

cel — sis

Largetto con expressione

## Benedictus

Solo

mf

Be- ne Dic tus qui

Tutti

mf

ve nit in no- mi ne Do mi ni Be- ne Dic tus qui

ve nit in no- mi ne Do- mi ne qui ve nit in

no mi ne Do- mi ni qui ve nit in no- mi ne

Allegro

Do- mi- ni Ho sanna in ex

cel sis Ho san- na in ex- cel sis Ho san-

rit.

na in ex cel — sis

Agnus 81 strana

32

# Pater noster

Grave

Pa ter noster qui es in coelis,

sanctificetur nomen tuum: adveniat

regnum tuum: fiat voluntas tua,

sicut in coelo et in terra, panem nostr

quotidianum da nobis hodie;

panem nostrum quotidianum da nobis

hodie; et dimitte nobis

V.S.

debita nostra sicut et nos

di mit di mus debi to ri bus nostris

et ne nos in ducas in tenta ti onem

sed li bera nos a ma — lo. A =

men. Amen.

Kraków 14 VII 1885

p B Rothe

Adoro te L. V. Thomas v. Aquino + 1274

A - do ro te De vo te la tens

Ti - bi se - cor me um to - tum

De - i tas que sub his di - gu - ris ve - re

sub ji - cit qui a te con tem plans to tum

la si tas

de fi - cit

A - ve Je - su ve - rum man tu

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

Chri ste Je - su ad au ge fi dem om ni

um re den ti - um

Adagio religioso

Jesu Salvator

Je - su Je - su

sal va tor mundi

ex - au di

pre ces sup pli - cum mi se - re mi ni

me i mi se - re mi ni me - i sal tem

sal tem vos a mi ti me - i qui - a

ma - nus Do - mi ni qui - a ma nus

Do - mi, mi, le - li - giś me

## Zdrowaś bądź Maryja.

Zdro-waś bądź Ma - ry - - a
Ma - ry - - a wie - lleb - na

nie - bies - ka li - li - - - ja
u - każ dro - gę pew - ną
Za - nu Bo - gu mi - łe
przy - ka - za - nia Twe - go

Mat - ko li - tość - ci - - - wa
Bo - ga Wszechmo - cne - - go
Tyś jest nasza u - cieczka
Ow ci wszystka na - dzie - ja

naj - świę tsza Ma - ry - - - a.
zbawienia na - sze - - go.

Dnia 28/II 1899 Tomasz Flaska.

(Św Wojciecha z X Wieku)

harmon. Rychlicky

## Boga Rodzico.

Boga Bo - dzi - cu Dzie - wi - cu

Bo - giem sławio - na Ma - - ry - a U Twe go sy - - na

Ho spo dy na Matko swoło - na Ma - ry - a

zi - ści nam spuści nam Ky - ri - e e lei - son.

Trzy kartki naprzód Ciąg dalszy

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — M.



# Msza na 4 męskie głosy złożona z różnych kompozycyj.

## Kyrie.

Ky - ri - e e - lei - son Christe e - lei - son

Ky - ri - e e leison Chris - te e - lei - - son.

## Sanctus

Sanc - tus Sanctus Sanctus Dominus Deus saba.

oht pleni sunt coeli et ter - ra gloria Tu -

- a Ho - - san - - na Ho - - san - -

na in ex - celsis Ho - sanna in ex - cel - sis.

Beethoven.

## Benedictus

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

no - mi - ne Domini, Bene - dic - tus qui ve - nit in

na 44 stronicy

# Msza na 3 głosy Józef Löbmann

## Kyrie.

Ky – ri – e e lei – –

son e lei – son e-lei – – – i-son e-le i-son e-le-

– i-son e-le – i son e – le – – – i-son

Christe e-le-i-son e-le – i-son Chris-te e-

le-i son e-le – – i-son e-le – – i – – son

Chris-te Christe e lei son e le – – – i-son

Ky ri-e e – – e le-i son e-le – – i son e le-

– – – i-son e-le – – – ison e – le – – i-son.

## Agnus.

Agnus

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re

mi-se-re-re no – – bis Do na no bis

pa – cem do-na pa – cem Do na no bis

pa-cem do – – na Do-na no-bis pa – – cem

Lwów 12/5 1891 Tomasz Klassa.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

Maestoso

## Sanctus

Sanc - tus Sanctus

Sanctus Do-minus Dominus De - us Sa - ba-

oth Pleni sunt coeli et ter-ra glo - ri - a

tu - a glo - ri-a tu - - a Ho-sanna in ex

cel - - - sis in ex - cel - sis.

Moderato

## Benedictus.

Be-ne-dic-tus qui ve - -

nit in nomine Do-mi-ni Be-ne

dictus qui ve - nit in no-mi ne Do - mi -

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



Solo

- ni Bene dictus qui venit ~~qui~~ ve nit in no - -

- mine Do - - - - mi - ni Bene-dic-tus qui

ve - - - nit in no mine Do - mi ni - in

no-mine Do - mi-ni Ho-san na in ex

cel - - sis in ex - cel sis in ex cel - - - sis.

Grave.

## Agnus Dei.

Ag - nus De - i qui tol - lis pec

ca - ta - - mun - di mi - se - re - re - re no - bis

A — gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta —

mundi mise — re-re mise-re — re

no — bis Agnus De — i qui tol-lis pec-

Un poco meno mosso

ca-ta pec-ca — ta mun-di do-na

no-bis pa-cem do — na no — bis

pa — cem dona no — bis pa —

-cem dona pa — — cem pa — -cem.

Kraków dnia 14/5 1871

Tomasz Klosrac

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

Ciąg dalszy

37

Swe-go Syna Chrzciciela A-da-mie ty Bo-że Wniecu Ty sie dziś u Boga wsrzecu

do-mieść nas swe dzie ci gdzie krolu ją już świeci Tam ra dość tam mi łość

Tam ra dość tam mi łość tam oi dzie nie Twórca Aniel skie bez końca Ty iż nam z jawi-lo

dja-ble no-tę pienie te gdż nas do-mieści te — gdż nas do mieści Je zu Chryste miły

byśmy z Tobą by-li gdzieś nam rada ja już nie bęshie siły Amen Amen Amen

Amen Amen Amen Amen tako Boże daj Byśmy usysey prô-śliwraj gdzie Cię lubić mieli.

ritardando

75.

C. Ett.

Tantum ergo

Tantum ergo sacra mentum vene-
et antiquum docu mentum novo
remum vetu i . praestet fides supple mentum
sensu umde fectu i Amen.

1893 4/10. Kl. Molčeta w pisalem.

Sancta Maria

J. Schwertner

Sancta sancta sanc ta Ma ri a, sancta Dei Ge nri
tris Sancta Virgo virgo virginum ora ora pro nobis.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

Maria na 3 głosy
na cześć Św. Aloysego

ks. J. Singenberger 38

Vesna II
74

Kyrie

Ky-ri e e-le-i son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri
volniej
e e-lei- son Chri ste e lei- son Christe e-lei- son
Chri ste e- lei- son Ky-ri-e e-le-i son Ky ri e e-lei son
Ky-ri- e e-le i son

Gloria

Et in terra pax ho mi-ni bus bonae volun ta tis lau
Damus te be ne di ci mus te a- Do ramus te glo-ri fi ca mus te
Em Sancto spi ri tu in glo ri a De- i Pa tris A- men

Sanctus

Sanc tus Sanc tus Sanc- tus Dominus De us

przednej

Sa ba oth Ple ni sunt coe li et ter ra glo ri a tu a Ho sanna

san na in ex cel sis

Benedictus

Bene dictus qui ve nit in nomine Do mi ni Ho

sanna Ho san na in ex cel sis

Agnus

A gnus De i qui tollis pec ca ta mun di mi se

re re no bis mise re re no bis A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mun di Do na no bis Do na

pa cem Do na pa cem



# Z tej biednej ziemi

Bortniański

Z tej biednej ziemi z tej tez do li ny tęskny się wznie bo

wiem sł ozwiek Wzrech mowny nasz Za nie Oj cze je dy ny

Ach u słysz serc zbo la tych jęk Od rzu cać nie chcesz nas

olli twy tej u życz li to sił u życz li to

– sił Twej.

Modlitwa

Trojdla

Pod Twa o brone Oj cze na nie bie go no Twych dzieci

czy toś spo koj na zych dwcza fa le gdy Ty Twe dzieci

swój po wie nas Los Ty nam błogo staw na ty wpo

wwej opie ce masz Wzno siny modły dzię ku Twej chwale

I broń od zguby gdy za grozi cios

Boś Ty nam tarczą Boże Ojcze nasz

## Ave Maria.

Ave Maria gra ti a ple na Dó mi nus te cum be ne dic ta tu

be ne dic ta tu in mu li e ri bus in mu li e ri bus et be ne

dic tus fru ctus ven tris tu i Je - - - - - - sus

San cta Ma ri a ma ter De - i o ra pro no bis o ra pro

no bis pec ca to ri bus nunc et in ho - ra nunc

et in ho ra mor tis no stre A men a - - men

## Jesu dulcis memoria

Moderato

Je - su dul cis me mo ri a dans ve - ra cor dis

gan di a sed su per mel et om ni a e jus



dul cis prae sen - ti - a sed su - per mel et om - ni

a e - - jus dul cis prae sen ti - a.

## Agnus Dei — Schöpf

A gnus De i qui tol lis pe ca ta mun di do na e is

re qui em a gnus De i qui tol lis pe ca ta mun di

do na e is re qui em a gnus De ---- i qui

tol lis pec ca ta mun di do na e is re qui em

sem pi ter nam Lux ae terna lu ce at e - - is

Do mine cum sanctis tu is in ae ter num qui a

pi us es Requiem aeternam dona eis Domine et lux per pe tu a

lu ce at e - is et lux per pe tu a lu ce at e is



## De Ut: Virginibus. Offertoria

in C.

Nro. 1.

Veni ve=ni sponsa Chri=sti ac ci pe= co= ronam

ac ci pe= co= ronam coronam co ---- ro nam.

co = ro = nam quam tibi Dominus quam tibi Do minus

prepa ra = ---- vit in e ter =

num quam tibi Do minus quam tibi Dominus prepa ra =

---- vit in eter = num in e ter num.

in F.

Nro. 2.

De Virginibus. Je su co rona co rona virginumque Mater illa con= ci=

pit que sola vir=go que sola vir=go virgo par=turit hec

vota de=mens ac= ci pe que sola vir=go par= tu rit

hec vota de ---- mens ac= ci pe.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.

qui pergis inter in=ter li=li=a septus ho re=is virgi=num

sponsus de=co =rus glori=a sponsis que reddens red=dens premi=a.

sponsus de co rus glo=ri=a sponsis que red=dens reddens pre=mi=a.

Nro 3. De Virginibus.

Virginis proles o pi fex que matris virgo quem ge sit

pe perit que vir=go virginis partos ca nimus de=co ra mor=

te morte trium=fos. Hec enim pal=me du=pli=

cis be a ta sorte dum ge sit frangi lem do ma=re corpo ris

se xum do=mu=it cru en=tum ce de ce de ty ra=

num ce de ce de ty=ra num.

Nro 4. a. Confesore.

Je su co roma cel si=or et ve ri tas

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 334.

et ve ri tas sub li=mi or qui con fi ten ti ser=vu lo red=

dispe ren ne premi=um red dis pe ren ne premi um Da supli=

canti ce tu i hu jus ro=ga=tu no xi=i. re=mi si=

o=nem crimi nis rumpen do ne=xu vin=cu li remi si=

o=nem cri=mi nis rumpen do ne xu vin cu li rumpendo.

ne=xu vin=cu li.

Nro 5. De Confesore.

Je su co roma cel si=or et ve ri tas sub=

li mi or qui con fi ten=ti ser vu lo red dis pe ren ne

pre mi um Da supli canti ce tu i hu jus ro ga tu

no xi i re mi si o nem crimi nis rum pen do,

ne xu vinculi Omni re verso tempo re dices re=fulsis

lumine quo sanctus hic = de corpore migravit in ter si de rā

Nro 6. 9 mol Exul tet or = bis gaudi = is ce lum re sul tet laudi=

bus di posto = lo — rum glo ——— ri = am tellus et astra

tellus et astra et astra con = ci = nunt. Vos se cu lorum judices

et vera mundi lumina votis pre camur cordium audite vo=ces

supli cum votis pre camur cordium audite voces supli=

cum audite voces supli = cum.

Nro 7. De us tu = o = rum militum sors et co = ro = na

premi = um laudes canentes Marti = rum laudes canentes =



cri = mi nis laudes ca nentes marti = ris absol ve ne xu

absol ve ne xu cri = mi nis hic nempe mundi gaudi = a

et blanda frau = dum pa bu la im bu ta felle de pu tans

per venit ad ce lesti = a imbuta felle de pu tans

per venit venit per venit ad ce le = sti = a.

Nro 8. Omni di = e die marie mea laudes a = ni ma

ejus festa ejus gesta colle de vo tis = si ma.

contemplare et mirare ejus celsi tudinem die fe li cem

genitricem die be a tam virginem die be a tam virginem.

Ipsam co = le ut de mole criminum te li = be ret,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 334.

hanc a pella nepro cella viti=orum su=pe=ret. hec persona
nobis dona contulit ce lesti a hec regina nos di vina il lustra vit
grati a il lustravit grati=a.

Nro. 9.

Omni die dic Ma ri e me a laudes a=ni ma
e jus festa e jus gesta co le de vo tissi ma Contemplare
et mirare e jus celsi tu dinem dic felicem genitri cem
dic be atam virginem dic be atam virginem. Ipsam
co le ut de mole criminum te li=be ret Hanc a=
pella nepro cella viti o rum supe ret, Hec persona
nobis dona contulit ce lesti a hec regina nos di vina=

il lustra vit grati a il lustravit grati a.

Nro 10.

Ave mundi spes Mari a ave mundi
spes Mari a ave mi=tis a—— ve a=ve pi=
a ave Chari ta te ple=na ple———na virgo
dulcis et se re na virgo dulcis et se rena virgo=
dul=cis et se rena. Sancta parens Jesu Christi Sancta
parens Jesu Christi e lecta=so la———fu i=
sti e se ma=ter si—ne si—ne vi=ro et la=
ctare mo do mi ro, et la ctare mo do mi ro et la=
cta=re mo do mi ro.

Verlag Breitkopf & Härtel in Leipzig. — Nr. 331.

Nro 11

Ha bat Ma ter do=lo ro sa justa crucem
la=chrimosa dumpen de=bat fi=li us dumpen de=bat
fi=li us. Cu jus animam gementem contristantem
et do lentem pertransi=vit gla=di us per=tran
si=vit gla=di us.

Nro 12

Ha bat Mater do lo ro sa justa crucem lachrimosa
dumpendebat fi——li us dumpen debat dumpende=bat
dumpendebat fili us dumpen de=bat=fi li us Cu jus ani=
mamgementem contristantem et do lentem pertransivit gla——di=
us pertransivit pertransivit gla——di us.

O quam tristis et af licta fuit il la bene dicta Mater uni=
ge——niti Mater uni ge=niti Mater uni ge ni ti
Mater uni ge——niti Que merebat et do le bat pi a
Mater cum videbat nati penas in——clíti nati penas
nati penas in——clíti.

Nro 13.

Eja Mater fons amo ris me sentire vim do=
lo ris fac ut tecum luge am. Fac ut ar de at cor me=
um in a mando Christum Chri=stum De=um,——

ut sibi ut si bi com= pla ce am. Sancta Mater

istud a gas Cru ci fixi fi ge pla gas Cor di meo va li=

de, Tui nati vul ne rati tam dig nati pro me pro = me pa=

ti, pe nas me cum me cum di = vi de.

Nro VI.

Hec di es quam fe cit Do — minus quam fe cit

Dominus, hec di es quam fe cit Do mi=

nus quam fe cit Do minus quam fe cit Do

— minus quam fe cit Dominus quam fe cit Do — mi nus.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



Exul temus exul temus et le temur in e a e xul=

temus et le temur in e a le te mur le=

temur le temur le te mur le temur le =

temur le te mur le temur in e a le=

temur le temur in e a in e a.

Nro 15

Hec est Di es quam fe cit Dominus hec est di es

quam fe cit Domi nus e xul temus et le te= mur in

e a e xul temus et le temur in e a, =

al le luja al= le luja al le luja al le lu= ja.

Nro 16.

Regina Ce li celi le tare al le lu ja al=

le= lu ja qui a quem meru i sti por tare al le lu=

ja al le lu ja= re= sit re sit si= cut di sit

al le luja al le lu ja al le luja al le lu ja o ra pro=

nobis pro nobis De um al le luja al le lu ja al le

luja al le lu ja.

Nro 17.

Re = gi = na Ce= li= le ta——

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



re le ta re al= le— lu ja al= le ja ja qui= ja=

qui a quem me=ru= i sti por ta re quem me ru i sti por=

ta re por ta —— re por ta — re al le— lu= ja=

3.

re sur re sit re sur re— sit si cut di sit al=

le— lu ja al = le lu ja= O ra pro no = bis

De —— um al le lu ja al le lu= ja al le lu ja.

Nro 18.

Sancta Sancta Sancta Ma ri a Sancta De i

genitrix Sancta virgo virgo vir gi—num,

O ra= o=ra pro no=bis O sanctissima o pi=issima

dulcis Virgo Ma ri= a. Mater amata inteme rata

O= ra= O= ra pro no= bis.

Nro 19.

Lau da te Dominum omnes gentes lau date

e um omnes populi lau date lau date lau date omnes

gentes lau da te lau da te lau date lau date lau da=

te e um omnes populi. Quoniam confirmata est super

nos miseri cordi a e jus et ve ritas Domini=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



manet in e ternum manet in= e= ter=num in e ter=

num in e ternum in e ternum in= e ter — num Lau=

da te Dominum omnes gentes lau date e um omnes

populi lau date lau date lau da te omnes gentes lau=

da te lau date e um omnes po pu li lau da te omnes

po pu li omnes po pu li.

Nro 20.

Ydrowáś bądź Maryá łaskis Bożey pełna,

Pan z tobą, błogo sławio náś ty, między nie wiasta oni,

i Błogo sławion o woc Żywota twoiego Jezus,

Swięta Maria Matko Boża módl sie za nami te raz

i wgo dźine śmierci naszey Amen.

Nro 21.

Repletu o rum repletu o rum corda cor da fi=

delium et tu i a moris et tui a moris in eis ignem ac=

cende ac cende i=gnem ignem ac cen=de et tu i a=

moris in eis ignem ac cende ac cende alleluja al=le

luja alleluja alleluja alleluja alleluja alleluja alleluja alleluja.

Gottlich Hasse Söhne in Prag. — Nr. 345.



Drechsler.

No 22.

Veni San=cte Spiri tus ve ni ve ni

repletu o rum corda fi de li um et=tu i a moris in

e—is ignem ac cende ignem ac cende qui per di ver si

tatem lin quarum cunctarum lin quarum cun cta rum gentes in

u ni ta te fi de i con= gre=gas=ti veni veni

Sancte Spiri tus ve=ni veni qui per di versi ta=tem lin=

quarum cunctarum gentes in u ni tate gentes in u ni

tate fi de i, in u ni tate fi de i,

congre ga=sti al le lu ja al le luja al le lu= ja al=

le luja al le luja al=le lu=ja al le luja al le lu ja.

Nro 23

Pange lingua glo ri o si corpo ris mi ste=ri um

sanguinisque preti o si quem in mundi preti um fructus

ventris gene rosi rex ef fudit genti um rex ef fudit genti um.

Nro 24

Le tatus le ta tus sum in his que dicta sunt mihi

in Do=mum domum Domini i bimus fi at pax in vir=

tu te vir tu te tu a et a bun dan ti a in=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



tur ri bus tu= is fi at pax in vir tu te vir=

tu te tu= a et a bun dan ti a in tur ri bus

tu= is et a bun dan ti a in tu ri bus tu is.

Nro 25

Homo qui dam fe cit cenam ma=gnam

et mi sit ser vum su um ho ra cene ho ra cene

di ce re in vi ta tis ut ve nirent qui a pa ra ta

sunt pa ra ta sunt omni a omni a, ve ni te co=

me di te panem meum et bi bi te vinum quod =

miscui vo=bis qui a pa ra ta sunt pa ra ta

sunt omni a omni a glo ri a pa=tri et fi li o

et spi ri tu i sancto qui a pa ra ta sunt

pa ra ta sunt omni a omni a pa ra ta sunt.

Nro 26

Lau da ducem et pa sto rem

Lau da ducem et pa sto=rem in hymnis et

can=ti cis in hymnis et can=ti cis quantum potes

tantum aude qui=a major om=ni lau=de,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

nec=lau da re suffi cis nec=lau da re suffi cis

quantum potes tantum aude qui=a major om=ni laude

nec lau da re suffi cis nec=lau da re suffi cis nec lau=

da re nec lau da re suffi cis.

Nro 27

O quam suavis est Domine spiritus tu=us

qui ut dul ce dinem qui ut dul ce dinem in fi li os demon=

stra res pa ne suavi si mo de ce lo presti to

e su ri entes reples bo nis,

fasti di o — sos di vi tes di mittis di mittis in a=nes di=

mittis in a=nes in a=nes di mittis in a — nes di=

mittis in a = nes.

No. 28.

Ecce panis an=ge lo rum fac tus ci bus

vi=a to rum vere panis ~~an~~ge ~~lo rum~~ non mit tendus ca ni

bus cum ℣ sa ac immo la tur agnus pasce pasce

de=pu tatur Da tur manna pa tri bus Da tur manna

pa=tribus Da tur manna da tur manna pa=tri bus Da tur=

manna da tur manna pa=tri bus.

No. 29.

O — sa crum con — vi — vi=

um in=quo Christus sumi tur re — Solo

co li mur me= mo ri am pa — si = o = nis Solo

e — jus pasi = o — nis e

jus mens im ple tur gra= ti = a. et fu tu re

glo ri e fu tu re glo — Solo ri e,

no — bis no — bis,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

Solo

pignus da tur no —— bis da tur pignus

da = tur al = le lu ja al le lu

ia al le lu ja al = le lu ja.

Nro 30.

Pro te ge Do mi ne ple bem tu am

pro te ge Do mi ne ple bem tu am per signum Sancte

cru cis ab om ni bus in si di is i = ni mi co rum

om ni um ut ti bi gra tam es. hi be a mus ser vi =

tu tem et ac cep ta bi le fi at sa cri fi ci um =

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



no —— strum et ac cep ta bi le fi at sa cri =

fi ci um no —— strum.

Nro 31.

Jn su re xe runt in me vi ri i niqui Jn su re =

xe runt in me vi ri i niqui absque mi se = ri cor di a

que si e runt me in ter fi ce re et non pe per

ce runt et non pe per ce runt in fa ci em me am

spu e re lan ce is su is vul me ra ve runt me

lan ce is su is vul me ra ve runt me,

et con cus sa sunt om ni a o-sa me-a, et con

cu sa sunt om ni a o-sa me- a.

1836.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 343.



Andante N^to 32.

Gau-de ma-ter Po-lo-ni-a pro-le fe-cunda no-bi-li

summis Re-gis ma-gna-li-a lau-de fre-quen-ta vi-gi-li

cu-jus be-ni-gna gra-ti-a Stanislai Pon-ti-fi-cis

pas-si-o-nis in si-gnia si-gnis ful-gent mi-ri-fi-cis

Ergo fe-lix Bra-co-vi-a sa-cro do-ta ta cor-po-re

De-um qui fe-cit o-mnia be-ne-dic o-mni tem-pore

sit Trini-ta-ti glo-ri-a laus ho-nor ju-bi-la-ti-o

de Mar-ty-ris vi-cto-ri-æ sit no-bis e-tuc-ta-ti-o.

przez Piotra Rudzińskiego

Andantino

A – ve Maris Stella –

De i Ma – ter alma, ad que sem – per vir go –

fe lix cæli porta, Sumens il lud ave

gabri e = lis o re, funda nos in pa ce

mutans nomen E — ve mutans nomen E — ve.

~~Pieśń do Pana Jezusa ukrzyżowanego w katedrze~~ brak:

przez W. Rychlinga

O Chry – ste Pa – nie za za – sło – ng cnar no – ści

Ty coś jest mó – wił nie gdyś do nie wia – sty

To – bie się Ko – rzemza Ko – ści nie mar – ną

Kie dy Koń – czy – li Krzy – ża – wa nie Pia – sty

Nr. 345.

Ulrich Haase Söhne Prag

55

Do Krzy – ża Twe – go voir – my na ród zbli – Daj la ską

Przed To – bą Krzy – żem pa – dą wszy – stek lud Daj mo – cy

Pa – nie w Krzy – żu i przez Krzyż Przyjm du – sze

la – skie – mich się zda – nie cud Bo my nie

cy — — — sie O To nie Krzy — sie W Krzy – że

Lu — — dem Tyl – ko Twym zu — dem To – rzym

i przez Krzyż

uczy – ki Ci Brud

Kochanowski

## Psalm 18

Bo – że nie bie – sci świadczą o Twej

mo – cy że Twych rąk dziełem no – ta o krąg ca – ły

Dzień mówi dniowi mo – wę powia – da no – cy

Jak mają śpiewać Najwyż – sze go chwa – łę.

# O Deus salva me!

Maestoso — Kreutzer.

