3

Organ

210

16

5~~17~~

LYTANEY

für 4 Singstimmen,

2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Trompeten,

Pauken, Contrabass und Orgel

von

Joh: Bapt: Schiedermeyer,

Dom-Organisten in Linz.

41tes Werk.

№ 4710. Sechs und Dreyßigste Lieferung der Kirchen-Musikalien. Pr. f 2.30 xCM.

WIEN,

Eigenthum u. Verlag von Tobias Haslinger, Kunst u. Musikalienhändler
am Graben № 572.
im Hause der ersten oestern. Sparkasse.

10

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
VC
-111-85

Adagio maestoso.

KYRIE.

f Kyri=e, Ky=ri=e, Christe e=lei=son, Chri = = ste

T. *f*

audi=nos, Chri = ste audi=nos, Christe ex au = di=nos.

Allegro. *f* *p*

Pa=ter de cœ=lis De'= us mi=se=re=re no = = bis

f *p*

Fi=li redemp=tor mundi De = = us mi=se=re=re no = bis

f

Spiri=tus sancte- Deus sancta trini=tas u=nus Deus mi=se=re=re no = =

1 *S.*

=bis. Sanc=ta Ma=ri=a o = ra pro=no=bis sancta De=i

1

ge=ni=trix o = ra pro=no = bis o = ra pro=no = bis

T.

o=ra pro no = bis Mater pu = ris = = si=ma, mater ca=stissi=ma o=ra

f *p* *ff*

o=ra pro no = = bis o=ra o=ra o=ra o=ra o=ra o=ra pro no=

6 *ff* 1

= = bis o=ra pro no = = = = bis o = ra

ff 1

o=ra pronobis ora pronobis o=ra pro no = = bis.

Virgo pruden=tis=si=ma o=ra pro=nobis vir=go ve=ne=ran=da o=ra pro

no=bis vir=go prædi=canda o=ra pro no=bis virgo potens

vir=go clemens virgo fi=de=lis o=ra pro no=bis

Spe=cu=lum ju=sti=ti=æ o=ra pro no=bis Se=des

sa=pi=en=ti=æ o=ra pro no=bis Cau=sa no=stræ læ=

=ti=ti=æ o=ra pro no=bis vas spi=ri=tu=a=le vas hono=ra=bi=le

o=ra o=ra pro no=bis o=ra o=ra o=ra o=ra o=ra

o=ra pro no=bis o=ra pro no=bis vas in=

=sig=ne de=vo=ti=o=nis o=ra pro no=bis.

Andante. Ro=sa my=sti=ca o=ra pro no=bis tur=ris da=

=vi=di=ca o=ra prono=bis Ro=sa mystica o=ra pro nobis

tur=ris e bur=ne=a o=ra pro no=bis o=ra o=ra pro no=

=bis o=ra o=ra pro no=bis. Do=mus au=re=a o=ra pro

nobis fœ=de=ris ar=ca o=ra pro no=bis ja=nu=a

cœ=li o=ra pro nobis stella ma=tu=tina o=ra pro no=

=bis o=ra o=ra pro no=bis o=ra o=ra pro no=bis o=ra pro no=

=bis o=ra pro no=bis o=ra o=ra pro no=bis.

Largo. Salus in=fir=morum o=ra pro nobis o=ra pro no=

=bis re=fu=gium pec=ca=torum o=ra pro no=bis pro no=bis

o=ra pro no=bis conso=la=trix af=flictorum auxi=lium

christi=a=norum o=ra pro nobis pro no=bis o=ra o=ra pro no=

=bis o=ra o=ra pro no=bis pro no=bis.

Allegro vivace.

Re=gi=na an=ge=lorum o=ra o=ra pro nobis

pro nobis re=gi=na pa=tri=ar=charum o=ra pro no=bis o=ra pro no=

=bis o=ra pro no=bis re=gi=na prophetarum re=gi=na a=posto=lorum o=

=ra pro no=bis re=gi=na marty=rum o=ra o=ra pro no=bis

pro nobis re=gi=na confes=sorum o=ra pro no=bis

re=gi=na sanctorum omnium o=ra pro nobis pro no=bis pro no=bis.

Adagio maestoso.

Agnus Dei qui tollis pec=ca=ta mun=di

par=ce no=bis Do=mi=ne Agnus De=i

qui tollis pec=ca=ta pec=ca=ta mundi ex=au=di=nos Do=mi=

=ne Agnus Dei qui tollis pec=ca=ta mun=di mi=se=re=re

no=bis mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis Christe au=di

nos Christe ex au=di nos Ky=ri=e e=leison e=le=i=son. —

KK-III-35

Adagio maestoso.

KYRIE.

Kyri-e, Kyri-e, Christe e-le-i-son, Christe ex

Allegro.

au-di nos. Pa-ter de cœ-lis De-us mi-se-re-re

no-bis Fi-li redemp-tor mundi De-us mi-se-re-re no-bis,

Spi-ri-tus sancte Deus sancta trini-tas u-nus Deus mise-re-re no-bis.

Sancta vir-go virginum Mater Christi Mater di-vi-næ gra-ti-æ

o-ra o-ra o-ra o-ra o-ra o-ra pro no-bis

Mater in vi-o-la-ta Ma-ter in-teme-ra-ta o-ra o-ra pro no- -

-bis o-ra pro no- -bis o-ra o-ra pro

no-bis o-ra pro no-bis o-ra pro no- -bis

virgo pruden-tis-si-ma o-ra pro nobis virgo vene-randa o-ra pro nobis

virgo predi-canda o-ra pro no-bis virgo po-tens vir-go

clemens vir-go fi-de-lis o-ra pro no- -bis.

S:u:C:4710.

Specu=lum ju=sti=ti=æ o = ra pro no = bis Se=des sa=pi=en=ti=

=æ o = ra pro no = bis causa nostræ læ=ti=ti=æ o=ra pro

no=bis o=ra o=ra o=ra o=ra o=ra o=ra pro no = bis Vas spiritu=

=a=le vas ho=no=ra=bi=le o=ra o=ra pro no = = = bis o=ra pro no=

= = bis vas in=signe de=vo=ti=o=nis o=ra pro no = = bis.

ROSA tacet.

Largo

Sa=lus in=fir=morum o=ra pro nobis o=ra pro no=

=bis re=fu=gi=um pec=ca=torum o=ra pro no=bis o=ra pro=

no=bis pro no = bis Conso=la=trix af=flictorum au=xi=li=um

christi=a=norum o=ra pro nobis pro no = bis o=ra o=ra pro no=

=bis o=ra o=ra pro no=bis pro no = = bis.

Allegro vivace.

Re=gi=na an=ge=lorum o=ra o=ra pro nobis pro

nobis re=gi=na pa=tri=ar=charum o=ra pro no=bis o=ra pro no=bis o=

=ra pro no=bis re=gi=na prophe=tarum re=gi=na a=posto=lorum o=ra pro no=

=bis re=gi=na marty=rum o=ra o=ra pro no=bis pro

no=bis re=gi=na confes=sorum o=ra pro no = bis re=gi=na sanc=

=torum omni=um o=ra pro no=bis pro=nc = bis pro no = bis.

Adagio maestoso.

Agnus Dei qui tollis pec=ca=ta mun=di

par=ce no=bis Domine par=ce no=bis par=ce no=bis Do = mi=ne

Agnus De = i ex au=di nos Do=mi=ne Agnus Dei qui

tollis pec=ca=ta mun = di mi=se=re=re no = = bis Christe

au=di nos Christe ex au=di nos Kyri=e e=leison e=lei = = son. — —

KK-111-95

TENORE.

Adagio maestoso.

KYRIE. *f* Kyri = e, Kyri = e, Christe e = lei = son,

S. *T.* Chri = ste audi nos Chri = ste Christe ex au = di nos.

Allegro. *f* *p* *f* Pa = ter de cœ = lis De = us mi = se = re = re no = bis Fili redemptor

p mundi De = us mi = se = re = re no = bis Spiritus sancte Deus. sancta

p trini = tas u = nus De = us mi = se = re = re no = bis. Sanc = ta

vir = go virginum Ma = ter Christi Mater di = vi = næ grati = æ o = ra

p o = ra o = ra o = ra o = ra o = ra pro no = bis. Ma = ter in = vi = o =

f = la = ta ma = ter in = te = me = ra = ta o = ra pro no = = bis o = ra pro no =

f = = bis o = ra o = ra pro no = bis

f *p* o = ra pro no = bis o = ra pro no = = bis vir = go pru = den =

= tis = si = ma o = ra pro no = bis vir = go ve = ne = ran = da o = ra pro no = bis

f virgo præ = di = canda o = ra pro no = bis virgo potens virgo clemens,

virgo fi=de=lis o=ra pro no = bis. Speculum ju=sti=ti=æ

o = ra pro no = bis Sedes sa=pi=en=ti=æ o = ra pro no =

= bis causa nostræ læ=ti=ti=æ o=ra pro nobis vas spiri=tu = a = le

vas hono=ra=bi=le o=ra o=ra pro no = bis vas spiri=tu = a = le

vas hono=ra=bi=le o=ra o=ra pro no = = bis o=ra pro no = = =

= bis vas in=signe de=vo=ti=o = nis o = ra pro no = = bis.

R O S A tacet.

Largo.

Salus in=fir=morum o=ra pro nobis o = ra pro no=bis

o = ra pro nobis o = ra pro nobis pro no = bis

Conso=la=trix afflic=torum auxi=lium christi=a=norum ora pro nobis pro

no = bis o = ra o = ra pro nobis o = ra o = ra pro nobis pro no = bis.

Allegro vivace.

Re=gi=na an=ge=lorum pro nobis o=ra o=ra pro

nobis o = ra pro nobis o = ra pro no=bis re = gina prophe=tarum, re=

= gi=na a=po=stolorum o = ra pro no = bis re = gi=na marty=rum

pro nobis o = ra o=ra pro nobis re = gi=na confes=sorum o = ra pro no =

= bis regi=na sanctorum omnium o = ra pro nobis pro no = bis pro no = bis.

Adagio maestoso.

Agnus De=i qui tol=lis pec=ca=ta mun = di

par=ce no=bis Do=mi=ne Agnus De = i qui tol = lis pec=

=ca = ta pec = ca = ta mun = di ex = au = di nos Do = mi =

= ne Agnus De=i qui tollis pec=ca=ta mun=di

mi=se=re=re no = bis mi=se=re=re mi=se=re=re no = bis Christe

au=di nos Christe ex au=di nos Kyri=e e = lei=son e=lei = son. —

KK-III-85

Adagio maestoso.

KYRIE. *f*

Kyrie Kyrie Christe eleison Christe ex = au = di nos.

Allegro. *f* *p*

Pa = ter de cœ = lis De = us mi = se = re = re no = bis.

f *p* *f*

Fi = li redemptor mundi De = us mi = se = re = re no = bis. Spi = ri = tus

sanc = te Deus sancta tri = ni = tas u = nus Deus mi = se = re = re no = bis.

p

Sancta vir = go vir = gi = num, Mater Christi Mater di = vi = næ gra = ti = æ

f *p*

o = ra o = ra o = ra o = ra o = ra o = ra pro no = bis ma = ter in = vi = o =

= la = ta mater in = teme = ra = ta o = ra o = ra pro no = = = bis o = ra pro

S. *ff* *T.* *S.*

no = = = bis Ma = ter a = ma = bi = lis o = ra mater ad = mi =

= ra = bi = lis mater cre = a = to = ris mater salva = to = ris o = ra pro no =

p

= = bis. Virgo prutentis = si = ma o = ra pro nobis vir = go ve = ne =

= ran = da o = ra pro nobis vir = go præ = di = canda o = ra pro no = bis

vir=go potens virgo clemens virgo fi=delis o=ra pro no=bis

Spe=cu=lum ju=sti=ti=æ o=ra pro no=bis Se=des

sa=pi=en=ti=æ o=ra pro no=bis causa nostræ læ=ti=ti=æ

o=ra pro nobis o=ra o=ra o=ra o=ra o=ra o=ra pro no=bis.

Vas spiri=tu=a=le vas ho=no=ra=bi=le o=ra o=ra pro no=bis o=ra pro

no=bis vas in=signe de=vo=ti=o=nis o=ra pro no=bis.

ROSA tacet.

Largo.

Salus in=fir=morum o=ra pro nobis o=ra prono=bis

o=ra pro no=bis o=ra pro nobis pro no=bis. Conso=la=

trix afflic=torum auxi=li=um christia=no=rum o=ra pro nobis pro no=

=bis o=ra o=ra pro nobis o=ra o=ra pro nobis pro no=bis.

Allegro vivace.

Re=gi=na an=ge=lorum pro nobis o=ra o=ra pro

nobis o=ra pro no=bis o=ra pro no=bis re=gina prophetarum re=

=gi=na a=posto=lorum o=ra pro no=bis re=gi=na marty=rum

pro nobis o=ra o=ra pro nobis re=gina confessorum ora pro no=

=bis regi=na sanctorum omnium o=ra pro nobis pro no=bis pro no=bis.

Adagio maestoso.

Agnus De=i qui tollis pec=ca=ta mun=di

par=ce no=bis Do=mi=ne par=ce no=bis Do=mi=ne par=ce no=bis

Do=mi=ne Agnus De=i ex=au=di nos

Do=mi=ne Agnus De=i qui tol=lis pec=ca=ta mun=di

mi=se=re=re no=bis Christe au=di nos Christe ex

au=di nos Ky=ri=e e=leison e=le=i=son. — —

KK-III-85

Adagio maestoso.

KYRIE.

Allegro.

PATER DE CŒLIS.

staccato.

Andante.

ROSA.

Largo.

SALUS.

Allegro vivace.

REGINA.

Adagio maestoso.

AGNUS DEI.

KK-111-85

CONCAPUD

Adagio maestoso.

KYRIE.

Allegro.

PATER DE CŒLIS.

staccato.

Andante.

ROSA.

Largo.

SALUS.

VIOLINO SECONDO.

Allegro vivace.

REGINA.

Adagio maestoso.

AGNUS DEI.

S:u:C:4710.

KK-III-95.

in C.

Adagio maestoso.

KYRIE.