O De-us salva me O Deus salva me

in soli-tu-di-ne mea cla-

ma-vi ad Te Domi-ne clamavi ad Te ad Te Domi-

ne in-tende vo-ci meae voci meae a-

do-rans ro-go Te O bo-ne De-us ex-

au-di preces ex-audi preces Domine et

be-ne-dicas me O bone Deus ex audi me Jam

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



ff All.o Tutti

coeli osti-um apertum est et vi-deo te

Adagio ff Tempo I.mo

Rex in Tua gloria. O Deus salva me, o

Deus salva me

## Czego chcesz od nas, Panie?

Maestoso.

Wiersz A. Mochnowskiego.
Muzyka M. Ruszkowskiego.

Czego chcesz od nas Pa-nie za Twe hoj-ne

cresc

da-ry, Czego za do-bro-dziejstwa, którymi nie-masz

mia-ry? Hosciół Cię nie o-garnie wszędy peł-no

cresc

Cie-bie: Tyś o-tchła-niach i wy-so-ku, na zie-mi i w nie-bie.

## Ciebie, Boże, chwalimy. J. Moniuszki.

Cie- bie Bo- że chwa- li ----- my, Cie bie u - wiel
Cie - bie Pa - nem nad pa --- ny zserca wyzna -
bia --- my
wa --- my
Cie-bie, Ojcze przedwie --- czny,
wiel-bi pieśnia ca --- ła; To - biecześć, pokłon,
dzię --- ki, To--bie wieczna chwa ---- ła.

## Boże dlatego dałeś nam życie.

J. Moniuszki.

Bo - że dla - tego dałeś nam ży - cie, Byśmy Cie
czci li, bo cha - li; Próżno prowadzi - ciel
cie- szy się złazy - cie, Że Twe ol - tarze o ba - li.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

CAPELLA PRAGENSIS

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. — Nr. 345.



# Missa Haslingera.

Kyrie

Ky – ri e e lei son e – lei son

Ky ri e e lei son Ky ri e Ky – ri e e lei

son e lei son Ky ri e e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son e lei – i son e lei son e lei son Kyri e e

lei – son Ky ri e e lei son e

lei son Ky ri e e lei son Kyri e Ky – ri

e e lei son e lei son Ky ri e e

lei son e lei son Chri ste e lei son e

lei son e lei son e – lei son

Allegro Maestoso

Gloria

Glo ri a in ex celsis De — o et in
ter ra pax pax ho mi - ni bus pax ho mi ni bus
bo nae vo lun ta — tis be ne di cimus te
glo ri fi ca mus te Gra ti as a gi musti —
bi propter magnam glo ri am tu am Do mi ne
De us Agnus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta
mundi mise re re no — bis qui tol lis pec ca te
mundi susci pe de pre ca ti o nem no stram qui
se des ad dex te ram pa tris mi se - re re
mi se re re no — bis Quo ni am tu
so — lus sanc — tus tu so lus tu
so — lus tu so — lus Do - mi nus tu so - lus al —



tis si mus Je — su Christe Je su Christe Je su
Chri — ste Cum sancto spi ri tu
in glo ri a De i Patris a men a
— men A - men a — men
— men a men a —
— men a —
men a men a — men A — men
a — men a — men a — men a —
men A — men a — men a men a
men

125. Andante

Graduale

Do mi ne mi se re re
no- stri Do mi ne mi se re re no- stri mi se re re
no — stri Do- mi ne mi se re re nostri
mi se re re no- stri mi se re re no- stri
mi se re re no- stri mi se re re nostri
mi se re re no- stri Te e nim ex pec —
ta vi mus te e- nim ex pec ta vi mus e- sto
bra chi um nostrum in ma ne in ma ne et
sa lus nostra sa- lus no- stra in tem po re
tri bu la ti o — nis in tem pore tribu la ti
o — nes Do mi ne mi se re re
mi se re re no- stri

Moderato sempre piano 126. 61

Credo

Cre — do cre- do cre- do
cre — do cre do cre — do cre do cre do
cre do cre do cre do cre do cre do cre do cre — do
Andante sustento Cre — do cre — do cre —
do cre do cre do cre — do cre — do
Moderato Cre — do cre do cre do cre do cre do cre —
do cre — do cre — do cre do cre do cre
do cre — do cre — do cre — do cre
— — — do cre = = = do cre —
Do Credo cre do credo cre- do

Offertorium

Can ta te Do mi no
can ti cum no vum

can ta te Do-mi no can ti cum no vum

can ti cum no vum can ti cum no vum can ti cum

no vum can ti cum no vum can ti cum no vum

solo

Can ta te can-ta te Do — mi

no et be ne di ci te no mi ne e jus be ne

di ci te no mi ni e jus no mi ni e jus

no mi ni e jus no mi ni e — jus a num ci

a te de di e in di em sa lu ta — re e

jus sa lu ta — re e — jus

Can ta te Do mi no can ti cum no vum

Can ta te Do-mi no can ti cum no vum

can ti cum no vum can ti cum no vum



can-ti cum no vum can ti cum no vum can ti cum

no vum can ta te can ta — te can —

— ti cum no vum can ti cum no vum can ta te can

ta — te can ta te can ti cum no vum can —

ta — te can ta te can ti cum no vum can ti cum

no — vum can ta te can ta te

Sanctus

San-ctus

San ctus San-ctus san ctus Do mi nus De us

Sa-ba oth Ple ni sunt coe li coe li et ter ra

glo-ri a glo-ri a tu — a

san-na in ex cel — — — sis

1.

V. S.

O san — na o san na in ex cel

sis in ex cel — — — — — sis in ex —

cel — — — sis o san na in ex —

cel — sis in ex cel — sis in — ex cel — sis

Benedictus

Be — ne di — ctus qui ve nit in

no mi ne do — mi ni be — ne dic tus qui ve — nit in

no — mi — ne do — mi ni be — ne dictus in

no mi ne Do — mi ni in no mi ni do — mi ni be ne

di — tus qui ve — nit in no mi ne Do — mi ne

no — mi ne do — mi ni Be — ne di ctus qui ve nit in

no mi ni do mi ni be — ne di — tus qui ve — nit in

no — mi — ne do mi ni be ne di ctus



in no mi ne do mi ni in no mi ne Do — mi

ni in no mi ne no mi ne Do — mi — ni

Vivace

O — san na in ex cel — — — — — — sis

O san — na O san na in ex cel —

sis in ex cel — — — — — sis in ex cel

— — — — — sis O san na in ex cel — sis

in ex cel — sis in — ex cel — sis

Agnus Dei

Andante

A — gnus De — i qui —

tol lis pec ca ta mundi mise — re re mi se

re re mi se re re no — bis A — gnus

De i qui tol lis pec ca — ta mundi mi se

re — re mi se re — re

# Hymn do Boga-Rodzicy

Józef Kolaszewski

Moderato

Bo-ga Bo-dzi-ca Dzie-wi-ca O-sie-kuj-my lu-dzi

1. mich liz głos sie-rot sie-rot do-li Xoż-ci wzbu-dzi

nie-szczęś-ciach na-szych nie-o-pusz-czaj nas lecz wspieraj nas, Do

bro-ci swoj Two-ja tyl-ko Two-ja O-sie-kuj-my od wszel-kiego zle-go

u-chro-ni-nas Czyz liż nie wzrò-sza na-sze bła-ga-nia

Czy-liż o-bro-ny nam od mò-wisz Twej Bo-ga-Bo-dzi-ca

1 O-sie-kuj-my na-sza ul-ubio-na mo-dly i

zli-tuj zli-tuj sie O stuch-aj nas Bo-ga Mat-ko

Ra-tuj-nas zbaw-nas ach zbaw-nas

## Missa pro Sancto Stanislao ex Sol. Mi. Fa. Re. Mi. Do. Si. La. Sol. Fa. Mi. Re. Do. Si. La. Sol. Fa. Mi. Re. Do. Si. La. Sol. Fa. Mi. Re

qui ve — — — — — nit, qui ve — — nit in no — mi

ne Do — — mi — ni Ho — san — na in ex cel — — sis Ho — san — na Ho

san — na in — ex — cel — — — — — — sis

Moderato

Agnus Dei

A — gnus De — i qui tol — lis pec — ca — ta mun — di

mi — se — re — re no — bis A — gnus De — i qui

tol — lis pec — ca — ta mun — — — — di mi — se — re — re

no — — — bis A — gnus De — — i qui tol — lis pec — ca — ta mun — di

do — na no — bis pa — — — — — cem do — — na no — bis pa — —

cem do — na pa — — — — — — cem

## Sanctus

p: M. Richlinga

San — ctus — San — ctus

Do — mi — nus De — us Sa — ba — oth



Ple — ni sunt coe — li et ter — ra glo — ri — a

glo — — ri — a Ho — san — na

Ho — san — na Ho — san — na in ex — cel —

sis Ho — san — na in ex — cel — sis

## Błysnął Poranek. (Modlitwa)

Fuchs.

Moderato.

Bły — snął po — ra — nek zniknie — ły cie — nie, za wzrok zpo — ko — ja
Lecz gdy się groź — na po — tę — ga two — ja Bos — ka mnie litość
to — czę po nie — bie Bo — że naj — pierwsze mo — je westchnie — nie
tar — cza o — kry — wa Wo — kam do Cie — bie Oj — cze i Bo — że
i mo — ja dusze wzno — szę do Ciebie i mo — ja dusze wznoszę do Ciebie
Ty słu — chasz głosu kto — ry Cię wzywa Ty słuchasz głosu ptaszy Cię wzywa
Czuję Twą wielkość wieczność Jej straszą u nóg Twych stremień czasu precie kd
Spław — nieć mi serce cno — ta Go — re — je nie szczęściem zagrodz do złe go dro — ge
u nóg Twych łzy szczę — ta się wasza i dziatwy pio — run Twej wo — li
a jeśli zbłądzę daj mi nadzieję że jeszcze Ciebie prze — bła — gać
cze — ka.
mo — gę.

Dnia 20/5 1891 Tomasz Klassa


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm



Miara na męskie głosy strona 56.

1·76
½

276
2
4·76
1·50 2
80 276

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: KK. I. 382

Atlas
vol
Boreal

N 415 c

Tomasz Flasza kantor D. ... 1875 Dnia 1/5

† Krystyna ... zmarła 11/10 887

I D I II

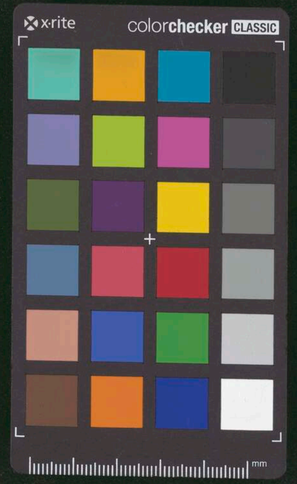
" Veni Sc "
" Przyjmij "
" O Panie zbaw "
" Jesteśmy Ferie "
" Ferie Salvator "
" Boże niebios "
" Z tej biédnej "
" pod twoją "
" Przez chrzest "
" Swiecka Maria "
" Ave Maria stella "
" Hymn do Boga Rodzi "
" Boga Ro S Maj "
" Tamprosperum "
" Ad Protege "
" Ave Maria "
" Zdrowaś bądź Ma "

Kantor

ARCHIWUM I BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej Sandomierskiej
Kk. I 382

Strona 60. Msza na męskie głosy Przewodnika
" 106 - Offert - dtto p. Rudzińskiego
Str: Cant " 109 - Msza Hurlingera z tonu C -
tre Magno " 119 - dtto Richlinga z tonu A. na 3. głosy -
Strona 123 Requiem W: Richlinga na 3 męskie głosy
Str: II " 127 Gaudeate "in proferium W. R: " " "
" II " 127 Offertorium Protege W. Richlinga " "
B: I " 128 Hymn Do Boga Rodzicy Kotarzewskiego na 4 męskie głosy

" 106. O Panie zbaw
" 108. Wesoły nam dziś dzień nastał
" 64 Gaude Mater Polonia
" 129 - Pater noster
" 130 - Sanctus p. W. Richlinga
" 131 - Do Pana Jezus p. W. Richlinga
" 64 Niebiosa rosę p. Richlinga
" 65a Sanctus i Benedictus p. Schöpfa -
" 132 Pokoj se p. B: Kothe
" 132 Jesu Salvator
" 67b Zdrowaś bądź Maryja na Advent. harm. Rychlinga
69 Boga Rodzico (Dr Wojciecha
65b Msza na 4 głosy z nowych Kompozycji
66 Psalm. Boże niebios
68 O Dei Genitrix na Kwartet



strona 69 Modlitwa. Błysnął poranek. Fuchs.
" 64 - Gaude Mater — Rychlinga
" 71 - Tantum ergo sacramentum — C. Edt.
71 - Hej biednej ziemi — Bortniański
72 Ave Maria. (X Witla)
72 Jesu Dulcis —
74 Agnus Dei (Schöpfa)
70 Sancta Maria —
73 Czego chcesz od nas Panie Rutkowski
75 Ciebie Boże chwalimy Klonowski
75 Boże dla tego dałeś nam życie Klonowski



Vro I. Rorate
Ro rate ro rate ro rate ro rate ce li.
de su per et nubes pluant pluant ju = stum a peri = atur
terra et germinet germinet germinet germinet salva
to = rem. Benedixisti Domine terram terram tu =
am aver tisti captivi = tatem ja = cob. Glo ri a
pa tri et fi li o et spi ri —— tui san = cto sicut
erat in prin ci pi o et nunc et semper et in se cu la
se cu lo —— rum in se cu la se cu lo rum amen.
Kyrie
Kyri e e lei son e le = i = son Kyri e e lei son Kyri =
e e lei son Kyri e — e lei son kyri e — e lei son.

Christe e leison Christe e leison e lei son Chri=ste e lei son e
lei son Christe e lei son e lei son.

Kyri e e leison e le=i son kyri e e lei son kyri e e lei
son kyri e= e lei son kyri e= e lei son.

Gloria

Et in terra pax ho mini bus bone volun ta tis lau=
da=mus te be ne di=cimus te a do ramus te glo ri fi camus te
gra tias a gimus a gimus ti bi pro=pter magnam gloriam
tu= am Domine Deus rex ce le=stis Deus pa=ter omnipo
tens Domine fi li uni genite Je= su Chri=ste Domine
De= us Agnus De i fi lius pa= tris.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



mi se re= re no=bis qui tol lis pec cata mundi susci pe
de=pre cati o nem no=stram qui se=des ad dexteram patris
mise rere no= bis Quoniam tu solus sanctus tu so= lus
Dominus tu so lus al tissi mus Je su chri= ste cum san= cto
spiri tu in glori a De= i=pa=tris A= men amen.

Tollite portas principes principes ve=stras et ele=
vamini porte porte e ter na les et introi bit introi=
bit rex glori= e. quis as cendet in montem Domini aut quis
stabit in lo co lo co san=cto e=jus; innocens innocens manu i=
bus et=mun=do cor= de et mundo cor=de mundo cor= de.

Alleluia

al le lu ia al le lu ia. al le lu ia = al =

le lu ia al le lu ia A ve ma = ri a gra ti a ple na

Dominus Dominus te cum in mu li = e ribus et be ne

dictus fructus ven ——— tris ventris tui al = le = lu ia =

al le lu ia.

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus sanctus Dominus

De us Sa = ba ot pleni sunt ce li et ter = ra glo = ri a

tu a glo = ri a glo ——— ri a tu ——— a

O sanna o sanna in ex cel sis o sanna in = ex cel =

sis o sanna in = ex = cel = sis.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. Nr. 334.



Be ne dictus qui ve nit qui ve ——— nit in =

no = mine Do = mi = ni qui ve = nit qui ve = nit in nomine

Do = mi = ni qui ve = nit qui ve = nit in nomine Do = mi =

ni O sanna o sanna in ex cel sis o sanna in = ex =

cel = sis o sanna in = ex = cel = sis.

Ag = nus De i qui = tol = lis pec ca ta mundi Ag = nus

De i qui = tol = lis pec ca ta mundi mi = se re re mi = se

re = re no = bis mi = se re re mi = se = re = re no = bis

Agnus De = i Agnus De = i qui tol = lis pec ca ta mun

di qui tol = lis pec ca ta mun di.

I

Dona

Do na nobis pacem da pa —— cem dona nobis pa=

cem dona nobis pa= cem dona nobis no bis pa= cem do na

dona nobis pa= cem.

Nro 2. Rorate

Ro ra te ce li ro ra te ce li

de = su per ro ra te ce li ce= li de su per ro rate celi

ce li de = su per et= nu bes et nu bes plu=ant iu=

stum nubes plu ant nubes plu=ant nubes plu ant

ju —— stum a pe ri=a tur ter ra et ger = minet

et germinet sal va to = rem et germinet sal va=

to = rem sal va to = rem. Be me [illegible] xe sti=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.

II



Do mi=ne ter —— ram terram tu= am a = ver ti=

sti capti vi = ta —— tem ja —— cob.

Glo ri a pa tri et fi li o glo ri a et spi ri tu i

glo ri a et spi= ri tu i san —— cto si cut e rat

in prin= cipi= o et nunc et semper et in se cu la

et in se cu la se cu lo = rum a men et in se cu la

se cu lo rum a = men.

Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e — e

Kyri e —— Kyrie e lei son e le= i= son Kyri e ——

Kyri e —— Kyrie e lei son e le= i= son Kyri e e lei son.

Christe e leison Christe e leison Chri= ste e= le= i= son

Chri=ste e le i son Christe e le i son. Kyri= e e lei

son Kyri e e lei son Kyri e — Kyrie — Kyrie e

le i son e le= i= son, Kyri e — Kyrie — Kyrie e

lei son e le= i= son Ky ri e= e= le i son.

Gloria

Et — in terra pax ho mi= ni bus bone vo= lun

ta= tis lau= damus= te bene di cimus te a do ramus te glo

ri fi camus te grati as a gimus tibi propter

magnam gloriam tu am Domine De us rex ce lestis Deus

pater om nipo= tens Domine fili uni genite Jesu=

Gottlieb Haase Söhne in Pl... Nr. 3343



Je su Chri=ste Domine Deus agnus De i fi li us pa —

tris qui tol lis pec ca ta mun — di mi se re re no =

bis qui tol lis pec ca ta mundi Tus cipe deprecati o= nem

no= stram qui sedes ad dexteram patris mise re re no=

bis Quo niam tu so= lus= sanctus tu so lus= Dominus tu

so lus al tissi= mus Je su Chri= ste cum sancto

spiri tu in glori a De i pa=tris a= men a men.

duate.

Al le lu ia al= le lu ia al le lu ia al=

le lu ia al le lu ia al le — lu ia al=

le lu ia al le lu ia al le = lu ia.

Sonate due. V.S.

A vema ri a gra = = ti a a vema ri a grati a
ple na Do —— minus te cum bene dic ta tu in muli =
e —— ri bus be ne dictus bene dictus fructus
ventris tu i. Alle lu ia al = le lu ia al le lu ia al =
le lu ia al le lu ia al le —— lu = ia al = le lu
ia al — le = lu ia.

Sanctus
Sanctus San —— ctus Sanctus San —— ctus
Dominus De = us Sa = ba ot plenisunt ce = li ce li et terra glo
= ri a tu = a O sanna in ex celsis o sanna in ex =
celsis o san na in ex cel — sis O sanna in ex cel sis

Gottlieb Haase Söhne in Prag — Nr. 331.

O = sanna in ex cel = sis.

Benedictus
Be ne dic tus qui ve = nit qui venit in no = mi =
ne in nomine Do mi ni Be = ne dic = tus qui
ve = nit qui ve = nit in nomine Domi ni Be ne
dic = tus qui venit in nomine Do = mini in = nomine
Do = mini. O sanna in ex celsis o sanna in ex
celsis o san na in ex cel — sis O sanna in ex cel =
sis O sanna in ex cel = sis

Agnus
Agnus De i qui tollis qui tol = lis pec ca = ta mundi
mise rere mise re = re no = bis

II

mise re re mise re re no bis

Agnus De i qui tol lis pecca ta mundi.

Dona

Dona nobis pa cem Dona nobis pacem do na

no bis nobis pa cem donanobis pa cem da pa cem

dona no bis nobis pa cem donanobis pa cem da pa

cem do na no bis pa cem.

Nro 3. Rorate

Ro ra te celi ro ra te ro ra te

ro rate celi ro rate celi de su per de super ro

ra te ce li ro rate celi de super et nubes

plu ant nubes pluant iustum nubes pluant iu

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.

III

stum a pe ri atur terra a pe ri atur ter ra et germi

net ger mi net et germinet et germinet salva to

rem sal va to rem salva

to rem salva to rem. Be ne di xi sti Domine ter

ram ter ram tuam a ver ti sti captivi tatem Ja

cob capti vi tatem Ja cob. capti vi tatem ca

pti vi ta tem Ja cob. capti vi tatem Ja cob.

gloria pa tri gloria filio et spiritui san

cto sicut erat in prin cipio et nunc et sem per et in

se cula se cu lo rum amen a men

a — men a — men a — men a — men

amen a men.

Kyrie

Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e

lei son Kyri e e lei son Chri = ste e lei son

Chri ste e lei son Chri = ste = e lei son Kyri e e

lei son kyri e e = lei son.

Gloria

Et — in terra in ter — ra pax pax ho —

mi ni bus bo ne vo — lun ta — tis lau damus

te be ne di cimus te a do ra mus te glo ri fi =

ca — mus te Gratias agimus

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



ti = bi propter magnam gloriam tu = am Domine De = us

rex = ce lestis De us pater omnipotens Do mine fi li

u = ni genite Je su Je = su Chri — ste Domine De us

a = gnus De = i fi li us fi li us pa — tris qui tollis pec =

cata pec ca = ta mundi mise re = re no = bis qui tollis pec =

cata pec ca = ta mundi susci pe susci pe depre cati =

o — nem no — stram qui sedes ad dexteram ad dexteram

patris mise re = re no — bis Quo ni am tu

solus tu solus sanctus tu solus Dominus tu solus al =

tissimus tu solus altissimus Je su Je su

Jesu Chri=ste cum sancto spiri tu cum sancto spi = ri tu

in glo ri a in glo ri a De= i patris a men a = men

a = men amen a men.

Graduale. Solo

Alle lu ia al = le lu ia alle lu ia

al = le lu ia al le lu ia al le lu ia al = le lu ia a=

= ve = ma ri a grati a ple = na Dominus te =

= cum be ne dic = ta tu in mu li e = ri bus

et be = ne dic = tus fructus ventris tu i bene dictus fructus

ventris tu = i al le lu ia al = le = lu ia

Sanctus.

San = ctus San = ctus San = ctus

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



Dominus Deus Deus Sa = ba = ot plenisunt

ce li ce li et terra glori a glori a tu = a

glori a glori a tu = a. O san = na O san = na

O sanna in ex cel = sis in = ex = cel = sis.

Benedictus

Bene dic = tus qui ve = nit qui venit qui =

venit in no mine Do mini Be = ne dic = tus qui ve =

= nit in no mine Do = mini in no mine

Do = mini. O san = na O san = na

O sanna in ex cel = sis in = ex =

cel = sis.

## III

Agnus.

A = gnus De i A = gnus De i qui tollis pec ca ta mun di mise re = re mise re re no = bis mise re re mise re re no = bis.

Agnus De i qui tollis pec ca ta mundi Agnus De i qui tollis pec ca ta mundi pec ca ta mun = di.

Dona

Dona nobis pacem do na nobis pa = cem do na nobis pa = cem do na nobis pa = cem do na nobis pa = cem do na nobis pa = cem do na no = bis pa = cem do na nobis pa = cem do na nobis pa = cem.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 324.



## IV

in Aminor.

Nro. 1 Rorate

Ro rate ce li ro rate ro rate ce li ro rate ce li de su per ro rate ce li ro rate ro rate ce li ro rate ce li de su per ro rate ce li ro rate de super et nubes pluant nu bes plu = ant nu bes pluant justum aperi = a = tur aperi = a = tur aperi = a tur terra et ger = minet et ger = mi net et germinet Sal va = to rem salva to = rem. Benedi = xi sti Domine terram tuam aver ti = sti captivi tatem Jacob Glo ri a patri et fi li = o et spi ri tui san = cto si cut e rat in prin cipi = o,

et nunc et semper et sem=per et in se cu la se cu lo=

rum amen amen a= men.

Adagio.

Kyrie

allegro. Kyri e Kyri e e le= i son.

Kyri e e le i son e le i son Kyri e e= le=

i= son e le i son e le i son e le i son e=

le —— i son e= le i son e lei son e lei son.

Chri=ste e lei son e lei son e lei son e

le i son Chri=ste e le i son e le i son e

le —— i son.

Kyri e e= le i son e le i son Kyri e e=

G. Hych Hasse Söhne in Prag. — Nr. 334.





1

—— le i son e le i son e le i son e=

le i son e le —— i son e— le i son e lei=

son e lei son.

Gloria.

Et in terra pax ho minibus bo ne vo lun=

tatis lau=damus te bene di cimus te a do ra mus

te glo ri=fi= camus te, grati as agimus ti=

bi propter magnam glo ri am tuam, Do mine Deus

rex= ce= lestis Deus pater omnipo tens Do=mine

fi li u= ni= genite Je su Christe, Domine

N. S.

De=us a=gnus De i fi= lius =

fi=lius pa=tris qui tol lis pec ca ta mun=di

mi se re=re no=bis qui se des ad de xteram patris

mi se re re no — bis Mise re re no = bis

Quo ni am tu so=lus san=ctus tu so lus Domi=

nus tu solus al tissimus Je su Je su Je su Chri=

ste cum sancto spiri tu in glo ri a De i patris

A men A men A men.