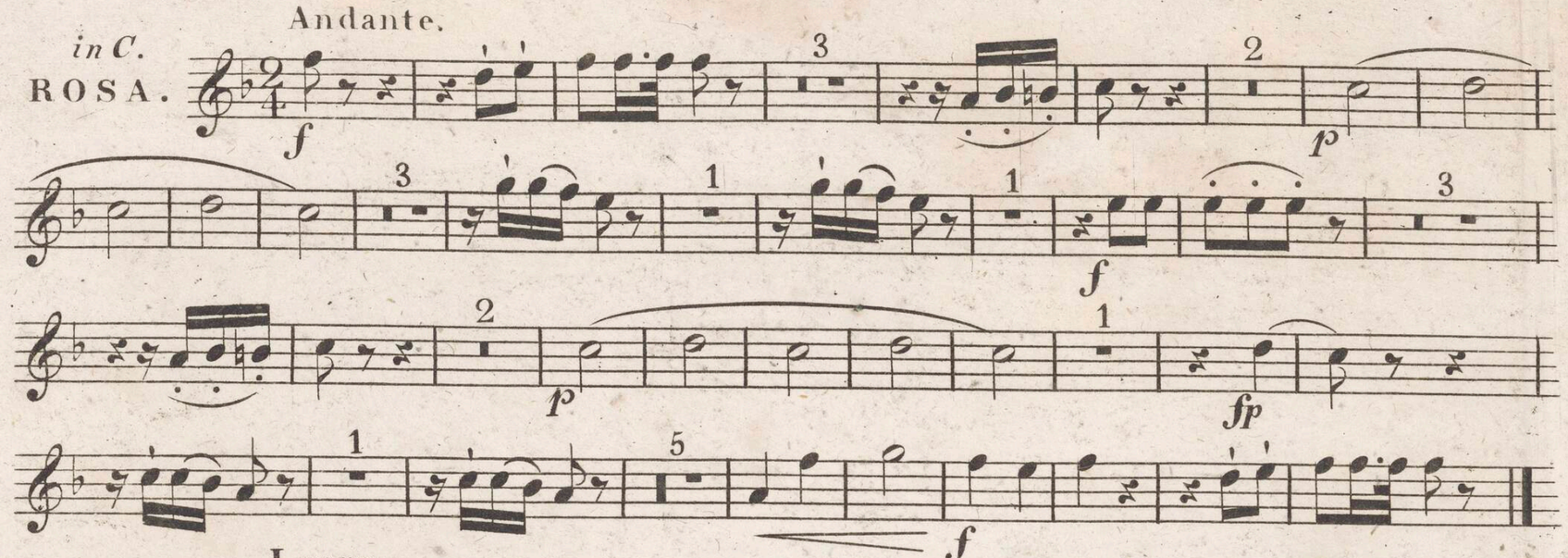
in C.

Allegro.

PATER DE CŒLIS.

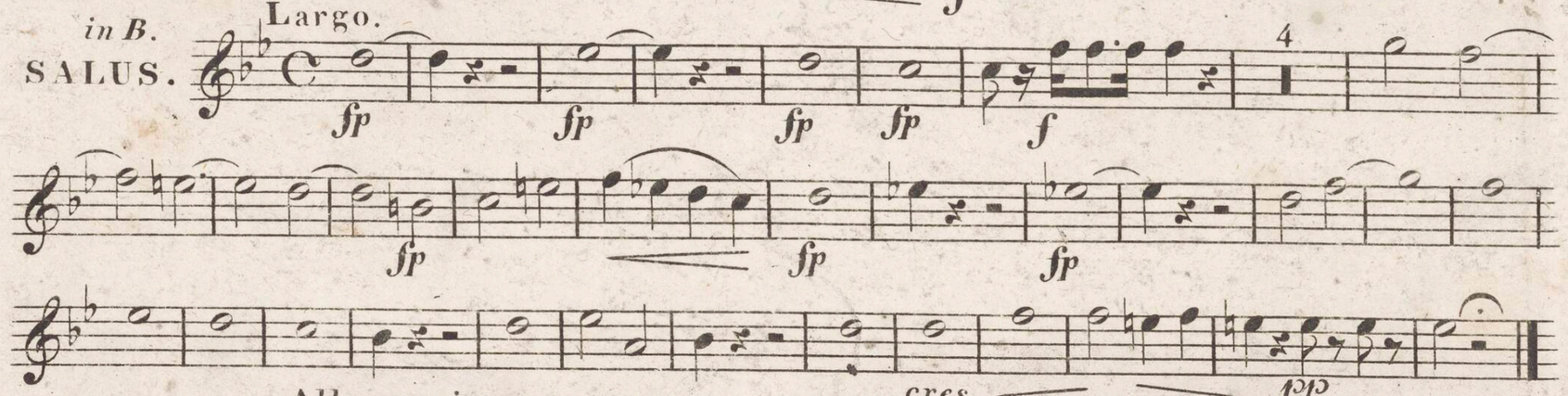
Andante.

in C.
ROSA.



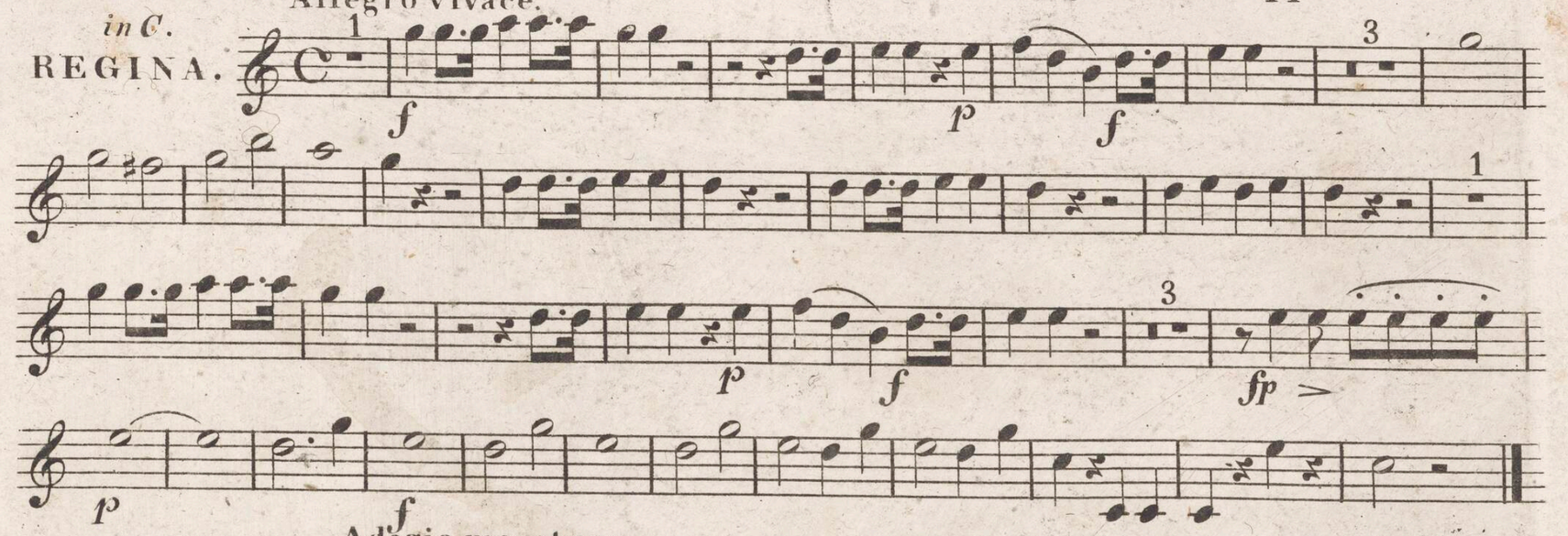
Largo.

in B.
SALUS.