Graduale. Al le lu ia al le luia al le lu=

ia al le=lu ia, á ve ma ri a grati a ple=

na Dominus tecum bene dic ta tu in mu=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.





li=e ri=bus tu

in mu li=e ri bus et bene

dictus fructus ventris tui ven

=tris tui fruc=tus ven=tris et be ne

dictus fructus ven=tris tui alle luia alle

luia alle lu=ia

Sanctus Sanctus Sanctus San ctus

Dominus Deus Sa=ba=oth plenisunt celi celi et

terra glo ri a tu a. O san=na o san=na in=ex

cel=sis O sanna in ex celsis in=ex=cel sis

IV

Benedictus

Bene dictus qui ve — nit in no —
— mi=ne= Domini Be ne dic=tus qui = ve=nit in
nomine Do=mini in nomine Do=mini be ne
dic=tus O san — na o san=na in= ex cel=
sis O sanna in ex celsis O — san na in ex cel sis.

Agnus.

Agnus De=i qui tol lis pec ca ta pec ca=ta
mundi mi se re — re mise re — re mise re re
no — bis mise re — re mise re — re mise re re
no — bis Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi
pec ca ta mundi. Segue Doma N. S.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 334.

V

Doma.

Do na no bis pa= cem da pa cem do na no bis=
no bis pa= cem do = na nobis pa=cem do =
na= no bis pa — cem no bis pa= cem do=
na nobis pa cem.

Nro 5. Rorate.

Ro rate celi ro rate celi desuper et
nubes et nubes plu=ant et nubes pluant justum et nubes
pluant iustum et nubes nu — bes pluant iustum
aperi a tur ter = ra aperi=atur ter —
= ra aperi=atur aperia=tur ter= ra terra et
ger — minet salva to= rem, N. S.

sal —— va to = rem Bene di=xisti Do mi

ne ter ram tu= am ter ram ter ram tu am a ver=

tisti capti vi tatem Za= cob capti vi tatem Za=

= cob capti vi tatem Za —— cob glo=

= ri a glo= ri a glo = ri a patri et fi li=

o et spi ri tu i san = cto sicut e rat in prin=

cipi= o sicut e rat in prin cipi= o et nunc et sem =

per et in se cula se= cu= lo —— rum Amen a = men

a = men a = men amen a men.

Adagio.

Kyrie Kyri e e lei son Kyri e e le= i=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



son e le= i son e le i son Kyri e e

Allegro.

lei son e le= i son. Kyri e e le i son e le i son

Kyrie e le i son Kyri e e le i son Christe e= lei=

son Christe e lei son Christe e le i son e le i

son e le i son e le i son e le i son e le i son

e le i son e le i son.

Gloria. Et in terra pax ho minibus bo ne volun ta=tis lau=

damuste a do ramuste glo rificamus te

gra= ti=as a gimus tibi a gimus tibi propter

magnam magnam glo ri am tu= am.

Domine Deus rex celestis Deus pater omnipo=

tens Domine fili uni genite Je su Chri=ste

Domine De=us agnus De=i filius pa=tris

Qui tollis pec cata pec ca=ta mundi mise re re

no=bis qui tollis pec cata pec ca=ta mun=di

Su=scipe su=scipe de pre cati=onem no=

stram ad dexteram pa=tris mise rere mise

rere mi se re re no=bis Quoniam tu

so lus so lus sanctus tu so lus Dominus tu so lus al=

tissimus Je su Christe cum sancto cum sancto=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334



spi=ritu in glo=ria De i patris

a=men a=men amen.

raduale

6. Al le lu ia al le lu ia al=

le=lu ia al le lu ia A vemaria

gra=ti a ple=na Do=minus te=

cum bene dicta tu in mu=li e ri

bus et benedictus benedictus fru=ctus ventris

tu=i bene dictus fru=ctus ven=

tris tu i=ventris tu i.

Alle lu ia

Alleluia Da Capo.

Sanctus

San ctus

San ctus Dominus De us De us saba oth

pleni sunt celi et terra glo ri a tu a glo

ri a glo ri a tu a O sanna in ex

celsis o san na o sanna in ex cel sis in ex cel

sis o sanna in ex cel sis in ex cel sis.

Benedictus

Be ne di ctus qui ve nit qui venit

qui venit in nomine Domini Be ne dictus qui

venit qui venit in nomine Do mini in nomine

Do mi ni. Osanna Da Capo.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.

Agnus

Agnus De i qui tol lis pec ca ta pe ca ta mundi

mi se re re mi se re re mi se re re no bis

mi se re re mi se re re mi se re re no bis

Agnus

Ag nus De i qui tol lis pec ca ta

mun di Do na do na nobis pa cem do na da

pacem dona nobis pacem dona no bis pa

cem da nobis pacem do na da pacem da pa

cem do na nobis nobis pa cem do na nobis

nobis pa cem da pa cem da pa cem.

in F.

## Noe 6 Prorate

Ro ra te ce li de = super ro ra te

ce li de super ro rate ce li ce li de = super

et nubes plu = ant pluant iustum nubes pluant iustum

pluant iu = stum a pe ri a tur ter = ra et ger — minet

Sal va to = rem salva to — rem salva to = rem sal va

to — rem — sal va to = rem. Bene di xi sti

Do mi ne ter — ram tu = am a ver tisti capti vi =

ta tem Ja — cob a ver tisti capti vi ta — tem Ja cob.

Gloria patri et fi li = o et spi ri tu i san —

— cto et spi ri tu i San — cto sicut erat =

Gottlieb Hanse Söhne in Pr. Nr. 334.





in prin cipi o et nunc et sem = per et in se cula se cu =

lo rum amen a = men et in se cula et in se cu la

se cu lo rum amen se cu lo rum a = men.

Kyrie

Kyri e e lei son kyri e e le i son. Kyri

e e le i son Kyri e e le i son e le i son e le i son.

Christe e le i son e lei son christe e le — i

son Christe e lei son Christe e lei son e le = i =

son e le i son. Kyri e e lei son Kyri e e le = i =

son Kyri e e le i son Kyri e e le i

Segue Gloria N.° 5

son e le i son e le i son.

Gloria

Et in terra pax ho mini bus bone vo lun=
ta= tis lau damus te a do ra= mus te glo=
ri fi = camus te gra ti as a gimus ti bi propter
magnam glo ri am tu am Do = mine De=us rex = ce=
lestis De us pater om nipo = tens Je su Je su
Chri = ste a gnus De i fi li us fi li us pa=
= tris qui tol lis pec = ca = ta mun = di suscipe
suscipe deprecati = o nem no = stram qui se des ad
dexteram patris miserere no = bis
Quoniam tu so = lus tu so = lus sanctus =

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.





tu = so = lus Dominus tu so lus al tis si =
mus Je su Chri = ste cum sancto spiri tu in
glo ri a De i pa = tris a = men.

Graduale

Al le lu ia — al le = lu = ia al = le = lu =
ia al le lu = ia al le — lu ia al le — luia alle=
lu = ia. A vema ri = a avemaria a ve
grati a plena Dominus te = cum bene dic ta = tu
in muli e ri bus et bene dictus fructus ventris ventris tu
i et bene dictus fructus ventris tu i bene dictus
fructus ventris tu i. Alleluia Da Capo.

Sanctus

2. San=ctus San=ctus San ——— ctus Do=
=minus De — us Sa ba ot ple ni sunt ce=li
ce li et ter=ra glo ri a glo ri a tu — a.

O san=na O san=na in ex cel ——— sis O=
san ——— na in=ex cel ——— sis

Benedictus

Bene die tus= qui venit bene dictus qui
venit in no=mine Domini qui venit qui
ve nit qui venit qui venit in nomine Do = mi
ni in nomine Do = mi ni.

Osanna Da Capo.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 33





Agnus

A=gnus De=i qui tol — lis pec cata mundi
mise re re no = bis mise re=re no — bis

Agnus

Agnus De i qui tol lis pec cata mun=di.

Dona

Do na nobis pacem dona nobis pa — cem
do na nobis pa=cem dona nobis pa=cem do =
= na no bis pa = cem.

Nro Y Prorate.

Ro ra te ro ra te ro ra te
ce li ro ra te ce li ce li de su per
ro ra te ce li ro ra te de super ro ra te ro ra te
ro ra te ce li ro ra te ce li de su =

# VII

per et nubes nu=bes pluant iustum et nubes pluant iu=
stum nubes pluant nubes pluant iustum aperi a tur a
pe ri a tur ter ra a peri a tur ter = ra a pe ri=
a tur a peri a tur ter ra a pe ri a tur ter=
ra et ger —— minet sal va to rem sal va to=
rem salva to —— rem Be ne di xi sti Do mi=
ne ter ram tuam terram tuam aver ti=sti capti vi
tatem capti vi tatem Ja= cob. Glo ri a
patri et fi li o et spi ri tui i sancto spiritui
san —— cto si cut e rat in princi pi o,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



# VII

et nunc et semper et in se cu la se cu lo=rum a—
men amen amen a= men.

Kyrie

Kyri e e lei son Kyri e e le i son
Kyri e — e le i son Kyri e e le= i=
son Kyri e — e le i son. Chri=ste e lei son e
le= i= son Christe e le i son Christe e le i son e
le= i= son Christe= e= le i son.

Kyrie Da Capo.

Gloria

Et in terra pax ho=minibus bone voluntatis lau=
damus te be ne di cimus te a do ramus te glo=
ri= fi= camus te.

gra ti as a gimus ti — bi propter magnam glo riam

tu=am Domine De us rex ce lestis De us pater om=

nipo tens Do = mine fi li u= ni= genite Je su

Chri ste Domine De us Agnus De i fi= li us

fi= li us pa= tris 2 Qui tol lis pec ca= ta mun=

di mi se re= re no= bis qui tollis pec cata mun=

di susci pe depre cati= o nem no =stram qui se=des= ad

dex te ram patris mi=se re= re no — bis.

Quoniam tu so= lus tu so lus so lus sanctus

tu so lus Dominus tu so lus al tissi= mus

Gottlieb Haase Söhne in Prag 1884.





Je su Chri= ste cum sancto spiritu in glo ri a

De i patris a= men.

Graduale. 2 Al le lu ia al le lu ia al= le = lu=

ia al= le lu ia al= le —— lu ia al—

le lu ia A ve ma ri= a a vema ri= a

grati a plena Dominus te = cum be ne=

di cta tu in muli e ri bus et bene= dictus fru=

ctus ventris tu=i be ne di = ctus fru=ctus ven=tris

ven=tris tu= i.

Allelúia Da Coro.

Marcellina Mauriski ad Pontem 1866 do 1869. nieprawda.

Sanctus San ctus San ctus

San ctus Dominus Deus Deus Saba oth.

Pleni sunt ce li et ter= ra glo= ri a gloria gloria

tu= a O sanna in ex cel sis o sanna in ex=

cel sis o san na o san na o sanna in ex

cel sis in ex cel= sis.

Benedictus Bene dictus qui venit in nomine

Domini qui= ve=nit in nomi ne in nomine

no mine Do mi=ni qui= ve=nit in no= mine

no mine Do mi ni qui ve= nit in no=mine

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.





no mine Domini. O sanna in ex celsis o=

sanna in ex celsis o san na o o san na o=

sanna in ex cel sis in ex cel = sis.

Agnus 2 Agnus De i qui tol= lis pec=cata mundi mise re=re

mi se re= re mi=se re= re no = bis mise re=re

mise re= re mi= se re= re no — bis Agnus

De i qui tol= lis pe cata pe=cata qui tollis pe cata mundi

Dona 2 Dona nobis pa=cem dona nobis pa=cem do na

no=bis pa= cem do na nobis pa— cem do na

no=bis pa— cem.

No 8. Kyrie

Kyri e e le — i son e-
lei son e lei son e le=i-son Kyri e e=lei son
ky ri e ky ri e e=le i son ky ri e e=lei son
ky ri e ky ri e e=le i son e lei son.

Christe

Christe e lei son e lei son Christe e le i son.
Chri=ste e le=i=son Chri=ste e le i=son Chri=ste e
le i=son christe e le i son Chri=ste e le i son
Chri=ste e le i son Chri=ste e le i son Christe e le i son.

Gloria

Et=in terra pax ho=mini bus bo=ne
vo=lun ta=tis, lau damus te be ne di cimus=

Gottlieb Haase Sin. in Prag. — Nr. 334.

Kyrie
Da Capo





te a do ramus te glo ri=fi=ca=mus te gra ti=as
a gimus ti=bi propter magnam glo ri am tu=
am Domine De us rex ce=le=stis De=us pa ter
om nipo tens Do mi ne Fi=li u=ni ge ni te
Je su chri=ste Chri=ste Domine De=us agnus De i,
fi li us pa — tris qui tol lis pec=ca=ta mundi
mi=se re=re no — bis qui tol lis pec=ca=ta pec=
ca=ta mundi sus ci pe de pre ca ti=o nem
no — stram qui se des ad dex te ram pa=tris mi se=
re re no=bis no=bis.

Sequ Quoniam. Ti

VIII

Quo ni am tu so — lus tu so = lus Sanctus tu so lus

Do mi nus tu so = lus al tis = si mus Je su Chri = ste Cum

Sancto spi ri tu in glo ri a De i pa = tris — amen.

a = men = a = men a = men a men.

Sanctus

Sanctus San — ctus — San ctus San = ctus =

Sanctus Do minus De us Do minus De us Sa ba = oth.

Pleni sunt Ce = li et ter ra glo = ri = a tu = a

glo ri a tu = a.

Osanna

O san na o sanna in ex cel = sis O = san — na O =

sanna in ex cel = sis in = ex cel = sis.

Gottfried Hanse Söhne in Prag. — Nr. 334.



Benedictus

Be — ne dictus qui venit Be = ne dictus qui

venit in no — mine in no mine Do mi ni.

Be — ne dictus qui venit qui venit in no mine

Do — mi ni qui venit qui venit in no mine

Osanna Da Capo.

Do = mini in nomine Do = mi ni.

Agnus

A = gnus Dei qui tol lis pec ca ta mun = di

A = gnus Dei qui tol lis pec ca ta mun = di mi = se =

re = re — no bis mi se re re no — bis

A = gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di qui

Segue Dona N. S.

tol lis pec ca ta mun di.

IX

Dona

Dona nobis pa — cem dona nobis no bis

pacem da pa= cem Dona no — bis pacem do — na

no — bis pa — cem Dona no = bis pacem do — na

no — bis pa — cem da pa cem.

Nro 9. Kyrie

Ky ri e e lei son e= lei son e le i=

son e= lei son e= lei son e le — i= son,

Chri= ste e lei= son Chri= ste e le i son e= le —

= i= son e= le — i= son Ky ri e e le= i=

son Ky ri e e le= i= son Ky ri e e lei son e

le — i= son. Segue Gloria N:S:

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



IX

Gloria

Et in terra pax= ho minibus bo ne volun tatis Lau=

da— mus= te a do ramus te glo ri fi =ca —

=mus te Gratias a — gi mus ti bi propter magnam

glo ri am tu= am Do mine De us rex ce le=stis

De us pa ter om nipo tens Domine fi li u ni

ge ni te Je su Chri — ste Domine De us agnus

De i fi li us pa= tris pec cata pec cata mun=

di mi se re re no — bis pec cata pec cata mundi.

Sus ci=pe sus ci pe de pre ca ti= o nem no = stram qui=

se des ad dexteram pa= tris,



# IX

mise re=re mi=se=re=re no=bis.

Quoni am tu so—lus tu so lus so lus sanctus tu=

so lus Do mi nus al tis si mus Je su Chri=ste Cum

San=cto spi ri tu in glo ri a De i patris A=men

a=men a=men.

Sanctus. San=ctus San=ctus San=ctus Sanctus

San=ctus San=ctus San=ctus Sanctus Do minus

De=us Sa=ba=oth. Pleni sunt Ce li et ter—

ra glo ri a glo=ri a glo=ri a glo=ri a tu=a.

Osanna. O san na o=sa—na o=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



# IX

san—na o sanna in ex celsis in ex=cel=sis o=

sanna in ex=celsis in ex cel=sis.

Benedictus. Be—ne—di—ctus qui ve—nit qui=

venit qui venit in no mine Do mi ni qui

ve—nit qui ve—nit in

no mine Do mi ni Be ne dictus qui ve=nit in

no mine Do mi ni in=no=mine Do mi ni=

in no=mine Do mi ni. Osanna Da Capo.

Agnus. A=gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

A=gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi,

mi= se= re= re mi=se re re no — bis mi — se= re= re

mi=se re re no — bis

A — gnus De i qui tol lis pec ca ta mun=di.

Dona

Do na no bis pacem do na no bis pa — cem

do na nobis no bis pacem do na no bis pa cem

do na nobis pacem Donanobis pa=cem dona nobis pa=

cem dona no bis pa=cem dona nobis pa — cem dona nobis

pa — cem dona nobis dona nobis nobis pa= cem.

dona nobis pa — cem dona no bis pa — cem dona

nobis dona nobis no bis pa= cem.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 353.





Nro. 10. Kyrie.

Kyrie e e le= i son Kyrie e e lei son

Kyrie e e le= i= son Kyrie e e le i son e lei

son e lei son e lei son Chri=ste e lei son e lei

son e le i=son e lei son e lei son Chri=ste e=

le ——— i=son. Kyrie e e le i son e le i son

Kyrie e e le i son e le= i son Kyrie e e le i

son e le= i son e le i son e lei son.

Credo.

Patrem omnipo tentem fa ctorem Ce li et ter re

vi si bi li um omni um et in vi si bi li um, et in

unum Dominum Jesum Christum fi li um De i=

uni genitum ante omnia se=cu=la Deum de

De o lumen de lumine Deum verum de De=o ve=

ro genitum non factum consubstanti= alem patri

per quem omnia facta sunt, qui propter nos homi=

nes et propter nostram salutem des cen=dit des=

cen=dit descen=dit de Ce= lis

Et incarnatus.

Et in car natus est de spi ri tu sancto,

ex Ma ri a virgi ne ex Ma ri a virgi ne

et ho mo ho= mo fa=ctus est, et ho mo ho= mo

fa=ctus est. Cru ci fixus e ti am pro nobis sub=

Gottlieb Haase Söhne in Prag — Nr. 334.



ponti o pi la= to pas — sus et se pul=tus est.

Et resurrexit

Et re surre= xit ter= ti a di=e se=

cun dum scriptu=ras et as=cen — dit in Ce lum

se det se det ad dexte ram pa=tris et i terum ven=

turus est cum glo ri a ju di ca re vivos et

mortu os cujus re gni non e rit fi= nis

et in Spiritum san=ctum Dominum et vi vi fi=

can=tem qui ex patre fi li= o= que pro ce= dit

qui cum pa=tre et fi li o simul a do=ra=tur et

conglo rifi catur qui lo cutus est per prophe=tas. =

et= unam sanctam ca=tho=li=cam et Apos=to li cam

ec cle si=am con fi te or u=num baptisma in re=

mis si=o nem pec ca to rum et= ex pec to

re sur rec ti=o nem mor tu=o ——— rum et

vitam ven turi venturi se= culi A — men amen Amen.

Sanctus San ——— ctus San=ctus San ——— ctus Sanctus

Sanctus Do minus De us Dominus De us Sa ba oth.

Ce=li et terra glo=ri a tu a glo ri a

gloria tu a gloria gloria tu=a.

Osanna Osanna in ex cel ——— sis.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.





O — san=na in ex cel sis Osanna in= ex cel —

sis Osanna in= ex= cel ——— sis.

Benedictus Bene dic=tus qui ve ——— nit qui=

venit qui venit in nomine Domini Be=ne=

dic=tus qui ve ——— nit in nomine Do — mi=

ni Be=ne dic=tus qui ve ——— nit in nomine

Do — mini in nomine Do — mini. Osanna da Capo.

Agnus A — gnus De=i qui tollis pec ca ta pec=

ca=ta=mundi A — gnus De=i qui tollis qui

tollis pec ca= ta=mundi mi= se re re,

mi = se re re mi = se re re mi = se — re = re

no = bis mi = se re = re no bis.

Agnus De i qui tollis pec ca ta mundi Agnus

De i qui tollis pec ca ta mundi pec ca ta mun = di.

Dona. Dona nobis pacem dona nobis pacem dona

nobis pa cem dona nobis pa — cem da nobis

pacem Dona no = bis dona nobis pa = cem,

Dona no = bis dona nobis pa = cem Do na no =

= bis pa = cem pa cem pa cem.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



Credo

2.

Cre do in unum De um facto rem ce — li

facto rem ce li et ter re vi si bi li um et in vi si

bi li um in vi si bi li um om ni um Et in car

na tus est de Spi ri tu sancto ex Ma ri a vir gi ne et ho mo

ho mo fa — ctus est Et re sur re xit ter ti a Di e

et as cen dit in ce lum as cen dit se det ad dex teram Pa — tris et

vi tam ven tu ri se cu li a men a men a — men

D. C. Sanctus

Sanctus

# Bas I

Msza na 4ry Męskie głosy komp. Przerowski

Andante

Kyrie

Ky ri e e lei son, Ky ri e e

lei son, Chry ste e lei son, e lei son e

lei son e le — i son, Ky ri e e lei son e

le — i son e ky ri e e lei son e le i —

lei son e lei son e lei son e lei son, Ky ri e e

lei son Ky ri e e lei son Ky — ri —

e — lei — son — e le i — son.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

CAN. CATHOL. PRAGA



Allegro

Glo ri a in ex cel sis De — o, lau

da — mus te Do mine De us Rex cœ le — stis.

Do mine fili uni ge ni te, cum Sancto

Spi ri tu in Glori a De i Patris, amen

a men, a men a — men, a men.

Pa — trem omnipo ten tem, et in

Je — sum Christum fi li um Dei u ni ge n

tum, et in Spi ri tum Sanctum Domi num et u-nam

V. S.

# Bas I^szy

Sanctam ecclesiam et vitam venturi saeculi

amen, a - men, a - men, a men,

a - men, a - men.

Moderato

Sanctus, Sanctus, San - ctus. Domi nus

De us sa ba oth! ple ni sunt cœli et ter -

ra, glo - - ri - a Tu - - a, o

san - na in ex cel sis.

Andantino

Be ne dictus, be - ne -

Gotlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



dictus qui ve nit in no mi ne Do mi ni be ne -

dictus qui ve nit qui ve nit qui ve nit qui venit in

nomi ne Do - mi ni, bene dictus qui ve nit qui

ve nit qui ve nit qui ve nit in nomi ne Do - mi -

ni, bene dictus qui ve nit in nomi ne, venit qui

ve nit in nomi ne Do - mi ni. O sanna in ex

celsis, o san - - - na in ex cel - - sis.

Gotlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

we Wrześniu Bas I=szy 1868, roku

a. Może św: na 4. męskie głosy! wpisałem na pamiątkę

Kasper Mołęcki

Larghetto

A - gnus De i qui tol lis pec =

cata mundi mise re - - - re no - bis,

Agnus Dei qui tol lis peccata mundi pecca - ta

mundi pec ca - ta mundi. Gaude Mater

Gaude Mater Po - lo - ni - a pro le fe cunda nobi - li

Ergo fe - lix Cracovi - a sa - cro do ta ta corpore

summi Regis magna li - a -, Laude fre quen ta vi - gi - li

De um qui fecit omni - a Be nedic o - mni tempo re

Cujus be ni - gna grati - a -, Sta mi sla i Pon ti fi - cis Passe

Sit Trini ta ti glori - a Laus honor jubi - la - ti - o De Mar -

- o - riis in si gni - a, si - gnis sul gent mi ri - fi - cis

- ty ris vi - ctori - a sit nobis e - xul ta ti - o.

Harmonizował Jo. Richlinga

33.

Nie - bio so ro - sę spusz - czaj - cie

Ziu - sto wtwem mie - scie pu - sto w Ty -

Nie bio - sa ro - sę spusz - czaj - cię

rzyo - ry sfora wie Dli - we - go

o - nie Je - ro - zo - li - ma

rzyo - ry Sfora wie Dli - we - go

wy - lej - cie chmó - ry O wstrzymaj wstrzymaj

wo - le - sci to - nie Ru - szał dom Twoj

wy - lej - cie chmó - ry Grzech nas o szpe - cił

Twoj - je ra - gnie - wa - nie I grze - chóio

swię tos - ci i chwa - ły Bóg dla Cię

i wstrasznej po sta - ci Sto im przed -

na szych ra - pom nij juz Za - nie

chy - mny oj - ców na szych bzemiony

To - bą jak by drą - do - wa - ci

# Msza na 4 męskie głosy złożona z różnych kompozytorów

## Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son Christe e

lei - son Ky - rie - e e - lei son Chris - te e - lei - son

## Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus - sabas - - oth Ple-ni sunt coeli et ter - ra

glo-ri - a tu - - - a Ho - sa - - na Ho - san

na in ex-celsis Ho - sanna in excel - sis

Bethoven.

## Benedictus.

Bene - - dictus qui ve - nit in

no - mine do-mi-ni Bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi-

ni Ho - sanna in ex - cel - sis Ho - san - - na in ex-cel - sis

## Agnus Dei.

A-gnus De-i qui tollis pec-ca-ta
mun-di mi-se-re-re mi-se-re-re
mi se-re-re re no - - bis Do-na no bis pa-cem
Do - - na pa - cem Do-na no bis pa-cem
Do-na Do na no bis pa - - - cem.

## Psalm 18.

Kocharowski

Bo-że nie-bio-sa świad-czą o Twej mo-cy
że Twych rąk dziełem wo-kół krąg ca-ły. Dzień mówi
dniowi noc po-wia-da + no - - cy, jak mają
żyć-wać najwyższego chwa - - - łę

2. 12/5 1891
Flasza



## Boga Rodzico.

(Św. Wojciecha z X Wiekuw) Harm. Rychling.