Allegro vivace.

in C.
REGINA.



Adagio maestoso.

in C.
AGNUS DEI.



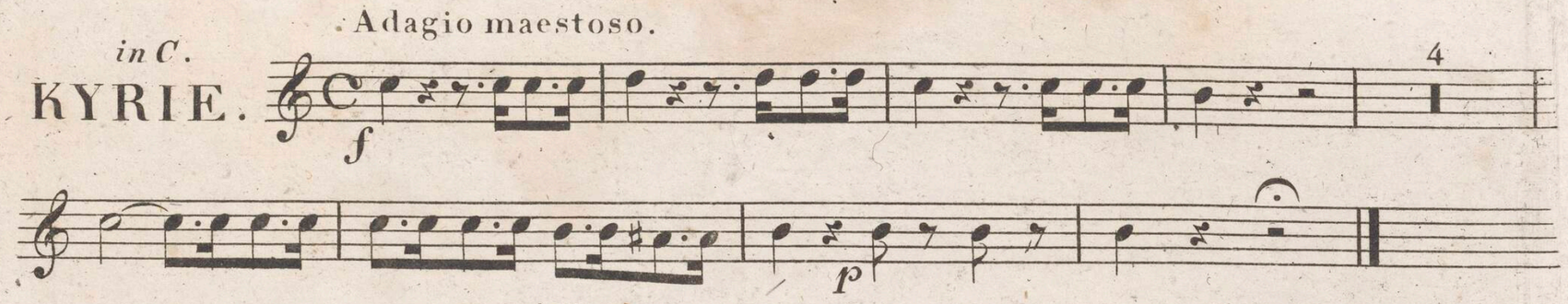
KK-III-95

BIBLIOTECA CENTRALE CAPITOLINA

Adagio maestoso.

in C.

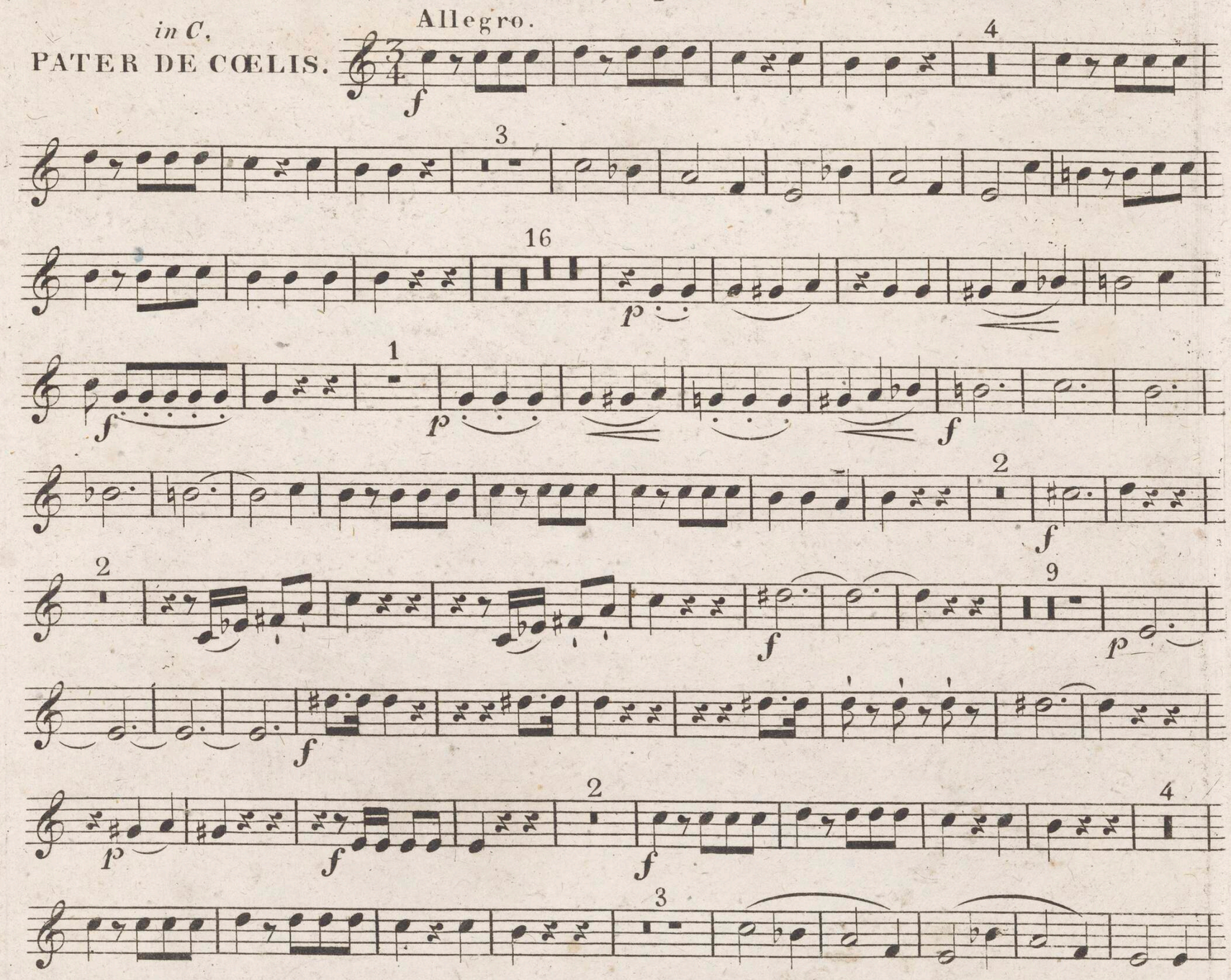
KYRIE.



Allegro.