Bo-ga Ro - dzi-co Dziewi - co Bogiem sławiona
Ma - - ry-a U Twego ży - na słospo-ży-na
Matko wo-ło-na Ma - ry-a zjś-ci nam
spuści nam Ky-ri-e e-lei - son.

## Zdrowaś bądź Marya. na Adwent.

harm. Rychling

Zdrowaś bądź Mary - - a niebies ka lili - ja
Ma-ry-a wie-lek - na ukaxi drogę pewną
panu Bogu wita Matko litoś - ci - wa
przy ka-zania Twego Boga Wszechmocnego
Tyś jest nasza ucieczka Najświętsza Mary - a.
On ci wszystka nadzieja zbawienia naszego.

Maestoso. ff

# O Deus salva me.

Kreutzer.

O Deus salva me, O

Deus salva me, in soli-tu-dine me-

a cla-mavi ad te Domine clamavi ad Te ad te Domi-

ne, in tende vo-ci meae vo-ci meae a-

Solo

do-rans vo-go Te o bone De-us ex-au-di

pre-ces ex-audi preces Domine et bene-dicas me o

Allegro. Tutti

bo-ne Deus ex-au-di me Jam veli osti-

Adagio

-um apertum est et vi-de-o te Rex in Tua

Tempo I^mo

glo-ria. O Deus salva me o Deus salva me.

d. 20/5 1891 Tomasz Flasza



# Błysnął poranek (Modlitwa) Fuchs.

Moderato.

Błysnął poranek znikły już cienie ja wzrok zpo-kora,
Lecz gdy się grzyną potęgą tworęią Bo-ska mnie litość

cresc.

to-cre po niebie Boże naj pierwsze moje westchnienie i moją duszę
tarcza o-przy-wa- Wołam do Ciebie Ojcze i Boże Ty słuchasz głosu,

wznoszę do ciebie i moją duszę wznoszę do Ciebie czuję Twą wielkość
który cię wzywa Ty słuchasz głosu który cię wzywa Spraw niech mi serce

wieczność jej straża u nóg Twych stanowią czasu przeciwa
ono ta go-reje nieszczęściom zagrózki do tego drogę

cresc.

u nóg Twych bozy święta się waża i dniący pio-run Twej
a jeśli zbłądzę daj mi nadrzeję że jeszcze Ciebie prze-

wo — li cre — ka.
bła — gaj mo — gę.

# Boga Rodzico

Stanisława Wojciecha

Maestoso

Boga Ro-dzico Dziewi-co Bogiem ustawiona Ma — ry o

U swego Syna Hospodyna Matko zwolona Ma ry – a ziścicam

spuści nam Ki ri e – e lei – son Twego Syna Chrześciciela Adamia tej Boży Wnieciu

Ty się dziś u Boga wniecu domieścinas swoe drzie ci gdzieKrólują jurisowici Tam na dość tam miłość

Tam na dość tam miłość tam wi drzenie Twarzą Anielskie bezkońca tu się nam zja wi to

djable po tę – pie – nie te góż nas do mieści te – góż nas do mieś – ci Jezu Chryste miły

bo jmy z Tobą byli gdzieś się nam radują jur nie bieskie si tę Amen Amen A – men

Amen Amen Amen Amen tako Bóg daj bo jmy wszyscy po szli wej gdzie Królują A nie li.

Sancta sancta sanctaMa ri a sancta Dei Ge – ni

tris Sancta Virgo virgo virginum ora ora pro no bis

# Tantum ergo sacramentum

przez C. Edt.

Tan tum ergo sacra mentum, vene remur cernui.
et an ti quum docu mentum, novo cedat ritui.
praestet fides supple mentum sensu um de fectui. Amen.

Wpisałem dnia 4/10 1893 r. K. Małecki

Z tej biednej ziemi Bortniański

Z tej biednej zie mi z tej tez do li – my tę skny się wznie bo

wzno si dzwięk Wszech mo cny nasz Po mie Oj wzc je dy ny

Ach u słysz sze zbo la – tych jęk Od rzu cac nie chcie jmo

dli – twy tej – u żyć li to si u żyć li to

– si Twej.

## Ave Maria

Fr. Witt

Ave Maria gra ti a ple na Do mi nus te cum be ne dic ta tu

be ne di cta tu in mu li e - - - ri bus in mu li e - - ri

bus et be ne dic tus fru ctus ventris tu i Je - - - - - - -

- sus Sancta Ma ri a ma ter De - i o ra pro no bis

o ra pro no bis pec ca to ri bus nunc et in

ho ra nunc et in ho ra mor tis no stroe - - men a men.

## Jezu dulcis memoria

Moderato p. dolce

Je zu dul cis me mo - ri a dans ve ra cor dis

gau di a - - sed su per mel et om ni a



e jus dul cis pro se sen ti a sed su per mel

et om ni a e jus dul cis pro se sen ti - a

## Czego chcesz od nas, Panie.

Hymn do Rocznawalskiego
Muzyka M. Rudkowskiego.

Maestoso dolce

Czego chcesz od nas Pa-nie, za Twe hojne

cresc

da-ry czego za dobro- dzieystwa, ktoreymnie masz

miary? Kościoł Cię nie-o- garnie, wszedy pet- no

cresc.

Cie bie-dy ho- tchwa niach i w morzu, na zie-mi i w Nie- bie

## Agnus Dei

Schöpf.

A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di dona e is

re qui em a gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di

dona e is re qui em a - gnus De - i qui

tol lis pec ca - ta mun - di dona e - is re qui em

sem pi ter nam Lux ae ter na lu - ce at e - is

Domine cum sanctis tu is in ae ter num qui a bius es

Re qui em ae ter nam dona e is Domine et lux per pe tu a

lu ce at e - is et lux per pe tu a lu ce ate is

A. Kopietzka 12/9 1874.



## Cie bie Boże chwalimy.

S. Moniuszki.

Cie - bie Boże chwa li - - - - my, Cie bie Pa - wcal
Cie - bie Pa - nem nad pa - - - - nty, przez - ca wyzna -

bia - - my! Cie - bie, Ojcze przed - wie - - - - cny
wa - - - - my!

wiel bi ziemia ca - - ta; To - bie cześć, pokłon,

dzię - - - ki, To - bie wieczna Chwa - - - ta.

Boże dlatego dałeś nam życie. S. Moniuszki

Bo - że dla - tego da łeś nam życie, Bytmy Cię

czcili ko - cha - li; Prózno prze dni ciel cie - szy się

słysz cie, że Twe ot - ta - rze o - ba - - li.

Offertoria.

Nro 1.

Veni veni spon=sa Chri sti ac ci pe co= ronam co=
ronam ac ci pe= co= ronam co ro nam co ronam co =
ro nam co ro= nam quamti= bi= Dominus
quamti= bi= Dominus Dominus prepa ra
vit prepa ravit in e= ter= num
quamti= bi Dominus Dominus prepa ra
vit prepa ravit in e= ter= num in e ter num.

Nro. 2 ~~de Virginibus~~

Eje su co ro na co ro na virginum
quem mater il= la con= cipit que so la vir= go
so= la vir= go par= tu rit hec vo ta =

cle = mens ac ci pe que so la vir go par = tu rit

hec vo ta clemens ac ci pe. qui pergis inter in = ter

li li a se ptus ho re — is vir gi num sponsus de

co rus glo ri a sponsis que red dens red = dens premi =

a, sponsus de co rus glo ri a spon sis que

red — dens red dens premi a.

Nro 3 de Virginibus.

Virginis proles o = pi = fex que Ma =

tris virgo quem ge sit pe pe rit que vir = go.

virginis partos cani mus de co ra mor —

= te mor = te tri um = fos.

Gottlieb Hasse Söhne in Pa... — Nr. 334.



hec enim pal — me dupli cis be a ta

sor te dum ge = sit frangilem do ma re corpo ris

se xum do mu it cru = en tum ce — de ce — de

ti ra — num ce de ce = de ce = de ce de ti ra = num.

Nro 4. de Confessore.

Je su co rona celsi or et veri tas

et ve ri tas sub li = mi or qui con fi tenti ser vu =

lo red dis pe ren ne premium red dis pe ren ne premi =

um. Da supli canti ce tu i hu jus ro ga = tu no xi =

i re = misi = o = nem crimi nis rum pendo ne xu

vincu li remisi onem crimi nis,

rumpendo ne=xu vinculi rumpendo ne=xu vin=culi.

Nro 5. de Confessore

2. Je su co ro na cel=si=or

et ve ri tas sub li=mi or qui con fi tenti servulo

rèd dis pe renne premi um. Da supli canti

ce=tu i hu ius ro ga tu no=xi=i re mi si

onem orimi nis rumpendo nexu vinculi.

2. An ni re verso tem=po re di es re fulsit lu=mine

quo sanctis hic de corpo re migravit in ter si de ra.

Nro 6. de Apostolis. in G mol.

2. Ex sul tet or — bis gaudi is

ce lum re sul — tet lau=di bus A po sto=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



lo — rum glo ri am tellus et astra

tellus et a=stra a=stra con ci nunt vos se cu

lorum iudices et ve ra mundi lumi na

vo tis pre ca=mur cordium audite voces supli=

cum vo tis pre ca=mur cordium audite vo=ces

su=pli cum audite voces su=pli cum.

Nro. 7. de Martiribus. in F.

2. De us tu o=rum mi=li=tum

sors et co ro=na pre=mi um laudes ca mentes

mar=ti rum ab sol ve ne=xu cri=mi nis

laudes ca mentes mar=ti ris,

ab sol ve ne xu ab sol ve ne xu crimi nis

hic nempe mun=di gau=di=a et blanda frau=dum

pa=bu la. im bu ta fel le de=pu=tans

per venit ad — ce=le sti=a imbuta felle de=pu=

tans per venit venit per venit ad ce le sti=a.

Nro 8. Omni die die Mari e mea laudes

ani ma eius festa eius gesta colle de vo=

ti=si ma. Contemplare et mirare eius celsi

tudinem die fe li cem geni tri cem die be a tam

virginem die be a tam virgi nem.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. – Nr. 334.



Ipsam colle ut de mole criminum te li be ret

hanc appella nepro cella viti=orum su=pe ret.

hec per sona nobis dona contulit ce le sti=a

hec re gina nos di vina il lustravit gra ti=a

il lustravit grati=a.

Nro 9. Omni die die Ma ri e mea laudes anima.

e ius festa e ius gesta co le de vo=ti si ma.

Contemplare et mirare e ius celsi tu di nem

die fe li cem genitricem die be a tam virgi nem

die be a tam virginem.

Ypsam colle ut de mole criminum te libe ret

hanc a pella ne pro cel la vi ti=o rum su pe ret.

Hec persona nobis dona contulit ce le stia, hec regina nos di=

vina illustravit grati a illustravit grati=a.

Nro 10.

Ave mundi spes Ma ri= a Ave mundi

spes Ma=ri=a Ave mi=tis a — ve a= ve pi=

ia ave haritate ple — na ple ——— na virgo,

dulcis et se re na virgo dulcis et se re=

na virgo dul ——— cis et se re= na. Sancta

parens Je=su Chri=sti Sancta parens Je= su=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



Chri=sti e le cta — so la so=la fu i=

sti ef se ma=ter si — ne si=ne si ne vi=

ro et la cta re mo do mi ro et la cta re

mo do mi= ro et la cta ——— re mo=

do mi= ro.

Nro. 11.

adagio Gmoll. Sta bat ma ter do=lo rosa jux=ta crucem

la=hrimosa dumpende=bat fi=li us dumpende=bat

fi=li us. Cu jus animam ge=mentem con tris

tan=tem et do len=tem pertran si=vit gla= di=

us pertran si=vit gla=di= us.

Nro. 12.

Stabat mater do lo ro = sa juxta cru cem
la chri mo = sa dumpen de = bat = fi = li us
dumpen de bat dumpen de = bat fi li us dumpen =
de = bat fi li us. Cu jus a ni mam ge men =
tem, contri stantem et do len = tem per tran si vit
gla = di us per tran si vit per tran si vit per tran
si vit gla = di us. O quam tristis et af = fli =
cta fu it il la be ne dic = ta mater u ni
ge — niti, Mater u ni mater u ni
ge = ni ti Mater u = ni = ge ni ti.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. — Nr. 334.



Que me re bat et do le = bat pi a Mater cum vi =
de = bat na ti pe nas pe nas in cli ti, na ti
pe nas na ti pe nas na ti pe nas in = cli ti.

Nro. 13.

E ja mater Fons a mo ris me sen ti re,
vim do lo ris fac ut te cum lu ge am.
Fac ut ar de at cor me = um in a man = do
Christum De um ut si bi ut si = bi
com — pla = ce am. Sancta Mater =

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. — Nr. 345.

istud a gas Crucifixi fige plagas cordi me o

vali de. tui nati vul nera=ti, tam di=

gna=ti pro me pa ti, pe nas me cum pe=nas

me=cum di=vi de.

No 11.

Hec di=es quam fecit Do

mi nus, quam fecit Domi nus.

hec Di=es quam fecit Do

= mi nus, quam fecit quam fecit quam fecit =

Do mi nus quam fecit Domi nus quam

fecit Do=minus. E xul temus e xul temus

et le temur in e a e xul temus et le temur in e=

a le temur le temur le temur le temur le te

mur le temur le temur le te

mur le temur in e=a le temur le=

temur in e = a in e=a.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. — Nr. 345.

Hec est Dies. in B.

Nro. 15.

Hec est di es quam=fe cit Dominus, hec est=

di= es quam fe cit Do mi nus ex ul temur et le=

temur in e=a et le=temur in= e=a, alle luja

al= le= luja al le= lu=ja al=le lu ja.

Regina Celi in C.

Nro. 16.

Regina Celi ce li le=tare al le lu ja= al=

le= lu ja qui a quem merui=i sti por ta re al le lu ja= al=

le= luja re=su re=xit si=cut dixit al= le luja al=

le lu ja, al= le luja al=le lu ja, O ra pro no= bis



no=bis Deum, al=le luja al le luja al=le luja al le luja.

Nro. 17.

Re = gi na ce li le ta= re, al le —— lu —

ja — lui a quem= me= ru= i=sti por=ta —— re,

al le —— lu — ja re sur re ——xit si= cut

di xit, al = le = lu = ja = O = ra pro= no -bis.

De= um, al le —— lu —— ja.=

Nro. 18.

San=cta San cta San=cta Ma ri a San cta De i

ge ni trix, San cta vir go virgo vir gi num O= ra=

O ra pro no= bis O san ctissi ma= O pi=issi ma

dul cis vir go Ma ri= a.

ma=ter a ma=ta in= te me ra=ta O ra o rapro no=bis

Nro. 19.

Lau date Do mi num omnes gentes lau=

date e um omnes po pu li laudate laudate lau=

date omnes gentes lau da te lau da te lau da te

lau da te lau da te e um omnes po pu li,

Quo ni am con fir ma ta est super nos mi se ri=

cor di a e jus et ve ri tas Do mi ni manet in e=

ternum in e ter= num in e ter=num in e ter =

num in e ter=num in e ter=num in e ter = num, lau=

date Do mi num omnes gentes lau da te =

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



e um omnes po pu li laudate laudate lau

date omnes gentes laudate laudate e um omnes

po pu li laudate omnes populi omnes po pu li.

Nro: 20.

Zdro waś bądź Ma ri a łaskiś Bożey pełna

Pan z tobą Bóg go sta wio naś ty między niewiastami

i Bóg go sta wion Owoc Żywota two ie go Jezus

Święta Ma ri a Matko Boża módl=się za nami te raz

i w go dzine śmierci na=szey Amen.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

Nro 21.

Veni ve=ni sancte spiritus repletu o=rum

repletu o rum corda corda fi de li um et tui a moris et

tui a mo=ris in e is i gnem ac cende ac cende ignem

i=gnem ac cen=de et tui a moris et tui a mo ris

et tui a moris et tui a moris in eis i gnem ac=

cende ac cende al le luja alle luja al le luja alle

luja al le lu ja al le luja alle luja al le lu ja.

Nro 22.

Veni sancte spiritus ve ni,



ve ni repletu o rum corda fi de li um et

tui a mo ris in e= is i gnem ac cende

i gnem ac cende qui per di ver si tatem lin qua=

rum cun cta rum lin qua rum cun cta=rum gentes in

u ni ta te fi de i con gre gas ti veni

veni Sancte spiritus ve=ni veni qui per di ver si=

tatem lin qua rum cun cta=rum gentes in u ni ta te

gentes in u ni tate fi de i

in u ni ta te fi de i gon gre gasti, al le lu=

ja al= le lu ja al le lu ja al le lu ja.

No 23.

Pange lingva glo ri= o si corpo ris miste ri um

sanguinisque preti o si quem in mundi pre ti um fructus

ventris gene ro si rex ef fudit genti um rex ef fu dit genti um.

No 24.

Le tatus le tatus in his que die ta sunt

mihi in Do mum Domini Domini i bimus fi at

pax in vir tute vir tute tu a et ab un=

dan ti a in tur ri bus tu= is fi at pax in vir

tute in vir tute tu a et a bun dan ti a in

tur ri bus tu — is et a bun dan ti a in

tur ri bus tu is.

No 25.

Homo qui dam fe cit ce nam ma= gnam,

et mi sit ser vum su um ho ra ce ne

ho ra cene di ce re in vi ta tis ut ve

ni rent qui a pa ra ta sunt qui a pa=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

rata sunt om=ni a omni a, ve ni te co me di te

pa=nem meum et bi bi te vinum quod mis cu i

vo — bis qui a pa ra ta sunt qui a pa

rata sunt om=ni a omni a, Glo ri a

patri et fi li o et spi ri tui San cto.

qui a pa ra ta sunt qui a pa rata sunt om=ni

a omni a pa ra ta sunt.

Nro 26. V.S.

Lau=da si= on sal = va to=rem lauda=

du cem et pa sto rem lau da si= on sal= va=

to=rem lauda du cem et pa sto rem in himnis et

canti cis in himnis et canti cis quantum po tes

tantum au de qui a major omni laude nec lau=

da re suffi cis nec lau da re suffi cis quantum

po tes tantum au de qui a major omni lau de nec lau=

da re suffi cis nec lau da re suffi cis nec lau da re

nec lau da re suffi cis.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.

No 27.

O = quam sua vis est Domine spiritus tuus

qui ut dul ce di nem qui ut dul ce di nem in fi li os

de mon stra = tes pa ne sua vissimo de Ce lo

presti to e su ri en tes reples bo = nis

fasti di = o sos di vi tes di mittis in a nes di =

mittis in a nes in anes in a = nes di mittis in

a = nes di mittis in a = nes.

No 28.

Ec ce panis an = ge lorum,

a a

factus ci bus vi a to rum vere panis fi li o rum

non mit ten dus cani bus in fi gu ris presig natur

agnus pas ce pas ce de = pu tatur

datur manna pa = tri bus datur manna patri =

bus datur manna datur man na patri bus datur

manna datur man = na patri bus.

No 29.

O — sacrum con — vi vi um

in = quo Chri stus su mi tur. —

me=mo ri am pa si=o nis e=jus pa si=o=

nis e jus mens imple tur gra=ti=

a et=fu tu re fu tu re glo ri e fu tu re

glo rie no=bis no=bis pignus da=

tur pignus da tur pignus da tur

al= le lu ja al= le lu ja al=

le=lu ja.

Nro. 30.

Pro te ge Domine ple=bem tu am,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



pro te ge Domine ple=bem tu am per signum

sancte crucis ab omnibus in imi di is i=nimi=

corum omnium ut ti bi gra tam es hi be a mus

ser vi tutem et ac cepta bi le fi at sa cri=

fi ci um no stru m et ac cepta bi le fi at

sa cri fi ci um no stru m.

No. 31.

Insurexerunt in me vi ri i niqui

insurexerunt in me vi ri i niqui,

absque mi se ri cordi a que si e runt me in ter

fi ce re et non pe per ce runt et non pe per

ce runt in fa ci em me— am spu e re lan ce is

su is vul ne ra ve runt me lan ce is su is vul=

ne ra ve runt me et — con cu sa sunt Omni a

O= sa me= a, et — con cu sa sunt omni a

O= sa me= a.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. — Nr. 345.



## Nro 32.

Andante

2ps

Gau de Ma ter Po lo ni a pro le fe cunda nobi li

sum mi Re gis magna li a lau de frequen ta vi gi li

cu jus be ni gna gra ti a Sta ni sla i Pon ti fi cis

fcassi o nis in si gnia si gnis fulgent mi ri fi cis

Er go fo lix Cra co vi a sa cro do ta ta corpo re

De um qui fe cit omni a be ne di o omni tempore

Sit Trini ta ti glo ri a laus ho nor jubi la ti o

de mar ti ris victo ri a sit no bis exulta ti o.

przez Piotra Studzińskiego.

Andantino

A ve Maris stel la

De i Mater al- ma, ad que semper vir go

foe lix coe li porta coeli porta sumens il lud a- ve

foe lix coe li porta coeli foelix coe li porta

gabric lis o re, funda nos in pa ce

mu tans nomen E - ve, mutans nomen E -

Wydaniem ks. Mioleckie

ve.

## O Panie zbaw.

przez Hensla

Adagio

O Pa- nie zbaw bo mnie zwy- cię- za

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 345.



wróg Ty za- tuj mię boś Ty wszech- moc- ny

Bóg Ku To- bie wzno- szę mą bła

gal- ną dłoń O przze- cznó- ni- ka me- go

Ty mię chroń * O! Pa- nie zbaw zlecz

Du- szę mo- ją zran boś Ty mym

stwór- cą boś Ty jest mój Pan zlecz Du- szę

mo- ją zran. boś Ty mój Pan boś Ty

jest boś Ty jest boś- Ty jest mój

Pan boś Ty jest boś Ty jest, boś Ty

jest, mój Pan.

## Wesoły nam dziś dzień nastał

We so - ły nam Dziś dzień na - stał
Król nie - bie - ski knam za - wi - tał

Mło - de go znas każ dy za - Dał
Ja - ko Ślicz - ny kwiat za kwi - tał

Za - go Dnia Chrys - tus zmar - twych wstał
Po śmier ci się nam po - ka - zał

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja
Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Gottlieb Haase Söhne in Prag — Nr. 345.



## Bełso I^mo przez Haslingera

Andante

Kyrie

Ky ri - e e lei son e lei son

Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e e

lei son e lei son Ky ri e e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei son Ky ri e e

lei — son Ky - ri - e e lei - son e lei son

Ky ri e e lei - son e lei son Ky ri e e

lei son e lei son Ky - ri e e lei son e

lei son Christe e lei son e lei son

e lei son e lei — son —

Gloria

Glo ri a in ex cel sis De — o et in

ter ra pax pax ho mi ni bus pax ho mi ni bus

bo no ve lun ta tis lau damus te A do ra mus

te Do mi ne De us rex ce le stis Deus

pa ter o mni po tens bis qui tol lis Avi tol lis pec ca ta

mundi susci pe de pre ca ti o nem qui se des cel —

dex ter ram patris mi se re re no — bis

Quo ni am tu so — lus san — ctus tu so —

lus tu so lus tu so lus do mi nus tu

so lus al ti si mus Je — su Christe Jesu

Christe Jesu Chri — ste Cum sancto spi ri tu

in glo ri a De — i pa tris a - men a —



men Al men a — —

— — — — men a men a men

a — men a — — — — — —

men a men a — — men a — men

men a - men a - men a — — men

a — — men a — — men a - men a men a —

men a — — men a men a — — men a —

men a — men.

Andante

Graduale

Do mi ne mi se re re

nostri Do mi ne mi se re Do mi - ne

mi se re re mi se re re no — stri

Ag: Si:

Do-mi ne mi se re re mi se re-re no-stri

no- stri mi se re re mi se re re mi se re re

no stri mi se re re no-stri mi se re re no —

stri Re — e nim ex pe-cta vi mus, te e nim ex pe —

cta vi mus in ma-ne et sa lus nostra

et sa lus nostra in tem po-re tri bu la ti

o- nis in tem po re tri bu la-ti o — nis

Do-mi ne mi se re re no stri Do-mine

mi se re re no — stri

Credo Moderato

Cre — do Cre —

do Cre do cre — — do Cre-do Cre —

do Cre do Cre do Cre-do Cre —



do Cre do Cre do Cre do Cre — do.

Cre-do Cre — do Cre do Cre-do

Cre — do Cre — do Cre do Cre —

— do Cre — — — do Et resurrexit Moderato

Cre do Cre do Credo Cre do Cre-do

Cre — do Cre-do Cre do Cre do

Cre do Cre do Cre do Cre — do Cre —

— do Credo cre — — — do Cre —

— do cre — — — — — do cre —

do cre do cre-do Credo Cre-do

Offertorium

Can ta te Do mi no

Can te cum no vum Can ta te Do mi no

can ti cum no vum can ta te can ta te can ta te can-

te can ta te can ta te can-ti cum no vum

can te cum no vum can ti cum no vum can ti cum no vum

can-ti cum no vum Can-ta te Can-ta ta

Do- mi no et be ne di ci te no mi ni

e-jus be ne di ti te no mi ne e jus e-jus

e-jus a num ci a te de di e-in

di em sa lu ta-re e jus

a nun ci a te de di e sa lu ta re



59

e — — — — jus Can ta te Do mi no

can ti cum no-vum Can ta te Do-mi no

Can-ti cum no vum can ta te can ta-te can

ta te can ta te can ta te can ta te can ti cum

no vum can ti cum no vum can ti cum no vum can ti cum

no vum can ti cum no vum Can ta te can

ta te can-ti cum no vum can ti cum no

vum can ta te can ta te can ta te can ti cum

no vum can ta te can ta te Can ti cum no vum can ta

no vum can ta te can-ta te.

Sanctus V. S.

Sanctus

San – ctus Sanctus San – ctus Sanctus

San – ctus Sanctus Do mi nus Deus sa ba oht

Ple ni sunt coe li coe li et terra glo ri a

glo – ri a tu – a

san – na in ex cel — — — sis o san

— na o san na in ex cel — sis in ex cel —

— — — — sis in ex cel — — —

sis O sanna in ex cel – sis in ex –

cel – sis in – ex cel – sis.

Benedictus

Be ne di ctus qui ve nit in

no mi ne do mi ni Be ne di ctus

be – ne di ctus qui ve – nit in no

BACH CANTATA GROUP



mi ne do mi ni – in no mi ne do mi ni bene di –

ctus qui ve – nit in no mi ne Do – mi ni no – mi ne

Do – mi ni Be – ne di ctus qui ve nit in no mi ne do mi

ni be – ne di ctus Be – ne di ctus

qui ve – nit in nomi ne Do – mi ni

no mi ne do — mi ni in no mi ne

Do — mi ni O

san na in ex cel — — — sis O —

san — na o — san na in ex cel —

sis in ex cel — — — — — sis in ex —

cel — — — — sis o san na in ex cel – sis

in ex cel – sis in – ex cel – sis

Andante sostenuto

Agnus

Al – gnus De – i mi – se

re – re mi se re – re mi se re – re Al – gnus

De – i qui tol lis pe ca – ta mun di mi se re – re

mi se – re re Al – gnus De – i qui tol lis pe ca ta

mun di mi se re re mi se re – re mi se re – re

nobis mi se re – re no – bis

Dona Do – na no bis pa –

cem do – na no bis pa – cem pa

– – – – cem Do na pa – cem pa –

– – – – – – cem pa – cem

Do na no bis pa – cem pa – cem pa –

cem pa – cem pa cem pa – cem pa cem pa cem

R. ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.



Mowa na Zgłosy mestrie Wincen. Richtinga kompozycya

Andante

Ky ri e e lei son e lei son

e lei son, Ky ri e Ky ri e e le – i –

son e lei son e lei son, Ky ri e e lei son e

lei son e lei son. Ky ri e e lei son e lei –

son. Ky ri e e lei son. Chri ste Chri ste

lei son – Ky ri e lei son e lei – son e lei

son Christe e – lei son. Ky ri e e lei son e lei –

son. Ky rie lei son e lei son – e lei – son.

Gloria

Et in terra pax ho mi ni bus bona volun

ta tis Laudamus te, bene di ci mus te a do ramus

te glo ri fi ca mus te,

ARCH. CAPIT. CATH. CREM.



Que ni am be so lus sanctus Do mi: Jesu Christe,

Cum sancto Spiri tu in glo ri a Dei A —

men, A — men.

Andante

Tol li te por tas principes vestras et e le

vami ni por te ater nales et in tro ibit Rex

glo ri a — A ve Mari a gra zi a

plena Do mi nus te cum. Bene dicta tu in muli —

e ri bus, et bene dictus fructus ventris tui Jesus

sancta Ma ri a O — ra pro nobis.

Credo.

Patrem omnipo tem fac torem coeli et

ter ra — vi si bi li um omni um et in vi si —

bi li um. Et in u — num Do mi num Jesum

Chris — tum. Et in Spiri tum Sanctum Dominum

et vi vi fi cantem qui ex Patre fi li o que pro ce —

dit, qui cum Patre et fi li o si mul a do ra tur, et

con glori fi ca tur qui locutus est per pro phe tas et

u nam sanctam Catholi cam, et apo sto li cam ec —

clesi am et — et vi tam ven tu ri ven tu ri

sae cu li, Amen, Amen — A — men —

A — men.

Maestoso

Sanctus Sanctus Sanctus Do mi nus

Deus, Deus Saba oth! pleni sunt coe — li, et

terra glori a Tu — a!

Allegro

o san na! o san na! in — ex cel sis.

o san na o san na in ex cel — sis, cel — sis.

Benedictus.

Be ne dictus qui ve — nit in

nomi ne Do mi ni, Be ne dictus qui ve — nit in

nomi ne Do mi ni. Bene dictus qui ve —

— nit in nomi ne Do mini ne Do mi = Allegro

ni in nomi ne Do — mini Do mi ni. O —

san na! O san na o san na in ex cel — sis, O

san na, o san na! O san na in ex cel sis.

Agnus.

Agnus De — i qui tol lis pec =

ca — ta mun — di, mi — se re re nobis

mi se re re re e, no bis no — bis



Allegro

mi se re re no bis. Do na — pa =

cem da pa — cem Do — na no =

— bis pa — a — cem Do na

Do — na pa — cem, do na

no — bis. pa — cem, do — na

no — bis pa — cem, pa —

a — cem, do — na pa — cem, da pa — cem.

Requiem

Re — qui — em

Do — mi — ne

Introitus

Di-es i-rae Di-es il-la sol-vet sae-clum

in fa-vil-la Tes-te Da-vid cum si-bil-la Quantus tre-mor

est fu-tu-rus Quando Ju-dex est ven-tu-rus cuncta

stric-te Dis-cu-ssu-rus Tu-ba mi-rum spar gens so-num

per se pul-cra re-gi-o-num co-get om-nes ante thro-

num ante thro-num

Andante

Offertorium

Kretschmer

Do-mi-ne Je-su Chris-te

Do-mi-ne Je-su Chris-te Rex glo-ri-ae

li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de fune to-rum de poenis in

fer-ni et de pro-fun-do la-cu li-be-ra

e-as de o-re le-o-nis ne ob-sor-be-at e-as Tar-ta-rus

ne cadant in ob-scu-rum sed si-gni-fer Sanctus Michael



re-pre-sen-tet e-as in lu-cem sanc-tam Quam

o-lim A-bra-he et se-mi-ni e-jus et se-mi-ni e-jus et

se-mi-ni e-jus e-jus et se-mi-ni e-jus

Maestoso

Rychling

Sanctus

Sanctus sanc-tus sanc-tus

tus Do-minus De-us da-o-th Ple-ni sunt

coe-li et ter-ra ple-ni sunt coe-li et ter-ra sunt

coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a glo-ri-o-

sa tu-a sanc-tus sanc-tus sanc-tus Do-mi-nus De

us da-ba-oth Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na

Ho san-na in ex-cel-sis Ho-sanna in ex-

cel-sis con-motto

Rychling

Benedictus

Be-ne Dic-tus qui ve-nit qui

ve-nit in no-mi-ne Do- - - - mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni

qui ve- - - - nit in no- - - - - - mi-ne Do-mi-ni

De- - - ne Dic-tus qui ve-nit in no- mi-ne Do- mi

ni qui ve- - - nit qui ve-nit in no-mi-ne

Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni qui ve-nit in

no- - - - mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni qui

ve-nit in no-mi-ne Do- mi-ni in no-mi-ne Do-mini

De-ne Dic- - -tus qui ve-nit in no- - - mi- ne

Do- mi- ni Do- - - - - - mi- ni

Adagio

Agnus

Rychlíng

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Do-na e-is Do-na e-is re-qui-em A-gnus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di Do-na e- is re- - - - - qui



em Do-na e- - - is re- - qui-em Lux e-ter-na

lu- - ce - - - - - ax e- - - is Do-mi ne - - - - Cum

sanc- - - - tis tu- is in ae-ternum qui- a pi- us

os - - - - Cum sanctis tu- is in ae-ter-num qui

- - - a pi- us es - - - - - -

Rychlíng

Graduale

Im pro-pe-ri-um ex-pec-ta- vit cor meum et mi

se- ri- am et sus ci- pi- é qui si- - - - mul me-cum con =

fi- - - - - -

Do-mi-ne fac-te-qe Do-mi-ne ple---bem tu---am per sig-num

sanc-te tu---is ab in si Di-is in---ni-co-rum

om-ni-um nt xi-bi qua------tam ex-hi---be a-mus

scen---ri tu-tem et ac-cep-ta bi-le fi-at sa-cri

fi-----i-um nos-trum Al-le---lu---ja Al--

le---lu-ja Al---le-lu-----------ja

Al-le-lu-ja

## Hymn do Boga-Rodzicy

ord Klosowskiego

Moderato

Bo-ga-ro-dzi-co Dzie-wi-co O-pie-kun-ko lu-dzi

nasch liq sboa sie-rót sie-rót do-li kos-ci-wzbu-dzi

nia-szne-sciach na-szych nie-o-puszc-zaj nas Lecz wspieraj nas Do-

bro-ciq swq Two-ja Xyl-ko Two-jo o-pie-ka od wsze-go zle-go

u-chro-ni-nas Cnyć liq nie wzruszaq na-sze bła-ga-nia

Cnyć-liq o-bro-ny nam do mo-ich Twej Bo-ga Ro-dzi-co

O-pie-kun-ko na-szo U-stysz Xe no-dzq-ce zli-kuj zli-kuj

O stu-chaj nas Bo-ga Mat---ko Pra-kuj nas

zbaw nas ach zbaw nas.

Bogarodzi co opieczenstwo nasza

Grave

Pa-ter no-ster qui es-in coe-lis

sanc-ti-fi-ce-tur no-men tu-um

ad ve-ni at re-gnum tu-um fi-at vo-

lun-tas tu-a si-cut in coe-lo et in ter-ra

panem nostrum quotidianum da nobis
ho di e panem nostrum quo ti di =
anum da nobis ho di e et di =
mitte nobis de bita nostra
si cut et nos di mit ti mus debe = to =
ribus nostris et ne nosin ducas
in ten ta ti - o nem sed li bera
nos a ma — lo. Amen. Amen

Kraków 14. VII. 1885. Małecki

## Sanctus

p. M. Richlinga

Sanc — tus — Sanc — tus
Do-mi nus De-us Sa — ba — oth



Ple ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a
glo — ri-a tu-a — Ho san — na
Ho san — na Ho san — na in ex
cel — — sis Ho
san na in — ex — cel — — — — — sis

## Do Pana Jezusa

p. M. Richlinga

O-ty Chry ste pre- mó wit nie ty-ty-sią-ce-cy
wna stey Ko-ro-ny Kró-lo-wa nie
mar — ną Do Krzy-ża Twe-go wier-ny
Pia — stey Przez To-bo-rzy-hem pa-dła
na wszy-stek rod, ludzi Daj Ze-zwak Twej Ta — chis niech się
sta nie Krzyż Przyjm my nie Tu — dem Tyl-ko twoym
Chry-ste W Krzy-żu i przez Krzyż.
cu — dem zło — rym cię-ż — kie trud.

Adoro de S.t Thomas v. Aquino + 1274 / p B. Rothe

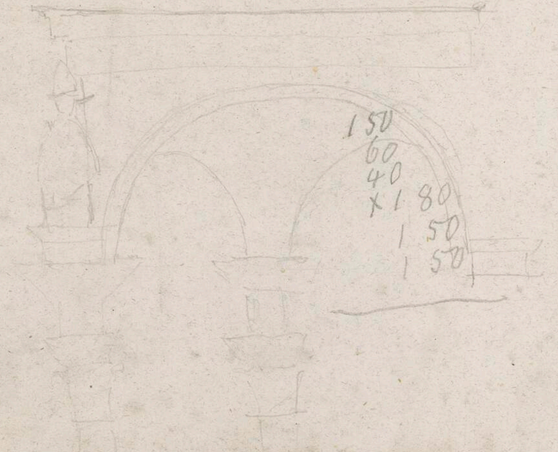
A - do - ro te de vo te la tens
Si ti se cor me um so sum
De - i tas que sub his fi gu ris ve - re
sub gi - vid qui - a te con templans to sum
la ti - tas
De ti vid A - ve Je - su ve rum
manhu Christe Je - su da au ge fi - dem
om ni um re den ti - um
Adagio religioso
Jesu Salvator
Je - su Je - su sal va tor
mun di cr au - di ex au - di pre ces su pli
cum mi se re mi mi me - i mi - se re
ci pi me i saltem saltem vos a mi ci me i qui - a
ma nus ma nus Do - mi mi qui - a
ma nus ma - nus Do - mi - ni le ti - gis
me


x-rite
colorchecker CLASSIC

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: KK. I. 382

927₃

# Basso II




ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej
KK I 382

Spis

Strona 61. Msza na męskie głosy Przewoźnika
= 88 Asperges Missa
= 88 - offertorium dtto - p. Studzińskiego
= 105 Msza Haslingera z tonu Es -
= 115 dtto Wincentego Richlinga z tonu C. -
Strona 120 Requiem Wincentego Richlinga na 3 męz: głosy
" 123 Graduale Inprosperium W: Rich: " " " "
" 124 Offertorium Protege W: Rich " " " "
" 125 - Hymn do Boga Rodziny Z Otwarzewskiego na 4 męz głosy
" 126 - Msza na cześć Św Stanisława na 3 męz: głosy J Singenberger
" 64 - O Panie zbaw na 4 męz: głosy Hendla
" 65 - Wesoły nam dziś Dzień nastał
" 81 - Gaude Mater Polonia (Hymn)
" 67 - Pater noster
" 68 - Sanctus p. W. Richlinga
80, 78 - Do Pana Jezus p. W. Richlinga
" 69 - Niebiosa rozs p. Richlinga
" 70 - Sanctus i Benedictus p. Schöpfa
" 71 - Adoro te p. B. Nadke
" 71 - Jesu Salvator Deschamps
" 73 - Msza na 3 głosy na cześć Św Rozycz. Singenberger
" 114 Zdrowaś bądź Maryja na Advent L. Richlinga
88 XVIII Boże Niebiosa (Rozmanowskiego)
75 Msza Tornych - Kompozycja

Cirr. 76 Moza na 3 głosy Łobmana —
" 128 Boga Rodzico Wojciecha
" 79 O Deus salva me. Kreutzera
" 80 Błysnął poranek Modlitwa Fuchs.
" 81 — Gaude Mater — Aychlinga —
" 81. Tantum ergo sacramentum. C. Ett.
82 Hey Biedney Niemi (Bortniański
— Ave Maria — I Wita
83 — Jesu Dulcis
83 Modlitwa Pod Twą obronę Troschla
84 Agnus Dei Schopf
74 Sancta Maria — Swoboda
85 Czego chcesz od nas Panie Rutkowski
85 Ciebie Boże chwalimy — Klonowski
86 Boże dla tego dałeś nam życie Klonowski

I

Nro 1. in C.

Prorate

Ro rate ro rate ro rate ro rate ce li de= su=
per et nu bes plu=ant plu= ant ju= stum a pe ri= a tur terra et
germinet germinet germinet germinet sal va=to = rem
Bene di xi sti Domine ter ram ter ram tu am a ver tisti ca=
pti vi= tatem ja= cob Glo ri= a patri et fi li=o et spi=
ri = = tu=i san = cto si=cut e rat in prin ci pi=o et
nunc et sem per et in se cu la se = cu = lo rum se cu la
in se cu la se cu lo=rum a — men.

Prorate Da Capo.

Seque Kyrie V. S.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 331.

in C.

**Kyrie**

Kyri e e lei son e lei son Kyri = e e le i son Kyri e e le i

son Kyri e e le i son Kyri e = e = le = i son

**Christe**

Chri = ste = e lei son Chri = ste e = le i son Christee le i son

Chri ste e le i son e le = i son Chri = ste e le i son e

le i son. Kyrie da Capo.

**Gloria** in C.

Et in terra pax ho mini bus bone volunta tis

Laudamus te benedi cimus te a do ramus te glo ri fi camus

te. Gra ti as a gimus a = gi = mus tibi pro — pter

mag nam gloriam tu = am Domine Deus rex ce = les =

te. De us pa = ter om = ni = po = tens Do mine fi = li fi li =



u — ni genite Je — su Je — su Chri = ste Domine

De = us a — gnus Dei fi li us pa — tris qui tollis pec =

ca ta pec = ca = ta mundi mi se = re = re no = bis qui

tollis pec = ca = ta mundi su sci pe de pre = cati o = nem no =

stram qui se des ad dexte ram patris mi se rere no —

bis Quoniam tu solus sanctus tu so = lus Dominus tu

so lus al tissimus Je — su Chri — ste cum

San — cto spiri tu in glo = ri = a De — i Patris

a — men amen.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 334.

Aswentowe.

**Graduale.**

Tol li te portas principes principes ve—
stras et ele vami ni porte porte e ter na—les intro
et intro i bit rex glo ri= e. Quis as= cendet in montem
Domini aut quis sta bit in lo= co in lo co sancto
e= jus in no cens in no cens mani bus et mun= do
cor= de et mundo cor= de mundo cor= de.

**Alleluia**

All le lu ja al le= lu ia al= le lu ia al=
le=lu ia al le lu= ia. A ve ma A ve ma
grati= a plena Dominus Dominus te — cum bene
bene. dic= ta tu in mu= li= e ri bus et be ne=





dic= tus fru= ctus ven — tris tu i al le lu— ia
al — le— lu ia.

**Sanctus**

San — ctus San —
— ctus sanctus Domi nus De us sa— ba ot pleni sunt
ce li et ter — ra glo — ri a tu a glo — ri a
glo — ri a tu — a. O — san= na o=
sanna in ex celsis o—san= na in= ex cel — sis o=
san= na in= ex= cel — sis.

**Benedictus**

Bene dic tus qui venit qui ve— nit
no mine Domi ni qui ve= nit qui=

Julius Hasse Stiftung in Prag. — No. 334.

ve=nit in no mine Do — mi ni qui ve=nit qui ve=nit in
no mine Do — mi ni. O — san=na o sanna in ex
cel sis o san=na in= ex= cel — sis o san=na= in ex=
cel — sis.

Agnus. A — gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi
A = gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi mi=se re= re
mi — se= re=re no — bis mi=se re= re mi — se=
re re no — bis.

A — gnus De i A = gnus De i qui tol= lis pec ca ta mun=
di tol lis pec= ca ta mun= di.

Segue Dona nobis.





Dona. Do na nobis pacem da pa=cem dona nobis pa=cem dona
n. G.mol. nobis pa=cem dona no=bis pa — cem dona no=bis pa — cem.

Nro 2. Rorate Ro rate ce li ro ra — te ce — li de=su=
per ro rate ce li ce li de=su per ro rate ce li ce li
de=super et= nubes et nubes pluant ju=stum nubes
pluant nubes pluant nubes pluant ju — stum a
pe ri=a tur ter ra et ger — minet et= germinet
sal=va to — rem et= germinet sal=va to — rem sal va
to — rem. Be ne di xi sti Domi ne ter —
ram tu=am a — ver ti= sti capti= vi=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

ta — tem Ja — cob. Glori a patri et fili o

glo ri a et spi ri tu i glo ri a et spi ri tu i san —

cto sicut e rat in prin ci=pi=o et nunc et sem=per et in

se cu la et in se cu la se cu lo=rum a=men et in

se cu la se cu lo=rum a=men.

Kyrie Ky=ri=e=e=le=i=son Ky=ri=e=e=

le=i son Kyri=e Kyri=e Kyri e e le i son e=

le=i=son Kyri e Kyri=e Kyri e e le i som e

le=i=son e le=i=son=e=le i son.

Christe e le i son Chri ste e lei son Chri — ste e=





le=i son Chri — ste=e=le=i=son Chri —

ste=e=le i son. Kyrie da Capo.

Gloria Et=in ter ra pax ho mi=ni bus bo ne

vo=lun ta — tis lau damus te bene di cimus

te a do ramus te glo ri=fi=camus te. grati as

a gimus ti bi propter magnam glo ri am tuam Do mine

De us rex ce lestis De us pa ter omni po tens Do=mine

fi li u ni ge ni te Je su Je su Chri=ste Do mine

De us agnus De=i fi li us pa — tris qui tol lis pec=

ca ta mun — di mise=re=re no — bis qui=

Gottlieb Hause Söhne in Prag. — No. 334.

II

tol = lis pec=ca=ta=mundi susci pe de pre cati=o=

nem no=stram qui se des ad dexteram patris mi se=

re re no — bis Quoni am tu so=lus sanctus

tu solus Dominus tu so lus al tissi=mus Je= su=

Je=su Je suchri=ste Cum sancto spiritu in glo ri=a

De i pa=tris A=men a=men.

Alleluia

alle lu ia alle lu ia al — le=lu=

Solo. p

ia al le lu ia al le lu ia al= ——— lu ia al le lu=

ia al le=lu= ia al= le lu ia al= le=lu ia.

Solo. Basso.

O vema ri a a ve — a vema=

II

6

Solo.

ri a gra= ti=a ple=na Dominus te — cum bene dicta

tu in mu li=e ——— ri bus et bene dictus fru=

ctus bene dictus fructus ventris tu=i. Alle lu ia

al le lu ia al — le lu ia al le lu ia al le lu ia al=

le ——— lu ia al le lu ia al le=lu=ia al= le= lu=

ia al — le= lu ia.

Sanctus

Sanctus san= ctus Sanctus San — ctus

Dominus De=us sa — ba ot plenisunt ce=li ce li et

terra glo ——— ri a tu — a O — sanna in ex

cel sis O=sanna in ex cel sis o=san=na in ex cel = sis

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nro. 334.

II

O —— san=na in ex cel= sis O —— san=na=in ex cel= sis.

Benedictus

Bene dictus qui ve=nit qui venit qui ve=
nit in nomine Domi ni Be ne=dic=tus qui venit qui
ve=nit in nomine Domi=ni Be ne=dic tus qui venit
in=nomine Do=mini in nomine Do=mi ni.

O —— sanna in ex celsis O sanna in ex cel=sis
O=san=na in ex cel — sis O —— san=na in ex cel=
sis O —— san=na= in ex cel= sis.

Agnus

Agnus De i qui tollis qui tollis pec= ca ta=
mundi mi se re re mi se re= re= no = bis

III

mi se re re mi se re= re= no = bis

Agnus De= i qui tollis pec ca ta mun— di

Dona

Do=na no=bis pa — cem do=na=no=bis pa— cem
do na nobis nobis pacem do na nobis pa=cem pa— cem
do na nobis nobis pacem do na nobis pa=cem pa — cem do=
— na no=bis pa = cem.

Nro 3 in C. Rorate

Ro rate celi ro rate ro ra —— te celi ro=
rate celi de su per de= super ro —— rate ro rate celi
de su per et nu bes plu ——— ant nubes pluant iu=
stum nubes pluant iu=stum a pe ri = a tur terra a=

Gottlieb Haase Söhne in Prag.

pe ri a tur ter = ra et germinet et germinet ger = mi

net et ger ——— mi net sal — va to ———

——— rem salva to rem salva to — rem.

Be ne di xi sti Domi ne terram ter — ram tu = am a =

= ver tis ti capti = vi = tatem ja = cob captivi ta — tem

ja cob captivi tatem capti vi tatem capti vi tatem ca =

pti vi tatem ja —— cob capti = vi = tatem ja — cob.

2 Glori a patri glori a fi = li = o et spi = ri tu i

San — cto si cut erat in prin cipi = o et nunc et sem =

per et in se cu la se cu lo rum a — men amen a =





a ——— men a =

men amen a — men.

Andante.

Kyrie Kyri e e le i son kyri e e le i son kyri =

Solo.

e e le i son kyri e e lei son Chri = ste e le i son

Chri = ste e le i son Chri = ste e le i son Chri = ste e

le = i = son kyri e e le i son = kyri e e le i son

kyri e e le = i son e le — i son.

Gloria Et = in terra in ter = ra pax pax homini =

bus bone vo — lun ta = tis laudamus te bene di cimus

te a do ramus te glo ri fi — ca ——— mus te.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

gra ti as a gi mus ti — bi propter ma-gnam glori am

Solo.

tu- am Domine Deus rex- ce lestis De us Pater

omni po tens. Do- mine fili u- ni ge nite Je — su

Je su Chri — ste Do mine De — us a- gnus De — i

fi- li- us fi- li- us pa — tris qui tol lis pec-ca ta pec-

ca ta mundi mi se re-re no — bis qui tollis pec-

ca ta pec-ca- ta mundi susci pe susci pe susci pe

Susci pe de pre-ca — ti- o — nem no — stram qui

se des ad dexteram ad dex te- ram patris mise re — re

no — bis. Quo ni am tu so- lus tu so lus sanctus tu-





so- lus Dominus tu so lus al- ti si- mus tu so lus al ti simus

Je — — su- Je — — su Je su Chri- ste cum sancto

spi ri tu cum sancto spi- - ri tu. in — glo- ri- a De-

- i - pa — tris a — men a — men a — men a- men a — men.

Gradual in F

Solo.

alle lu ia a — le lu ia alle lu ia alle

lu ia alle lu ia alle lu ia alle lu ia al — le-

lu- ia a — ve a - ve - ma ri a grati- a plena

Domi nus- te- cum be ne di — cta tu in — muli e —

— ribus et bene dictus fructus ventris tu- - i bene dictus

fructus ventris tu i al le lu ia al- le- lu ia.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. — No. 334.

III

in C.

**Sanctus**

San — ctus San — ctus San — ctus Do=minus

De us De us Sa=ba= of Plenisunt ce=li ce li et

terra gloria gloria tu= a gloria gloria tu= a.

O=san=na o san=na O — san na in — ex cel=sis

O sanna in ex cel=sis

**Benedictus**

Be=ne dictus qui ve — nit qui venit qui

venit in no mine Domini Bene dictus qui ve=nit in

no mine Do=mi ni in no mine Do=mi ni.