in C,

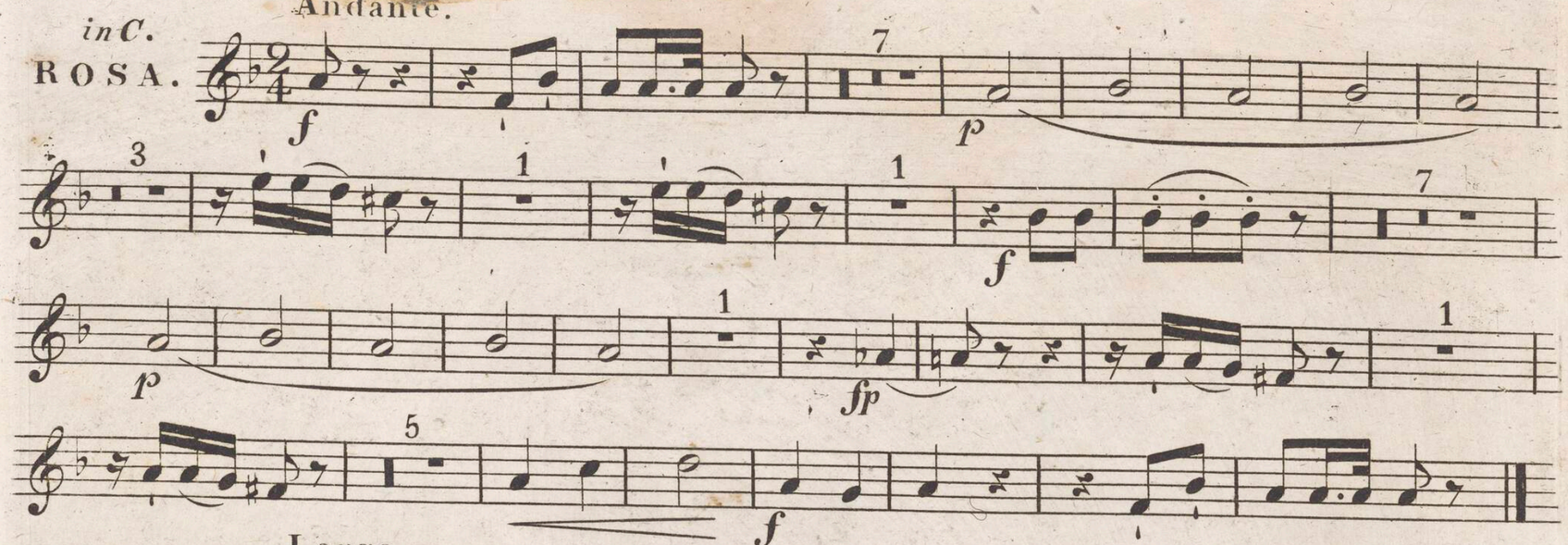
PATER DE CŒLIS.



S:u:C:4710.

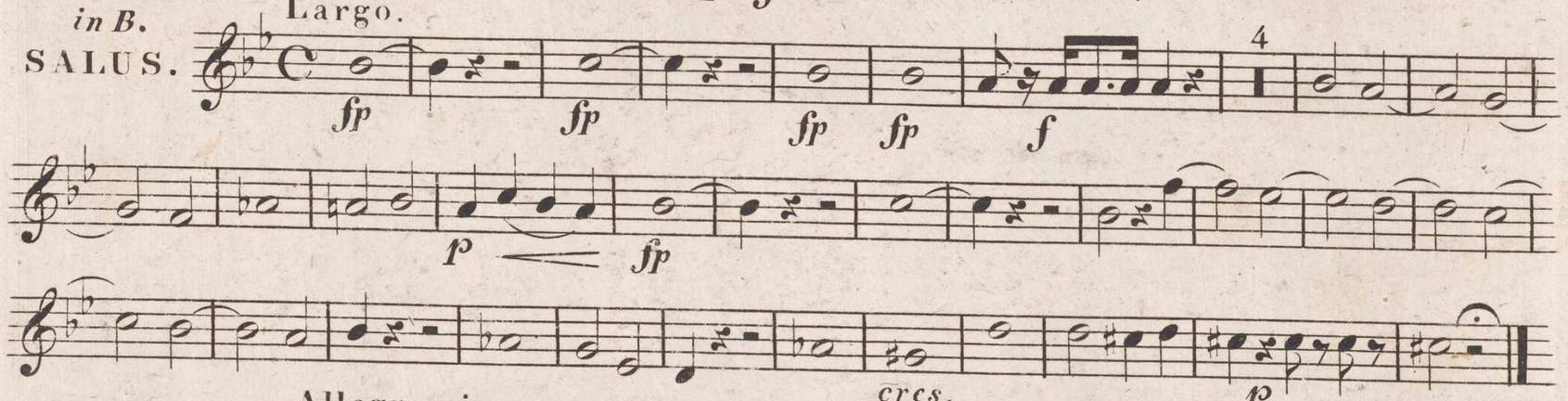
Andante.

in C.
ROSA.



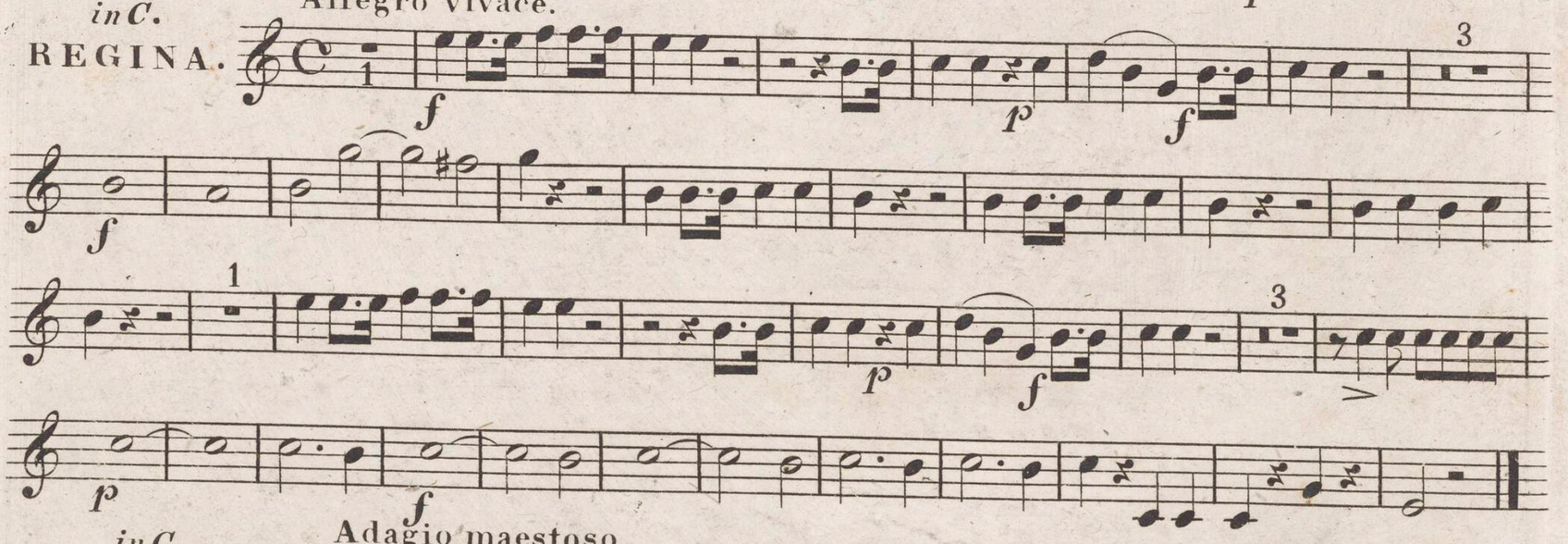
Largo.

in B.
SALUS.