O san=na o san=na O — sanna in — ex cel=sis

O sanna in ex cel=sis.

III

10.

**Agnus**

A=gnus De i a=gnus De = i qui tollis pec=ca ta=

mundi mi=se= re=re= mi se re re no — bis

mi=se= re=re mise re re no = bis.

A=gnus De= i qui tollis pec cata mundi A=gnus De=i qui

tollis pec cata mun di pec=ca ta mun — di.

**Dona**

Do na nobis pa — cem dona nobis pa — cem dona nobis

Solo.

pa — cem dona nobis pacem Dona nobis pa — cem do na

nobis pa — cem Dona nobis pa=cem dona nobis pa=

cem dona nobis pa=cem= dona nobis pa=cem do na nobis

pa — cem da pa — cem.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 334.

in A minor.

Nro 4. Rorate.

Ro rate ce li ro rate ro rate ce li

ro rate ce li de su per ro rate ce li ro rate ro rate ce li

solo.

ro rate ce li de super ro rate ce = li ro rate de super et nu bes

plu ant et nu bes plu — ant pluant iustum aperi = a —

tur aperi = a — tur aperi = atur ter = ra et ger = mi =

net et ger = mi net et germinet sal va to — rem salva =

to — — rem Bene = di = xi sti Domi ne ter ram tu =

solo.

am a ver ti = sti capti vi tatem fa = cob gloria patri

glo ri a fi = li o et spiritu = i san = cto sicut e rat

in prin = cipi = o et nunc et semper et sem = per et in =





se = cu la se cu lo rum amen amen a = men.

adagio

in C. Kyrie

Kyj = ri = e Kyj = ri = e e le — i son.

5.

Kyri e e lei son Kyri e e = le = i son.

e le i son e le — i son Kyri e e lei

solo.

son e le i son e lei son Chri ste e lei son e lei

son Chri ste e lei son e lei son e le i son chri =

ste e le = i = son christe e le = i = son e le = i son.

Kyri e e = lei son e lei son Kyri e e = le = i

son e lei son e lei son e le i son e le i son e = le =

i = son Kyri e e lei son e lei son e lei son.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

in C.

**Gloria**

Et in ter=ra= pax= ho=minibus bone voluntatis
laudamus te bene di cimus te ado=ramus te glo ri=fi=
camus te gra=tias a=gimus ti—— bi propter magnam
glo ri am tu=am Domine Deus rex ce les tis De us
pater om nipo=tens Do=mine fi=li uni geni te
Je—— su Chri=ste Domine Deus Agnus De i
fi=li us pa—— tris qui tollis pe cata mun—
di mise re=re no=bis qui sedes ad dexteram
patris mi se re re no=bis mise rere no=bis.
Quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus Domi=





nus tu so lus al ti si mus Je—— su Je—— su
Je su Chri=ste cum san=cto spi ri tu in glo ri a De i
patris a—men a—— men a— men.

**Graduale**

in F.

Al=le lu ia al le lu ia al le— lu=
ia a= ve ma=ri a gra ti a ple=na Do minus
te cum Dominus te— cum= Dominus te cum bene=
dicta tu— in— mu— li= e=ri=bus muli=
e—— ribus et bene dictus fructus ventris ventris tu=
i bene dictus fruc=tus ven=tris tu i et bene dictus
fructus ven—— tris tui al le lu ia al— le lu ia.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 334.

in C.

**Sanctus**

San — ctus San — ctus San —

ctus Dominus De=us sa=ba=ot Plenisunt celi, celi et

terra glo ri a tu=a O — san — na o san=na in=

= ex cel sis o sanna in ex celsis in=ex=cel — sis

**Benedictus**

2.

Bene dictus qui ve=nit in no —

=mine Domini Be=ne dic=tus qui — ve=nit in

nomine Do=mini in nomine Do=mini bene=

dic= tus.

**Osanna**

O — san — na o=san=na in= ex cel sis

O sanna in ex celsis in= ex = cel — sis.

**Agnus.**

A=gnus De= i qui tollis pe cata pe ca= ta

mundi mise rere mise rere mise re re no= bis

mise rere mise rere mise rere no= bis.

A=gnus De= i qui tollis pe cata mundi pe cata mundi.

**Dona**

Do na nobis pa=cem da pa=cem dona nobis pa —

cem do=na nobis pa= cem da pa= cem do — na nobis

pa= cem da pa — cem do na nobis pacem da pa= cem da pacem.

Nro. 5 in C.

**Rorate**

Ro rate celi ro rate celi desu per et nubes et

nu bes pluant iustum et nubes pluant iustum et nubes pluant iu=

stum et nubes pluant nubes pluant iustum a peri=

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 334.

atur ter — ra a peri = atur ter —

ra a pe ri = atur a pe ri = a — tur ter — ra et ger —

— — — —

propter magnam magnam glo ri am tu=am Do = mine

De us rex ce lestis De us pa—ter om ni po tens Do mine

fi li u=ni ge ni te Je su Chri=ste Domine De us

Agnus De i fi li us fi li us pa—tris

qui tollis pec ca ta pe ca ta mundi mise re re

no—bis qui tollis pe ca ta pe ca ta mundi

su sci pe su sci pe su sci pe de pre ca—ti=

=o nem no—stram qui se des ad dex te ram pa—

tris mi—se re=re= mi se re re no bis.

quo=niam tu so lus sanctus tu so lus Dominus, tu= V:S:





so lus al tis=si mus Je su Chri=ste cum sancto cum sancto

spi=ri tu in glo ri=a= De i pa tris amen a men

a=men a=men a men.

Graduale. Al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu

ia al le lu ia al—le—lu ia al le lu ia

Vers. Al ve ma: Al ve ma ri=a gra ti=a ple—na

Dominus te=cum Do minus te—cum bene dicta tu in

mu li=e ri bus et be ne dictus fru=ctus ven—tris

tu=i et bene dictus fructus ven—

=tris tu i ventris tu i. Alleluia Da Capo.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. Nro. 334.

## Sanctus

San ——— ctus San=ctus San ——— ctus Dominus
De=us sa=ba=ot Plenisunt celi et terra glo ri a tu= a
glo ri a glo= ri a tu— a. O sanna in ex celsis o=
san= na o sanna in ex cel= sis in ex cel= sis o=
sanna in ex cel=sis in ex cel= sis.

## Benedictus

Be ——— ne dic— tus qui venit in nomi=
ne Domini be=ne dic=tus qui ve ——— nit in nomine Do= mi
ni in nomine Do=mini O sannain ex celsis o san=na o=
sanna in ex cel= sis in ex cel = sis o sannainex cel=sis
in ex cel= sis

## Agnus

Agnus Dei qui tollis qui tol= lis pe cata mundi
mi se re— re mise re— re no ——— bis
mi se re— re mise re— re no ——— bis.
A ——— gnus De= i qui tol lis pe ca=ta mun= di.

## Dona

Do = na da pa=cem Do=na no bis pa=cem do na
no bis pa=cem da pa ——— cem da pa=cem
do=na da pa=cem da pa=cem dona nobis pa=cem
dona nobis pa=cem da pa —cem do na no bis pa= cem.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 331.

## No 6. Rorate in F.

Ro ra te ce li de ——— su per ro ra te

ce li de su per ro ra te ce= li= ce li de su per et nu bes

plu= ant justum et nubes nu=bes plu= ant plu ant ius=

tum et nubes nu=bes= plu= ant plu ant ius= tum a pe= ri=

a tur ter = ra et ger= mi=net salva to ———

rem salva=to ——— rem salva=to —— rem salva to rem

sal = va to — rem. Bene di=xisti Domi=ne ter ——

ram ter —— ram ter ——— ram tu= am a ver tisti capti vi=

ta —— tem ja —— cob, a ver=tisti capti vi ta —— tem

ja —— cob: Glo ri a pa tri et fi li= o et spi=





ri tu i san ——— cto et spi=ri tu i san ———

cto si cut erat in — prin ci pi=o et nunc et sem—per et in

se= cula se cu= lo rum a = men a —— men et in se cu la

et in se cu la se cu lo rum a — men se cu lo=

rum a = men.

Kyrie

Kyri e e leison kyri = e e lei son kyri e e lei

son kyri e e lei son kyri = e e lei son ky = ri= e e

lei son. Chri=ste e = le i son e=le i = son Chri ste e =

le ——— i son Chri ste e = lei son Chri=ste e = lei

son Chri= ste e = lei son. Kyrie Da Capo.

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. — No. 334.

Gloria

Et in terra pax ho mini bus bone volun=ta=
tis laudamus te, bene di cimus te a·do ramus te glo ri fi
camus te. gra tias a=gimus ti — bi propter ma=gnam
glo=ri am tu — am Do=mine De=us= rex=ce=lestis
De us pa=ter om ni po tens Do mine fi=li u=ni
geni te Je su Je su Chri ste Do mine De=us a gnus Dei
fi li us fi li=us= pa=tris qui tol lis pe ca=ta mun=
di sus ci pe sus ci pe depre ca ti=onem no=stram qui
se des ad dex=teram patris mise re=re= no=bis
Quoniam tu so=lus tu so=lus sanctus tu solus Dominus=





tu so lus al=ti=si=mus Je=su Je=su= Chri — ste cum
sancto spiri tu in glo ri a De i pa=tris A=men.

Graduale.

Al le lu ia = al le lu ia al le lu=ia al= le=lu ia —
Solo.
al le lu ia al = le = luia al= le= lu ia. A ve ma ri=a
gratia, A ve ma ri=a ma ria gratia ple=na Do mi=
nus te=cum bene dic ta — tu in mulie ri=bus muli=e —
= ri bus et = bene dictus fructus fructus ventris tu= i et
bene dic=tus fructus ventris tu — i bene dictus fructus
ventris tu i fructus ventris tu= i. Alleluia Da Capo.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 334.

in F.

Sanctus

Sanctus San — ctus San — ctus Dominus

De us sa = ba ot plenisunt ce = li ce li et terra

glo ri a glo ri a tu — a. O sanna o san =

na in ex cel — sis o = san = na in ex cel — sis

Benedictus

in D. mol. Be = ne dic tus qui venit be = ne dictus qui

venit in nomine = Domini Bene dic — tus qui

venit qui venit qui venit qui venit in nomine Do = mi =

ni in nomine Do = mi ni. O sanna o san = na in ex

cel = sis sis o san = na in ex cel — sis.

Agnus.

V.S.

Agnus Dei qui tol = lis pe cata mundi mise re re





mise re re no bis mise re re no = = bis.

A = gnus De i qui tol — lis pe cata mun = di.

Dona

Dona nobis pacem dona nobis pa = cem dona nobis pa =

cem dona nobis pa = cem dona nobis pa = cem do =

= na nobis pa = cem.

Nro. 7. Prorate

in C.

Pro ra te ro rate ce li ro rate ce li

ce li de su per ro rate ce = li ro rate de super ro rate

ce li ro rate de su = per ro ra te ro rate ce li

ro rate ce li ce li de su per et nubes nu = bes

V.S.

pluant justum et nubes pluant ju = stum nubes =

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

pluant nu bes pluant iustum, ape ri = a tur a pe ri = a tur

ter = ra a pe ri = a tur ter = = ra, a pe ri = a tur a =

pe ri a tur ter ra a pe ri a tur ter – ra et ger ——

— minet sal va to = rem sal va to rem sal va to — rem.

Bene di xisti Domi ne ter ram tu am ter ram tu am

a ver ti = sti capti vi tatem capti vi tatem ja – cob.

Glori a patri et fi li o et spi = ri tu i et spi ri tu i

san —— cto si cut e rat in prin ci pi = o et nunc et

et nunc et semper et in se cu la se cu lo rum a ——

men amen amen a —— men.





in F. Solo.

Kyrie

Kyri e e lei son, kyri e e lei son kyri e e lei

son kyri e = e le i son kyri = e e le i son kyri =

e —— e le i son. Chri = ste e le = i son Chri =

ste e lei son Chri = ste = e = le = i = son Chri = ste = e =

le i son e le — i son.

Kyrie da Capo.

Gloria

Et in terra pax ho = minibus bone voluntatis lau =

damus te be ne di cimus te a do ramus te glo ri = fi =

camus te, gratias a gimus ti = bi propter ma = gnam

glo ri am tu = am Domine De us rex ce = lestis De us

pa ter om ni po = tens Do = mine fi li =

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 834.

u ni geni te Je su Chri = ste Do = mine De us

a = gnus De i fi- li us fi = li us pa = tris

qui tol = lis pec = ca = ta mun — di mi se re = re

no — bis qui tol lis pec = ca ta mun = di susci pe

de pre = ca ti = o = nem no = stram qui se = des = ad =

dex te ram patris mi = se re = re no = bis

Quo ni am tu so = lus tu so lus sanctus tu solus Domi=

nus tu so lus al tissi = mus Je su Chri — ste cum

san=cto = spiri tu in glo ri a De i patris a men.

Graduale

℣. Al le lu = ia alle lu ia al le = lu ia al=





le = lu ia al — le — lu ia al = le — lu = ia

℣. A ve ma ri = a A ve ma ri = a gra ti a plena Dominus

te — cum be ne dicta tu in mu li = e = ri bus et

be ne dictus fructus ventris tu i be ne dic = tus fru=ctus

ven=tris ven=tris tu — i. ℣. alleluia da Capo.

Sanctus in F. 3/4

San — ctus San — ctus Sanctus San — ctus

Do = minus De = us = De = us = De us sa ba ot. Ple = ni sunt

ce = li et ter = ra glo ri a glo = ri a glo ri a tu a.

O — sanna in ex celsis o sanna in ex celsis o san —

na o san — na o san = na = in ex cel = sis.

Gottlieb Haase Söhne in Prag.

in F.

Benedictus. Solo.

Bene=dictus Bene dictus qui ve=nit in

nomine Do=mi=ni in nomine nomine Domini

in no=mine no=mine Domini in no=mine

no=mine Domini. O — sanna in ex celsis o=

sanna in ex celsis o=san — na o san — na o=

san=na o sanna in ex cel= sis.

Agnus. a. d = gnus De i qui tol=lis pe ca ta mundi

mi se=re=re mi se re=re mi se re=re no —

bis mi se re re mi se re=re mi se re=re no — bis.

d=gnus De i qui tollis pe=ca ta pe=ca ta pe=





ca ta pe=cata mun — di.

Dona a. Dona nobis pacem Dona nobis pa=cem dona no bis

pa= cem dona no=bis pa — cem dona nobis pa=

cem dona no=bis pa — cem.

Nro 8. Kyrie Ky=ri e=e le=i son e leison e leison e

le=i son Kyri e e=lei son kyrie e lei son

e lei son Kyri e e — leison Kyri e e

Ky ri e e le i son e lei son.

Christe e lei son e — lei son e le i — son Christe e

lei=son Christe e lei son Christe e lei son e le=i son.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

Gloria

Et in ter=ra pax=ho mi=ni=bus bone vo=lun=
ta=tis Lau=damus te bene di=cimus te a do=
ra=mus te glo ri=fi ca=mus te, gra=ti as a=gimus
ti — bi propter ma=gnam glo ri=am tu=am Domine De=us
Rex ce lestis De=us pater om=ni=po=tens Do mi=ne
fi=li u=ni ge=ni=te Je su Je=su Chri=ste Domine
De=us A=gnus De=i Fi=li=us pa — tris qui tol=lis pec=
ca=ta mundi mi=se re=re no — bis qui tol=lis pec=
ca=ta pec ca=ta mundi susci=pe de=pre=ca=ti=o=nem
no — stram qui se=des ad dexteram pa=tris mi=se=





re re no — bis Quoniam tu so=lus tu
so lus sanctus tu so lus Dominus tu so lus al tissimus
Je su Chri=ste cum san=cto Spiritu in glo ri=a De i
pa=tris Amen a — men a — men a men.

Sanctus

Sanctus San=ctus Sanctus San — ctus Sanctus Dominus,
De us Dominus De us Sa — ba — oth Plenisunt ce=li et
ter ra glo=ri=a tu=a glo ri=a tu=a.

Osanna

O=san=na O san na in ex cel=sis O san na
in ex cel sis O sanna in ex cel sis in ex cel=sis.

Jeque Benedictus N. J.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 334.

VIII

in A.

Benedictus

Be=ne dictus qui venit Be=ne dictus qui venit in no — mine in nomine Domini

Be=ne dictus qui venit qui venit in nomine Do=mi=ni qui venit qui venit in nomine Do=mini in nomine Do=mi ni.

O=san na o sanna in ex cel=sis o sanna in ex celsis O sanna in ex celsis in ex cel= sis.

Agnus.

A=gnus Dei qui tol lis pec cata mun=di A=gnus Dei qui tol lis pec cata mun=di mi se=re re nobis mise re re mise re re no=bis.



IX

A=gnus De=i qui tol lis pec ca ta mun= di qui tol lis pec ca ta mun di.

Dona

Do=na no=bis pa — cem da pacem da pacem da pa — cem Dona no — bis pacem do=na no=bis pa — cem Dona no=bis pacem Do=na no=bis pa — cem da pa — cem.

Nro 9. Kyrie

Ky ri e e lei son e le i = son e lei son e — lei son e le i = son, Chri ste e lei son Chri=ste e le i son e le i son e — le= i = son, Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. 334.

IX

Ky ri e e lei son e le= i= son Kyri e e lei son,

Ky ri e e lei son Kyri e e lei son e le= i= son

Gloria

Et= in ter ra pax ho= mi ni bus bo ne

vo lun ta tis lau da— mus te be ne di ci mus te,

glo ri fi ca— mus te gra ti as a gi mus

ti bi prop ter mag nam glo ri am tu— am Do mi ne=

De us rex ce les=tis De us Pa ter om ni po=

tens Do mine fi li u ni ge ni te Je su

Chri— ste Do mine De us Agnus De i Fi li us

pa— tris, qui tol= lis pec= ca ta pec=cata mundi,



IX

Solo

mi se re re no— bis qui tol=lis pec= ca ta pec=

ca ta mun= di, Sus= ci= pe Sus= ci=pe de pre ca ti=

o— nem no— stram qui se des ad dexteram Pa—

tris mi se re= re mi= se re= re no— bis.

Quo ni am tu so = lus tu so lus= sanctus tu

so — lus al=tis si mus Je su Chri= ste Cum san=

cto — spi ri tu in glo ri a De= i= patris

a— men a= men a— men.

Sanctus in ♯

Sanctus Sanctus San=ctus Sanctus Sanctus Sanctus

San=ctus Sanctus Dominus De= us Sa=ba oth.

# IX.

Pleni

Pleni sunt cœli et ter— ra glo ri a tu= a=

glo=ri a glo=ri a tu= a.

Osanna (Alto, Basso)

O= san na O san — na O= san na o

sanna in ex cel sis in ex cel= sis o sanna in ex

cel sis in ex cel= sis.

Benedictus.

Be= ne= di — ctus qui ve — nit qui

ve — nit qui ve — nit in no=mine Do mi ni qui

venit qui ve=nit qui ve nit qui ve=nit in nomine Domi=

ni Be=ne= di=ctus qui venit qui venit in no mine

Osanna Da Capo.

Domini in= no mine Domini.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



# IX.

Agnus

Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi mi=se re=re

mi se re=re no= bis mi=se re=re mi se re=re

no= bis. A=gnus De i qui tollis pec ca ta mun=di.

Dona

Do na nobis pacem do na=nobis pacem da pacem do=

na=nobis pa cem da pacem do na nobis pa cem

do na nobis pa=cem da pa= cem do na nobis pa cem

do na nobis pa=cem do na nobis pa=cem Do na no bis

pa=cem da pa — cem do na nobis pa=cem do na nobis

pa=cem do na nobis pa=cem da pa — cem.

in C mol.

## Nro. 10. Kyrie

Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison. Kyrie eleison

Christe eleison Christe eleison

eleison eleison eleison eleison

eleison eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison. Kyrie eleison

Kyrie eleison eleison eleison

eleison.

## Credo.

Patrem omnipotentem factorem coeli et

terre visibilium omnium et invisibili-

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



um et in unum Dominum Jesum Christum Filium

Dei unigenitum et ex patre natum ante omnia

secula Deum de Deo lumen de lumine

Deum verum de Deo vero, genitum non factum

consubstantialem patri per quem omnia

facta sunt qui propter nos homines et propter no-

stram salutem descendit descendit, descendit, de

scendit de coelis. Et incarnatus.

Et incar- et incarnatus est de spiritu-

sancto ex Maria virgine ex Maria virgine

et homo ho=mo fa=ctus est et homo ho=mo fa=ctus
est Cru = ci=fixus e ti=am pro nobis sub Pon ti=o
pi la= to. passus pas=sus et=se pul=tus est.
Et resurrexit.
Et resur re=xit ter ti a di e se cun dum
scrib tu=ras et as=cen — dit in — celum se=det ad-
dex te ram Patris et — i te rum ven turus est cum glo=
ri=a ju di ca re vivos et mor=tu=os cu jus
regni non erit fi= nis et= in Spiri tum San=ctum
Do minum et vivifi can — tem qui=ex pa=tre
fi= li=o=que pro ce — dit qui cum,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.

pa=tre et fi li o simul a do ra=tur et conglo ri=
fi catur qui lo cu=tus est per pro phe — tas et= unam
sanctam catho li cam et a po sto li cam Ec cle si am con
fi te or unum baptisma in remissi o nem pec —
ca — to — rum, et ex pecto resurrecti=o nem.
mor — tu o=rum mor tu= o — rum et vitam ven=
turi ventu ri se=culi a — men amen a men.
Sanctus.
San=ctus San=ctus San=ctus San=ctus San — ctus
Do=minus De us Do=minus De us Sa ba oth
Plenisunt Ce li Ce li et terra,

glori a glori a tu— a glori a glo ri a—
tu— a.

Osanna.
Osanna in— ex cel— sis O— san=na
in ex cel—sis Osanna in= ex cel— sis Osanna in ex
cel— sis.

Benedictus
Be=ne dic tus qui ve— nit, qui
venit qui venit in no mine Domini Bene dictus qui
ve=nit in nomine Do=mini Bene dictus qui=
ve=nit in nomine Do=mini in nomine Do=mi=
ni. Osanna Da Capo.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nr. 334.





Agnus.
Agnus Dei qui tol lis qui tol lis pec ca ta
mundi Agnus Dei qui tol lis qui tol lis pec ca ta mundi
mi=se re—re mi=se rere mi=se re re mi=se=
re re no— bis mi=se re re no— bis.
A=gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di, A=gnus
De i qui tollis pec ca ta mundi pec ca ta mun— di.

Dona.
Dona nobis pacem dona nobis pa=cem dona nobis pa=
cem do=na no=bis pa— cem da nobis pacem dona nobis
dona nobis pa=cem do=na no bis dona nobis pa=cem
dona nobis do na no bis pa=cem pacem pa cem.

## Pierwsze Credo

Cre do in u num De um.

pa trem om ni = po ten = ten fa cto rem ce li et

ter = re vi si bi li um vi = si bi li um

et in vi si bi li um vi si bi li um om = ni =

um. Lento Et in car na tus est de spi ri tu san cto

ex ma ri a vir gi ne et ho mo ho mo

fa = ctus est. Et re sur re xit ter ti a

Di e et as et = as cen dit in = ce = lum

se = det se det ad Dex te ram pa = tris et =

vi tam ven = tu ri se = cu li A men

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



a men a — men.

## Drugie Credo.

Cre do in u num De um pa trem om ni po =

ten tem fa cto rem ce li et ter re vi si bi =

li um om ni um et in vi si bi li um.

et in u num Do mi num Je sum Chri — stum

fi li um De i u ni ge ni tum et ex pa tre

na tum an te om ni a Lento. fa cta fa

Et in car na tus est de spi ri tu san cto ex ma =

ri a vir gi ne et ho mo fa ctus est,

cru ci fi xus e ti am pro =

no=bis sub ponti o pi la to passus paſ sus

et se pul tus est. Et re sur re xit

ter ti a Di e se cun dum scrip tu ras et as=

cen dit in Ce lum se det ad dexte ram patris

et i te rum ven tu rus est cum glo ri a

ju di ca re vi vos et mor tu os cu jus re gni non

e rit fi nis et vi tam ven tu ri se = cu li a=

men vi tam ven tu ri se = cu li a men et vi=

tam ven tu ri se = cu li a —— men a men

a men.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 38



Msza na 4ry głosy Męzkie

Andante

Kyrie

Ky ri e e leison, Ky ri e e

leison. Christe e leison — e lei son — e

leison e lei son. Ky ri e — e leison — e

lei son e lei son, Chryste e le — — leison e=

leison e lei son, e lei — son. Ky ri e — e

Dona

leison Kyrie e lei son. Ky — ri =

e — — lei son e lei son

Allegro

Glori a in ex cel sis De — o et — in

ter — ra pax, laudamus Te. Rex cœ le stis. Domi ne

V. S.

li u ni ge ni te. Cum san cto spiritu in Gloria Dei

patris a - - a men, a men, a men, a men, a men,

a - men, A men.

Credo

pa trem omni po ten - tem

fili um Dei u - ni ge ni tum et in Spiritum

sanctum Do - mi num, et u nam sanctam ec cle - si -

am, et vitam ven tu - ri sa cu li a men

a - a - men, a men, a men, a men. A men.

Moderato

Sanctus

Sanctus, Sanctus san~~ctus~~ ctus.

Do mi nus De us sa ba oth! ple ni sunt coe li et

Gottlieb Haase Söhne in Prag. – Nr. 331.

ter ra glo - ri a tu a, o san na o san na!

Andantino

Be ne dictus qui ve nit in

no mi ne Do - mi ni qui venit in

no mi ne venit in no mi ne Do mi ni. Be ne

di - ctus qui ve nit qui ve nit qui ve nit in no mi ne

Do - mi ni be ne dictus qui ve nit qui ve nit in

ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni, o -

san na in ex cel sis o san na, in ex cel sis.

Larghetto

A - gnus De i, qui tol lis pec ca ta mundi mise -

re - re - - re no bis. A gnus Dei qui

V. S.

tob lis pec ca ta mundi, pec ca — ta mundi pec cata mundi. Dona

Napisałem te nuty na męskie głosy
w 1868. we Wrześniu K. Mołęcki

## O! Panie zbaw

Adagio

O Pa – nie zbaw bo mnie zwy – cię – za
wróg Ty za – tuj mię bos Ty worech moc – ny
Bóg ku To – bie wzno – szę mą bła – +
gal – ną dłoń do sprze – ciw – ni – ka me – go
Ty mię chroń * O! Pa – nie zbaw zlecz +
Du – szę mo – ją z ran bos Ty mym

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.

Stwor – zą boś Ty jest mój Pan zlecz Du – szę +
mo – ją z ran boś Ty mój Pan bos Ty
jest bóg Ty jest bos Ty + jest mój
Pan bos Ty jest bóg Ty jest bos Ty
jest mój Pan.

## Wesoły nam dziś dzień nastał

We so – łym nam dziś dzień na – stał
Król nie – bies – ki nam za – wi – tał
Któ – ry go – ścia zno – wu dał za – dat
Za – bo – ga – ny świat za – bi – tał
Je – go Dnia Ktory – stus zmart wstał
po śmier – ci się nam po – kaz – ał
Al – le – lu – ja Al – le – lu – ja
Al – le – lu – ja Al – le – lu – ja

Piekielne mocy zwojował - Niepryjaciół podeptał
Nad nędzą ludzką się zmiłował - Ad Melyza

Święta Dziewico Bogaro-dzico do Ciebie wznosim

modlitwy głos U-dziel pociechy zmaż nasze grzechy

I odwróć od nas złowrogi los Przez miecz boleści

co Twe serce rani I modłę Tego który zbawił świat

Wysłuchaj prośby o najświętsza Pani cichej lecz czysty

jak poranny Łkwiat Święta Dziewico Bogarodzico

do Ciebie wznosim modlitwy głos u-dziel pociechy zmaż nasze grzechy

i odwróć od nas złowrogi los i odwróć od nas złowrogi los

Gottlieb Hanse Sibbe in Dresd. — No. 3341

Grave Pater noster



Pa ter no-ster qui es in coe-lis,

sanc-ti-fi-ce-tur no-men tu-um: ad ve-

ni-at re-gnum tu-um: fi-at vo-lun-tas

tu-a, si-cut in coe-lo et in ter-ra:

pa-nem no-strum quoti-di-a-num da no-bis

ho-di-e; pa-nem no-strum quoti-di-a-num

da no-bis ho-di-e; et di-mit-te

no-bis de-bi-ta no-stra,

si-cut et nos di-mit-ti-mus de-bi-

to-ri-bus nos-tris; et ne nos in-du-cas

V. S.

b.

inten da di onem sed li bera
nos a ma - lo. Amen Amen
Kraków 14. VII. 1885. Molęda

## Sanctus

ks. H. Bichlinga

Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus
De - us Sa ba - oth Ple - ni sunt coe - li et
ter - ra et ter - ra glo - ri - a glo - ri - a
tu - a Ho san - na Ho san -
na Ho - sanna in ex - cel - sis Ho sanna
in ex - cel - sis

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



Nie bio - sa ro - sz spusz - czaj - cie
Pu - sto w tvrem mie - scie pu - sto w Sy
Nie bio - sa ro - sz spusz - czaj - cie
z gó - ry spora wie dli we - go
o - nie je - ro - zo - li - ma
z gó - ry spora wie dli we - go
wy - lej - cie chmó - ry o wstrzy - maj
wbo - leś ci to - nie Ra - zał dom
wy - lej - cie chmó - ry Grzech nas o -
wstrzymaj Swo - je za gnie wa - nie
Swój swoj - ści ci i chwa - ły
sspe - cił i wstrasznej po - sła - ci
I grze - chów na - szych na pom - nij jur
gdzie dla Cie thy - mny oj - ców na - szych
slo - im przed To - bą jak by drz - Do
Ja - nie
brzmia ły
wa - ci

7 a.

# Sanctus

p. Schöpfa

Allegretto

Sanctus Sanctus Sanctus Do mi nus

De us sa ba oth Ple ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a

tu-a Ho sanna in ex-cel sis Ho san-na in ex

rit. rard.

cel sis Ho san-na in ex-cel-sis

Benedictus Solo Larghetto mf

Be-ne-di-ctus qui

ve nit in no mi ne Do-mi ni be-ne

Di ctus qui ve-nit in no mi ne Do-mi ni qui

ve nit in no mine Allegro Do mi ni qui ve nit in no mi ne

Do mi ni Ho san na in ex cel sis ho

san-na in ex cel sis Ho san-na in ex-

rit. rard.

cel sis

Agnus Dei a 8 f

# Adoro te

/: St. Thomas v. Aquino + 1274 :/ p: B: Rothe

36

A-do-ro te De-vo-te la-tens De-i-tas que sub

Ti-bi se cor meum to-tum sub ji-cit quia

his ti gu-ris ve-re la-ti-tas O-ve Je-su ve rum

te con semplans odum De ti-cit O-ve Je-su ve rum

manhe Christe Je-su au-di au-ge fi-dem omni

um re-Den ti-um

Adagio religioso

Jesu Salvator Je-su Je-su sal va tor mundi ex

au-di ex+au-di pre ces su pli-cu mi se-

re mi mi me i mi se+re mi mi me i sal dem

sal dem vos a-mi si me+i qui-a manus manus

Do-mi ni qui-a+ma nus manus Do-mi ni le

di-git me de di git me de-di git me

Msza Swięta po Polsku. przez Karola Lang. napisana w 1851. w Kalisz

Basso. in F.

Kyrie

Andante. Do cie bie od wiecznyPa = = nie, pokornie wo

te = = my patrz na sercnaszych wy la = = nie. Do

cie bie wzdy ha = my u ży cznam Oy cze po cie dy chy, i

od puść nam nasze grze chy, cie bie z Ufnoscią błga

my, zmi łuj się Boże nad na mi. Mey my w naszem obła =

ka = = niu od cie bie stro ni li, i wbrew twemu Przykaza = = niu, przewrotnie czy ni = li. Lecz z Zalem grzechom

zna = iem to bie się od tąd od da iem Boże li =

tościw bęz mie = ry przyi mieysercnaszych Ofia = ry,

Uwzakrzki twoiey po tęż = = = ney, iestes my twoia

Gottlieb Haase Söhne



Msza na 3 głosy

na chrześć Stego Alexyusza

p. J. Singenberger

Kyrie

wolniej

Kyri-e e-le-i son, Kyri e e-le i son Kyri e e-

lei son Christe e-lei son Christe e-lei son Christe e-lei son

Kyri e e-le-i son, Kyri e e-lei son, Kyri e e-le i son

Gloria

Et in ter ra pax ho mi ni bus bonae vo lun ta tis lau

damus te be ne-di ci mus te a- do ramus te glo-ri fi-camus te

Cum sancto spiritu in glo-ri a De- i Patris A- men

Sanctus

Sanc tus Sanc tus Sanc- tus Do mi nus

De- us Sa- ba oth Ple ni sunt coe-li et ter-ra

glo ri a tu a Ho sanna Ho san na Sn — ex – cel sis

Benedictus

Be ne Dic tus qui ve nit in no mine Dom

ni Ho san na Ho sanna in — ex – cel – sis

Agnus

mi se re re no – bis

mise re re no – bis A gnus De – i qui tollis pec ca ta

mun – Di Do – na no bis Do – na pa – cem Do na

pa – cem

Sancta Maria

Sancta Sanctæ sanctissima ri – a sancta Dei –

Ge – ni trix Sancta Virgo virgo virginum o – ra



Kyrie.

Ky ri – e – e lei – son chris – te e

lei – son Ky – ri – e e – leison Christe e – lei – son

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Sabaoth Pleni sunt coeli et ter – ra

glo ri – a tu – a Ho – – san – na –

– no – sanna in ex celsis Ho – sanna in ex cel – sis.

Benedictus.

Beethoven

Bene – dic – tus qui ve – nit in no – mine

Do – mini Bene – dic – tus qui ve nit in nomine domi

ni Ho – sanna in ex – cel – sis ho – san – na in ex

cel – sis.

## Agnus Dei.

A-gnus De-i qui tol-lis peccata mundi
mi-se-re-re mi-se-re re mise-rere
no-bis Dona nobis pa-cem do-na
pa-cem dona nobis pa-cem do-na dona nobis
pa-cem.

# Msza na 3 gł. męzkie. Josef Löbmann.

## Kyrie

Ky-ri-e e le-i-son e le i son e lei-
-son e le-i-son e-le-i-son e-lei-
son e le-i-son e-le-i-son
Christe e lei-son e-lei-son Chris-te e le-i
son-e le-i-son e le-i-son Christe e



Christe e-lei son e-le i-son Ky-ri-
-e e le i son Ky-ri-e e-le-i-
son e le-i-son e-le-i-son.

## Sanctus.

Maestoso

Sanctus Sanctus
sanctus Dominus Do-minus Deus Sa-ba-
oth Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a
tu-a glo-ri-a Tu-a Ho-sanna
in ex-cel-sis in ex-cel-sis.

## Benedictus.

Moderato.

Be-ne-dic-tus qui ve-
-nit in nomi-ne Do-mi-ni Bene dictus qui
ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni-

Bene - dictus qui venit in nomine Do - mini Bene -

-dictus qui ve — — nit in nomine Do-mi-ni in

nomine Do-mini

— in ex-celsis in ex-cel — — sis.

## Agnus Dei.

Grave.

Ag nus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta mun-di mi — se-re-re no-bis

Ag nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-

-re — — — — re mi — se-re-re no — bis.

Un poco mosso

A-gnus Dei qui tollis pec-ca-ta pec-ca — — ta

mundi; Dona nobis pa — cem dona dona nobis

pa — — cem dona pa-cem dona pa-cem pa — cem.



## O Deus salva me!

Kreutzer.

Maestoso.

O Deus salva me O De us salva me.

Solo

In soli — tu — — dine me-a clas —

mavi ad te Domi-ne clamavi ad te ad te domi —

Soli

-ne. In ten de voci me-ae voci me-ae a —

-do — rans re-qo te O bo — ne De-us ex —

cresc.

au — di preces ex-audi preces Domine et benedicas

Solo Solo

me O bone bo — ne Deus exaudi ex-au-di-me. jam

Allegro Tutti.

cu — li os-tí-um apertum est et video te

Adagio Tempo I.

Rex in tua gloria O Deus salva me O Deus salva me.

Moderato.

# Błysnął poranek. Modlitwa. Fuchs.

Błysnął poranek zniknęły cienie ja wzrok zpokorą
Lecz gdy się groźną powłoką trwoże Boska mnie litość
cresc. ondo

to - czę po niebie Boże najpierwsze moje westchnienie i moją duszę
tarczą okry - wa. Wołam do Ciebie Ojcze i Boże Ty słuchasz głosu

wznoszę do Ciebie i moją duszę wznoszę do Ciebie czuję Twą wielkość
któ - ry Cię wzywa Ty słuchasz głosu któ ry Cię wzywa Strawnieckiem serce
cresc.

wieczność jej stoją u nóg Twych stroi mień czasu przecieka u nóg Twych losy
ewi - ta go - rę - je niezgodzicielem zagrodzi do tego dowodzę a jeśli zbłądzę

Twoja ta się ważą i drżący pio - run Twej wo - li cze - ka.
daj mi nadzieję że jeszcze Cie - bie prze - błu - gać mo - gę.

## Pieśń do P. Jezusa ukrzyżowanego

z kulawego krakow. harm. Rychling.

O Chry ste pa - nie za zastoną czar - na
Ty ob prze - mo wił niegdyś do nie - wias - ty

Tobie się ko - rzem z żalu - cia nie marno Do krzy ża
pie - dy koń - czy - ły Królo - wa - nie Piasty Przed Tą - bą

Twe - go wierny na - ród zblix Daj łaskę Pa - nie w krzy - żu
kraj - żem pa da wszystek lud daj znak Twej łaski niech się

i przez krzyż Twym duszę czyste o Panie Chrys - te w krzy - żu
stanie cud Bo my nie ludem tylko Twym cudem zło - żym

i Twój krzyż. ciężki trud.

# Gaude Mater

p. W. Richlinga

Gau - de Ma - ter Po - lo - ni - a pro - le fe - cun da nobi - li
Er - go fe - lix Cra - co - via a sa - cro glo - ria corpo - re

summi Re gis ma gna - ti - a Laude fre quen - ta vi - gi li
De um qui fe - cit om ni - a be - ne - dic o - - mni tem po re

Cu jus be ni gna gna ti - a Ha ni Hal lu ja ti - cis
Sit Tri ni ta - ti glo ri - a Laus ho - nor jubi - la ti - o

Tas si - o - nis in si - gni - a si - gnis sul gent ni - ti - cis
De Mar ty - ris vi cto ri - a sit no - bis e - - rul ta ti - o.

C. Ett.

Tantum

Tantum ergo sacramentum vene =
et amsi guum documentum novo =
remur cernui. praestet fides supple mentum sensu =
cedat ritu i
um defectui. Amen.

4/10. 1893. F. Małecki-wpisałem

## Z tej biednej ziemi

Bortniański

Z tej bie dnej zie mi ztej ter do li my tę skny się wnie bo
wzno si dziwiek Wszech mo cny nasz Ja nie Oj - ce je dy my
Ach n stąp ser zbo la tych jęk Od rzu cac nie chcie mo
dli twy tej n żyer li to ser n żyer li to
ści twej.

## Ave Maria

Fr. Witt

Ave Maria gra ti a ple na Do mi nus te cum be ne dicta
tu be ne dicta tu in mu li e - ri bus in mu li e ri -
bus et be ne dic tus fru ctus ven tris tu i je - - - nus
San cta Ma ri a ma ter De i o ra pro no bis o ra pro
no bis pec ca to ri bus nunc et in ho ra nunc et in ho
ra mor tis no stroe Ar - men a men

## Jezu słuteis memoria.

Moderato p. dolce

Je su slul cis me mo - ri a dans ve ra cor dis
gau sli a - sed su per mel et om - ni a e jus
e jus slul cis prae sen ti a sed su per mel et om ni
a - - e jus slul cis praesen ti a.

Modlitwa Trzeźla

Pod Twą o bro ne Czy ton spo koj na
Oj cze na nie bie gro no Twych dzieci
gdy Ty Twe dzieci
swój po wie rza bez
wstrzy ma ce masz
Ty nam błe go sław
Wznosimy modły
za ci wsze bez
Dais tu Twej chwale
I broń od zgu by
Bo dy nam ła ska
gdy za gra ża cios
Boże Ojcze nasz

A. Nagórski 12/9 94.

# Agnus Dei

A. Schöpf

A gnus De i qui tol lis pe ca ta mun di do na e is

re qui em a gnus De i qui tol lis pe ca ta mun di

do na e is re qui em a - gnus De - i qui tol lis pec

ca - ta mun di do na e is re qui em sem - pi ter nam

cum sanctis tu is in ae ter num qui - a

pi us es Re qui em ae ter nam do na e is Do mine et lux per pe tu a

lu ce at e - is et lux per pe tu a lu ce at e is



Haestoso

# Czego chcesz od nas, Panie

Słowa X. Pochanowskiego.
Muzyka M. Rudkowskiego.

dolce

Cze-go chcesz od nas, Pa nie, za swe hoj - ne

da - ry, Czego za dobro- dziej stwa, któ rym nie masz

mia - ry? Cóż cie nie o - gar nie wszęły pęt - no

cie - bie? Two - ich ran iach i mo cy, na zie - mi i w nie bie.

# Ciebie, Boże, chwalimy.

J. Nowowiejski.

Cie - bie, Bo - że, chwa li - my, Cie - bie Pa - no - wa - my!

Cie - bie, Pa - no - wa - my, Cie - bie, Oj - cze przedwie - cz - ny,

wielbi ziemia cała, - - - To - bie cześć, pok - łon,

dzię - ki, To - bie wieczna chwa - - - la.

Boże dla tego dałeś nam żywcie. Homorski

Bo- że dla te- go da- łeś nam ży- cie, Byśmy cie

czci-li, bro- cha- --- li; Prze- zno- zivo- dzi- ciel

cie- szy- siż skry- cie, że Twe ot- ta- cze o- ba- li



Nr 32 Andante

Gau- de mater Po- lo- ni- a pro- le fe- cun- da no- bi- li

sum mi Re- gis ma- gna- to- a laus do- fre- quen- ta vi- gi- li

cu- jus be- ni- gna gra- ti- a Sta- ni- sla- i Pon- ti- fi- cis

Passi- o- nis in si- gni- a si- gnis fulgent mi- ri- fi- cis

Er- go fe- lix Cra- co- vi- a sa- cro do- ta- ta corpo- re

De- um qui fe- cit o- mnia be- ne- dic- omni tempo- re

sit Tri- ni- ta- ti glo- ri- a laus ho- nor jubi- la- ti- o

de Mar- ty- ris vi- cto- ri- a sit no- bis ce- lel- ta- ti- o.

Bass II^gi przez Piotra Rudzińskiego

Andantino № 33

Ave Maris stel - la

De i Mater al ma ad que semper vir go

foe lix coe li coeli porta sumens il lud

ave, gabri e lis o - re, funda nos in

pa ce, mutans nomen E - ve mutans

nomen E - ve.

Psalm XVIII wiersz Kochanowskiego

Bo - że nie - bio - sa świadczą o Twej mo - cy

że Twych rąk dziełem wo - la o kraj ca - ły

Dzień mówi dniu wi noc po wiada no - cy

jak mają śpiewać Kajzeryż szego chwa - ły.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



De Virginibus Offertoria.

Nro. I. in C.

Veni veni spon = sa Chri = sti ac=ci pe - co= ronam

ac=ci pe= co= ronam ac=ci pe= co= ronam co= ro

nam co ro=namquamti=bi quamti=bi Dominus

quamti= bi= Dominus prepa=ra vit in

e ter - numquamti= bi= Dominus quamti= bi= Dominus prepa=

ra vit in e ter=num in e ter - num.

De Virginibus.

Nro 2. in F.

Je su co ro na co rona virginum que ma ter

il = la con= ci pit que so la que so la vir - go

que so la virgo par=tu' rit hec vo ta cle = mens

ac - ci pe que so la virgo par=tu rit,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.

hec vo ta clemens ac = ci pe. qui per gis in — ter in = ter

li li a septus ho = re — is virginum sponsus de co rus

glo ri = a sponsis que red dens red = dens premi = a.

sponsis que red = dens premi = a sponsis que red ——

— dens pre = mi = a.

De Virginibus.

Nro 3. in D. mol. 2. Virginis pro = les o pi fex que Matris

virgo quem ge sit pe pe rit que vir = go. virginis

partos canimus de co — ra Mor — te mor —

— te tri um = fos. hec enim pal me dupli = cis

be = a te a sorte dum ge sit frangi lem doma = re,



corporis se xum domu it cru en — tum ce —— de =

ce = de ty = ra = num ce —— de ce = de ce = de

ty ra = num.

De Confesoribus

in D mol.

Nro 4. 2. Je su co ro na cel si = or et ve ri tas ve ri tas —

sub = li = mi = or qui con = fi ten = ti ser = vulo red =

dis pe = ren ne = premium red dis pe = ren ne premi = um

da supli canti cetu i hu ius ro ga = tu no = si = i remisi =

onem crimi nis rumpendo ne = xum vin = cu li re = mi si =

o = nem crimi nis rumpendo ne = xum vincu = li

rumpendo ne = xum vin = cu = li.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nro. 334.

de Confessoribus. in F.

Nro 5.

Je su co rona cel=si=or et ve ri=tas sub
li=mi=or qui confi ten ti servu lo red dis pe rennne
pre=mi=um Da supli canti ce tu i hu ius ro=
ga tu no xi=i re mi si=o nem crimi nis rum perdo.
ne xu vincu li. Annu ve ren so tem=po re
Di=es re ful=sit lu=mi ne. quo sanctus hic de corpo re
migravit in ter si=de ra.

De Apostolis. in G mol

Nro 6.

Exul tet or — bis gau=di=is ce lum re=
sul=tet lau=di bus A po=sto=lo ——— rum glo=ri=
am tel lus et astra tel lus et a stra et a=stra

con=ci nunt vos se cu lorum ju di ces et vera cor=dis
lu mi na vo tis pre camur cordium audi te vo=ces
su=pli=cum vo tis pre camur cordi um audi te vo=ces
su=pli cum audite vo ces su=pli=cum.

de Martiribus.

Nro. 7. in F.

Deus tu=o=rum mi=li tum sors et co rona pre=mi=
um laudes canentes mar=ti=ris ab sol ve ne=xu ori=mi=
nis laudes canentes mar=ti=ris absol ve ne=xu absol ve
ne=xu ori=mi nis hic nempe mun=di gau=di=a. et blanda
fraudum pa=bu=la im buta fel le de=pu=tans
per venit ad — ce le sti=a.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — No. 334.

Omni Die in Gmol.

Nro. 9.

Omni di=e dic mari=e me a laudes a=ni ma.

e ius festa e ius gesta colle de vo ti=si = ma.

Contemplare et mirare eius celsi tudinem dic fe li cem

ge=nitricem dic be atam virginem dic be atam virginem.

Ipsam colle ut de mole crimi numte li= be ret.

hanc a pella nepro cella viti=o rum su pe ret.

hec persona nobis dona contulit ce = le=sti= a.

hec= re=gina nos di=vina il lustravit gra ti= a

il= lustravit gra=ti=a.

Goldich Haase Sibng in Prag — No. 334.

Omni Die.

Nro 8.

Omni di=e dic mari=e me a laudes ani ma

e ius festa e ius gesta co le de = vo ti = si ma

Contemplare et mirare e ius celsi tudinem dic fe li cem

genitricem dic be atam virginem dic be atam virginem.

Ipsam colle ut de mo le crimi numte li be = ret

hanc a pel la nepro cella vi=ti=o = rum su=pe= ret

hec persona nobis dona contulit ce=les ti=a hec re gina

na di vina il lustravit grati=a il lu stravit grati=a.

im bu ta fel le de = putans per venit ve = nit per venit

ad = ce le = sti= a.

De Beata Virgine Marie.

Nro 10.

Ave mundi spes maria Ave mundi spes maria

Ave mitis Ave pia Ave vecharitate

ple na ple na virgo dulcis et se re na vir=

go, virgo dulcis et se re na dulcis et se re=

na Sancta parens Jesu christi Sancta parens Je su

christi electa so la fu i sti esse

ma ter si me si me vi ro et lac tare mo=

do mi ro et lac tare et lac ta re mo do mi= ro

mo do mi ro.



G. mol.

Nro.

Sta bat sta= bat ma= ter ma= ter do= lo

ro sa jux= ta crucem lachrymosa Dum= pen=

de= bat fi= li us Dum= pen de= bat fi= li us

Cu jus cu jus animam gementem con=tristan=tem

et do len= tem per tran si= vit gla= di= us

per tran si= vit gla= di= us.

Nro.

Stabat Mater do lo ro= sa, juxta crucem lachri=

mo= sa dumpendebat dumpendebat Filius dumpendebat

Fi li us dumpendebat Fi li us dumpendebat Fi=

= li us. Cujus animamgemen=tem, con tris

stantem et do len tem pertransi vit gla — di=us pertran

si vit pertransi vit pertransi vit gla — di us. O quam tristis

et af li=cta fu it il la bene di=cta Mater u ni

u=ni geni ti Mater u ni ge — niti Mater

u ni geni ti Mater u ni ge — ni ti. Dueme re bat

et do le=bat pi=a ma=ter cum vi de=bat nati pe nas

penas incliti nati penas nati penas nati penas penas incliti

Nro. 13 E=ja Mater fons a mo ris, me sen=

ti re vim do lo ris fac ut te cum luge am.

Fac ut ar de at cor me um in a ma, in=a mando=

Gottlieb Hasse Söhne in Prag. 331.



Christum De= um, ut si bi com pla — ce am pla —

— ce am. Sancta Mater i=stud a=gas Cru ci fi=xi

fi ge pla=gas Cor di me o vali de, Tu=i

nati vul ne rati tam di gna, tam di gnati pro me

pa — ti, pe nas me cum me — cum me — cum

di= vi de. Offertorium Tempore Paschali

Nro. 14 Hec Di=es hec Di=es quam fe cit Do —

— mi nus, hec di=es quam fe cit Do —

— mi nus, hec Di es quam fe cit

Do — mi nus. hec di=es quam fe cit=

Do ——— minus quam fe cit Do — ——— mi

nus quam fe cit Do mi nus quam fe cit Do = mi nus.

E xul temus e=xul temus et le temur in e=

a e xul temus et le temur in e=a, le temur, le

temur le temur, le te ——— mur, le temur, le=

temur, le=te ——— mur, le temur le temur le

temur in e a le temur, le temur in e= a in e=a.

Nro 15.

Hec est di=es quam fe cit Do mi nus,

hec est di=es quam fe cit Do mi nus, e=xul=

temus et le te=mur in e=a, e=xul=

Gottlieb Haase Sohne in Prag. 334



temus et le temur in e=a al le lu ja al=le=

lu ja al le lu ja al le lu=ja.