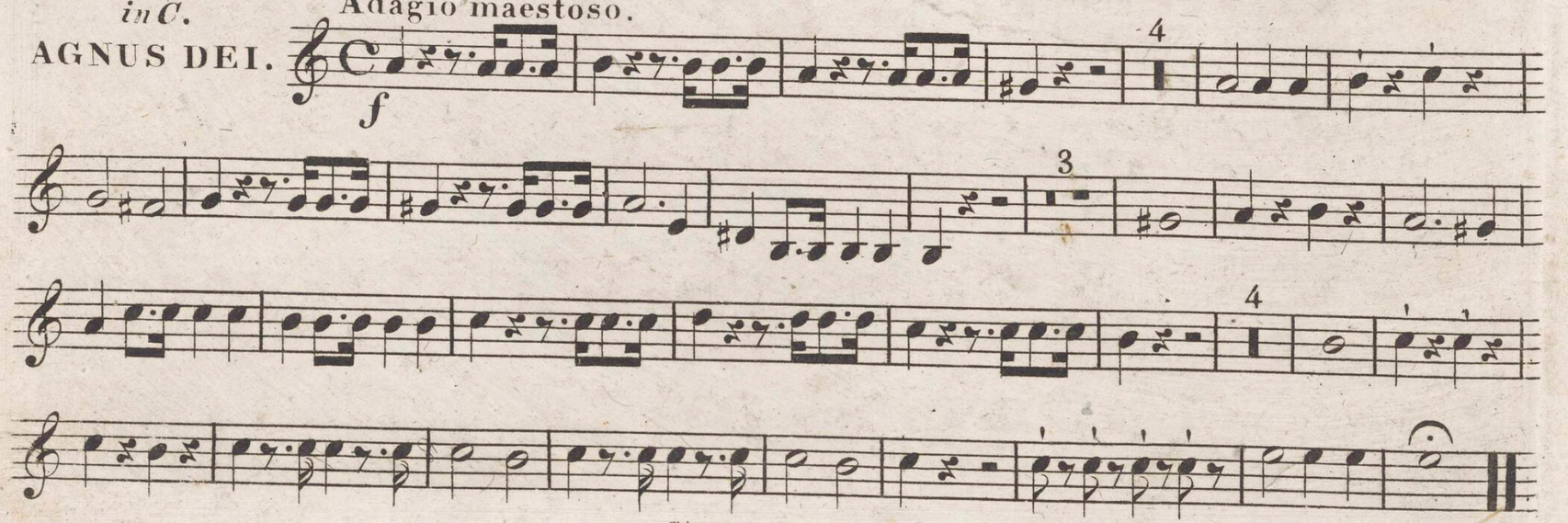
Allegro vivace.

in C.
REGINA.



Adagio maestoso.

in C.
AGNUS DEI.



Kk-III-85

Adagio maestoso.

KYRIE.

ff f p f p

Allegro.

PATER DE CŒLIS.

f 3 3 f 20 5 1 2 ff 2 1 1 ff 13 2 2 f 3 3 5 5 1

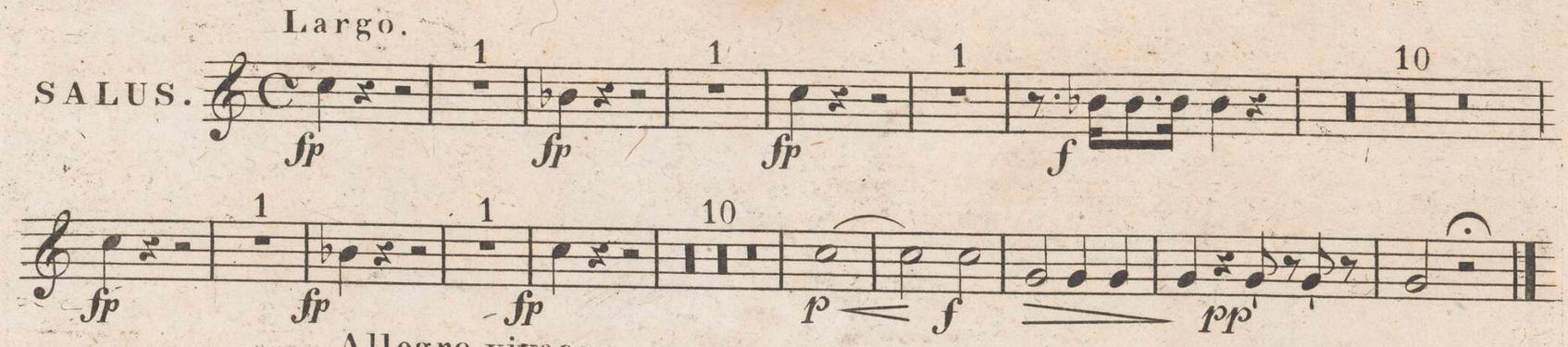
S:u:C:4710.

ROSA tacet.

TROMBA PRIMA.

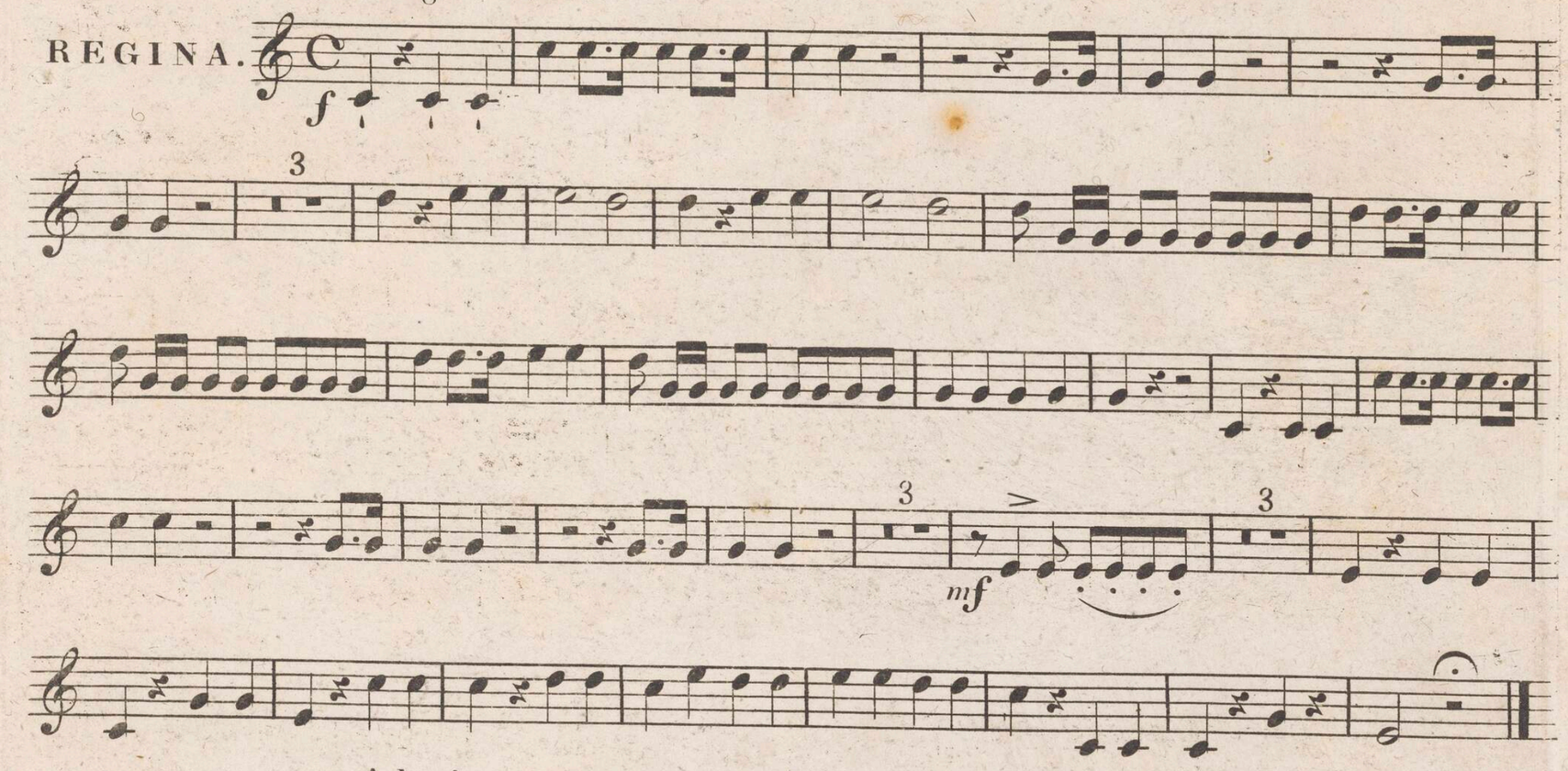
Largo.