Nro 16.

Regina ce=li ce li le tare al le lu=

ja al= le lu ja qui a quem me=ru i sti por=

tare al le lu ja al le lu ja re sur re xit

si cut di xit, al=le lu ja al le lu ja

al=le lu ja al le lu ja, O ra pro no bis

no bis De um al=le lu ja al le lu ja,

al=le lu ja al le lu ja.

Segue Adum. Regina Celi. V. S.

Nro. 17. in C.

Re gi = re gi na ce = li le ta — re le ta re al — le lu ja = al le = lu ia qui = ia qui = a quem me = ru = i sti por = ta — re al — le = lu ia al — le lu ia re sur re xit si = cut = di xit, re sur re xit si = cut = di xit re sur re xit si cut di xit si — cut di = xit al = = le lu ja = al le lu ja. — O = ra — o ra pro — no bis De um De um, Al le luja, al le lu ja al — le lu ja.

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



Nro. 18. in C.

Sancta Sancta San = ta Maria Sancta De i = genitrix Sancta virgo virgo virginum o ra o = ra pro no bis O san ctis si ma O pi = is si ma dulcis virgo ma ri = a Mater amata in teme rata O ra o ra pro no bis.

Nro. 19. in G.

Lau da te Dominum omnes gentes lau da te e um omnes po pu li lau date lau da te lau = da te omnes gentes lau da te lau da te lau = date lau da = te lau da te lau da te e um omnes po pu li, quo ni am confir =

ma ta est su per nos mi se ri cor di a

e = jus et ve ri tas Do mi ni manet in e =

ter num in e ter = num in e ter =

num in e ter = num in e ter = num in e ter =

num, Lau da te Do minum om nes gen tes lau =

da te e um om nes po pu li lau da te

lau da te lau da te om nes gen tes lau da = te

e um om nes po pu li lau da te om nes po pu =

li om nes po pu li.

Nro. 20.

in tes. Zdrowas bądź Ma ri a,

Gottlieb Haase Söhne in Prag. — Nr. 334.



łas kis Bo żey peł na pan z to bą błogo sła wio =

nas tyj mię dzy nie wia stami i błogo sła wion

o woc ży wo ta two ie go Je sus Świę ta Ma =

ri a Matko Bo ża mod siż za nami te raz

i w go dzine śmierci na szey Amen.

Nro 21.

Veni San = cte spiritus repletu o rum

repletu = o rum cor da cor da fi de li um et tu i a

moris a moris a moris in e is = i gnem ac cen de

ac cende i = gnem i = gnem ac cen = de et tui amo ris

amo ris tui a moris et tui a moris in e is

ignem ac cende ac cende in e is ac cen = de,

in e is ac cende al le lu ja al=le lu ja al le lu ja al le=
lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja.

Nro 22.

Veni Sancte Spiri tus ve ni ve ni
repletu arum corda fi de li um et=tui a mo ris in=
e is i gnem ac cende i gnem ac cende qui per di ver si
tatem lin quarum tu arum lin quarum cun cta rum
gentes in u ni tate fi de i con gre gasti
ve ni ve ni Sancte Spi ri tus ve ni ve ni qui per di=
ver si tatem lin quarum cunctarum gentes in u ni=
tate gentes in u ni tate, fi de i in u ni=
tate fi de i con gre gasti al le lu ja al le lu ja



Gottlieb Haase Söhne in Prag. Nro. 382.



al le lu=ja al le lu ja al le lu ja al=le lu ja al le lu=
ja al le lu ja.

Nro 23.

Pange lin gua glo ri o si Corpo ris mi ste ri um,
san gui nis que pre ti o si quem in mundi pre ti um fructus
ventris gene ro si rex ef fudit genti um rex ef fudit genti um.

Nro 24.

Le tatus le tatus in his que di cta sunt mihi in
Domum Do=mini i bimus fi at pax in vir tu te
vir tute tu a et a bun dan ti a in tu ri bus tu=is
fi at fi at pax in vir tute tu — a et = a bun=
dan ti a in tu ri bus tu is et a bun dan ti a
in tu ri bus tu — is.

Nro. 25

Homo qui = dam fe cit cenam magnam=

et mi sit servum su = um. hora cene ho ra cene

di ce re in vi tatis ut ve nirent, qui a pa rata

sunt, pa rata sunt omni a omni a ve nite co=

me dite panem meum et bi bi te vinum quod mis cu i

vo — bis qui a pa ra ta sunt pa rata sunt omni=

a omni a. Glo ri a patri et fi li o et spi

ri tu i Sancto. qui a pa ra ta sunt pa ra ta

sunt omni a omni a pa ra ta sunt.

Nro 26.

Lauda Si on sal va to rem lauda du cem

et pas to rem lauda si on sal va to rem lauda du cem et pa=

Gottlieb Haas, Lithog. in Prag. Nro. 223.



sto rem in himnis et can ti cis in hymnis et can ti cis

quantum potes tantum aude qui a Major Omni

laude nec lau da re suffi cis nec lau dare suffi cis

quantum potes tantum aude qui a major omni laude

nec lau dare suffi cis nec lau dare suffi cis nec lau=

dare nec lau dare suffi cis.

Nro 27.

O quam suavis est Domine spiritus tuus

qui ut dul ce di nem qui ut dul ce di nem in fi li os

de mon stra res pa ne sua vi si mo de Celo presti to

e su ri entes reples bo nis fasti di o sos

di vites di mittis di mittis in a= nes di=

mittis in a—nes in a— nes di mit tis in a=

nes di mit tis in a— nes.

Nro. 28.

Ec ce panis an=ge lo rum factus ci bus

vi a to rum vere panis fi li o rum non mit ten dus

cani bus in fi gu ris pre sig na tur cum Ysa ac

immo la tur a gnus pasce pasce de=pu, tatur

da=tur da tur manna pa=tribus da=tur manna

patribus datur manna datur manna patri bus da tur

manna datur manna patri bus.

Nro 29.

O= sacrum con— vi vi um,

in=quo in quo Christus sumi tur re—

Gottlieb Haase Söhne in Prag — Nro. 3322



1.

me — mo ri am. pa si o nis e = jus

pa si = o — nis e — jus e = jus mens impletur

gra ti a, et = fu= et fu tu re glo ri e fu tu re

glo — ri e, no — bis

pignus datur pignus datur no bis pignus

Da tur al le lu= al = le lu ja al = le = lu ja

al = le lu ja al le lu ja.

Nro. 30.

Pro — te ge Domine ple bem tu am

Pro — te ge Domi ne ple bem tu am per signum

sancte crucis ab omni bus in si di is i= nimi

co rum omni um ut ti= bi= gratam ex=

hi be amus ser=vi=tutem et ac cep ta bi le

fi at sa cri fi ci um no — strum et ac cepta bi=le

fi at sa cri fi ci um no — strum.

Nro. 31.

In su re xe—runt in me vi ri i=niqui

in su re xe—runt in me vi ri i=niqui ab sque mi

se=ri cor di a que—si= e=runt me inter fi ce re

et non pe per cerunt et non pe per cerunt in fa=ci=em

me—am spu e re lan ce is su is vul ne ra verunt me

lan ce is su is vul ne ra verunt me et—con cu sa sunt

om ni a o=sa me=a, et—con cusa sunt om ni a

o=sa me=a.



## Basso II^do per Hastingeria

Andante

Kyrie

Ky rie e—e lei son e lei son

Ky rie e e lei son Ky rie e e lei

son e lei son Ky rie e e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei son Ky rie e e lei—

son Ky rie e e lei son e lei son

Ky rie e e lei son Ky-rie e e-lei

son e lei son Ky rie e e lei son e

lei son Chri ste e lei son e lei son e lei

son e lei son.

Allo Maestoso

## Gloria

Glo- ri a in ex cel sis De —
o et in ter ra pax. pax ho mi ni bus pax ho
mi ni bus bo nae vo lun ta tis la u da mus te be —
ne di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te
Do- mi ne fi li u ni ge ni te Je su
Christe Do mi ne De us A- gnus De i fi li us
Pa tris Qui tol lis peca- ta mundi mise re re no —
bis qui tol lis pec ca ta mundi pec ca ta mun- di
Ad dex teram patris mi se re re no bis
Quo ni am tu so — lus sun- ctus tu so —
lus tu so — lus tu so lus Do mi- nus tu —



so — lus al tis si mus Je — su Christe Jesu
Christe Jesu Chri — ste Cum sancto spi ri
tu in glo ri a a men — Amen a —
men a — — — men Amen a
men a a — men Amen a — men a —
— men a men a — — men A — —
— — — — men A — — — — men
A — men A — — men A — — men a —
— men A- men A- men
## Sanctus
Andante
Do mi ne mi se re re nostri
Do- mi ne mi se re re nostri Do- mi ne mi se
re re nostri mi se re re no- stri

Do-mi ne mi se re re nostri mi se re re no—

— stri mi se re re nostri mi se re re no-stri

mi se re re na- stri Se- e nim ex spe cta vi mus te

e nim ex spe cta vi mus e sto bra chium

nostrum in ma ne in ma ne et sa- lus no—

stra in tem po- re tri bu la ti o- nis in tempore

tri bu la ti o- nis Do- mi ne mi se- re- re

no stri Do- mi ne mise re re no— stri

Credo

Moderato Sempre piano

Cre— do Cre- do Cre- do cre—

— do cre- do cre — do cre do cre do

cre— do cre do cre do cre do cre— do



cre— do Et incarnatus Cre- do

Tenor I ma F.

Cre— do cre do cre- do cre — do

cre do cre do cre do cre do cre —

do Et resurrexit Moderato

cre — do cre- do

cre- do cre do cre — do cre do cre —

do cre- do cre- do cre- do cre— do

cre — do cre do cre do cre— do cre- cre—

do cre- do cre — do cre- do cre- do.

Offertorium Can- ta te Do- mi no

can ti cum no— vum can ta te Do- mi no

can ti cum no vum can ta te can ta te can

ta te can ta te can ta te can ta te can ti cum

no vum can ti cum no vum can ti cum no vum can ti cum

no vum can ti cum no vum et be - ne

di ci te no mi ne jus bene di ci te nomine

e jus Do mi ne e jus a num ci

a te de di e in di em sa lu ta re e

jus sa lu ta re e jus an num ci a

te de di e sa lu ta re e

jus Can ta te Do mi no can ti cum no vum

Can ta te Do - mi no can ti cum



60.

no vum can ta te can ta te can ta te can ta te can

ta te can ta te can ti cum no vum can ti cum no vum

can - ti cum no vum can ti cum no vum can ti cum no vum

can ta te can ta te can ti cum no vum can ti cum

no vum can ta te can ta te can ta te can ti cum

can ti cum no vum can ta te can ta - te

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus

Arch: maestoso Do mi nus Deus sa ba oth

Ple ni sun coe li et ter ra ter ra glori a

glo - ri a tu a

Vivace

Vivace

O san na in ex cel — — — — — sis

O san na in ex cel — — — — — —

— — sis in ex cel — — sis in ex cel —

cel sis in ex- cel sis no mi ne do mi

Benedictus

Be- ne di ctus qui ve nit in

ni be ne di ctus qui ve nit be- ne di ctus qui

ve- nit qui ve nit in no mine Domi in no

no mi ne Do mi ni be ne dictus qui ve nit in

no mi ne Do- mi ni no mi ne do mi ni Be- ne-

di ctus qui ve nit in no mi ne do mi ni

be- ne dictus qui venit be ne di ctus qui venit



qui ve nit in no mi ne Do- mi ni in no mi ne

do mi ni in no mine do mi ne do mi ni.

Vivace

O san na in ex

cel — — — — sis O san na in ex

cel — — — — — sis in — ex cel — — —

— sis o san — na in ex cel — sis.

Agnus

Andante

A- gnus De i qui tol lis pec ca ta

mundi mi se re re no bis A- gnus

De i qui to lis pec ca ta mundi mise re — re

mi se re re A- gnus De i qui

tol lis pec ca ta mundi mise re re mise

re re

mi se re re nobis mi se re re nobis

Domu

Allo maestoso Do na no bis pa cem pa

cem do na no bis pa cem pa

Do na no bis. Do na no bis pa

cem pa cem Do na no bis

pa cem pa cem

pa cem Do na no bis Do na no bis pa

cem pacem pacem.

## Zdrowas bądź Maryo.

Zdrowaś bądź Ma-ry-o niebieska li-li-je

Pa-nu Bogu miła Matko li tos-ci-wa Ty jest nasza

u-sieszka nojświętsza Ma-ry-je



Bas II

Msza na 3 głosy męskie Wincentego Kichlinga

Maestoso

Ky ri e e lei son e lei son, e

lei son, Ky ri e, Ky ri e, e lei son e lei

son e lei son. Ky ri e e lei son e lei son e

lei son, Ky ri e lei son e lei son

mf

Ky ri e e lei son. Chri ste e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei son. Chri-

pikar cen da

ste e lei son e lei son. Ky ri e, e lei son e

lei son, Ky ri e e, e lei

son e lei son.

O-5 Gloria

Allegro

Et in terra pax ho mi ni bus bona volun =
ta tis. Laudamus te, bene - di cimus te, a do ramus
te glo ri fi camus te. Quoniam tu solus Sanctus
Do minus Jesu Christe. Cum Sancto Spi ri tu in gloria
De i in glori a De i Patris, Amen, Amen,

Doria 27 Ryemia 1876.

A - men.

Graduate

Ad li te portas principes vestras et e le
vami ni portæ æter na les et in tro i bit Rex
glo ria. Ave Ma ri ja gra ti a
ple na. Do minus tecum, Bene dicta
tu in mu li - e ri bus et Bene dictus fructus ventris
tui - Jesus, Sancta Ma ri ja. O ra pro nobis.

GALLERIA REGINA CARLA



Moderato
risoluto.

Patrem omnipo tentem factorem coeli et =
terra vi si bi li um omni um et in vi si =
bi li um et in u num Dominum Jesum Christum =
Et in spiritum Sanctum Dominum et vi vi fi can tem,
qui ex Patre fi li o que pro ce dit, qui cum
Patre et fili - o si mul a do =
ra tur et con glori fi catur qui lo cu tus est per pro =
phetas et unam Sanctam catholi cam et Apo - sto li =
cam ec clesi am. Et vi tam venturi sæ cu li. A =
men a men, amen, a - men, a — men
A — men.

Maestoso.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus

Deus Saba oth. Pleni sunt coeli et terra gloria

tu - a - Allegro - O san na! O sanna! in - ex

cel sis. Osanna! O sanna in - ex - cel sis.

Andante

Be ne dictus qui ve - nit in

nomi ne Domi ni. Bene dictus qui ve - nit in

nomi ne Domi ni. Be ne dictus qui ve —

— nit in nomi ne Domi ni in nomi ne

Domi ni nomi ne Do - mi ni Domi ni. O

san na. O san na! O san na in ex cel - sis, o -

sanna! o sanna! O san na in ex celsis.



Agnus.

Ag nus Dei qui tol lis pec ca - ta

mun - di - mi se re re no - bis mi se re -

re no — Allegro. bis no bis mise

re re no bis. Do — na pa cem da -

pa - a cem do — na no bis pa -

— cem. do na do na pa - a -

— cem do — na — pa —

— cem, do — na no bis pa —

cem pa — a cem — pa —

cem.

Vg Ricordi
1878

Msza na 3 męż: głosy Wiu: Rychling

Re-qui-em e-ter-nam do-na e-is do-mi-

ne et lux per-pe-tu-a et lux per-pe-tu-a

lu-ce-at e-is Re-qui-em e-ter-nam do-na e-is

do-mi-ne

Kyrie od tego na stronie 115

Agitato

Graduale Diesire

Di-es i-rae Di-es il-la

sol-vet sae-clum in-fa-vil-la Tes-te Da-vid cum si-

bil-la Quantus tre-mor est fu-tu-rus quando Ju-dex est ven-

tu-rus cuncta stric-te Dis-cu-ssu-rus Tu-ba mi-rum

spar-gens so-num per se-pul-cra re-gi-o-num coget

om-nes ante Thro-num ante Thro-num

Offertorium

Andante

Do-mi-ne Je-su Do-mi-ne Je-su

Kretschmer

65.

Solo

Christe Do-mi-ne Je-su Christe Rex Rex

glo-ri-ae li-be-ra a-nimas om-ni-um fi-de-li-um

de pae-nis in-fer-ni et de pro-

fun-do la-cu li-be-ra li-be-ra e-as de o-re-le

o-nis ne ab sor-be-at e-as Tar-ta-rus ne ca-dant in obs-cu-rum

Solo

sed sig-ni-fer sed si-gni-fer Sanctus Mi-cha-el re-pre-sen-tet

Solo

e-as in lu-cem sanc- - - tam Quam o-lim A-bra-hae et

se-mi-ni e-jus et se-mi-ni e-jus et se-mi-ni e-

jus et se-mi-ni e-jus et se-mi-ni e-jus

Sanctus

Maestoso

sanc-tus sanc- - tus Sanctus Do-mi-nus

De-us Sa-ba-o-th Pe-ni sunt coe-li et ter-ra

ple-ni sunt coe-li et ter-ra et ter-ra glo-ri-

66.

a tu - - - a glo - ri - a tu - - - a Sanc - tus Sanc -

tus Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, plo sanna

in ex cel - sis in ex - cel - - sis plo - - - - san - na in - ex

cel - - - sis in ex - cel - sis

Benedictus

Be - - - ne - dic - tus qui ve - nit qui

ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - - - mi - ne

Do - mi - ni in no - - - - - - mi - ne Do - - - - - - - - mi - ni

Be - - ne dic - - tus qui ve - - - nit in no - - - - mi - ne

Do - mi - ni no - - - - - mi - ne Do - - mi - ni Be - ne

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne

dic - tus qui ve - - - nit in no - - - mi - ne Do - - - - - - - mi - ni

- mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui



ve - nit in no - mi - ne Be - - - ne dic - tus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - - - - - - - - - mi - ne Do - mi -

Agnus

A - gnus Dei - qui tol - lis pec ca - ta mun - di do - na

e - is do - na e - is re - qui - em A - gnus De - i qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em do - na

e - is re - - - qui - em Lux e - ter - na lu - ce - at

e - - - - - - - - is Do - - - - - - - - mi - ne Sanc - tis

tu - - - is in re - - ter - - - num qui - a

pi - us es qui - a pi - us es cum Sanctis tu - is

in re - ternum qui - a pi - us es quia pi - us

es

Graduale

. . Jm pro - pe - ri - um ex - pec - ta - vit cor me - um

se-ri-am et sus ti-nu-it qui si-mul me-cum coron-bis-ta

ne-tum et non fu-it con-ss-lan-tem me-que ri-vi et non

in-ve-ni De-De-unt es eam me-am fel-----et in si-ti me-a

po-ta ve-runt me-a ce-ta Al-le-lu-ja Al-le lu-ja

Al-le-lu-ja

Offertorium

Pro-pe-ge Do-mi-ne pro-pe-ge

pro-pe-ge pro-pe-ge Do-mi-ne pla-bem tu-am per signum Sancte

Cru-cis ab in si-Di-is in---ni-co-rum Om-ni-um

ut ti-bi gra---tam ex-hi----be-a----mus ser-vi-tutem et ac

ceptabile bi-le fi-at sa-cri fi-ci-um nos-trum Al--le

---ja Al---le-lu---ja Al---le-lu---ja Al-le

---------ja Al-le-lu-ja



# Hymn do Boga Rodzicy

Josef Elsterzewski

Bo-ga Bo-Dzi-co Dzie-wi-co O-pie-kun-ko tu-Dzi

miech-liś głos sie-not pie-rśt Do-li Xoś-ci wzbu-Dzi

Nie-zrozś-ciach na-szych nie-o-puszczaj nas lecz wspómaj nas Do

bro-ci swa Two-ja Xyl-ko Two-ja O-pie-ko Do wsze-go

zło-go Xu-chro-ni nas bóg-liś nie-wzróżcz na-sze bła-

ga-nia bóg-liś o-bro-ny nam da nio-wisz Twej

Bo-ga Bo-Dzi-co Bo-goz Bo-Dzi-co O-pie-kun-ko na-szo

O-pie-kun-ko na-szo U-słysz te mo-dły i zli-tuj

zli-tuj się O zba-chaj nas Bo-zo Mat---ko

Za-kuj nas zbaw nas ach zbaw nas

Missa na trzy Głosy Stanisława na Śmierzchowy z Jingenbergu

Andante

Kyrie

Kyrie e - lei - son Kyrie e - lei - son

Kyrie e - lei - son Christe e - lei -

Tempo I

- son Kyrie e - lei - son Kyrie e -

lei - son e - lei - son

Allegro moderato

Gloria

Et in terra pax hominibus bo -

na - lux - tis Laudamus te benedi - cimus te

Glorificamus te. Gratias

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus tu solus al

tissimus Jesu Christe in gloria

Dei Patris Amen Amen

Moderato ma Dominanta

Credo

Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine



Et homo factus est Crucifixus etiam pro nobis

Andante

sub Pontio Pilato passus et sepultus

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Sabaoth Pleni sunt coeli et terra

gloria tua Hosanna in excelsis Hosanna

in excelsis in ex celsis

Benedictus

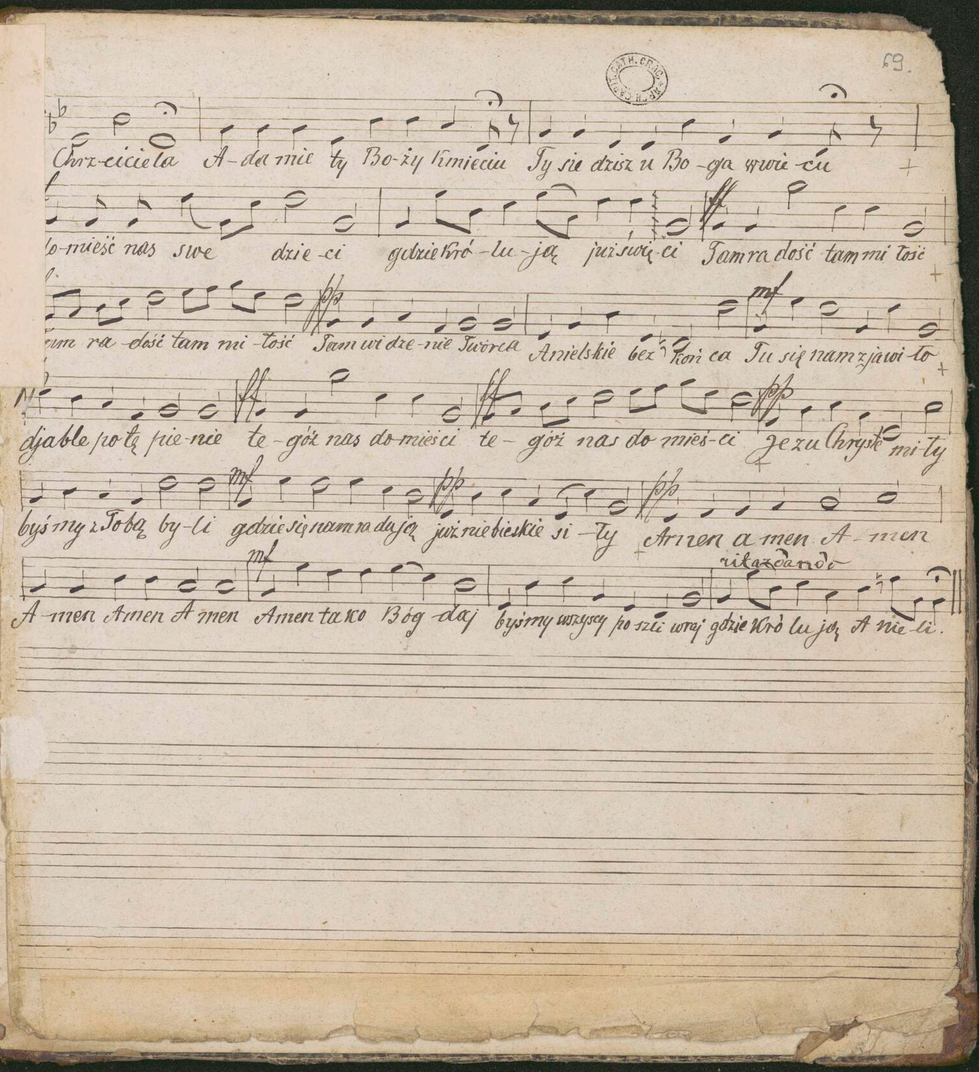
Adagio

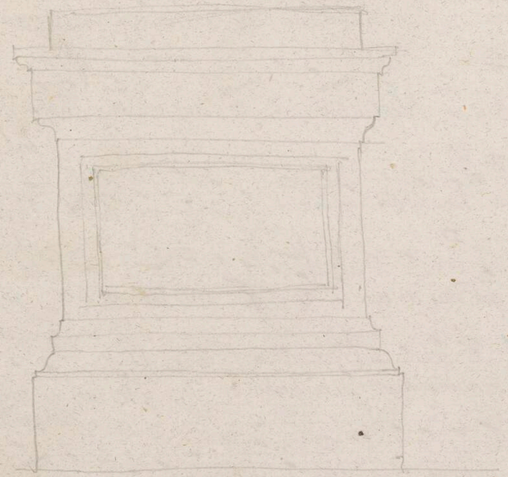
Benedictus qui venit qui venit in nomine Domini

X-rite colorchecker CLASSIC


Boga Rodzicu. (Św. Wojciecha Wiersz) harm. Rychtingr.







P. Frazer ptsu za knjigu 2

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: kk. I 382