SALUS.



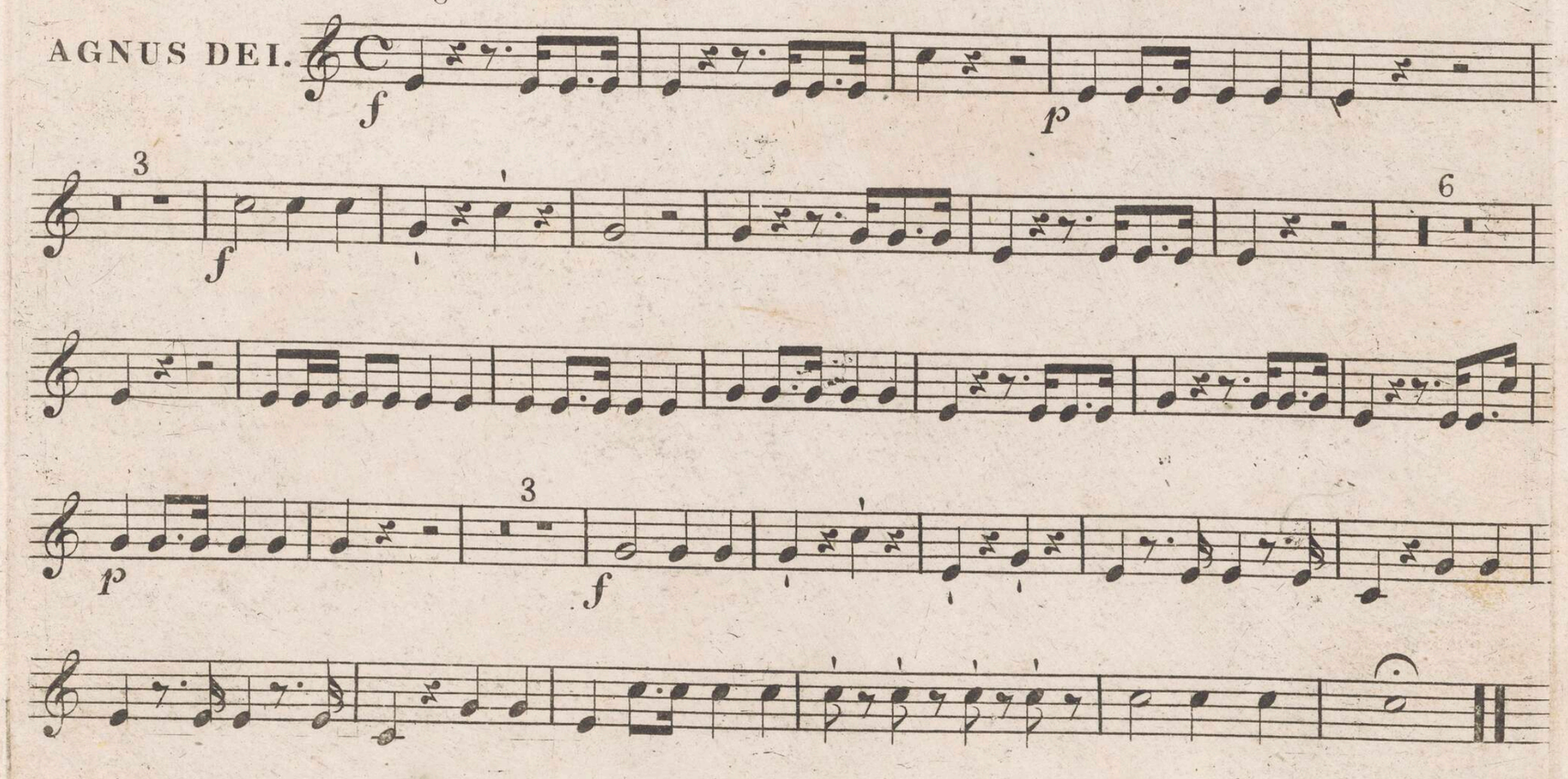
Allegro vivace.

REGINA.



Adagio maestoso.

AGNUS DEI.



KK-III-33

BIBLIOTECA CATHEDRALIS ROSARIO

Adagio maestoso.

KYRIE.

Allegro.

PATER DE CŒLIS.

ROSA tacet.

TROMBA SECONDA.

Largo.

SALUS.

Allegro vivace.

REGINA.

Adagio maestoso.

AGNUS DEI.

KK-III-35

TIMPANI. in C.

Adagio maestoso.

KYRIE.

f

pp

Allegro.

PATER DE CŒLIS.

f

ff *ff*

ROSA tacet.

CATH. CRACOV. CHORAL. CAPITUL.

TIMPANI.

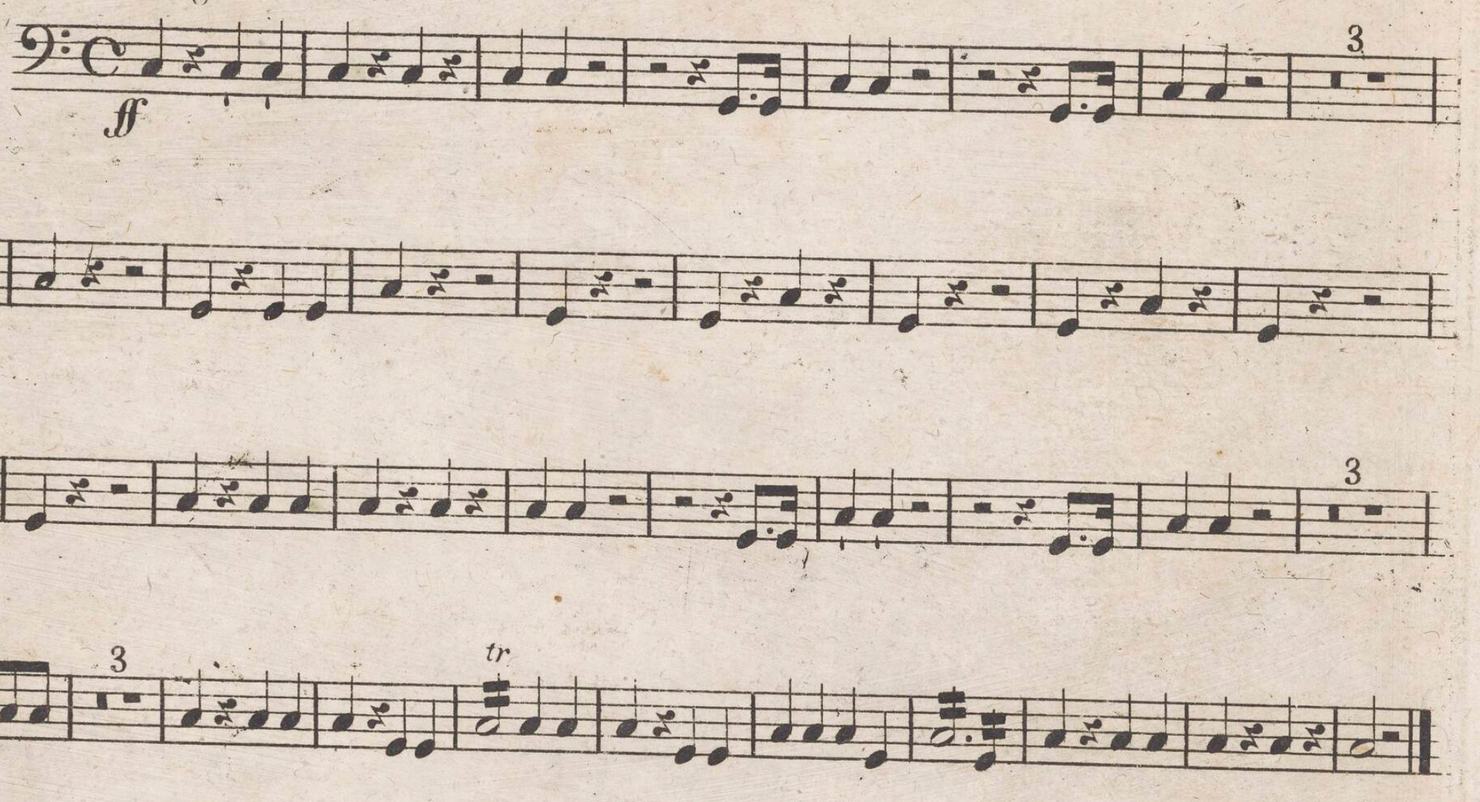
Largo.

SALUS.



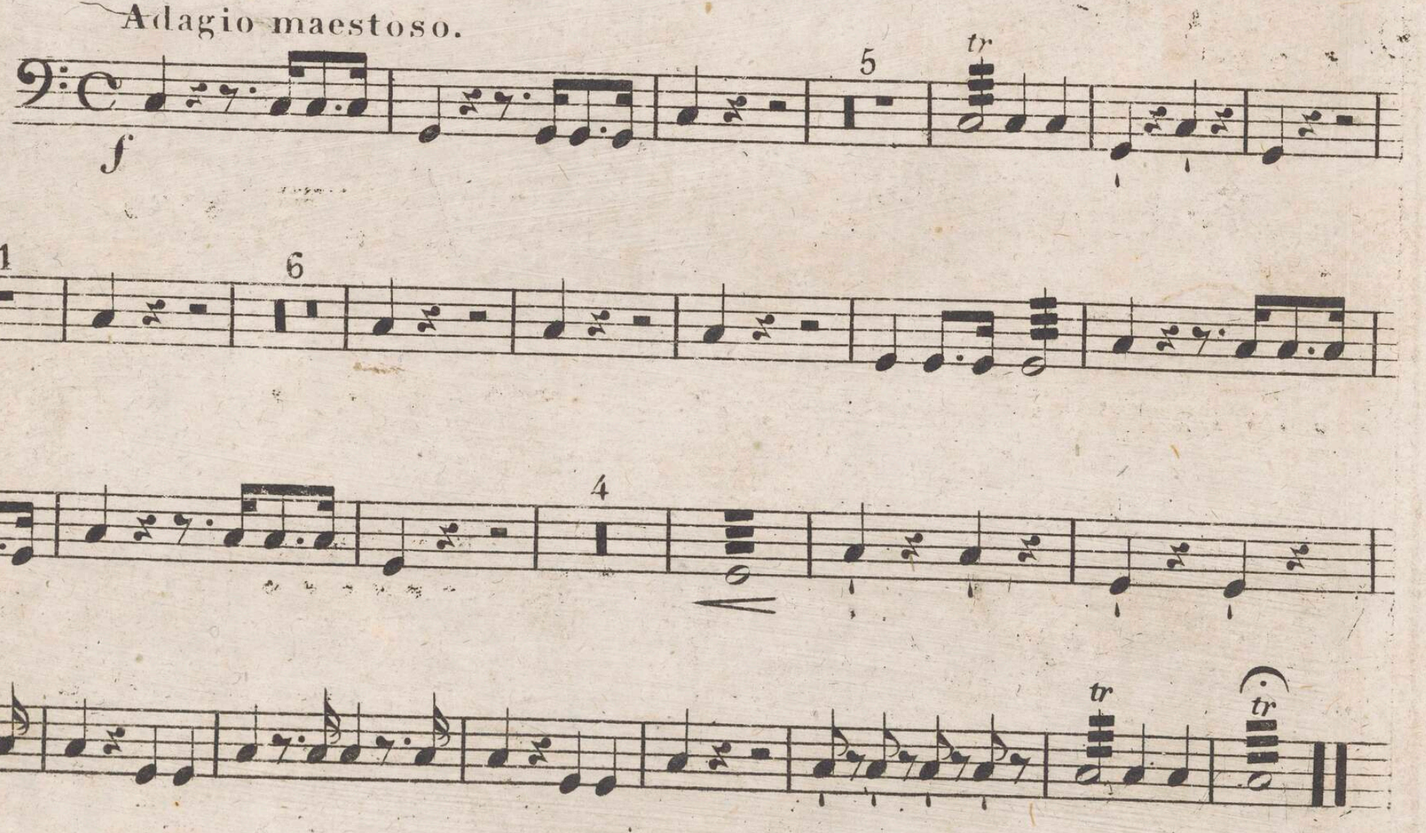
Allegro vivace.

REGINA.



Adagio maestoso.

AGNUS DEI.



Kk-III-95

Adagio maestoso.

KYRIE.

Allegro.

PATER DE CŒLIS.

Violonc:

ff p pp f f p

Violonc:

f p cres. f p

f ff

Andante.

ROSA. f p sf

p fp f

Largo.

SALUS. fp fp fp

fp f p

fp fp fp

Allegro vivace.

REGINA.

Adagio maestoso.

AGNUS DEI.

Kk-III-95

Adagio maestoso.

KYRIE.

tasto.

Allegro.

PATER DE CŒLIS.

Violonc:

tasto.

ff *p* *pp* *f* *unis.* *f* *p* *f* *p*

Violonc:

f *p* *cres.* *f* *p* *f* *ff*

Andante.

ROSA. *f* *p* *sf*

p *fp* *f*

Largo.

SALUS. *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *fp* *pp*

ORGANO.

Allegro vivace.

REGINA.

f *unis.*

p *f*

5 – 8 – 5 – 8 – 5
3 – 6 – 3 – 6 – 3 *unis.*

p *f*

Adagio maestoso.

AGNUS DEI.

f *p* *f* *p* *f* *p* *ff*

pleno organo.